

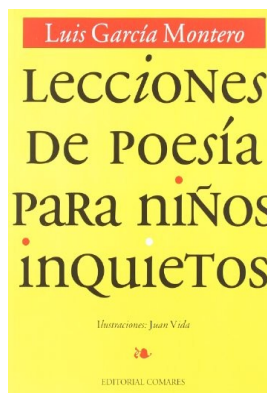
David Walliams. La increíble historia de los bocadillos de rata. Montena. 336 págs. 14'95 €. A partir de 10 años.

Se podría decir que últimamente a Zoe las cosas no le van demasiado bien. Empezando por su madrastra, Sheila, que es tan "freaky" que incluso se ha atrevido a pedirle que le suene la nariz, porque a ella le da pereza hacerlo... Continuando por Tina Trotts, la matona del cole, que le hace la vida imposible... (¿Cómo? Pues básicamente lanzándole asquerosos escupitajos a la cabeza...) Y por si todo esto fuera poco, ahora el malvado Burt, del restaurante Hamburguesas Burt, está intentando capturar a su mascota, una encantadora ratita, para hacer... ¿adivináis qué? ¡La pista está en el título!

Luis García Montero. Lecciones de poesía para niños inquietos. Comares. 144 págs. 11'72 €. A partir de 12 años.

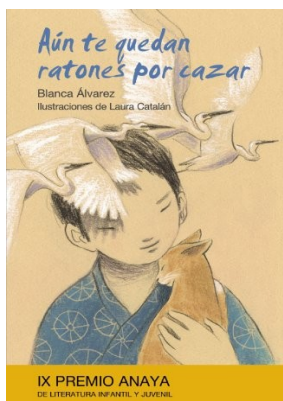
"No vamos a empezar este libro haciendo el tonto. Esa es la primera cosa que debemos tener clara: nosotros no somos tontos. Cuando se piensa en un libro infantil sobre la poesía, todo el mundo espera que empiece a pasar por nuestra imaginación un desfile de animales, el gatito, el perrito, el osito, muchos animales rimando en diminutivo."

Este libro no es de poesía, aunque contiene algunos poemas. Es un libro en el que un poeta se dirige a los niños para invitarles a mirar alrededor y pensar. La posición del poeta es la de un maestro que ayuda al aprendiz y le conduce con indicaciones, reflexiones y ejemplos. (www.canallector.com)



Blanca Álvarez. Aún te quedan ratones por cazar. Anaya. 128 págs. 9'50 €. A partir de 10 años.

Ryo no entiende por qué la guerra se ha llevado lejos de Nagasaki a su padre. Tampoco entiende por qué todo ha cambiado: ya no se escuchan las campanillas de los narradores anunciando su llegada, los alimentos escasean, y su amiga Reyko no parece la misma. Además, su madre está triste y la dureza de su abuela Saya no ayuda en el día a día. Ryo se ve obligado a crecer, ya no es un niño y es consciente del mundo que le rodea. Su gato Wara le dará pistas para volver a estar cerca de Reyko: solo recobrará la ilusión si es capaz de luchar para llevar a cabo algo extraordinario.



BOLETÍN N°2 SUGERENCIAS PARA FAMILIAS LECTORAS DEL IES CASTILLO DE IUNA

Estimadas familias. Hemos empezado muy despacito, pero vamos creciendo. Son ya **16** las familias que participan en este programa que lo único que pretende es que la lectura sea algo importante y compartido en cada casa. Los beneficios son muchos y muy valiosos.

Vamos creciendo y tratando de conseguir nuestro objetivo sin que ello suponga una tarea extra para cualquiera de vosotros. La lectura tiene que vivirse como algo placentero, no como una obligación pesada y aburrida. Sólo os pedimos que cada mes nos entreguéis el "cupón" de lectura indicando, aproximadamente, los días y el tiempo que le habéis dedicado.

En este segundo trimestre, vamos a organizar una actividad de manualidades relacionada con la lectura. En concreto, vamos a aprender a hacer **marcapáginas** con distintos materiales. Será una tarde en la 2ª quincena del mes de marzo, pero ya os informaremos de los detalles más adelante. Estáis todos invitados, por supuesto los alumnos y alumnas, pero también los hermanos y hermanas, padres y madres, etc. Cuando se acerque la fecha, os lo recordaremos.

Por último, os dejamos nuestros libros recomendados, con un pequeño resumen e información orientativa sobre la edad, aunque hay títulos *disfrutables* para todos los públicos. ¡Que cada cual elija el que más le apetezca!

Estas son nuestras recomendaciones:



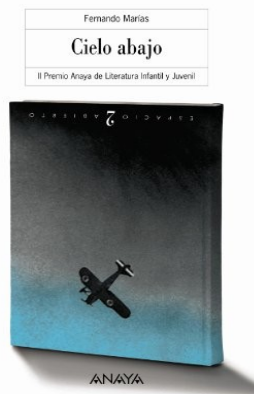
Luke Pearson. Hilda y el trol. Barbara Fiore Editora. 44 págs. 15 €. Para todas las edades..

Hilda es una niña que vive con su madre en una cabaña en algún lugar de Escandinavia, donde habitan espíritus del mar, gigantes, extraños hombres de madera y trols. Las emocionantes excursiones de Hilda nunca se limitan al reino de lo ordinario. Ésta en particular depara sin duda unas cuantas sorpresas, aunque, como bien dice Hilda, «así es la vida del aventurero».

Este cómic es el primero de la serie sobre esta niña curiosa y creativa, que además de aventurera quiere ser dibujante.

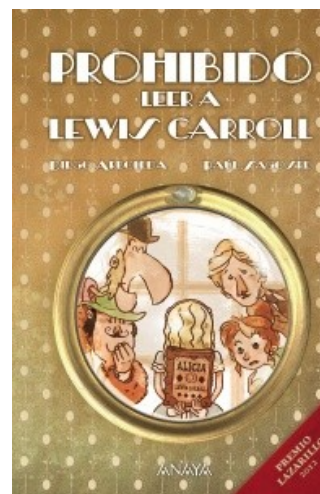
Fernando Marías. Cielo abajo. Anaya. 216 págs. 9'50 €. A partir de 11 años. Premio Nacional LIJ 2006.

El narrador logra atrapar la atención del lector desde sus primeras páginas gracias a las peripecias del personaje de Joaquín Dechén, un adolescente huérfano que sueña con ser algún día piloto y se encuentra involucrado sin querer en la batalla de Madrid en plena Guerra Civil. El autor combina hábilmente los dos tiempos en que se narra la historia: el presente Madrid moderno y deshumanizado, y la ciudad asustada del 36 en la que la solidaridad y valentía del pueblo se mezcla con su profundo miedo ante los bombardeos aéreos.



Paloma Muiña. Treinta y tres días antes de conocerte. Anaya. 88 págs. 10 €. A partir de 10 años.

Las vacaciones de verano han comenzado y Jaime está dispuesto a disfrutarlas al máximo, cuando irrumpen en su vida los nuevos vecinos. Una familia muy especial formada por: la madre, que no deja de cambiar de color de pelo y de vestir de forma estrambótica; el padre, de lágrima fácil; el abuelo, que habla con la televisión; Enrique, el hermano al que solo ellos pueden ver; el gato, un poco feo; y «la nena». Ella será la que más intrigue al protagonista pues, aunque todavía no la conoce, lo que sabe de ella le asusta y le fascina. ¿Quién no quiere saber más de una chica como esa?



Diego Arboleda. Prohibido leer a Lewis Carroll. Ilustrado por Raúl Sagospe. Anaya. 208 págs. 13 €. A partir de 10 años.

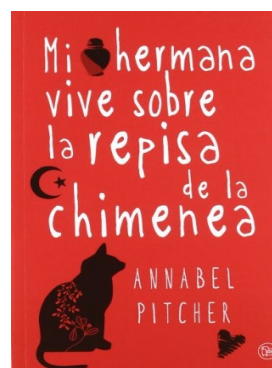
Narra la historia de Eugène Chignon, una joven institutriz francesa que en 1932 viaja hasta Nueva York para cuidar de una niña, Alice, cuya desatada pasión por el mundo creado por Lewis Carroll ha provocado que sus padres le prohíban leer sus libros.

“Es una historia entretenida, divertida, bien escrita y construida y una forma excelente de conocer otros lugares, un buen puñado de datos históricos y literarios y pasar un buen rato imaginando otras vidas y otros tiempos. Recomendado para primeros lectores ávidos y para aquellos que todavía no saben lo mucho que les gusta leer.” (www.boolino.com)

Gianni Rodari. Cuentos por teléfono. Editorial Juventud. 144 págs. 12 €. A partir de 7 años.

Érase una vez...una niña cuyo padre tenía que estar de viaje seis días a la semana. Esta niña no podía dormirse sin que le contaran un cuento. Y cada noche, su padre la llamaba por teléfono y le explicaba un cuento. Dicen que los cuentos eran tan buenos que hasta los operarios de la telefónica suspendían todas las llamadas para escucharlos. Y este es el libro de estos cuentos.

Cuentos por teléfono se ha consolidado como una obra atemporal que sigue seduciendo a pequeños y mayores de generación en generación.



Annabel Pitcher. Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea. Siruela. 240 págs. 7'99 €. A partir de 11 años.

Primera novela de la autora, quien narra a través de Jamie, un niño de 10 años, la historia de una tragedia que destroza a una familia después de un ataque terrorista. Asistimos a la lucha conmovedora de Jamie por recuperar a su familia. Hay dolor, pero también humor y esperanza. Su voz tiene tanta fuerza que uno no puede evitar ponerse de su parte y ver el mundo a través de sus ojos.