

IES CASTILLO DE LUNA

PROGRAMACIÓN 2016-2017

Departamento de Inglés

ÍNDICE	página
I. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO, ASIGNATURAS Y GRUPOS IMPARTIDOS	3
II. CONTEXTUALIZACIÓN	4
III. BLOQUE I: PROGRAMACIÓN ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	5
IV. BLOQUE II: PROGRAMACIÓN BACHILLERATO.....	997
V. BLOQUE III: PROGRAMACIÓN ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS ADULTAS (ESPA)	1421
VI. BLOQUE IV: PROGRAMACIÓN BACHILLERATO PARA PERSONAS ADULTAS	1435
VII. BLOQUE V: PROGRAMACIÓN FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA	1458
VIII. MATERIALES ADICIONALES: PÁGINAS WEB	1701
IX. SEGUIMIENTO Y REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	1701

I. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.

MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO	GRUPOS / ASIGNATURAS QUE IMPARTEN
M ^a JOSE DELGADO TRONCOSO	1º ESPA, 2º ESPA, 1º Bachillerato Adultos, 2º Bachillerato Adultos
M ^a CARMEN RUIZ-MATEOS LOBATO	2º ESO- C, Refuerzo de Inglés 2º ESO- A/B/C, 3º ESO- C Bilingüe, Comunicación Oral 3º ESO-A/B/C, 4º ESO- A No Bilingüe, 1º Bachillerato- A/D Bilingüe
LUCÍA GALVE RIVERA	1º ESO- B, 3º ESO- B Bilingüe, 3º ESO PMAR, 1º Bachillerato- B/D No Bilingüe, FPB 1 Inglés
LUCIA RODRIGUEZ MORENO	1º ESO- C, Refuerzo de Inglés 1º ESO- A/B/C, 2º ESO- A, 2º ESO PMAR, Refuerzo de Inglés 3º ESO- A/B/C, 4º ESO- B Bilingüe (Tutoría), 1º Bachillerato- B/C Bilingüe
M ^a PAZ LOURTAU LÓPEZ	2º ESO- B, Ampliación de Inglés 2º ESO B/C, 1º Bachillerato A/C No Bilingüe, 2º Bachillerato-B, 2º Bachillerato-C, Ampliación de Inglés 2º Bachillerato- A/B/C, FPB 2 Inglés
VANESA VELARDE GIL	1º ESO- A, Ampliación de Inglés 2º ESO A/C, 3º ESO- A No Bilingüe (Tutoría), 4º ESO-C Bilingüe, 2º Bachillerato- A, Ampliación de Inglés 2º Bachillerato A/B/C

* PMAR: Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento.

NOTA: Todas las líneas de 1º y 2º ESO son bilingües.

La jefatura de departamento corresponde durante este curso académico a María de la Paz Lourtau López.

II. CONTEXTUALIZACIÓN.

Nuestro centro, el IES Castillo de Luna, situado en la localidad de Rota, en la provincia de Cádiz, es un centro donde se imparten enseñanzas de ESO, Bachillerato, ESPA (presencial y semipresencial) y Bachillerato en horario nocturno, FPB de informática y un CF de Grado Medio de Sistemas Macroinformáticos y Redes.

Dentro de esta oferta educativa, el departamento de inglés únicamente no imparte clases en el CF de Grado Medio.

Nuestro alumnado nuevo, el que llega por primera vez al centro a cursar 1º de la ESO, es un alumnado procedente de varios centros dentro del área de influencia. La mayoría suelen ser alumnos interesados en la educación, con bastante interés por aprender y con unos resultados medios en la etapa de Primaria. Dentro de ellos, algunos alumnos se perfilan por encima de la media en sus resultados. Por el contrario, también recibimos a ciertos alumnos de una zona limítrofe al centro, de un entorno socio-económico bajo, con escaso o nulo interés por aprender, donde las familias no se interesan por su educación, y que desgraciadamente terminan siendo absentistas o abandonando sus estudios al cumplir los 16 años. Buena parte de estos son de etnia gitana.

En la etapa de la ESO, los tres grupos de 1º y 2º son bilingües, aunque, obviamente, no todos los alumnos cumplen con el perfil requerido y por tanto los grupos son bastante heterogéneos, incluyendo alumnos con ACIs significativas y que reciben clases de apoyo con la profesora de PT.

En los grupos de 2º y 3º de PMAR, gran parte del alumnado tiene muchas carencias y bastantes provienen de los que han recibido dichas clases de apoyo, con un nivel de inglés muy por debajo de lo que deberían tener adquirido hasta el momento.

En 3º y 4º de la ESO tenemos dos grupos bilingües y uno no bilingüe. Los grupos bilingües trabajan bastante bien, mostrándose motivados y esforzándose por aprender, con resultados medios-altos; sin embargo, los grupos no bilingües tienen escaso interés en el aprendizaje, suelen mostrar poco esfuerzo y dedicación y sus resultados suelen ser bastante bajos.

Los alumnos de FPB 1 son, en su mayoría, alumnos del centro, aunque también se incorporan alumnos nuevos, y, desafortunadamente, muestran poco o nulo interés por el aprendizaje, les falta motivación y muchas veces no están dispuestos a trabajar ni un mínimo de lo que se les pide. Los que cursan FPB 2, un grupo muy reducido de los que promocionaron de 1º, muestran un interés medianamente aceptable, pero aún les cuesta mucho trabajar día a día y demostrar esfuerzo.

El alumnado que se matricula en Bachillerato es muy variopinto. En el presente curso tenemos cuatro grupos de 1º Bachillerato, con una gran demanda de alumnado que quiere cursar enseñanzas bilingües en Bachillerato. Casi todos ellos muestran un gran interés en aprender inglés, están motivados y dispuestos a esforzarse y trabajar. Por otro lado, el otro 50% ha cursado la ESO obteniendo resultados bajos o muy justos en inglés, incluso pueden haber titulado con el inglés pendiente, y cada vez más nos encontramos con alumnos que provienen de FPB o del programa de Diversificación Curricular. Este curso 2016-17, el alumnado de 1º Bachillerato está dividido en dos grupos bilingües y dos no bilingües. En 2º de Bachillerato los grupos se reducen a tres y el alumnado que ha promocionado muestra bastante interés y esfuerzo en la materia. Durante este curso académico no habrá un grupo separado de 2º Bachillerato con el alumnado de enseñanzas bilingües para la materia de inglés.

El alumnado de la ESPA y de Bachillerato para personas adultas cursado en horario nocturno tiene unas características especiales por ser adultos y porque muchos de ellos compatibilizan su trabajo con los estudios y/o obligaciones familiares. Suelen ser personas que abandonaron los estudios en su momento y quieren obtener el título de Secundaria o Bachillerato en una etapa de más madurez. También contamos con alumnos a los que por su edad o sus circunstancias, y a pesar de intentarlo, les resulta más difícil aprobar la materia en un Bachillerato ordinario.

III. BLOQUE I: PROGRAMACIÓN ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.

ÍNDICE	página
1. Justificación teórica del proyecto	7
2. LOMCE: Finalidad y principios generales de la Educación Secundaria Obligatoria.....	9
3. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.....	10
4. Las competencias clave	11
4.1. Contribución de Smart Planet a la adquisición de competencias	15
4.2. Las competencias en Smart Planet	17
4.3. Inteligencias Múltiples y su relación con las competencias.....	23
4.4. Rúbrica de evaluación por competencias	25
5. Metodología	27
6. Contenidos	32
6.1. Bloques de contenidos	32
6.2. Contenidos para 1º ESO	32
6.3. Contenidos para 2º ESO	46
6.4. Contenidos para 3º ESO	62
6.5. Contenidos para 4º ESO	76
7. Estándares y resultado de aprendizaje	92
8. La evaluación	97
8.1. Criterios de evaluación.....	97
8.2. La evaluación en <u>Smart Planet</u>	110
9. Instrumentos de evaluación. Criterios de calificación para la ESO	112
9.1. Criterios de calificación para la ESO	112
10. Criterios de recuperación	114
11. Atención a la diversidad.....	114
11.1. Introducción al concepto de atención a la diversidad.....	114
11.2. Atención a la diversidad en <u>Smart Planet</u>	115
12. Materiales curriculares.....	117
13. La organización de los recursos materiales y personales para los alumnos con necesidades especiales y PMAR.....	118
14. Información específica sobre la lectura	118
15. Programación de las actividades complementarias y extraescolares	119
16. Programación de Contenidos y secuenciación de unidades didácticas (1º ESO).....	120
17. Programación de Contenidos y secuenciación de unidades didácticas (2º ESO)	211
18. Programación de Contenidos y secuenciación de unidades didácticas (3º ESO)	308
19. Programación de Contenidos y secuenciación de unidades didácticas (4º ESO)	407

Anexo I: 1º ESO -Tabla con estándares de aprendizaje, contenidos, criterios de evaluación y descriptores competencias	502
Anexo II: 2º ESO -Tabla con estándares de aprendizaje, contenidos, criterios de evaluación y descriptores competencias	621
Anexo III: 3º ESO -Tabla con estándares de aprendizaje, contenidos, criterios de evaluación y descriptores competencias	745
Anexo IV: 4º ESO -Tabla con estándares de aprendizaje, contenidos, criterios de evaluación y descriptores competencias	862

1. JUSTIFICACION TEÓRICA DEL PROYECTO

La Primera Lengua extranjera es una materia general del bloque de asignaturas troncales, que se cursa en 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de la educación Secundaria Obligatoria y tiene como principal objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado. Como materia instrumental, debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, académica, social y profesional.

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas primeras como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas. En la medida en que ese bagaje comprende diversos conocimientos, destrezas y actitudes en diversas lenguas, es decir un perfil plurilingüe e intercultural, el individuo está mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades, en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional y profesional.

En un mundo cada vez más globalizado como el nuestro resulta imprescindible el estudio de una lengua extranjera, especialmente la de algunos países de la Unión europea, a la que pertenece España. La movilidad de estudiantes y profesionales en este espacio europeo hace indispensable el dominio de una o varias lenguas extranjeras, lo cual entronca directamente con la finalidad de la ESO, que es preparar a los estudiantes para estudios superiores o para incorporarse al mundo laboral, sin olvidar la atención a la diversidad, que en ningún caso puede generar discriminación.

El aprendizaje de la lengua extranjera preparará a los alumnos y alumnas para el ejercicio de la ciudadanía, la comprensión del mundo y de la cultura y la participación en el avance de la sociedad del conocimiento, y facilitará el máximo desarrollo de sus capacidades y competencias para integrarse activamente en una sociedad diversa y en continuo proceso de cambio y desarrollo. De hecho, la Primera Lengua extranjera es materia troncal general en la ESO y se imparte tanto en su primer ciclo (primer, segundo y tercer cursos) como en el segundo (cuarto curso de ESO).

En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua se utiliza para realizar o acompañar acciones con diversos propósitos, por lo que el currículo básico incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el “Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas” y describe, en términos de actuación y tomando este Marco como base de dicha descripción, lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que, dada su edad y sus características dependiendo de las distintas etapas educativas, tendrán oportunidad de actuar.

Las actividades de recepción, producción e interacción orales y escritas que conforman los estándares de aprendizaje en el currículo básico integran tanto las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de esas actividades, como las competencias básicas generales correspondientes a cada etapa.

En la Comunidad Autónoma de Andalucía el aprendizaje de lenguas extranjeras resulta aún más relevante debido a la importancia y solidez de nuestro sector turístico y a la cantidad de personas de otros lugares que escogen esta tierra como lugar de residencia. Por ello, los alumnos y alumnas utilizarán la lengua extranjera como vehículo para dar a conocer la riqueza y diversidad del patrimonio natural, artístico y cultural de Andalucía y para dinamizar la convivencia de quienes habitan en esta Comunidad Autónoma.

Además, la enseñanza y el aprendizaje de la Primera Lengua extranjera en la etapa de educación Secundaria Obligatoria contribuirán a la adopción de actitudes y valores que contribuyen a crear una sociedad más desarrollada y justa. A partir del respeto al pluralismo, se concienciará sobre el sentido de la libertad, la justicia y la igualdad, así como del influjo en la comunidad de la responsabilidad y el pensamiento crítico de todos sus miembros.

Resulta imprescindible incluir en la materia Primera Lengua extranjera elementos transversales, tales como la comprensión lectora, necesaria para desarrollar contenidos, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación, cuyo uso adecuado es realmente necesario para perfeccionar la comprensión y la expresión tanto oral como escrita.

Aprender una lengua extranjera capacita al alumno o alumna para comunicarse efectivamente con personas de otras culturas de forma pacífica y para contribuir a evitar la violencia de cualquier tipo, resistiendo contra estereotipos y actitudes de racismo o xenofobia y resolviendo conflictos.

Para que los alumnos y alumnas de Andalucía alcancen su desarrollo pleno, resulta indispensable que desarrollen las competencias clave. El currículo de educación Secundaria Obligatoria las integra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que, en el caso particular del estudio de lenguas extranjeras, favorece niveles de desempeño progresivos en el uso de las mismas. De hecho, el currículo de Primera Lengua extranjera en la ESO las incluye a todas, tal y como se muestra a continuación:

La competencia en comunicación lingüística (CCL) es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa. El currículo de la materia Primera Lengua extranjera está orientado a desarrollar la competencia para aprender a aprender (CAA), fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

El currículo básico ayuda al alumnado a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, comenzando por establecer de manera transparente y coherente los objetivos o resultados pretendidos, qué tienen que hacer los estudiantes como hablantes de la lengua extranjera mediante el uso de la misma; determinando lo que necesitan aprender para alcanzar esos objetivos, e indicando las estrategias que pueden aplicar para conseguirlo. Marcarse objetivos de diverso carácter según las necesidades de construcción del perfil personal de competencias es, así mismo, el primer paso para un eficaz aprendizaje autónomo y a lo largo de la vida. El enfoque orientado a la acción adoptado en el currículo básico se concentra en el estudiante, que es quien aprende, construye sus competencias y las utiliza, tanto para llevar a cabo las tareas de aprendizaje en el aula como las que demanda la comunicación real. Por tanto, la materia Primera Lengua Extranjera contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, a través de qué canal y con qué medios, en qué circunstancias y dependiendo de qué expectativas y reacciones de los interlocutores o corresponsales, todo ello con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

La elección y aplicación consciente de las estrategias de comunicación, de organización del discurso, de control sobre su ejecución y de reparación del mismo, preparan a los estudiantes para asumir sus responsabilidades, encontrar seguridad en sus propias capacidades, reforzar su identidad y regular su comportamiento. La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor.

Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo básico pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida incorporando actividades concretas en las que el estudiante aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

Hoy en día la competencia digital (CD) se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos. Tanto en el ámbito profesional como en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Estos medios están recogidos en el currículo básico como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa.

El currículo de esta materia, contribuye a la competencia social y cívica (CSC), estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos.

Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioeconómicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc.), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT). Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras. La Primera Lengua Extranjera puede contribuir facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas, y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

Los contenidos necesarios para alcanzar los estándares de aprendizaje, cuyo grado de adquisición se valora aplicando los criterios de evaluación descritos asimismo como acciones, son considerados como contenidos competenciales, esto es, todo aquello que el estudiante debe de forma simultánea saber, saber utilizar y saber incorporar a su perfil de competencias. Integrando todos estos aspectos, el currículo básico se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

En consecuencia de todo lo anterior, se justifica que nuestros estudiantes contacten con una primera lengua extranjera desde los primeros estadios de su aprendizaje escolar, en las etapas de educación Infantil y de educación Primaria, para ir progresiva y continuamente accediendo a su dominio hasta alcanzar un adecuado nivel de competencia tanto oral como escrita al finalizar la etapa de la educación Secundaria Obligatoria.

2. LOMCE: FINALIDAD Y PRINCIPIOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

1. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y

tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

2. En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado.

3. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

3. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua co-oficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

4. LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

Las competencias se entienden como un «saber hacer» en cualquier contexto académico, social y profesional. El aprendizaje por competencias favorece el proceso de aprendizaje y la motivación por aprender, ya que el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento para aprender dicho concepto.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

El alumno debe desarrollar competencias a lo largo de la educación obligatoria, desde Primaria a Secundaria. Tales competencias le ayudan a alcanzar su potencial, convertirse en ciudadano activo, desenvolverse con éxito en su vida adulta y capacitarle para disfrutar de un aprendizaje continuo.

Todas y cada una de las áreas del currículo fomentan la adquisición y desarrollo de dichas competencias. Por ello, al trabajar las distintas áreas, es posible alcanzar esos Objetivos. No se ciñen a una asignatura o nivel específico. Algunos de los factores imprescindibles para el éxito son: el modo en que se organizan o gestionan los centros, el estilo de enseñanza, el modo en el que interactúan elementos o figuras clave de la comunidad educativa y la disponibilidad de actividades extracurriculares y complementarias.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

- a. Comunicación lingüística -CL
- b. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología - CMCT
- c. Competencia digital -CD
- d. Aprender a aprender -AA
- e. Competencias sociales y cívicas -CSC
- f. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor- SIEE
- g. Conciencia y expresiones culturales -CEC

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

a. Comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

b. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Esta competencia requiere de conocimientos sobre los números, las medidas, las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos. El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos. Se trata de la importancia de las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida. La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas a través de la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones, y la incertidumbre y los datos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, igual que se

actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas. Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resultan necesarios conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología. Asimismo, han de fomentarse las destrezas para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, y utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo. Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del Espacio, y los sistemas tecnológicos. Por último, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere la formación y práctica en la investigación científica y la comunicación de la ciencia.

c. Competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

d. Aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

e. Competencias sociales y cívicas

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de

comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad.

f. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo, y por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

g. Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Por lo tanto, requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en

diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar el conocimiento, estudio y comprensión de distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones culturales y artísticas; el aprendizaje de las técnicas y recursos; el desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; la potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; la promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, el desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

El método elegido por el departamento, *Smart Planet*, responde al conjunto de las leyes y directrices que establecen las autoridades en materia de educación. El enfoque es global y se basa en la adquisición de conocimiento práctico. Pretende dotar al alumno de capacidad para desarrollarse gracias al aprendizaje continuo.

La gran variedad de actividades que se presentarán contribuye a integrar la enseñanza de la lengua extranjera con otras áreas del currículo. Además, está orientado al desarrollo global de las siete competencias.

4.1. Contribución de *Smart Planet* a la adquisición de Competencias.

Aprender una lengua extranjera conduce a la adquisición de competencias al igual que lo hacen otras asignaturas. Dicho proceso de adquisición ocurre en el mismo grado de intensidad durante las distintas etapas del sistema educativo obligatorio que sigue un alumno.

Smart Planet contribuye de un modo eficaz y sistemático a la adquisición de cada una de las competencias y lo hace dentro de un marco comunicativo que garantiza que se alcanzan las competencias del inglés. Este enfoque comunicativo ya se ha adoptado a lo largo de los seis niveles de la educación primaria.

Los objetivos didácticos de *Smart Planet* y la elección de contenido se han concebido con el fin de garantizar el desarrollo y la adquisición de estas competencias.

La **comunicación lingüística** –se centra en el uso del inglés como lengua vehicular para la comunicación oral y escrita.

El impulso de esta competencia por medio del aprendizaje de una lengua extranjera implica que el alumno mejora su habilidad para expresarse tanto oralmente como por escrito. Desarrolla esta competencia al utilizar el registro y el discurso adecuado para cada situación lingüística que se le presenta.

La competencia lingüística del alumno mejora a medida que reconoce y domina gradualmente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera. Para ayudarse, puede recurrir a su lengua materna y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de la nueva lengua.

Las actividades que se presentaremos permiten que el alumno adquiera y desarrolle las cuatro destrezas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita), reforzando en todo momento el aprendizaje de la lengua con las reglas gramaticales que subyacen en el estudio del inglés.

La **competencia matemática** alude a la habilidad de razonar. Supone hacer juicios, tomar decisiones y llegar a conclusiones por medio de un proceso de resolución de problemas y de la aplicación coherente de la lógica. La aplicación de los conceptos matemáticos a la vida cotidiana resulta también importante.

Para adquirir esta competencia el alumno debe conocer y utilizar el sistema numérico y sus símbolos. Debe estar familiarizado con los distintos modos de expresarse y encontrar soluciones en términos numéricos,

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

mientras que la competencia lingüística le permite razonar, desarrollar argumentos, formular hipótesis, así como hacer uso de razonamientos deductivos e inductivos, etc.

Con frecuencia las actividades utilizadas en el método están ligadas a procesos matemáticos. Le plantean al alumno tareas de razonamiento y lógica, incluidas las tareas matemáticas, de forma oral y escrita. Así, el curso ayuda a desarrollar y fomentar esa competencia.

Las **competencias en ciencia y tecnología** consisten en ser capaz de comprender hechos y fenómenos. Implica hacer predicciones basadas en lo que se ha oído o leído en relación a los hábitos alimenticios, la salud o el entorno, o ser consumidores responsables en su vida cotidiana.

Por ello, ofreceremos un amplio abanico de textos orales y escritos con contenido claro y detallado sobre esos temas, animando así al alumno a comprender hechos y fenómenos y a predecir las consecuencias. El alumno mejora su competencia en inglés, al tiempo que adquiere ese conocimiento.

Para poder tratar la información y adquirir **competencia digital** el alumno debe saber leer, analizar y transmitir la información que ha extraído de textos en inglés de todo tipo. Debe estar capacitado para escoger y organizar la información que escucha y lee. A su vez, esta competencia está directamente relacionada con la integración de los recursos multimedia en el proceso de aprendizaje.

Gracias a las actividades interactivas *on-line* y al material digital (*Digital Student's Book & Digital Workbook*), ayudamos al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Asimismo, el uso de la pizarra digital en el aula supone enmarcar el proceso de enseñanza-aprendizaje en lo tecnológico, de manera que el alumno - y también el profesor- entenderá como natural y necesario el uso de las nuevas tecnologías para el aprendizaje. Por otro lado, esa competencia digital le será necesaria para buscar, analizar y, como decíamos, escoger información que le permita ampliar conocimientos, completar actividades, etc.

Aprender a aprender centra la atención del alumno en lo que se espera de éste para que aprenda inglés. También se refiere a la habilidad para memorizar y autoevaluarse. Ambas habilidades se encuentran presentes en cualquier proceso de aprendizaje en el que se pide al alumno que forme hipótesis sobre el lenguaje, utilizando la abundante variedad de ejemplos de la vida real que se introducen en los textos.

Desafiaremos al alumno para que se implique de forma activa en el proceso de aprendizaje al manejar contenido lingüístico. Presentaremos las reglas lingüísticas de modo sutil para que el alumno haga sus deducciones e hipótesis de forma natural, basándose en los principios de “gramática universal” intrínsecos a la adquisición de una lengua.

Incorporar el repaso como mecanismo para aprender a aprender es esencial. Así, es fácil entender por qué ofreceremos numerosas páginas de revisión (*Review*), tanto en el Libro del Alumno como en el Cuaderno de Actividades. El alumno reconocerá que en el aprendizaje de una segunda lengua fuera del entorno lingüístico volver una y otra vez sobre los mismos contenidos (vocabulario, gramática...) es fundamental: como decimos, los “universales gramáticos” están ahí, pero es necesario activarlos y reactivarlos para que se fijen como herramienta de comunicación.

Por otro lado, en el método se da mucha importancia a la identificación de errores de manera que su corrección suponga fijación de conocimiento lingüístico. Ahí están las páginas *Get it right!*, basadas en el *Cambridge English Corpus*, tanto en el Libro del Alumno como en el Cuaderno de Actividades (en este último, también con la subsección de ortografía *Spell it right!*).

A lo largo del proceso de aprendizaje, animaremos constantemente al alumno para que tome parte en dinámicas de aprendizaje con sus compañeros de clase, bien en actividades por parejas, bien en actividades en grupo (p.e., los *Project*); aprender en grupo, con lo que eso lleva de interacción, de corrección mutua, de cooperación, etc., es otro de los pilares de Aprender a aprender.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Por último, se ofrecen oportunidades para que el alumno lleve a cabo procesos de autocorrección y/o autoevaluación. Ahí están las mencionadas páginas de *Review* o los ejercicios del DVD-ROM del *Student's Book*, por ejemplo.

Las **competencias sociales y cívicas** consisten en descubrir y familiarizarse con los diferentes fundamentos sociales y culturales que subyacen en el idioma inglés. Por otro lado, el respeto y otros valores se refuerzan por medio del trabajo en parejas y en grupos.

Presentaremos aspectos culturales -siempre con el inglés como lengua vehicular- que se ocupan no solo de la sociedad y las costumbres del Reino Unido, sino también de otras zonas del mundo angloparlante. Fomentaremos el respeto y los valores en una sociedad en constante cambio, donde el pluralismo cultural destaca entre los principios del siglo XXI. El contenido complementa la labor realizada dentro del sistema educativo para reforzar dichos valores y, con ello, ayuda al alumno a adquirir competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor quiere decir ser capaz de acercarse al proceso de aprendizaje de manera autónoma o, si no, cooperar con otros para completar cualquier tarea que se proponga.

Animaremos al alumno a trabajar con autonomía, ensalzando su sentido de la responsabilidad y autoconocimiento al tiempo que fomenta la creatividad y la imaginación. Además, puesto que la evaluación está estrechamente ligada con el sentido crítico y los juicios de valor se pueden alcanzar a nivel individual o de grupo, se refuerzan también los valores del respeto, tolerancia y comprensión (hacia ellos mismos y hacia sus compañeros).

El alumnado participará en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El descubrimiento y el enriquecimiento propio se encuentran tras la **Conciencia y expresiones culturales**. Esta competencia desarrolla la habilidad de comprender y evaluar de forma crítica las manifestaciones culturales y artísticas. Al igual que las competencias sociales y cívicas, esta competencia fortalece los valores humanos.

El enfoque metodológico es interactivo y no es sólo que la comunicación en inglés juegue un papel crucial, sino que es también la lengua vehicular para impartir información sobre otras culturas y sociedades, así como los valores que las rigen. A su vez, esto ayuda a los profesores a hacer realidad en el centro objetivos educativos más amplios. A lo largo del curso, se abarca una gran variedad de temas culturales y artísticos por medio de diferentes actividades.

Con objeto de fomentar las competencias cultural y social, presentaremos actividades relacionadas con aspectos del mundo angloparlante en las que la cultura y el arte juegan un importante papel.

El *Smart Booklet for Andalucía* permite, además, profundizar en los aspectos propios de la cultura y arte andaluces y ser capaces de transmitirlos y darlos a conocer en una lengua extranjera, tal como propone el currículo de nuestra comunidad.

Nuestro principal objetivo será la adquisición del inglés y su cultura. Esta lengua sirve después como instrumento para hacer juicios con valores coherentes sobre cualquier manifestación del idioma inglés, ya sea oral o escrito. Gracias a la amplia gama de actividades que presentaremos, la adquisición de las siete competencias queda asegurada.

4.2. Las competencias en Smart Planet. Descriptores.

Las competencias se desarrollarán de forma extensa a lo largo de las catorce unidades, así como en las de repaso.

En este documento se indican una serie de **descriptores** para la consecución y evaluación de cada una de las competencias, atendiendo al desarrollo cognitivo y habilidades de los alumnos de esta edad, y asociadas a las características de esta materia en este curso.

En la programación de cada unidad se indican las ACTIVIDADES que desarrollan y permiten medir el nivel de logro de dichos DESCRIPTORES.

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia y primer ciclo (1º a 3º ESO) son los siguientes:

Comunicación lingüística

Escuchar

Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.

Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.

Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa

Hablar / Conversar

Realiza presentaciones orales presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

Leer

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes.

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Escribir

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.

Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales.

Competencia sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia y segundo ciclo (4º ESO) son los siguientes:

Comunicación lingüística**Escuchar**

Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.

Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.

Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa

Hablar / Conversar

Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

Leer

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes.

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Escribir

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

Competencia sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Asimismo, en la programación de cada unidad se incluye la relación entre CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y COMPETENCIAS de la unidad.

En la sección 4.4 de esta programación de la ESO se incluye una RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS que recoge los distintos descriptores que hemos formulado para la consecución de las competencias en esta asignatura y curso.

El profesor puede utilizar dicha rúbrica para evaluar las competencias y descriptores asociados a cada unidad, o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

4.3. Inteligencias Múltiples y su relación con las competencias.

El psicólogo estadounidense Howard Gardner desarrolló en 1983 la Teoría de las Inteligencias Múltiples¹ en la que asegura que todos los seres humanos poseemos ocho inteligencias que empleamos para desenvolvernó en la vida. Cada individuo desarrolla unas u otras en mayor o menor medida según su genética y la estimulación externa. En el proceso de aprendizaje, el profesor debe atender a todas y cada una de estas inteligencias para asegurar que todos los alumnos puedan acceder al aprendizaje a través de sus habilidades personales.

Los recursos que emplearemos permiten al alumno desarrollar sus habilidades comunicativas de forma natural, ya que en todas las unidades se trabajan las siete competencias con el fin de que la mente funcione de forma global. A partir de esas siete competencias, se activan las diferentes inteligencias múltiples. Las actividades se han ideado para estimular los distintos tipos de inteligencia de forma que siempre haya algo que sea de interés para cada uno de los alumnos.

La **Inteligencia lingüística**, la sensibilidad a la palabra escrita y hablada y la habilidad para aprender idiomas, es un componente troncal que se explota combinado con otras inteligencias.

La **Inteligencia interpersonal**, la eficiente comunicación con los demás, se presenta como un aspecto vital del aprendizaje de una lengua. Las actividades de comunicación contribuyen al desarrollo de las habilidades interpersonales y animan a los alumnos a trabajar juntos y seguir desarrollando las estrategias comunicativas.

La **Inteligencia intrapersonal**, comprensión de uno mismo, de los pensamientos internos y los sentimientos, viene integrada en el proceso de aprendizaje y se desarrolla en cada una de las unidades, capacitando así al alumno a ser más consciente de sí mismo y del mundo que le rodea.

En todas las unidades nos ocuparemos de la **Inteligencia musical**, apreciación del ritmo y de la música, por medio de canciones, *chants* y raps. Según apunta Howard Gardner, esta inteligencia funciona casi en paralelo con la inteligencia lingüística.

¹ Gardner, H. (1994): *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*, (Colombia, Fondo de Cultura Económica) y Gardner, H. (2001): *La inteligencia reformulada: la teoría de las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, (Barcelona, Paidós).

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

También, al trabajar con alumnos de Secundaria, resulta de gran importancia desarrollar el cuerpo y la mente de forma conjunta, de ahí que la **inteligencia motriz (o cinestética-corporal)**, coordinación y conexión con el cuerpo entero, se tenga también en cuenta.

Hay una serie de actividades en las que se explota la **inteligencia lógico-matemática**. Estas actividades fomentan el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas.

También la **inteligencia espacial**, la expresión y comprensión a través del mundo visual, es una de las formas clave en las que los alumnos aprenden. Son muy conscientes del mundo que les rodea y con frecuencia piensan en dibujos e imágenes. La atractiva presentación de imágenes contribuye a que los alumnos sean más creativos y estimula su imaginación.

Por último, la **inteligencia naturalista**, la habilidad para interactuar con el mundo natural que nos rodea, es fundamental para el aprendizaje integral de los alumnos. Podremos encontrar con frecuencia actividades de observación del entorno natural y de reflexión sobre nuestro lugar en el mismo.

Las ocho inteligencias múltiples se pueden identificar o asociar con las competencias en cierta medida. En cuanto a la información y la habilidad tecnológica, ofreceremos actividades interactivas online en las que el alumno encontrará variados recursos para practicar lo que ha aprendido en cada una de las unidades, contribuyendo a su vez a desarrollar el aprendizaje autónomo.

Además de las competencias, en cada una de las unidades se examinan distintos aspectos socioculturales, actitudes y temas transversales por medio de varios tipos de actividades. Dentro de la **educación en valores**, se tratan distintos campos a lo largo del libro: Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz, Educación para la igualdad, Educación del consumidor y Trabajo cooperativo en el aula. De esta manera, se enseña al alumno, no sólo a aprender una lengua, sino también a valorar y a respetar otras culturas, contribuyendo así a su desarrollo como seres humanos.

Asimismo, el inglés está interrelacionado con otras áreas curriculares como son las matemáticas, las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la educación artística, la música y la tecnología. Esto se debe a que todas las actividades propuestas se ocupan no sólo del lenguaje, sino también de la consecución de otras metas.

Cuando a lo largo de esta programación se habla de “trabajo o aprendizaje cooperativo” debe entenderse en un doble sentido, como trabajo en equipo o pequeño grupo y como trabajo cooperativo propiamente dicho. En ambos casos el profesor organizará el grupo-aula en pequeños grupos para la metodología es distinta. En el caso del trabajo en equipo lo normal será asignar una tarea al grupo y valorar el resultado o producción final; según la tarea se definirán roles que deberán distribuirse entre los componentes del equipo (portavoz, coordinador...), con la intención de que cada uno tenga algo que aportar. Por su parte, el trabajo cooperativo tiene un matiz diferente: la participación de cada uno de los miembros del equipo es necesaria para el aprendizaje que se aborda; en este caso, los contenidos a trabajar se reparten entre los miembros del equipo y cada cual será responsable de preparar lo que le haya correspondido y transmitir ese conocimiento al resto; así, cuanto mejor lo haga cada uno más aprenderán los demás y, consiguientemente, mejor afrontará el equipo las tareas o actividades que luego deban afrontar.

4.4. Rúbrica de evaluación por competencias.

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Comunicación lingüística					
ESCUCHAR Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa					
HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.					
LEER Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.					

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.					
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología					
Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. Muestra respeto por el entorno natural y animal. Valora y practica los hábitos de vida saludable. Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. Aplica estrategias propias del método de investigación científica.					
Competencia digital					
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Estudia y practica el inglés en soporte digital. Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales.					

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Competencias sociales y cívicas					
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.					
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.					
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.					
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.					
Conciencia y expresiones culturales					
Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.					
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.					
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.					
Aprender a aprender					
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.					
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.					
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.					
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.					
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor					
Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.					
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.					

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.					
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.					

5. METODOLOGÍA.

Las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.

En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

b) Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

d) Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

e) Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

f) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

h) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

j) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

k) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se

utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

En cuanto a la metodología del inglés en la Educación Secundaria Obligatoria, el método utilizado está diseñado para cubrir sobradamente, y de manera dinámica, entretenida y rigurosa, tanto las necesidades del alumnado como las del profesorado. Se trata no solo de consolidar conceptos ya adquiridos, sino de ser consciente de la aplicación práctica de los mismos. Asimismo, por el planteamiento del método, se pretende que el alumno entienda y asuma que el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el de la lengua inglesa, es un proceso continuo que se desarrollará a lo largo del tiempo, siguiendo de esta forma uno de los principios fundamentales del MCERL. Pero además, ayudaremos a la preparación gradual y minuciosa de cada una de las estrategias de examen, lo cual permite adquirir una visión rigurosa y global de todos los aspectos lingüísticos del inglés a través de sus cuatro destrezas.

El enfoque didáctico garantiza el aprendizaje, la revisión y la consolidación de distintos aspectos de la lengua oral y escrita a través de una metodología muy cuidada en la que, por ejemplo, se potencia el acercamiento deductivo a la gramática. Como ya se ha dicho, proporciona al profesorado el material necesario para ayudar y orientar a sus alumnos a adquirir un nivel intermedio sólido, siguiendo las directrices del MCERL. Para llevar esto a cabo de manera dinámica y atractiva, se ha cuidado la selección de los temas (*topics*) alrededor de los cuales giran las unidades, consiguiendo que sean temas de interés, relacionados con el entorno y/o la realidad del alumnado. Su esmerada y atractiva presentación, en combinación con el uso de estrategias, actividades y planteamientos diferentes, constituyen un sólido elemento de motivación.

Gracias a la orientación metodológica del método que vamos a utilizar, los alumnos irán paulatinamente incorporando los contenidos curriculares de forma simple y efectiva, a través de una estructura clara y una variedad de actividades que consolidan los conocimientos no sólo teóricos sino también prácticos. Las cuatro destrezas se desarrollan en este método de manera que permiten al alumno razonar (el enfoque deductivo ya mencionado) y asimilar los conocimientos, no sólo de cara al examinarse del PET, sino también a una utilización práctica de la lengua inglesa en un entorno real.

Entre los **aspectos** más significativos de este método destacan:

- La clara presentación de los objetivos.
- La vinculación de contenidos y actividades con las competencias clave.
- La cuidada elección de los temas, que genera motivación en el alumnado y, de la misma manera, un aprendizaje muy significativo.
- Amplias posibilidades para llevar a cabo la atención a la diversidad.
- Una forma natural de utilizar los aprendizajes en las cuatro destrezas lingüísticas.
- Potenciar el aprendizaje autónomo del alumno.
- Énfasis en el método deductivo como mecanismo para que el alumnado aprenda y asiente contenidos gramaticales.
- El uso exhaustivo y bien secuenciado del vídeo como recurso didáctico.
- Una atención especial a la corrección de errores típicos de hispanoparlantes en el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa.

Smart Planet, el método que utilizamos en esta etapa educativa, está compuesto por nueve unidades, cada una centrada en un tema o *topic* que, como decimos, tiene un gran potencial motivacional, bien por su actualidad, bien porque pertenece a la esfera de intereses del alumnado, o bien por su cotidianidad y, por tanto, significatividad. Se presta especial atención al repaso como estrategia de aprendizaje. Para empezar, el alumno acomete el repaso de contenidos que se supone aprendidos en niveles anteriores en la *Starter Unit*. Además, al final de cada unidad hay una sección denominada *Review*. Y, para terminar, cada tres unidades aparece una la sección *Unit Review...* con el objetivo evidente de insistir en los objetivos trabajados en esas tres unidades. También cada tres unidades, aparece la sección *Get it right! Units...* que insiste sobre los errores típicos en el uso del inglés como segunda lengua por hispanoparlantes y que han sido analizados a lo largo de esas tres unidades.

Cada unidad incluye secciones específicas dedicadas a trabajar de manera específica cada una de las destrezas lingüísticas. Además, se presentan dos secciones de gramática: *Grammar 1* y *Grammar 2*, cuyos contenidos se van aglutinando como cuerpo teórico y también para facilitar su repaso en la *Grammar Reference* del final del libro.

Para nuestra comunidad, el libro del alumno se acompaña del *Smart Booklet for Andalucía*, que propone dos páginas más por unidad, con los contenidos propios del currículo y entorno andaluz.

Smart Planet está diseñado para ir incorporando progresivamente nuevos conceptos gramaticales, para ir enriqueciendo el vocabulario y para ir afianzando unas mejores habilidades lingüísticas. Como, además, el método cuida la significatividad del aprendizaje, el alumnado se siente motivado porque se da cuenta de la importancia que tiene la lengua inglesa y, consiguientemente, su correcto aprendizaje, teniendo en mente tanto lo personal (el desarrollo integral de la persona sobre el que insiste la legislación) como en el plano laboral (piénsese en la competencia clave de “Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor”; de esto se habla más abajo).

Como venimos diciendo, este método pretende dar respuesta a las necesidades reales y objetivas de los alumnos, siguiendo los parámetros marcados por el MCERL. En definitiva, se trata de estimular una enseñanza continua y práctica, a la par que estimulante (para el momento y para la formación continua que supone el aprendizaje una segunda lengua). Además, insistimos, permite avanzar hacia la preparación para afrontar un examen como el *PET*, que tiene reconocimiento internacional y que es el paso previo al *First Certificate*, también de la Universidad de Cambridge.

Los materiales que vamos a utilizar se han ideado partiendo de la premisa de que los alumnos no son meros aprendices de la lengua. Se les considera, en todo momento, exploradores que investigan en cada uno de los aspectos de su proceso de aprendizaje.

Es por ello que *Smart Planet* es un método de enseñanza del inglés con una orientación inminentemente práctica basada en dos aspectos metodológicos fundamentales:

1. El enfoque interactivo, insistiendo en conferir esta dimensión de comunicación al empleo (y desarrollo) de las habilidades lingüísticas.
2. El método deductivo como uno de los pilares del aprendizaje.

Para ello, se han seleccionado cuidadosamente la secuenciación de conceptos, la presentación de los contenidos, la lógica de trabajo en las actividades y las propias actividades. De la misma manera, el *público* joven al que va dirigido el método se ha tenido muy en cuenta a la hora de elegir imágenes, textos, audios y vídeos, así como el diseño y presentación gráfica del material.

Tendremos muy en cuenta la necesidad de que se genere un clima de aprendizaje positivo en el aula. Ciertamente esto va a depender en gran medida del buen saber del docente para generar canales de comunicación con su alumnado y, por tanto, un buen entendimiento; como también dependerá de que se facilite un marco motivador de interacción mutua, docente-alumno y alumno-alumno. Y *Smart Planet* lo tiene en cuenta porque las tareas se presentan de forma clara, porque aborda los conceptos desde ejercicios diversos y no meramente repetitivos, porque anima al trabajo en parejas y en grupos, porque anima a que el alumno presente en clase sus trabajos de documentación en casa y porque da continuamente oportunidades para que el alumno compruebe su progreso.

Ofreceremos un mayor número de actividades productivas con las que los alumnos podrán desarrollar sus destrezas de expresión escrita y oral (*speaking and writing skills*), a la vez que sigan desarrollando su comprensión auditiva y lectora (*reading and listening skills*).

Además, para la selección del vocabulario objetivo de aprendizaje a lo largo del método se ha tenido en cuenta la labor realizada en el proyecto *English Profile*. La investigación llevada a cabo en este proyecto ha permitido

identificar lo que los alumnos saben y lo que pueden hacer en inglés en cada uno de los niveles del proceso de aprendizaje de la lengua según el MCERL. Lo anterior, junto con la edad del alumnado para cada curso de la ESO, ha establecido el marco de definición del vocabulario a enseñar.

El profesor adopta el papel de orientador y facilitador del aprendizaje por medio de actividades en parejas, en grupo y *role plays*. Las actividades de comunicación de este tipo proporcionan al alumno la oportunidad de trabajar independientemente, sin el profesor. En este tipo de actividades, el profesor se mantiene relativamente al margen de la actividad y supervisa e interviene cuando lo considera necesario.

Proponemos, en definitiva, una metodología clara y sencilla, de la que podemos destacar lo siguiente:

- Para enseñar gramática: se propone un método basado en el esfuerzo deductivo del alumno, lo que no quita que tenga un componente más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales que ya se suponen adquiridos por el alumno en cursos anteriores. Pero cuando se trata de trabajar un aspecto nuevo el método busca que el alumno llegue a conceptualizarlo por sí mismo, a partir de su propio trabajo y no por transferencia del profesor. De esta manera se pretende una fijación cognitiva más intensa y, por tanto, permanente. Los conceptos nuevos se introducen o bien a través de una lectura o bien a partir de la audición de un texto; lo que se quiere trabajar se enfatiza justo encima de las tablas sobre las que el alumno deberá ejecutar su capacidad deductiva. Y, en cualquier caso, al alumno se le da la referencia para que compruebe el contenido gramatical en la sección teórica que aparece al final del libro (que también sirve para cuando el alumno quiera hacer una revisión). Se ha cuidado la secuenciación de los ejercicios, desde los muy pautados hasta los que permiten mayor libertad de ejecución al estudiante. Y destaca que al final de cada página se le ofrece al alumno la oportunidad de poner en uso lo aprendido (la actividad *Your Turn*).
- Para enseñar vocabulario: cada sección de vocabulario tiene una presentación muy visual que permite captar la atención del alumno y facilita la memorización del nuevo léxico, que aparece destacado en cuadros. Se ofrece una gran cantidad de ejercicios que suponen la ejecución de diferentes estrategias de uso del nuevo vocabulario, de forma que se facilita su retención. Y con las audiciones se busca que el alumno depure la pronunciación del nuevo vocabulario. Para terminar, de nuevo resaltar la actividad *Your Turn* al final de cada página.
- Para enseñar las habilidades lingüísticas: aunque la metodología tiene una aproximación plural, esto es, que se busca el trabajo simultáneo de las cuatro destrezas (que es la lógica natural de la comunicación), parece oportuno distinguir algunos aspectos didácticos para cada una de ellas:
 - *Speaking*: el método ofrece un gran número de actividades que invitan a la interacción oral entre los alumnos, sea en parejas, en pequeños grupos o dirigiéndose a toda la clase. El objetivo es siempre que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados. Y se busca también que ese uso se haga en el contexto más natural posible; así, se pide a los alumnos que hablen de sí mismos o de su entorno, que expresen sus opiniones, sus preferencias, sus pensamientos... De manera específica, cada unidad tiene una sección diseñada para un uso funcional del lenguaje a través de actividades de *role play* en las que simulan situaciones cotidianas. La sección se complementa con un vídeo que generará la posibilidad de que el alumno hable de sí mismo: jóvenes británicos o norteamericanos contestan a una pregunta sobre sí mismos, a la que también se invita a contestar al estudiante.
 - *Writing*: el método pretende trabajar la producción de textos escritos de diferente estilo (p.e., correos electrónicos o *posts*). Además de trabajar los contenidos propios de la unidad, facilita que el alumno expanda sus conocimientos (p.e., nuevo vocabulario) y que aprenda a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, tales como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc. El alumno comienza siempre con el trabajo sobre un modelo del tipo de texto a trabajar; se analiza y se conocen los elementos o fases a seguir para su producción. Como cierre de la sección cada alumno deberá afrontar la tarea de escribir un texto de ese tipo.
 - *Listening*: el método ofrece numerosas oportunidades para que los escuchen a nativos angloparlantes. Así, tanto el vocabulario a estudiar como el lenguaje funcional se presenta en formato de audio (lo que facilita, como ya hemos comentado, que el alumno conozca su correcta pronunciación), y los textos y los modelos de conversación se ofrecen también grabados. Se ayuda

al desarrollo de la comprensión de mensajes orales generando una adecuada contextualización de lo que se va a escuchar: trabajando los textos, abordando situaciones de interacción oral lo más familiares o cotidianas posibles, etc. Además, se ha cuidado de manera especial el material gráfico que acompaña a las tareas de *listening*. Esto facilita la focalización de la atención al alumno, pero también ayuda al profesor a la hora de señalar elementos de aprendizaje. Es evidente que todas las destrezas se trabajan también desde las actividades del *Workbook*, pero si queremos destacar esto para el desarrollo del *Listening* es porque permite al estudiante realizar una tarea no sólo individual sino muy centrada en su propio ritmo de aprendizaje, manejando a su criterio los ejercicios que se le proponen (p.e., reproduciendo el audio cuantas veces sea necesario).

- *Reading*: buscaremos lo esencial, motivar a la lectura, pues esa es la clave metodológica para que el alumno desarrolle esta habilidad: hay que leer y hay que hacerlo motivado. Como ya se ha dicho, la selección de los textos ha sido muy cuidada para que el joven se sienta atraído hacia los contenidos que se le presentan. Cada unidad incluye dos textos, que van variado en formato y/o presentación. El primero suele tener un formato actual, como un *blog* o un foro, y permite trabajar el vocabulario visto previamente y también presenta la gramática que se abordará en la página siguiente. El segundo texto tiene el atractivo de su dimensión más cultural. Además, se ofrecen otras lecturas en las páginas de *CLIL* y el profesor puede sugerir otras lecturas para casa gracias a *Cambridge Discovery Education Interactive Readers*.

- Para enseñar pronunciación: en cada unidad se incluye una sección específica para trabajar diferentes aspectos de la pronunciación: acentuación de palabras (*word stress*), fonemas de especial dificultad y entonación o prosodia. Indudablemente, el abordaje se hace desde la imitación pero también es importante que el alumno incorpore las razones de una adecuada pronunciación: empezando por la más general, cual es la facilitación de la comunicación oral, para avanzar a argumentos más específicos como, por ejemplo, palabras que tienen distinta función según donde caiga el acento cambios sutiles en la pronunciación que generarán confusión en el oyente (*leave* vs *live*). El método enfatiza también la corrección de errores típicos en hispanoparlantes y para ello invita al alumno a trabajar de manera específica lo que se ofrece en la subsección *Say it right!*, dentro de las páginas *Get it right!*

6. CONTENIDOS.

6.1. Bloques de contenidos.

El currículo para la etapa de Educación Secundaria para el área de Primera Lengua Extranjera se estructura en torno a cuatro bloques de actividades de lengua tal como describe el MCERL:

1. Comprensión de textos orales.
2. Producción de textos orales (expresión e interacción).
3. Comprensión de textos escritos.
4. Producción de textos escritos (expresión e interacción).

En estos cuatro grandes bloques se organizan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, así como los contenidos del currículo, es decir, el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias.

6.2. Contenidos para 1º ESO.

Los contenidos de la presente programación didáctica para el PRIMER CURSO de la **ESO** son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de costumbres, celebraciones, actividades culturales y deportivas en otros países y comparación con las costumbres, celebraciones actividades culturales y deportivas de su país.
- Convenciones sociales sobre la familia: identificación de diferentes tipos de familia.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Identificación de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad.
- Valoración de la finalidad comunicativa de las imágenes en el mundo actual.
- Valoración del esfuerzo y superación en el mundo deportivo.
- Identificación de intereses de los adolescentes.
- Reconocimiento y aceptación de la importancia de obedecer las normas.
- Identificación de contextos multiculturales.
- Identificación de fórmulas de cortesía
- Identificación de formas de expresión formales y no formales.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de actividades de ocio de los adolescentes.
- Identificación de normas sociales.
- Identificación de intereses de los adolescentes.
- Identificación de contextos multiculturales.
- Identificación de fórmulas de cortesía.
- Identificación de formas de lenguaje formal y no formal.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de actividades de ocio de los adolescentes.
- Identificación de normas sociales.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración de la integración de alumnos extranjeros en nuestra comunidad.
- Conocimiento y valoración de:
 - festividades propias en Andalucía.
 - el flamenco como rasgo cultural de nuestra comunidad.
 - el atún rojo en la gastronomía andaluza.
 - la importancia de proteger a los animales autóctonos andaluces.
 - el turismo cultural en Andalucía.
 - los deportes acuáticos en Andalucía.
 - el turismo rural andaluz y los caballos en la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Descripción de información personal.
- Descripción de relaciones de posesión.
- Comunicación interpersonal: telefónica, email, blog post...
- Petición de información.
- Petición de clarificación y repetición.
- Descripción de información sobre animales y sus actividades.
- Descripción de lugares.
- Formulación de sugerencias.
- Descripción de información sobre actividades deportivas.
- Expresión de interés.
- Expresión de la opinión.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Formulación de preguntas.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Adjetivos posesivos.
- Genitivo Sajón.
- Partículas interrogativas.
- *have got*: afirmativa y negativa.
- *have got*: preguntas y respuestas cortas.
- *How many... have you got?*
- *Presente simple en afirmativa y negativa.*
- *Adverbios de frecuencia.*
- *Presente simple: preguntas directas y preguntas con partícula interrogativa.*
- *can* para expresar habilidad y permiso.
- *love, (don't) like, hate+-ing.*
- Pronombres objeto.
- *like, love, hate+* pronombres objeto.
- Nombres contables e incontables.
- *a/an, some y any.*
- *there is/there are.*
- *much/many/a lot of.*
- *Presente continuo en afirmativa, negative e interrogative. Respuesta cortas.*
- *Presente simple y presente continuo.*
- *was/were*
- *there was/there were*
- *Pasado simple de verbos regulares e irregulares.*
- *ago*
- *Pasado simple en negativa e interrogative. Respuestas cortas.*
- *must*

- Presente continuo con valor de futuro.
- *be going to* en afirmativa, negativa e interrogativa.

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario de objetos favoritos.
- Vocabulario relacionado con países, nacionalidades e idiomas.
- Vocabulario relativo a familia y amigos: *cousin, grandma, granddad, aunt uncle, classmate*.
- Adjetivos para describir personas.
- Vocabulario relacionado con fiestas tradicionales y las costumbres.
- Actividades de la rutina diaria.
- *Have/do/get/brush/start collocations*.
- Adverbios de frecuencia: *always, usually, often, sometimes, never*.
- Vocabulario relativo a actividades de tiempo libre.
- Vocabulario relacionado con el colegio: lugares (*gym, library, assembly hall, ICT, canteen...*) y asignaturas (*Maths, ICT, Science...*)
- *Collocations* con actividades deportivas y escolares: *do music, go swimming, play tennis, have art clases, etc.*
- Vocabulario relacionado con la comida: *Food, meal, Food Technology, fizzy, Bento Box, packed lunch, snacks, takeaway...*
- Vocabulario relativo al mundo animal: *pets, wild, farm animals*.
- *Action verbs: jumping, hunting, hiding, flying, escaping, fighting*.
- Vocabulario relativo a lugares de la ciudad.
- Vocabulario relativo a medios de transporte: *travel, journey, trip* y *way*.
- Vocabulario relativo a deportes.
- Vocabulario relacionado con prendas de vestir.
- Preposiciones de tiempo y lugar: *on, at, in*.
- El tiempo atmosférico y las estaciones del año.
- Vocabulario relativo a los paisajes y las vacaciones: *beach, desert, forest, hill, sea*.
- Lexico relativo a Andalucía:
 - Festividades andaluzas: *altars, crosses, shawls, parades, bullfights*
 - Flamenco: *gypsy, clapping, tapping, castanets*
 - La pesca: *dates back, fishermen, catch (fish), nets*
 - Arquitectura andaluza: *moors, mosque, bell*
 - Actividades ecuestres: *manes, trail*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Contar las sílabas de las palabras.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en las palabras de dos o más sílabas y sus excepciones.
- Pronunciación y reconocimiento del fonema /h/.
- Pronunciación y reconocimiento de la -s de la tercera persona del singular del presente simple: /s/ /z/ /ɪ/.
- Pronunciación y reconocimiento de la forma débil de *can* /kən/ y el sonido largo en *can't* /kɑ:nt/.
- Pronunciación y reconocimiento de la entonación en las preguntas.
- Pronunciación y reconocimiento de *-ing*.

- Pronunciación y reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado regular: /t/ / d/ /ɪd/.
- Pronunciación y reconocimiento de la acentuación en las palabras importantes de la frase.
- Pronunciación y reconocimiento de *going to/ gonna*.
- Pronunciación y reconocimiento de la entonación para pedir información.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de costumbres, celebraciones, actividades culturales y deportivas en otros países y comparación con las costumbres, celebraciones actividades culturales y deportivas de su país.
- Convenciones sociales sobre la familia: identificación de diferentes tipos de familia.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Identificación de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad.
- Valoración de la finalidad comunicativa de las imágenes en el mundo actual.
- Valoración del esfuerzo y superación en el mundo deportivo.
- Identificación de intereses de los adolescentes.
- Reconocimiento y aceptación de la importancia de obedecer las normas.
- Identificación de contextos multiculturales.
- Identificación de fórmulas de cortesía

- Identificación de formas de expresión formales y no formales.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de actividades de ocio de los adolescentes.
- Identificación de normas sociales.
- Identificación de intereses de los adolescentes.
- Identificación de contextos multiculturales.
- Identificación de fórmulas de cortesía.
- Identificación de formas de lenguaje formal y no formal.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de actividades de ocio de los adolescentes.
- Identificación de normas sociales.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración de la integración de alumnos extranjeros en nuestra comunidad.
- Conocimiento y valoración de:
 - festividades propias en Andalucía.
 - el flamenco como rasgo cultural de nuestra comunidad.
 - el atún rojo en la gastronomía andaluza.
 - la importancia de proteger a los animales autóctonos andaluces.
 - el turismo cultural en Andalucía.
 - los deportes acuáticos en Andalucía.
 - el turismo rural andaluz y los caballos en la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Descripción de información personal.
- Descripción de relaciones de posesión.
- Comunicación interpersonal: telefónica, email, blog post...
- Petición de información.
- Petición de clarificación y repetición.
- Descripción de información sobre animales y sus actividades.
- Descripción de lugares.
- Formulación de sugerencias.
- Descripción de información sobre actividades deportivas.
- Expresión de interés.
- Expresión de la opinión.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Formulación de preguntas.

4. Contenidos sintáctico-discursivos.

- *Adjetivos posesivos*

- Genitivo Sajón
- Partículas interrogativas
- *have got*: afirmativa y negativa
- *have got*: preguntas y respuestas cortas.
- *How many... have you got?*
- Presente simple en afirmativa y negativa.
- Adverbios de frecuencia
- Presente simple: preguntas directas y preguntas con partícula interrogativa.
- *can* para expresar habilidad y permiso
- *love, (don't) like, hate+-ing*
- Pronombres objeto.
- *like, love, hate+* pronombres objeto
- Nombres contables e incontables
- *a/an, some* y *any*
- *there is/there are*
- *much/many/a lot of*
- Presente continuo en afirmativa, negativa e interrogativa. Respuesta cortas.
- Presente simple y presente continuo.
- *was/were*
- *there was/there were*
- Pasado simple de verbos regulares e irregulares en afirmativa.
- *ago*
- Pasado simple de verbos regulares en negativa e interrogativa. Respuestas cortas.
- *must*
- Presente continuo con valor de futuro.
- *be going to* en afirmativa, negativa e interrogativa.

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario de objetos favoritos.
- Vocabulario relacionado con países, nacionalidades e idiomas.
- Vocabulario relativo a familia y amigos: *cousin, grandma, granddad, aunt uncle, classmate*.
- Adjetivos para describir personas.
- Vocabulario relacionado con fiestas tradicionales y las costumbres.
- Actividades de la rutina diaria.
- *Have/do/get/brush/start collocations*.
- Adverbios de frecuencia: *always, usually, often, sometimes, never*.
- Vocabulario relativo a actividades de tiempo libre.
- Vocabulario relacionado con el colegio: lugares (*gym, library, assembly hall, ICT, canteen...*) y asignaturas (*Maths, ICT, Science...*)
- *Collocations* con actividades deportivas y escolares: *do music, go swimming, play tennis, have art clases, etc.*
- Vocabulario relacionado con la comida: *Food, meal, Food Technology, fizzy, Bento Box, packed lunch, snacks, takeaway...*

- Vocabulario relativo al mundo animal: *pets, wild, farm animals*.
- *Action verbs: jumping, hunting, hiding, flying, escaping, fighting*.
- Vocabulario relativo a lugares de la ciudad.
- Vocabulario relativo a medios de transporte: *travel, journey, trip* y *way*.
- Vocabulario relativo a deportes.
- Vocabulario relacionado con prendas de vestir.
- Preposiciones de tiempo y lugar: *on, at, in*.
- El tiempo atmosférico y las estaciones del año.
- Vocabulario relativo a los paisajes y las vacaciones: *beach, desert, forest, hill, sea*.
- Lexico relativo a Andalucía:
 - Festividades andaluzas: *altars, crosses, shawls, parades, bullfights*
 - Flamenco: *gypsy, clapping, tapping, castanets*
 - La pesca: *dates back, fishermen, catch (fish), nets*
 - Arquitectura andaluza: *moors, mosque, bell*
 - Actividades ecuestres: *manes, trail*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Contar las sílabas de las palabras.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en las palabras de dos o más sílabas y sus excepciones.
- Pronunciación y reconocimiento del fonema /h/.
- Pronunciación y reconocimiento de la -s de la tercera persona del singular del presente simple: /s/ /z/ /ɪ/.
- Pronunciación y reconocimiento de la forma débil de *can* /kən/ y el sonido largo en *can't* /kɑ:nt/.
- Pronunciación y reconocimiento de la entonación en las preguntas.
- Pronunciación y reconocimiento de -ing.
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación -ed del pasado regular: /t/ /d/ /ɪd/.
- Pronunciación y reconocimiento de la acentuación en las palabras importantes de la frase.
- Pronunciación y reconocimiento de *going to/ gonna*.
- Pronunciación y reconocimiento de la entonación para pedir información.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de costumbres, celebraciones, actividades culturales y deportivas en otros países y comparación con las costumbres, celebraciones actividades culturales y deportivas de su país.
- Convenciones sociales sobre la familia: identificación de diferentes tipos de familia.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Identificación de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad.
- Valoración de la finalidad comunicativa de las imágenes en el mundo actual.
- Valoración del esfuerzo y superación en el mundo deportivo.
- Identificación de intereses de los adolescentes.
- Reconocimiento y aceptación de la importancia de obedecer las normas.
- Identificación de contextos multiculturales.
- Identificación de fórmulas de cortesía
- Identificación de formas de expresión formales y no formales.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de actividades de ocio de los adolescentes.
- Identificación de normas sociales.
- Identificación de intereses de los adolescentes.
- Identificación de contextos multiculturales.
- Identificación de fórmulas de cortesía.
- Identificación de formas de lenguaje formal y no formal.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de actividades de ocio de los adolescentes.
- Identificación de normas sociales.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración de la integración de alumnos extranjeros en nuestra comunidad.
- Conocimiento y valoración de:
 - festividades propias en Andalucía.
 - el flamenco como rasgo cultural de nuestra comunidad.
 - el atún rojo en la gastronomía andaluza.
 - la importancia de proteger a los animales autóctonos andaluces.
 - el turismo cultural en Andalucía.
 - los deportes acuáticos en Andalucía.
 - el turismo rural andaluz y los caballos en la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Descripción de información personal.
- Descripción de relaciones de posesión.

- Comunicación interpersonal: telefónica, email, blog post...
- Petición de información.
- Petición de clarificación y repetición.
- Descripción de información sobre animales y sus actividades.
- Descripción de lugares.
- Formulación de sugerencias.
- Descripción de información sobre actividades deportivas.
- Expresión de interés.
- Expresión de la opinión.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Formulación de preguntas.

4. Contenidos sintáctico-discursivos.

- *Adjetivos posesivos*
- Genitivo Sajón
- Partículas interrogativas
- *have got*: afirmativa y negativa
- *have got*: preguntas y respuestas cortas.
- *How many... have you got?*
- *Presente simple en afirmativa y negativa.*
- *Adverbios de frecuencia.*
- *Presente simple: preguntas directas y preguntas con partícula interrogativa.*
- *can*.para expresar habilidad y permiso.
- *love, (don't) like, hate+-ing*
- Pronombres objeto
- *like, love, hate+* pronombres objeto.
- *Nombres constables e incontables*
- *a/an, some y any*
- *there is/there are*
- *much/many/a lot of*
- Presente continuo en afirmativa, negativa e interrogativa. Respuesta cortas.
- Presente simple y presente continuo.
- *was/were*
- *there was/there were*
- Pasado simple afirmativa de verbos regulares e irregulares.
- *ago*
- Pasado simple en negativa e interrogativa. Respuestas cortas.
- *must*
- Presente continuo con valor de futuro.
- *be going to* en afirmativa, negativa interrogativa.

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario de objetos favoritos.
- Vocabulario relacionado con países, nacionalidades e idiomas.
- Vocabulario relativo a familia y amigos: *cousin, grandma, granddad, aunt uncle, classmate*.
- Adjetivos para describir personas.
- Vocabulario relacionado con fiestas tradicionales y las costumbres.
- Actividades de la rutina diaria.
- *Have/do/get/brush/start collocations*.
- Adverbios de frecuencia: *always, usually, often, sometimes, never*.
- Vocabulario relativo a actividades de tiempo libre.
- Vocabulario relacionado con el colegio: lugares (*gym, library, assembly hall, ICT, canteen...*) y asignaturas (*Maths, ICT, Science...*)
- *Collocations* con actividades deportivas y escolares: *do music, go swimming, play tennis, have art clases, etc.*
- Vocabulario relacionado con la comida: *food, meal, Food Technology, fizzy, Bento Box, packed lunch, snacks, takeaway...*
- Vocabulario relativo al mundo animal: *pets, wild, farm animals*.
- *Action verbs: jumping, hunting, hiding, flying, escaping, fighting*.
- Vocabulario relativo a lugares de la ciudad.
- Vocabulario relativo a medios de transporte: *travel, journey, trip y way*.
- Vocabulario relativo a deportes.
- Vocabulario relacionado con prendas de vestir.
- Preposiciones de tiempo y lugar: *on, at, in*.
- El tiempo atmosférico y las estaciones del año.
- Vocabulario relativo a los paisajes y las vacaciones: *beach, desert, forest, hill, sea*.
- Lexico relativo a Andalucía:
 - Festividades andaluzas: *altars, crosses, shawls, parades, bullfights*
 - Flamenco: *gypsy, clapping, tapping, castanets*
 - La pesca: *dates back, fishermen, catch (fish), nets*
 - Arquitectura andaluza: *moors, mosque, bell*
 - Actividades ecuestres: *manes, trail*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Contar las sílabas de las palabras.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en las palabras de dos o más sílabas y sus excepciones.
- Pronunciación y reconocimiento del fonema /h/.
- Pronunciación y reconocimiento de la -s de la tercera persona del singular del presente simple: /s/ /z/ /ɪ/.
- Pronunciación y reconocimiento de la forma débil de *can* /kən/ y el sonido largo en *can't* /kɑ:nt/.
- Pronunciación y reconocimiento de la entonación en las preguntas.
- Pronunciación y reconocimiento de -ing.
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación -ed del pasado regular: /t/ /d/ /ɪd/.
- Pronunciación y reconocimiento de la acentuación en las palabras importantes de la frase.
- Pronunciación y reconocimiento de *going to/ gonna*.
- Pronunciación y reconocimiento de la entonación para pedir información.

- Mejorar la fluidez.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de costumbres, celebraciones, actividades culturales y deportivas en otros países y comparación con las costumbres, celebraciones actividades culturales y deportivas de su país.
- Convenciones sociales sobre la familia: identificación de diferentes tipos de familia.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Identificación de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad.
- Valoración de la finalidad comunicativa de las imágenes en el mundo actual.
- Valoración del esfuerzo y superación en el mundo deportivo.
- Identificación de intereses de los adolescentes.
- Reconocimiento y aceptación de la importancia de obedecer las normas.
- Identificación de contextos multiculturales.
- Identificación de fórmulas de cortesía
- Identificación de formas de expresión formales y no formales.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de actividades de ocio de los adolescentes.
- Identificación de normas sociales.
- Identificación de intereses de los adolescentes.
- Identificación de contextos multiculturales.
- Identificación de fórmulas de cortesía.
- Identificación de formas de lenguaje formal y no formal.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de actividades de ocio de los adolescentes.
- Identificación de normas sociales.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración de la integración de alumnos extranjeros en nuestra comunidad.
- Conocimiento y valoración de:

- festividades propias en Andalucía.
- el flamenco como rasgo cultural de nuestra comunidad.
- el atún rojo en la gastronomía andaluza.
- la importancia de proteger a los animales autóctonos andaluces.
- el turismo cultural en Andalucía.
- los deportes acuáticos en Andalucía.
- el turismo rural andaluz y los caballos en la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Descripción de información personal.
- Descripción de relaciones de posesión.
- Comunicación interpersonal: telefónica, email, blog post...
- Petición de información.
- Petición de clarificación y repetición.
- Descripción de información sobre animales y sus actividades.
- Descripción de lugares.
- Formulación de sugerencias.
- Descripción de información sobre actividades deportivas.
- Expresión de interés.
- Expresión de la opinión.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Formulación de preguntas.

4. Contenidos sintáctico-discursivos.

- *Adjetivos posesivos*
- *Genitivo Sajón*
- *Partículas interrogativas.*
- *have got: afirmativa y negativa.*
- *have got: preguntas y respuestas cortas.*
- *How many... have you got?*
- *Presente simple en afirmativa y negativa.*
- *Adverbios de frecuencia.*
- *Presente simple: preguntas directas y preguntas con partícula interrogativa.*
- *can. para expresar habilidad y permiso.*
- *love, (don't) like, hate+-ing.*
- *Pronombres objeto.*
- *like, love, hate+ pronombres objeto.*
- *Nombres contables e incontables.*
- *a/an, some y any*
- *there is/there are*

- *much/many/a lot of*
- Presente continuo en afirmativa, negativa interrogativa. Respuesta cortas.
- Presente simple y presente continuo.
- *was/were*
- *there was/there were*
- Pasado simple afirmativa de verbos regulares e irregulares.
- *ago*
- Pasado simple en negativa e interrogativa. Respuestas cortas.
- *must*
- Presente continuo con valor de futuro.
- *be going to* en afirmativa, negative e interrogativa.

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario de objetos favoritos.
- Vocabulario relacionado con países, nacionalidades e idiomas.
- Vocabulario relativo a familia y amigos: *cousin, grandma, granddad, aunt uncle, classmate*.
- Adjetivos para describir personas.
- Vocabulario relacionado con fiestas tradicionales y las costumbres.
- Actividades de la rutina diaria.
- *Have/do/get/brush/start collocations*.
- Adverbios de frecuencia: *always, usually, often, sometimes, never*.
- Vocabulario relativo a actividades de tiempo libre.
- Vocabulario relacionado con el colegio: lugares (*gym, library, assembly hall, ICT, canteen...*) y asignaturas (*Maths, ICT, Science...*)
- *Collocations* con actividades deportivas y escolares: *do music, go swimming, play tennis, have art classes, etc.*
- Vocabulario relacionado con la comida: *Food, meal, Food Technology, fizzy, Bento Box, packed lunch, snacks, takeaway...*
- Vocabulario relativo al mundo animal: *pets, wild, farm animals*.
- *Action verbs: jumping, hunting, hiding, flying, escaping, fighting*.
- Vocabulario relativo a lugares de la ciudad.
- Vocabulario relativo a medios de transporte: *travel, journey, trip y way*.
- Vocabulario relativo a deportes.
- Vocabulario relacionado con prendas de vestir.
- Preposiciones de tiempo y lugar: *on, at, in*.
- El tiempo atmosférico y las estaciones del año.
- Vocabulario relativo a los paisajes y las vacaciones: *beach, desert, forest, hill, sea*.
- Léxico relativo a Andalucía:
 - Festividades andaluzas: *altars, crosses, shawls, parades, bullfights*
 - Flamenco: *gypsy, clapping, tapping, castanets*
 - La pesca: *dates back, fishermen, catch (fish), nets*
 - Arquitectura andaluza: *moors, mosque, bell*
 - Actividades ecuestres: *manes, trail*

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento y aprendizaje de la ortografía de las formas verbales contraídas.
- Reconocimiento y aprendizaje de los cambios ortográficos en la tercera persona del singular del presente simple.
- Reconocimiento y aprendizaje de los cambios ortográficos verbales al añadir la terminación *-ing*.
- Reconocimiento y aprendizaje de los cambios ortográficos en la formación del pasado de los verbos regulares.

6.3. Contenidos para 2º ESO.

Los contenidos de la presente programación didáctica para el **SEGUNDO CURSO** de la **ESO** son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales de otros países y comparación con las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales del país propio: EEUU, Canadá, Australia, Tailandia, India...
- Respeto hacia las formas de vida, costumbres y manifestaciones culturales de otros países.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: cine, teatro, comic literatura, arquitectura.
- Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente.
- Identificación de problemas medioambientales: protección de especies animales en peligro. de extinción, necesidad de reciclar.
- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*).
- Valoración de la importancia del ahorro y control del dinero.
- Valoración de los eventos patrocinados como modo de obtener fondos con fines sociales.
- Identificación de modelos de comportamiento para los adolescentes: personas que realizan acciones humanitarias o de protección a los animales, personas a quienes admiran, historias de superación personal...
- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en diferentes países,
- Identificación de la importancia de la arqueología y los hallazgos arqueológicos como modo de estudiar el pasado a través de los restos materiales y a la vez preservarlos para futuras generaciones.

- Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos
- Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar.
- Respeto hacia las opiniones, gustos y preferencias de los demás.
- Valoración de la importancia de la tecnología y de las TIC en el mundo actual.
- Valoración de la importancia del desarrollo de las TIC, la robótica y la automoción.
- Identificación del aula del futuro.
- Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.
- Respeto a las opiniones ajenas en intercambios orales y debates de grupo.
- Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital.
- Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar.
- Importancia de seguir una dieta sana y de prevenir infecciones alimentarias.
- Identificación de intereses de los adolescentes: actividades, trabajos, modelos de referencia...
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de las áreas funcionales de la ciudad.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración de la integración de alumnos extranjeros en nuestra comunidad.
- Conocimiento y valoración de:
 - la filmación de películas cinematográficas en el desierto de Tabernas en Almería.
 - las distintas formas de ir de compras en Andalucía.
 - personajes famosos de la cultura y deporte andaluces.
 - las leyendas sobre fantasmas en lugares de nuestra comunidad
 - las características de las casas andaluzas
 - el uso de la tecnología en la agricultura andaluza
 - Andalucía como lugar de trabajo para angloparlantes
 - el peligro de los incendios forestales en Andalucía
 - lugares para el ocio alternativo en Andalucía

3. Funciones comunicativas

- Expresión de gustos y preferencias
- Petición y expresión de opiniones.
- Descripción de información personal.
- Descripción de actividades: actividad de comprar
- Expresión de consejos o sugerencias. Respuestas a sugerencias formuladas.
- Utilización de expresiones para especular sobre la identidad de alguien.
- Descripción de personas: alguien a quien se admira, trayectorias vitales...
- Descripción de animales: animales en peligros de extinción, animales peligrosos ...
- Descripción de información sobre lugares.

- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Uso de expresiones para mostrar acuerdo y discrepar.
- Uso de expresiones para mostrar interés en una conversación.
- Petición y ofrecimiento de ayuda.
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Comunicación interpersonal: emails, cartas, blog posts, artículos de periódico...
- Petición y expresión de instrucciones.
- Formulación de palabras de referencia.
- Formulación de preguntas.
- Redacción de reseñas cinematográficas, entradas para foros, notas, posts, historias, emails, cartas, artículos...

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present simple*: formas afirmativa y negativa.
- Adverbios de frecuencia.
- *Love, like, hate + -ing*.
- *Present simple*: forma interrogativa. Preguntas de respuesta Yes/No y preguntas con partícula interrogativa (*wh-*)
- *Present continuous*
- *Present simple* y *present continuous*
- Nombres contables e incontables
- *some, any, a lot of, much/many*
- *was / were*: afirmativa y negativa
- *Past simple*: afirmativa y negativa
- *was / were*: forma interrogativa
- *Past simple*: forma interrogativa
- *ago*
- *Past continuous*: formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- *Past perfect*
- *Past simple* y *past continuous*
- *could / couldn't*
- Adjetivos comparativos y superlativos.
- *must / mustn't*
- *should / shouldn't*
- *will / won't*
- Comparativo de igualdad: (*not*) as adjetivo + as
- Primera condicional
- *be going to*
- *will* y *be going to*
- *Present continuous* con valor de futuro

- *Present simple* con valor de futuro
- *Present perfect*: formas afirmativa y negativa.
- *Present perfect*: forma interrogativa.
- *used to*
- *one / ones*
- Pronombres indefinidos
- Pronombres reflexivos
- Infinitivo de finalidad

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario relacionado con tipos de películas: *action-adventure, cartoon, comedy, fantasy, etc.*
- Vocabulario relacionado con los programas de tv: *documentary, game show, soap opera, sports programme.*
- Vocabulario relacionado con las tiendas: *bookshop, café, chemist, clothes shop, etc.*
- Vocabulario relacionado con el dinero: *sell, borrow, buy, save, spend, etc.*
- Vocabulario relativo a las profesiones: *dancer, footballer, actor, artist, etc.*
- Vocabulario de adjetivos de personalidad: *brave, calm, cheerful, stubborn, etc.*
- Algunos verbos de acción: *catch/caught, chase/chased, climb/climbed, hide/ hid, etc.*
- Adverbios de modo: *quietly, angrily, slowly, carefully, etc.*
- Palabras y frases secuenciadoras: *one, when, while, later, finally.*
- Vocabulario relacionado con el mobiliario: *wardrobe, cupboard, sofá, mirror, etc.*
- Vocabulario de electrodomésticos: *kettle, dishwasher, washing machine, iron, etc.*
- Palabras relacionadas con el ordenador: *headphones, keyboard, laptop, memory stick*
- Verbos relacionados con la tecnología: *scroll down, plug in, log in, turn on, etc.*
- Lenguaje para secuenciar un texto: *firstly, in addition, however, to sum up.*
- Vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida: *pass your drivin test, get married, go to school, retire, etc.*
- Vocabulario relacionado con envases y materiales: *plastic bag, carton, cardboard box, plastic bottles, etc.*
- Vocabulario relacionado con accidentes y lesiones: *hurt your back, bang your head, cut your finger, slip on ice, etc.*
- Vocabulario de partes del cuerpo: *elbow, ankle, shoulder, neck, etc.*
- Vocabulario relacionado con ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/Father's Day, etc.*
- Adjetivos para expresar sensaciones: *stressed, bored, excited, tired, etc.*
- Lista básica de verbos irregulares.
- Lexico relativo a Andalucía:
 - Los toros: *capote, matador*
 - Elementos de construcción andaluces: *tiles, brick, red-bricked*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación y reconocimiento del sonido *schwa* al final de la palabra.

- Pronunciación y reconocimiento de las contracciones del verbo *to be*.
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado y participio regulares: /t/ /d/ /ɪd/.
- Pronunciación y reconocimiento de vocabulario.
- Pronunciación y reconocimiento del sonido /ɔ/.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra r.
- Pronunciación y reconocimiento de las contracciones de *will*.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra i.
- Pronunciación y reconocimiento de los sonidos /ʌ / y /U /.
- Acento de contraste.
- Pronunciación y reconocimiento de vocabulario.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales de otros países y comparación con las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales del país propio: EEUU, Canadá, Australia, Tailandia, India...
- Respeto hacia las formas de vida, costumbres y manifestaciones culturales de otros países.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: cine, teatro, comic literatura, arquitectura.

- Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente.
- Identificación de problemas medioambientales: protección de especies animales en peligro. de extinción, necesidad de reciclar.
- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*).
- Valoración de la importancia del ahorro y control del dinero.
- Valoración de los eventos patrocinados como modo de obtener fondos con fines sociales.
- Identificación de modelos de comportamiento para los adolescentes: personas que realizan acciones humanitarias o de protección a los animales, personas a quienes admiran, historias de superación personal...
- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en diferentes países,
- Identificación de la importancia de la arqueología y los hallazgos arqueológicos como modo de estudiar el pasado a través de los restos materiales y a la vez preservarlos para futuras generaciones.
- Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos
- Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar.
- Respeto hacia las opiniones, gustos y preferencias de los demás.
- Valoración de la importancia de la tecnología y de las TIC en el mundo actual.
- Valoración de la importancia del desarrollo de las TIC, la robótica y la automoción.
- Identificación del aula del futuro.
- Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.
- Respeto a las opiniones ajenas en intercambios orales y debates de grupo.
- Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital.
- Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar.
- Importancia de seguir una dieta sana y de prevenir infecciones alimentarias.
- Identificación de intereses de los adolescentes: actividades, trabajos, modelos de referencia...
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de las áreas funcionales de la ciudad.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración de la integración de alumnos extranjeros en nuestra comunidad.
- Conocimiento y valoración de:
 - la filmación de películas cinematográficas en el desierto de Tabernas en Almería.
 - las distintas formas de ir de compras en Andalucía.
 - personajes famosos de la cultura y deporte andaluces.
 - las leyendas sobre fantasmas en lugares de nuestra comunidad
 - las características de las casas andaluzas
 - el uso de la tecnología en la agricultura andaluza
 - Andalucía como lugar de trabajo para angloparlantes
 - el peligro de los incendios forestales en Andalucía

- lugares para el ocio alternativo en Andalucía

3. Funciones comunicativas

- Expresión de gustos y preferencias
- Petición y expresión de opiniones.
- Descripción de información personal.
- Descripción de actividades: actividad de comprar
- Expresión de consejos o sugerencias. Respuestas a sugerencias formuladas.
- Utilización de expresiones para especular sobre la identidad de alguien.
- Descripción de personas: alguien a quien se admira, trayectorias vitales...
- Descripción de animales: animales en peligros de extinción, animales peligrosos ...
- Descripción de información sobre lugares.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Uso de expresiones para mostrar acuerdo y discrepar.
- Uso de expresiones para mostrar interés en una conversación.
- Petición y ofrecimiento de ayuda.
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Comunicación interpersonal: emails, cartas, blog posts, artículos de periódico...
- Petición y expresión de instrucciones.
- Formulación de palabras de referencia.
- Formulación de preguntas.
- Redacción de reseñas cinematográficas, entradas para foros, notas, posts, historias, emails, cartas, artículos...

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present simple*: formas afirmativa y negativa.
- Adverbios de frecuencia.
- *Love, like, hate + -ing*.
- *Present simple*: forma interrogativa. Preguntas de respuesta Yes/No y preguntas con partícula interrogativa (*wh-*)
- *Present continuous*
- *Present simple* y *present continuous*
- Nombres contables e incontables
- *some, any, a lot of, much/many*
- *was / were*: afirmativa y negativa
- *Past simple*: afirmativa y negativa
- *was / were*: forma interrogativa
- *Past simple*: forma interrogativa
- *ago*

- *Past continuous*: formas afirmativa, negativa e interrogativa
- *Past perfect*
- *Past simple* y *past continuous*
- *could / couldn't*
- Adjetivos comparativos y superlativos.
- *must / mustn't*
- *should / shouldn't*
- *will / won't*
- Comparativo de igualdad: (*not*) as adjetivo + as
- Primera condicional
- *be going to*
- *will* y *be going to*
- *Present continuous* con valor de futuro
- *Present simple* con valor de futuro
- *Present perfect*: formas afirmativa y negativa
- *Present perfect*: forma interrogativa
- *used to*
- *one / ones*
- Pronombres indefinidos
- Pronombres reflexivos
- Infinitivo de finalidad

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario relacionado con tipos de películas: *action-adventure, cartoon, comedy, fantasy*, etc.
- Vocabulario relacionado con los programas de tv: *documentary, game show, soap opera, sports programme*, etc.
- Vocabulario relacionado con las tiendas: *bookshop, café, chemist, clothes shop*, etc.
- Vocabulario relacionado con el dinero: *sell, borrow, buy, save, spend*, etc.
- Vocabulario relativo a las profesiones: *dancer, footballer, actor, artist*, etc.
- Vocabulario de adjetivos de personalidad: *brave, calm, cheerful, stubborn*, etc.
- Algunos verbos de acción: *catch/caught, chase/chased, climb/climbed, hide/ hid*, etc.
- Adverbios de modo: *quietly, angrily, slowly, carefully*, etc.
- Palabras y frases secuenciadoras: *one, when, while, later, finally*.
- Vocabulario relacionado con el mobiliario: *wardrobe, cupboard, sofá, mirror*, etc.
- Vocabulario de electrodomésticos: *kettle, dishwasher, washing machine, iron*, etc.
- Palabras relacionadas con el ordenador: *headphones, keyboard, laptop, memory stick*, etc.
- Verbos relacionados con la tecnología: *scroll down, plug in, log in, turn on*, etc.
- Lenguaje para secuenciar un texto: *firstly, in addition, however, to sum up*.
- Vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida: *pass your drivin test, get married, go to school, retire*, etc.
- Vocabulario relacionado con envases y materiales: *plastic bag, carton, cardboard box, plastic bottles*, etc.

- Vocabulario relacionado con accidentes y lesiones: *hurt your back, bang your head, cut your finger, slip on ices*, etc.
- Vocabulario de partes del cuerpo: *elbow, ankle, shoulder, neck*, etc.
- Vocabulario relacionado con las ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/Father's Day*, etc.
- Adjetivos para expresar sensaciones: *stressed, bored, excited, tired*, etc.
- Lista básica de verbos irregulares.
- Lexico relativo a Andalucía:
 - Los toros: *capote, matador*
 - Elementos de construcción andaluces: *tiles, brick, red-bricked*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación y reconocimiento del sonido *schwa* al final de la palabra.
- Pronunciación y reconocimiento de las contracciones del verbo *to be*.
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado y participio regulares: */t/ /d/ /ɪd/*.
- Pronunciación y reconocimiento de vocabulario.
- Pronunciación y reconocimiento del sonido */ɔ/*.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra *r*.
- Pronunciación y reconocimiento de las contracciones de *will*.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra *i*.
- Pronunciación y reconocimiento de los sonidos */ʌ / y /U /*.
- Acento de contraste.
- Pronunciación y reconocimiento del vocabulario.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales de otros países y comparación con las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales del país propio: EEUU, Canadá, Australia, Tailandia, India...
- Respeto hacia las formas de vida, costumbres y manifestaciones culturales de otros países.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: cine, teatro, comic literatura, arquitectura.
- Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente.
- Identificación de problemas medioambientales: protección de especies animales en peligro. de extinción, necesidad de reciclar.
- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*).
- Valoración de la importancia del ahorro y control del dinero.
- Valoración de los eventos patrocinados como modo de obtener fondos con fines sociales.
- Identificación de modelos de comportamiento para los adolescentes: personas que realizan acciones humanitarias o de protección a los animales, personas a quienes admiran, historias de superación personal...
- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en diferentes países,
- Identificación de la importancia de la arqueología y los hallazgos arqueológicos como modo de estudiar el pasado a través de los restos materiales y a la vez preservarlos para futuras generaciones.
- Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos
- Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar.
- Respeto hacia las opiniones, gustos y preferencias de los demás.
- Valoración de la importancia de la tecnología y de las TIC en el mundo actual.
- Valoración de la importancia del desarrollo de las TIC, la robótica y la automoción.
- Identificación del aula del futuro.
- Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.
- Respeto a las opiniones ajenas en intercambios orales y debates de grupo.
- Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital.
- Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar.
- Importancia de seguir una dieta sana y de prevenir infecciones alimentarias.
- Identificación de intereses de los adolescentes: actividades, trabajos, modelos de referencia...
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de las áreas funcionales de la ciudad.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración de la integración de alumnos extranjeros en nuestra comunidad.
- Conocimiento y valoración de:
 - la filmación de películas cinematográficas en el desierto de Tabernas en Almería.
 - las distintas formas de ir de compras en Andalucía.
 - personajes famosos de la cultura y deporte andaluces.

- las leyendas sobre fantasmas en lugares de nuestra comunidad
- las características de las casas andaluzas
- el uso de la tecnología en la agricultura andaluza
- Andalucía como lugar de trabajo para angloparlantes
- el peligro de los incendios forestales en Andalucía
- lugares para el ocio alternativo en Andalucía

3. Funciones comunicativas

- Expresión de gustos y preferencias
- Petición y expresión de opiniones.
- Descripción de información personal.
- Descripción de actividades: actividad de comprar
- Expresión de consejos o sugerencias. Respuestas a sugerencias formuladas.
- Utilización de expresiones para especular sobre la identidad de alguien.
- Descripción de personas: alguien a quien se admira, trayectorias vitales...
- Descripción de animales: animales en peligros de extinción, animales peligrosos ...
- Descripción de información sobre lugares.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Uso de expresiones para mostrar acuerdo y discrepar.
- Uso de expresiones para mostrar interés en una conversación.
- Petición y ofrecimiento de ayuda.
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Comunicación interpersonal: emails, cartas, blog posts, artículos de periódico...
- Petición y expresión de instrucciones.
- Formulación de palabras de referencia.
- Formulación de preguntas.
- Redacción de reseñas cinematográficas, entradas para foros, notas, posts, historias, emails, cartas, artículos...

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present simple*: formas afirmativa y negativa
- Adverbios de frecuencia.
- *Love, like, hate + -ing*.
- *Present simple*: forma interrogativa. Preguntas de respuesta Yes/No y preguntas con partícula interrogativa
- *Present continuous*
- *Present simple* y *present continuous*
- Nombres contables e incontables
- *some, any, a lot of, much/many*

- *was / were*: afirmativa y negativa
- *Past simple*: afirmativa y negativa
- *was / were*: forma interrogativa
- *Past simple*: forma interrogativa
- *ago*
- *Past continuous*: formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- *Past perfect*
- *Past simple* y *past continuous*
- *could / couldn't*
- Adjetivos comparativos y superlativos.
- *must / mustn't*
- *should / shouldn't*
- *will / won't*
- Comparativo de igualdad: (*not*) as adjetivo + as
- Primera condicional
- *be going to*
- *will* y *be going to*
- *Present continuous* con valor de futuro
- *Present simple* con valor de futuro
- *Present perfect*: formas afirmativa y negativa
- *Present perfect*: forma interrogativa
- *used to*
- *one / ones*
- Pronombres indefinidos
- Pronombres reflexivos
- Infinitivo de finalidad

5. Léxico escrito de uso común (recepción)

- Vocabulario relacionado con tipos de películas: *action-adventure, cartoon, comedy, fantasy*, etc.
- Vocabulario relacionado con los programas de tv: *documentary, game show, soap opera, sports programme*, etc.
- Vocabulario relacionado con las tiendas: *bookshop, café, chemist, clothes shop*, etc.
- Vocabulario relacionado con el dinero: *sell, borrow, buy, save, spend*, etc.
- Vocabulario relativo a las profesiones: *dancer, footballer, actor, artist*, etc.
- Vocabulario de adjetivos de personalidad: *brave, calm, cheerful, stubborn*, etc.
- Algunos verbos de acción: *catch/caught, chase/chased, climb/climbed, hide/ hid*, etc.
- Adverbios de modo: *quietly, angrily, slowly, carefully*, etc.
- Palabras y frases secuenciadoras: *one, when, while, later, finally*.
- Vocabulario relacionado con el mobiliario: *wardrobe, cupboard, sofá, mirror*, etc.
- Vocabulario de electrodomésticos: *kettle, dishwasher, washing machine, iron*, etc.
- Palabras relacionadas con el ordenador: *headphones, keyboard, laptop, memory stick*, etc.
- Verbos relacionados con la tecnología: *scroll down, plug in, log in, turn on*, etc.

- Lenguaje para secuenciar un texto: *firstly, in addition, however, to sum up*.
- Vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida: *pass your drivin test, get married, go to school, retire, etc.*
- Vocabulario relacionado con envases y materiales: *plastic bag, carton, cardboard box, plastic bottles, etc.*
- Vocabulario relacionado con accidentes y lesiones: *hurt your back, bang your head, cut your finger, slip on ices, etc.*
- Vocabulario de partes del cuerpo: *elbow, ankle, shoulder, neck, etc.*
- Vocabulario relacionado con las ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/Father's Day, etc.*
- Adjetivos para expresar sensaciones: *stressed, bored, excited, tired, etc.*
- Lista básica de verbos irregulares.
- Lexico relativo a Andalucía:
 - Los toros: *capote, matador*
 - Elementos de construcción andaluces: *tiles, brick, red-bricked*

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reglas ortográficas en la formación de la tercera persona del singular de los verbos en presente simple.
- Utilización del apóstrofe en las contracciones: contracciones del verbo *to be*.
- Cambios ortográficos al añadir al verbo base la forma en *-ing*.
- Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Utilización del apóstrofe en las contracciones: contracciones de *will*.
- Reglas ortográficas en la formación de pasados y participios regulares.
- Uso de comas en las frases: separación de elementos en una lista y entre adjetivos.
- Errores ortográficos comunes.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales de otros países y comparación con las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales del país propio: EEUU, Canadá, Australia, Tailandia, India...
- Respeto hacia las formas de vida, costumbres y manifestaciones culturales de otros países.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: cine, teatro, comic literatura, arquitectura.
- Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente.
- Identificación de problemas medioambientales: protección de especies animales en peligro. de extinción, necesidad de reciclar.
- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*).
- Valoración de la importancia del ahorro y control del dinero.
- Valoración de los eventos patrocinados como modo de obtener fondos con fines sociales.
- Identificación de modelos de comportamiento para los adolescentes: personas que realizan acciones humanitarias o de protección a los animales, personas a quienes admiran, historias de superación personal...
- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en diferentes países,
- Identificación de la importancia de la arqueología y los hallazgos arqueológicos como modo de estudiar el pasado a través de los restos materiales y a la vez preservarlos para futuras generaciones.
- Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos
- Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar.
- Respeto hacia las opiniones, gustos y preferencias de los demás.
- Valoración de la importancia de la tecnología y de las TIC en el mundo actual.
- Valoración de la importancia del desarrollo de las TIC, la robótica y la automoción.
- Identificación del aula del futuro.
- Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.
- Respeto a las opiniones ajenas en intercambios orales y debates de grupo.
- Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital.
- Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar.
- Importancia de seguir una dieta sana y de prevenir infecciones alimentarias.
- Identificación de intereses de los adolescentes: actividades, trabajos, modelos de referencia...
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de las áreas funcionales de la ciudad.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración de la integración de alumnos extranjeros en nuestra comunidad.
- Conocimiento y valoración de:
 - la filmación de películas cinematográficas en el desierto de Tabernas en Almería.
 - las distintas formas de ir de compras en Andalucía.
 - personajes famosos de la cultura y deporte andaluces.

- las leyendas sobre fantasmas en lugares de nuestra comunidad
- las características de las casas andaluzas
- el uso de la tecnología en la agricultura andaluza
- Andalucía como lugar de trabajo para angloparlantes
- el peligro de los incendios forestales en Andalucía
- lugares para el ocio alternativo en Andalucía

3. Funciones comunicativas

- Expresión de gustos y preferencias
- Petición y expresión de opiniones.
- Descripción de información personal.
- Descripción de actividades: actividad de comprar
- Expresión de consejos o sugerencias. Respuestas a sugerencias formuladas.
- Utilización de expresiones para especular sobre la identidad de alguien.
- Descripción de personas: alguien a quien se admira, trayectorias vitales...
- Descripción de animales: animales en peligros de extinción, animales peligrosos ...
- Descripción de información sobre lugares.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Uso de expresiones para mostrar acuerdo y discrepar.
- Uso de expresiones para mostrar interés en una conversación.
- Petición y ofrecimiento de ayuda.
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Comunicación interpersonal: emails, cartas, blog posts, artículos de periódico...
- Petición y expresión de instrucciones.
- Formulación de palabras de referencia.
- Formulación de preguntas.
- Redacción de reseñas cinematográficas, entradas para foros, notas, posts, historias, emails, cartas, artículos...

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present simple*: formas afirmativa y negativa.
- Adverbios de frecuencia
- *Love, like, hate + -ing*.
- *Present simple*: forma interrogativa. Preguntas de respuesta Yes/No y preguntas con partícula interrogativa (*wh-*)
- *Present continuous*
- *Present simple* y *present continuous*
- Nombres contables e incontables
- *some, any, a lot of, much/many*

- *was / were*: afirmativa y negativa
- *Past simple*: afirmativa y negativa
- *was / were*: forma interrogativa.
- *Past simple*: forma interrogativa
- *ago*
- *Past continuous*: formas afirmativa, negativa e interrogativa
- *Past perfect*
- *Past simple* y *past continuous*
- *could / couldn't*
- Adjetivos comparativos y superlativos
- *must / mustn't*
- *should / shouldn't*
- *will / won't*
- Comparativo de igualdad: (*not*) as adjetivo + as
- Primera condicional
- *be going to*
- *will* y *be going to*
- *Present continuous* con valor de futuro
- *Present simple* con valor de futuro
- *Present perfect*: formas afirmativa y negativa.
- *Present perfect*: forma interrogativa
- *used to*
- *one / ones*
- Pronombres indefinidos
- Pronombres reflexivos
- Infinitivo de finalidad

5. Léxico escrito de uso común (producción)

- Vocabulario relacionado con tipos de películas: *action-adventure, cartoon, comedy, fantasy*, etc.
- Vocabulario relacionado con los programas de tv: *documentary, game show, soap opera, sports programme*, etc.
- Vocabulario relacionado con las tiendas: *bookshop, café, chemist, clothes shop*, etc.
- Vocabulario relacionado con el dinero: *sell, borrow, buy, save, spend*, etc.
- Vocabulario relativo a las profesiones: *dancer, footballer, actor, artist*, etc.
- Vocabulario de adjetivos de personalidad: *brave, calm, cheerful, subborn*, etc.
- Algunos verbos de acción: *catch/caught, chase/chased, climb/climbed, hide/ hid*, etc.
- Adverbios de modo: *quietly, angrily, slowly, carefully*, etc.
- Palabras y frases secuenciadoras: *one, when, while, later, finally*.
- Vocabulario relacionado con el mobiliario: *wardrobe, cupboard, sofá, mirror*, etc.
- Vocabulario de electrodomésticos: *kettle, dishwasher, washing machine, iron*, etc.
- Palabras relacionadas con el ordenador: *headphones, keyboard, laptop, memory stick*, etc.
- Verbos relacionados con la tecnología: *scroll down, plug in, log in, turn on*, etc.

- Lenguaje para secuenciar un texto: *firstly, in addition, however, to sum up*.
- Vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida: *pass your drivin test, get married, go to school, retire, etc.*
- Vocabulario relacionado con envases y materiales: *plastic bag, carton, cardboard box, plastic bottles, etc.*
- Vocabulario relacionado con accidentes y lesiones: *hurt your back, bang your head, cut your finger, slip on ices, etc.*
- Vocabulario de partes del cuerpo: *elbow, ankle, shoulder, neck, etc.*
- Vocabulario relacionado con las ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/Father's Day, etc.*
- Adjetivos para expresar sensaciones: *stressed, bored, excited, tired, etc.*
- Lista básica de verbos irregulares.
- Lexico relativo a Andalucía:
 - Los toros: *capote, matador*
 - Elementos de construcción andaluces: *tiles, brick, red-bricked*

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reglas ortográficas en la formación de la tercera persona del singular de los verbos en presente simple.
- Utilización del apostrofe en las contracciones: contracciones del verbo *to be*.
- Cambios ortográficos al añadir al verbo base la forma en *-ing*.
- Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Utilización del apostrofe en las contracciones: contracciones de *will*.
- Reglas ortográficas en la formación de pasados y participios regulares.
- Uso de comas en las frases: separación de elementos en una lista y entre adjetivos.
- Errores ortográficos comunes.

6.4. Contenidos para 3º ESO.

Los contenidos de la presente programación didáctica para el **TERCER CURSO** de la **ESO** son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres y formas de vida de otros países y comparación con las costumbres formas de vida del país propio: la influencia de las condiciones meteorológicas en la vida de las personas, la existencia de diferentes maneras de cubrir las necesidades básicas, las características de algunos trabajos de riesgo y la dificultad de la vida/supervivencia en algunos lugares como el desierto, la Antártida, etc.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: danza, música, pintura, *graffiti*.
- Identificación de problemas medioambientales: cambio climático, agotamiento de las fuentes de energía y asunción de soluciones de compromisos personales: reducción de emisiones de CO₂, utilización de energías alternativas, reciclado de materiales.
- Identificación de actividades que entrañan peligro en los espacios naturales.
- Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación.
- Identificación de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad.
- Identificación de intereses de los adolescentes: diferentes formas de comunicarse, de viajar, de aprender.
- Respeto hacia las preferencias de los demás: acerca de vivir en la ciudad o en el campo, sobre viajes, sobre el modo de comunicarse, sobre el entretenimiento.
- Identificación de miedos y fobias y respeto por los miedos y fobias ajenos.
- Identificación de otras maneras de aprender: instrucción en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego y el Arte.
- Identificación de normas sociales: respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar, en el hogar.
- Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo.
- Respeto a las opiniones y preferencias de los demás: sobre un tipo de colegio u otro, una manera de aprender u otra, un viaje u otro, etc.
- Valoración del trabajo cooperativo
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de fórmulas de cortesía.
- Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crear mensaje solo con dibujos.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- El clima andaluz
- Los terremotos en Andalucía
- Iniciativas emprendedoras andaluzas
- la influencia de Pablo Picasso
- el turismo rural y alternativo en Andalucía
- las caras de Belmez
- los abanicos andaluces
- el sistema escolar en Andalucía
- las energías renovables en Andalucía

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Descripción de información personal.
- Comunicación interpersonal: email, redes sociales, blog posts, folleto informativo, artículo de periódico, comunicación no verbal.

- Petición de información.
- Descripción de información sobre temas culturales.
- Descripción de información sobre lugares.
- Descripción de información sobre situaciones difíciles.
- Expresión de la opinión.
- Expresión de acuerdo y desacuerdo
- Petición y formulación de consejos.
- Petición y concesión de ayuda.
- Formulación de invitaciones.
- Expresión de sorpresa e incredulidad.
- Formulación de expresiones para dar apoyo y seguridad a otro
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Formulación de preguntas.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present simple*
- Adverbios y expresiones de frecuencia.
- *Presente continuous*
- *Present simple* y *presente continuous*
- *Past simple*: verbos regulares e irregulares
- *Used to*
- *Past continuous*
- *Past perfect*
- *Past simple*, *past continuous* y *past perfect*.
- *Should / shouldn't*
- *must / mustn't*
- *have to / don't have to*
- *be allowed to*
- *Present perfect* para referirse a un tiempo pasado indefinido.
- *Present perfect*: verbos irregulares
- *Present perfect* con *just*
- *Present perfect*: formulación de preguntas
- *Present perfect* con *still*, *already* y *yet*.
- *For* y *since*
- *Present perfect* y *simple past*
- *be going to*
- *Present continuous* y *present simple* para hablar en futuro.
- Expresar cantidad: *a few*, *a little*, *a lot of*, *lots of*, *How many*, *How much*.
- Expresar cantidad: *too much*, *too many*, *enough*, *not enough*.
- *Will*, *may* y *might*
- *Future continuous*

- La primera condicional
- La segunda condicional: afirmativa y negativa
- La segunda condicional: formulación de preguntas
- *Present simple passive*
- *Past simple passive*
- El estilo indirecto: aseveraciones.
- El estilo indirecto: peticiones, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario relativo a condiciones atmosféricas extremas: *high winds, boiling, hail, etc.*
- Vocabulario relacionado con las necesidades básicas: *food and drink, clothes, health care, etc.*
- Vocabulario relacionado con desastres naturales: *volcanic eruption, earthquake, flood, etc.*
- Vocabulario relacionado con lo necesario para la supervivencia: *suncream, water bottle, compass, etc.*
- Vocabulario sobre prioridades: *clothes and fashion, social networks, competing in sports events, etc.*
- Adjetivos para describir situaciones de riesgo: *awful, terrified, essential, etc.*
- Vocabulario relativo al arte: *busker, living statue, concert hall, etc.*
- Vocabulario relacionado con instrumentos musicales: *guitar, drums, banjo, etc.*
- Vocabulario relativo a viajes y actividades al aire libre: *climbing, a cruise, a school exchange, etc.*
- Seis verbos frasales: *come back, pick up, set off, find out, look around y chill out*
- Vocabulario relacionado con miedos y fobias: *flying, heights, the dark, etc.*
- Adjetivos terminados en *-ed* y en *-ing*
- Vocabulario relativo a las formas de comunicarse: *tweet, text message, Facebook update, etc.*
- Verbos para comunicarse: *whisper, complain, boast, etc.*
- Vocabulario relacionado con aspectos de la vida escolar: *bullying, getting a prize, wearing a uniform, etc.*
- Collocations con *Make* and *Do*: *make a mistake, do homework, make a decision, etc.*
- Vocabulario de materiales: *rubber, glass, cotton, etc.*
- Vocabulario relativo a temas de energía: *switch off, leave on standby, reduce, etc.*
- Lista básica de verbos irregulares.
- Lexico relativo a Andalucía:
 - Clima andaluz: *shutters, fan, water, vapour spray*
 - Terremotos: *tremors, damage, low-risk*
 - Emprendimiento: *leadership, record company, rehearsals, entrepreneur*
 - Abanicos: *folding, silk, chaperone, souvenirs*
 - Energías renovables: *renewable, inland, wind turbines*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación y reconocimiento de los fonemas /ɪ/ y /i:/
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado y participio regulares: /t/ /d/ /ɪd/.
- Acento en los adjetivo de riesgo.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra c /s/ cuando va seguida de las letras e, i o y en una palabra.
- Pronunciación y reconocimiento de las terminaciones *-ous, -ful* y *-er* (formas débiles) para formar adjetivos.
- Pronunciación y reconocimiento de las formas fuertes y débiles de *have*.
- Incremento de la fluidez enlazando palabras: enlace consonante-vocal.

- Pronunciación y reconocimiento de los sonidos /ai/ y /ei/
- Acento en la oración condicional del primer tipo.
- Pronunciación y reconocimiento de seis verbos frasales: *come back, pick up, set off, find out, look around y chill out*
- Pronunciación y reconocimiento de la letra u.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres y formas de vida de otros países y comparación con las costumbres formas de vida del país propio: la influencia de las condiciones meteorológicas en la vida de las personas, la existencia de diferentes maneras de cubrir las necesidades básicas, las características de algunos trabajos de riesgo y la dificultad de la vida/supervivencia en algunos lugares como el desierto, la Antártida, etc.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: danza, música, pintura, *graffiti*.
- Identificación de problemas medioambientales: cambio climático, agotamiento de las fuentes de energía y asunción de soluciones de compromisos personales: reducción de emisiones de CO2, utilización de energías alternativas, reciclado de materiales.
- Identificación de actividades que entrañan peligro en los espacios naturales.
- Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación.
- Identificación de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad.
- Identificación de intereses de los adolescentes: diferentes formas de comunicarse, de viajar, de aprender.

- Respeto hacia las preferencias de los demás: acerca de vivir en la ciudad o en el campo, sobre viajes, sobre el modo de comunicarse, sobre el entretenimiento.
- Identificación de miedos y fobias y respeto por los miedos y fobias ajenos.
- Identificación de otras maneras de aprender: instrucción en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego y el Arte.
- Identificación de normas sociales: respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar, en el hogar.
- Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo.
- Respeto a las opiniones y preferencias de los demás: sobre un tipo de colegio u otro, una manera de aprender u otra, un viaje u otro, etc.
- Valoración del trabajo cooperativo
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de fórmulas de cortesía.
- Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crear mensaje solo con dibujos.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- El clima andaluz
- Los terremotos en Andalucía
- Iniciativas emprendedoras andaluzas
- la influencia de Pablo Picasso
- el turismo rural y alternativo en Andalucía
- las caras de Belmez
- los abanicos andaluces
- el sistema escolar en Andalucía
- las energías renovables en Andalucía

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Descripción de información personal.
- Comunicación interpersonal: email, redes sociales, blog posts, folleto informativo, artículo de periódico, comunicación no verbal.
- Petición de información.
- Descripción de información sobre temas culturales.
- Descripción de información sobre lugares.
- Descripción de información sobre situaciones difíciles.
- Expresión de la opinión.
- Expresión de acuerdo y desacuerdo
- Petición y formulación de consejos.
- Petición y concesión de ayuda.
- Formulación de invitaciones.
- Expresión de sorpresa e incredulidad.
- Formulación de expresiones para dar apoyo y seguridad a otro

- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Formulación de preguntas.

4. Contenidos sintáctico-discursivos.

- *Present simple*
- Adverbios y expresiones de frecuencia.
- *Presente continuous*
- *Present simple* y *presente continuous*
- *Past simple*: verbos regulares e irregulares
- *Used to*
- *Past continuous*
- *Past perfect*
- *Past simple*, *past continuous* y *past perfect*.
- *Should / shouldn't*
- *must / mustn't*
- *have to / don't have to*
- *be allowed to*
- *Present perfect* para referirse a un tiempo pasado indefinido.
- *Present perfect*: verbos irregulares
- *Present perfect* con *just*
- *Present perfect*: formulación de preguntas
- *Present perfect* con *still*, *already* y *yet*.
- *For* y *since*
- *Present perfect* y *simple past*
- *be going to*
- *Present continuous* y *present simple* para hablar en futuro.
- Expresar cantidad: *a few*, *a little*, *a lot of*, *lots of*, *How many*, *How much*.
- Expresar cantidad: *too much*, *too many*, *enough*, *not enough*.
- *Will*, *may* y *might*
- *Future continuous*
- La primera condicional
- La segunda condicional: afirmativa y negativa
- La segunda condicional: formulación de preguntas
- *Present simple passive*
- *Past simple passive*
- El estilo indirecto: aseveraciones.
- El estilo indirecto: peticiones, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.

5. Léxico oral de uso común (producción)

- Vocabulario relativo a condiciones atmosféricas extremas: *high winds*, *boiling*, *hail*, etc.
- Vocabulario relacionado con las necesidades básicas: *food and drink*, *clothes*, *health care*, etc.

- Vocabulario relacionado con desastres naturales: *volcanic eruption, earthquake, flood*, etc.
- Vocabulario relacionado con lo necesario para la supervivencia: *suncream, wáter bottle, compass*, etc.
- Vocabulario sobre prioridades: *clothes and fashion, social networks, competing in sports events*, etc.
- Adjetivos para describir situaciones de riesgo: *awful, terrified, essential*, etc.
- Vocabulario relativo al arte: *busker, living statue, concert hall*, etc.
- Vocabulario relacionado con instrumentos musicales: *guitar, drums, banjo*, etc.
- Vocabulario relativo a viajes y actividades al aire libre: *climbing, a cruise, a school exchange*, etc.
- Seis verbos frasales: *come back, pick up, set off, find out, look around y chill out*
- Vocabulario relacionado con miedos y fobias: *flying, heights, the dark*, etc.
- Adjetivos terminados en *-ed* y en *-ing*
- Vocabulario relativo a las formas de comunicarse: *tweet, text message, Facebook update*, etc.
- Verbos para comunicarse: *whisper, complain, boast*, etc.
- Vocabulario relacionado con aspectos de la vida escolar: *bullying, getting a prize, wearing a uniform*, etc.
- Collocations con *Make* and *Do*: *make a mistake, do homework, make a decision*, etc.
- Vocabulario de materiales: *rubber, glass, cotton*, etc.
- Vocabulario relativo a temas de energía: *switch off, leave on standby, reduce*, etc.
- Lista básica de verbos irregulares.
- Lexico relativo a Andalucía:
 - Clima andaluz: *shutters, fan, water, vapour spray*
 - Terremotos: *tremors, damage, low-risk*
 - Emprendimiento: *leadership, record company, rehearsals, entrepreneur*
 - Abanicos: *folding, silk, chaperone, souvenirs*
 - Energías renovables: *renewable, inland, wind turbines*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación y reconocimiento de los fonemas /ɪ/ y /i:/
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado y participio regulares: /t/ /d/ /ɪd/.
- Acento en los adjetivo de riesgo.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra c /s/ cuando va seguida de las letras e, i o y en una palabra.
- Pronunciación y reconocimiento de las terminaciones *-ous, -ful* y *-er* (formas débiles) para formar adjetivos.
- Pronunciación y reconocimiento de las formas fuertes y débiles de *have*.
- Incremento de la fluidez enlazando palabras: enlace consonante-vocal.
- Pronunciación y reconocimiento de los sonidos /ai/ y /ei/
- Acento en la oración condicional del primer tipo.
- Pronunciación y reconocimiento de seis verbos frasales: *come back, pick up, set off, find out, look around y chill out*.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra u.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres y formas de vida de otros países y comparación con las costumbres formas de vida del país propio: la influencia de las condiciones meteorológicas en la vida de las personas, la existencia de diferentes maneras de cubrir las necesidades básicas, las características de algunos trabajos de riesgo y la dificultad de la vida/supervivencia en algunos lugares como el desierto, la Antártida, etc.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: danza, música, pintura, *graffiti*.
- Identificación de problemas medioambientales: cambio climático, agotamiento de las fuentes de energía y asunción de soluciones de compromisos personales: reducción de emisiones de CO₂, utilización de energías alternativas, reciclado de materiales.
- Identificación de actividades que entrañan peligro en los espacios naturales.
- Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación.
- Identificación de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad.
- Identificación de intereses de los adolescentes: diferentes formas de comunicarse, de viajar, de aprender.
- Respeto hacia las preferencias de los demás: acerca de vivir en la ciudad o en el campo, sobre viajes, sobre el modo de comunicarse, sobre el entretenimiento.
- Identificación de miedos y fobias y respeto por los miedos y fobias ajenos.
- Identificación de otras maneras de aprender: instrucción en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego y el Arte.
- Identificación de normas sociales: respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar, en el hogar.
- Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo.
- Respeto a las opiniones y preferencias de los demás: sobre un tipo de colegio u otro, una manera de aprender u otra, un viaje u otro, etc.
- Valoración del trabajo cooperativo
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de fórmulas de cortesía.
- Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crear mensaje solo con dibujos.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- El clima andaluz
- Los terremotos en Andalucía
- Iniciativas emprendedoras andaluzas
- la influencia de Pablo Picasso
- el turismo rural y alternativo en Andalucía
- las caras de Belmez

- los abanicos andaluces
- el sistema escolar en Andalucía
- las energías renovables en Andalucía

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Descripción de información personal.
- Comunicación interpersonal: email, redes sociales, blog posts, folleto informativo, artículo de periódico, comunicación no verbal.
- Petición de información.
- Descripción de información sobre temas culturales.
- Descripción de información sobre lugares.
- Descripción de información sobre situaciones difíciles.
- Expresión de la opinión.
- Expresión de acuerdo y desacuerdo
- Petición y formulación de consejos.
- Petición y concesión de ayuda.
- Formulación de invitaciones.
- Expresión de sorpresa e incredulidad.
- Formulación de expresiones para dar apoyo y seguridad a otro
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Formulación de preguntas

4. Contenidos sintáctico-discursivos.

- *Present simple*
- Adverbios y expresiones de frecuencia.
- *Presente continuous*
- *Present simple* y *presente continuous*
- *Past simple*: verbos regulares e irregulares
- *Used to*
- *Past continuous*
- *Past perfect*
- *Past simple*, *past continuous* y *past perfect*.
- *Should / shouldn't*
- *must / mustn't*
- *have to / don't have to*
- *be allowed to*
- *Present perfect* para referirse a un tiempo pasado indefinido.
- *Present perfect*: verbos irregulares
- *Present perfect* con *just*

- *Present perfect*: formulación de preguntas
- *Present perfect* con *still*, *already* y *yet*.
- *For* y *since*
- *Present perfect* y *simple past*
- *be going to*
- *Present continuous* y *present simple* para hablar en futuro.
- Expresar cantidad: *a few*, *a little*, *a lot of*, *lots of*, *How many*, *How much*.
- Expresar cantidad: *too much*, *too many*, *enough*, *not enough*.
- *Will*, *may* y *might*
- *Future continuous*
- La primera condicional
- La segunda condicional: afirmativa y negativa
- La segunda condicional: formulación de preguntas
- *Present simple passive*
- *Past simple passive*
- El estilo indirecto: aseveraciones.
- El estilo indirecto: peticiones, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.

5. Léxico escrito de uso común (recepción)

- Vocabulario relativo a condiciones atmosféricas extremas: *high winds*, *boiling*, *hail*, etc.
- Vocabulario relacionado con las necesidades básicas: *food and drink*, *clothes*, *health care*, etc.
- Vocabulario relacionado con desastres naturales: *volcanic eruption*, *earthquake*, *flood*, etc.
- Vocabulario relacionado con lo necesario para la supervivencia: *suncream*, *water bottle*, *compass*, etc.
- Vocabulario sobre prioridades: *clothes and fashion*, *social networks*, *competing in sports events*, etc.
- Adjetivos para describir situaciones de riesgo: *awful*, *terrified*, *essential*, etc.
- Vocabulario relativo al arte: *busker*, *living statue*, *concert hall*, etc.
- Vocabulario relacionado con instrumentos musicales: *guitar*, *drums*, *banjo*, etc.
- Vocabulario relativo a viajes y actividades al aire libre: *climbing*, *a cruise*, *a school exchange*, etc.
- Seis verbos frasales: *come back*, *pick up*, *set off*, *find out*, *look around* y *chill out*
- Vocabulario relacionado con miedos y fobias: *flying*, *heights*, *the dark*, etc.
- Adjetivos terminados en *-ed* y en *-ing*
- Vocabulario relativo a las formas de comunicarse: *tweet*, *text message*, *Facebook update*, etc.
- Verbos para comunicarse: *whisper*, *complain*, *boast*, etc.
- Vocabulario relacionado con aspectos de la vida escolar: *bullying*, *getting a prize*, *wearing a uniform*, etc.
- Collocations con *Make* and *Do*: *make a mistake*, *do homework*, *make a decision*, etc.
- Vocabulario de materiales: *rubber*, *glass*, *cotton*, etc.
- Vocabulario relativo a temas de energía: *switch off*, *leave on standby*, *reduce*, etc.
- Lista básica de verbos irregulares.
- Léxico relativo a Andalucía:
 - Clima andaluz: *shutters*, *fan*, *water*, *vapour spray*
 - Terremotos: *tremors*, *damage*, *low-risk*
 - Emprendimiento: *leadership*, *record company*, *rehearsals*, *entrepreneur*
 - Abanicos: *folding*, *silk*, *chaperone*, *souvenirs*

- Energías renovables: *renewable, inland, wind turbines*

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Pronunciación y reconocimiento de los fonemas /ɪ/ y /i:/
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado y participio regulares: /t/ /d/ /ɪd/.
- Acento en los adjetivo de riesgo.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra c /s/ cuando va seguida de las letras e, i o y en una palabra.
- Pronunciación y reconocimiento de las terminaciones *-ous, -ful* y *-er* (formas débiles) para formar adjetivos.
- Pronunciación y reconocimiento de las formas fuertes y débiles de *have*.
- Incremento de la fluidez enlazando palabras: enlace consonante-vocal.
- Pronunciación y reconocimiento de los sonidos /ai/ y /ei/
- Acento en la oración condicional del primer tipo.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra u.
- Pronunciación y reconocimiento de seis verbos frasales: *come back, pick up, set off, find out, look around* y *chill out*.
- Acento en las palabras compuestas
- Mejorar la fluidez.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres y formas de vida de otros países y comparación con las costumbres formas de vida del país propio: la influencia de las condiciones meteorológicas en la vida de las personas, la existencia de diferentes maneras de cubrir las necesidades básicas, las características de algunos trabajos de riesgo y la dificultad de la vida/supervivencia en algunos lugares como el desierto, la Antártida, etc.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: danza, música, pintura, *graffiti*.
- Identificación de problemas medioambientales: cambio climático, agotamiento de las fuentes de energía y asunción de soluciones de compromisos personales: reducción de emisiones de CO2, utilización de energías alternativas, reciclado de materiales.
- Identificación de actividades que entrañan peligro en los espacios naturales.
- Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación.
- Identificación de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad.

- Identificación de intereses de los adolescentes: diferentes formas de comunicarse, de viajar, de aprender.
- Respeto hacia las preferencias de los demás: acerca de vivir en la ciudad o en el campo, sobre viajes, sobre el modo de comunicarse, sobre el entretenimiento.
- Identificación de miedos y fobias y respeto por los miedos y fobias ajenos.
- Identificación de otras maneras de aprender: instrucción en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego y el Arte.
- Identificación de normas sociales: respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar, en el hogar.
- Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo.
- Respeto a las opiniones y preferencias de los demás: sobre un tipo de colegio u otro, una manera de aprender u otra, un viaje u otro, etc.
- Valoración del trabajo cooperativo
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de fórmulas de cortesía.
- Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crear mensaje solo con dibujos.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- El clima andaluz
- Los terremotos en Andalucía
- Iniciativas emprendedoras andaluzas
- la influencia de Pablo Picasso
- el turismo rural y alternativo en Andalucía
- las caras de Belmez
- los abanicos andaluces
- el sistema escolar en Andalucía
- las energías renovables en Andalucía

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Descripción de información personal.
- Comunicación interpersonal: email, redes sociales, blog posts, folleto informativo, artículo de periódico, comunicación no verbal.
- Petición de información.
- Descripción de información sobre temas culturales.
- Descripción de información sobre lugares.
- Descripción de información sobre situaciones difíciles.
- Expresión de la opinión.
- Expresión de acuerdo y desacuerdo
- Petición y formulación de consejos.

- Petición y concesión de ayuda.
- Formulación de invitaciones.
- Expresión de sorpresa e incredulidad.
- Formulación de expresiones para dar apoyo y seguridad a otro
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Formulación de preguntas.

4. Contenidos sintáctico-discursivos.

- *Present simple*
- Adverbios y expresiones de frecuencia.
- *Presente continuous*
- *Present simple* y *presente continuous*
- *Past simple*: verbos regulares e irregulares
- *Used to*
- *Past continuous*
- *Past perfect*
- *Past simple*, *past continuous* y *past perfect*.
- *Should / shouldn't*
- *must / mustn't*
- *have to / don't have to*
- *be allowed to*
- *Present perfect* para referirse a un tiempo pasado indefinido.
- *Present perfect*: verbos irregulares
- *Present perfect* con *just*
- *Present perfect*: formulación de preguntas
- *Present perfect* con *still*, *already* y *yet*.
- *For* y *since*
- *Present perfect* y *simple past*
- *be going to*
- *Present continuous* y *present simple* para hablar en futuro.
- Expresar cantidad: *a few*, *a little*, *a lot of*, *lots of*, *How many*, *How much*.
- Expresar cantidad: *too much*, *too many*, *enough*, *not enough*.
- *Will*, *may* y *might*
- *Future continuous*
- La primera condicional
- La segunda condicional: afirmativa y negativa
- La segunda condicional: formulación de preguntas
- *Present simple passive*
- *Past simple passive*
- El estilo indirecto: aseveraciones.
- El estilo indirecto: peticiones, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.

5. Léxico escrito de uso común (producción)

- Vocabulario relativo a condiciones atmosféricas extremas: *high winds, boiling, hail, etc.*
- Vocabulario relacionado con las necesidades básicas: *food and drink, clothes, health care, etc.*
- Vocabulario relacionado con desastres naturales: *volcanic eruption, earthquake, flood, etc.*
- Vocabulario relacionado con lo necesario para la supervivencia: *suncream, wáter bottle, compass, etc.*
- Vocabulario sobre prioridades: *clothes and fashion, social networks, competing in sports events, etc.*
- Adjetivos para describir situaciones de riesgo: *awful, terrified, essential, etc.*
- Vocabulario relativo al arte: *busker, living statue, concert hall, etc.*
- Vocabulario relacionado con instrumentos musicales: *guitar, drums, banjo, etc.*
- Vocabulario relativo a viajes y actividades al aire libre: *climbing, a cruise, a school exchange, etc.*
- Seis verbos frasales: *come back, pick up, set off, find out, look around y chill out*
- Vocabulario relacionado con miedos y fobias: *flying, heights, the dark, etc.*
- Adjetivos terminados en *-ed* y en *-ing*
- Vocabulario relativo a las formas de comunicarse: *tweet, text message, Facebook update, etc.*
- Verbos para comunicarse: *whisper, complain, boast, etc.*
- Vocabulario relacionado con aspectos de la vida escolar: *bullying, getting a prize, wearing a uniform, etc.*
- Collocations con *Make* and *Do*: *make a mistake, do homework, make a decision, etc.*
- Vocabulario de materiales: *rubber, glass, cotton, etc.*
- Vocabulario relativo a temas de energía: *switch off, leave on standby, reduce, etc.*
- Lista básica de verbos irregulares.
- Lexico relativo a Andalucía:
 - Clima andaluz: *shutters, fan, water, vapour spray*
 - Terremotos: *tremors, damage, low-risk*
 - Emprendimiento: *leadership, record company, rehearsals, entrepreneur*
 - Abanicos: *folding, silk, chaperone, souvenirs*
 - Energías renovables: *renewable, inland, wind turbines*

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Cambios ortográficos en el verbo base al añadirle la *-s* de la tercera persona del singular.
- Utilización de mayúsculas con los meses del año y los días de la semana.
- Cambios ortográficos en el verbo base al añadirle la terminación *-ed* del pasado y participio de los verbos regulares.
- Utilización del apóstrofe en las contracciones.
- Revisión de errores ortográficos frecuentes en palabras de uso común: *which, because, beautiful, different, enough, every day, escited, weekend.*
- Errores de uso en pares de palabras muy similares ortográficamente: *quite/quiet, than/then, fun/funny.*

6.5. Contenidos para 4º ESO.

Los contenidos de la presente programación didáctica para el CUARTO curso de la **ESO** son los siguientes:

Bloque 1. Comprensión de textos orales**1. Estrategias de comprensión**

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido.
- Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país.
- Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros.
- Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles.
- Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios.
- Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular.
- Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de *flipped classroom*.
- Reconocimiento de las cualidades de cada compañero.
- Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia.
- Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*.
- Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular.
- Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral.
- Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina.
- Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.
- Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud.
- Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura.
- Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo.
- Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.
- Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio físico u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.
- Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país.
- Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.
- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e Internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.
- Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales.
- Asunción de conductas responsables con el uso de recursos.

- Contraste de culturas a través del conocimiento de tradiciones y/o celebraciones.
- Reflexión sobre el costo mismo que conllevan algunas celebraciones.
- Conocimiento de hechos históricos en EE.UU y como algunos son recreados anualmente.
- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine.
- Valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades.
- Respeto por el mundo animal y toma de conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general.
- Ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad.
- Respeto por los objetos ajenos y por las personas en general.
- Reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes.
- Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas.
- Valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos.
- Importancia de acatar las leyes y normativas de los países que se visitan.
- Valoración y conocimiento de la importancia de mantener una vida equilibrada en lo emocional y evitar el estrés también entre los jóvenes.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración y conocimiento de la importancia de la moda andaluza.
- Valoración y conocimiento de la importancia del cuidado del medioambiente de nuestra comunidad, en especial, del Parque Nacional de Doñana.
- Valoración y conocimiento de la importancia de los deportistas andaluces y sus logros a nivel mundial.
- Valoración y conocimiento de la importancia de las tapas en Andalucía y su reconocimiento en el mundo.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la agricultura de invernadero en Andalucía y su impacto en la economía de nuestra comunidad.
- Valoración y conocimiento de las festividades que se celebran en las distintas provincias de nuestra comunidad a lo largo del año.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la Alhambra de Granada y su presencia en la literatura española y mundial.
- Conocimiento de tren que reparte el correo en Andalucía desde Madrid.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Expresión de ideas y opiniones.
- Descripción de información personal: gustos sobre ropa., la carrera ideal, gusto por cocinar y preferencia de comidas, confianza en el uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma, dispositivos electrónicos preferidos y la mentira más grande que se ha dicho nunca.
- Descripción de personas.
- Expresión del estado de ánimo (uso de *feel* y *find*).
- Empatizar y mostrar preocupación.
- Dar instrucciones.
- Tomar decisiones.
- Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico, u n teléfono móvil, organizar un cumpleaños, ofrecimientos y peticiones, y sobre un problema que estuvo a punto de surgir.
- Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero.
- Descripción de fotografías.

- Solicitud de aclaración y confirmación de información.
- Denegación de información.
- Expresar preferencias.
- Describir productos.
- Expresar preferencias acerca de celebraciones.
- Describir celebraciones y fiestas de promoción.
- Redacción de textos variados: biografías, correos electrónicos, ensayo de opinión, folletos sobre actividades físicas y cursos beneficiosos para la salud, un artículo sobre piratería, descripción de celebraciones y un texto sobre un problema que tiene un final feliz.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *used to* y *would*.
- *Past perfect* y *past simple*.
- Pronombres reflexivos y *each other*.
- *Present perfect simple* y *present perfect continuous*.
- *be going to* y tiempos de presente para expresar futuro.
- *be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones.
- *Future continuous*.
- La primera condicional con *if*, *unless*, *when*, y *may/might*.
- La segunda condicional con *would*, *could* y *might*.
- Verbos modales para expresar posibilidad y probabilidad.
- Verbos modales para expresar obligación y carencia de obligación.
- Verbos modales para expresar prohibición.
- La voz pasiva: *present simple*, *past simple* y *will*.
- Pronombres y oraciones de relativo.
- Las formas en *-ing*.
- Infinitivos y gerundios.
- La tercera condicional.
- *Must have*, *can't have*, *might/may/could have*.
- Las aseveraciones en estilo indirecto.
- Las preguntas en estilo indirecto.
- La interrogativa indirecta.

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario relacionado con las prendas de vestir.
- Adjetivos y preposiciones dependientes.
- Vocabulario relacionado con cualidades personales .
- *Phrasal verbs*.
- Vocabulario relacionado con el aprendizaje y las relaciones sociales.
- Vocabulario relacionado con la formación y las cualificación.
- Vocabulario relacionado con los logros personales.
- Verbos relacionados con la cocina.
- Adjetivos que describen dolencias o enfermedades.

- La salud y la forma física.
- Vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Modificadores.
- Vocabulario relacionado con las celebraciones.
- Adjetivos descriptivos.
- Elementos en una historia.
- Frases para enlazar o conectar ideas.
- Vocabulario relacionado con delitos y crímenes.
- Verbos que introducen el estilo indirecto.
- Verbos irregulares.
- Léxico relativo a Andalucía:
 - Moda andaluza: *runway, fashion design, photographers, make-up artists, ready-to-wear, haute-couture, designers, flamenco outfits, trends, styles.*
 - Medioambiente en Doñana: *salt marshes, threatened (species), nesting boxes, marker rings, Iberian Lynx, migrating birds, predators, conservation and research.*
 - Deporte andaluz: *ambitious, shouts, gives up, goals.*
 - Gastronomía andaluza: *seafood, seaweed, jellyfish, saltponds, shrimps, crunchy, left over.*
 - Invernaderos en Almería: *greenhouses, coastal, soil, plasticulture, tons, tomatoes, peppers or cucumbers.*
 - Festividades andaluzas: *floats, fountain, well, procession, gypsy costumes, display.*
 - “Cuentos de la Alhambra”: *besieged, surrendered, casts a spell on, stood guard, legend, tale, Moors, priest, prisoner.*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación y reconocimiento de *used to*.
- Sonidos mudos en la pronunciación de las de los grafemas *mb* – /m/ y *bt* - /t/ (*silent b*).
- Pronunciación y reconocimiento de la forma débil de *to*.
- Pronunciación de los sonidos correspondientes del grafema *ea* (sonidos /e/, /i:/ y /el).
- Acento en las palabras polisílabas.
- Pronunciación del grafema *cia* (sonido /jə/).
- Pronunciación del sufijo *-tion*.
- Pronunciación del grafema *ch* (sonido (/tʃ/).
- Entonación en las preguntas indirectas.
- Acento, ritmo y entonación en conversaciones breves
- Mejorar la fluidez.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido.
- Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país.
- Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros.
- Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles.
- Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios.
- Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular.
- Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de *flipped classroom*.
- Reconocimiento de las cualidades de cada compañero.
- Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia.
- Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*.
- Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular.
- Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral.
- Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina.
- Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.
- Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud.
- Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura.
- Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo.
- Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.

- Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio físico u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.
- Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país.
- Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.
- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e Internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.
- Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales.
- Asunción de conductas responsables con el uso de recursos.
- Contraste de culturas a través del conocimiento de tradiciones y/o celebraciones.
- Reflexión sobre el costo mismo que conllevan algunas celebraciones.
- Conocimiento de hechos históricos en EE.UU. y como algunos son recreados anualmente.
- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine.
- Valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades,
- Respeto por el mundo animal y toma de conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general.
- Ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad.
- Respeto por los objetos ajenos y por las personas en general.
- Reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes.
- Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas.
- Valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos.
- Importancia de acatar las leyes y normativas de los países que se visitan.
- Valoración y conocimiento de la importancia de mantener una vida equilibrada en lo emocional y evitar el estrés también entre los jóvenes.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración y conocimiento de la importancia de la moda andaluza.
- Valoración y conocimiento de la importancia del cuidado del medioambiente de nuestra comunidad, en especial, del Parque Nacional de Doñana.
- Valoración y conocimiento de la importancia de los deportistas andaluces y sus logros a nivel mundial.
- Valoración y conocimiento de la importancia de las tapas en Andalucía y su reconocimiento en el mundo.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la agricultura de invernadero en Andalucía y su impacto en la economía de nuestra comunidad.
- Valoración y conocimiento de las festividades que se celebran en las distintas provincias de nuestra comunidad a lo largo del año.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la Alhambra de Granada y su presencia en la literatura española y mundial.
- Conocimiento de tren que reparte el correo en Andalucía desde Madrid.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Expresión de ideas y opiniones.
- Descripción de información personal: gustos sobre ropa, la carrera ideal, gusto por cocinar y preferencia de comidas, confianza en el uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma, dispositivos electrónicos preferidos y la mentira más grande que se ha dicho nunca.

- Descripción de personas.
- Expresión del estado de ánimo (uso de *feel* y *find*).
- Empatizar y mostrar preocupación.
- Dar instrucciones.
- Tomar decisiones.
- Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico, u n teléfono móvil, organizar un cumpleaños, ofrecimientos y peticiones, y sobre un problema que estuvo a punto de surgir.
- Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero.
- Descripción de fotografías.
- Solicitud de aclaración y confirmación de información.
- Denegación de información.
- Expresar preferencias.
- Describir productos.
- Expresar preferencias acerca de celebraciones.
- Describir celebraciones y fiestas de promoción.
- Redacción de textos variados: biografías, correos electrónicos, ensayo de opinión, folletos sobre actividades físicas y cursos beneficiosos para la salud, un artículo sobre piratería, descripción de celebraciones y un texto sobre un problema que tiene un final feliz.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *used to* y *would*.
- *Past perfect* y *past simple*.
- Pronombres reflexivos y *each other*.
- *Present perfect simple* y *present perfect continuous*.
- *Be going to* y tiempos de presente para expresar futuro.
- *Be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones.
- *Future continuous*.
- La primera condicional con *if*, *unless*, *when*, y *may/might*.
- La segunda condicional con *would*, *could* y *might*.
- Verbos modales para expresar posibilidad y probabilidad.
- Verbos modales para expresar obligación y carencia de obligación.
- Verbos modales para expresar prohibición.
- La voz pasiva: *present simple*, *past simple* y *will*.
- Pronombres y oraciones de relativo.
- Las formas en *-ing*.
- Infinitivos y gerundios.
- La tercera condicional.
- *Must have*, *can't have*, *might/may/could have*.
- Las aseveraciones en estilo indirecto.
- Las preguntas en estilo indirecto.
- La interrogativa indirecta.

5. Léxico oral de uso común (producción)

- Vocabulario relacionado con las prendas de vestir.
- Adjetivos y preposiciones dependientes.
- Vocabulario relacionado con las cualidades personales.
- *Phrasal verbs*.
- Vocabulario relacionado con el aprendizaje y las relaciones sociales.
- Vocabulario relacionado con la formación y las cualificación.
- Vocabulario relacionado con los logros personales.
- Verbos relacionados con la cocina.
- Adjetivos que describen dolencias o enfermedades.
- La salud y la forma física.
- Vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Modificadores.
- Vocabulario relacionado con las celebraciones.
- Adjetivos descriptivos.
- Elementos en una historia.
- Frases para enlazar o conectar ideas.
- Vocabulario relacionado con delitos y crímenes.
- Verbos que introducen el estilo indirecto.
-
- Léxico relativo a Andalucía:
 - Moda andaluza: *runway, fashion design, photographers, make-up artists, ready-to-wear, haute-couture, designers, flamenco outfits, trends, styles*.
 - Medioambiente en Doñana: *salt marshes, threatened (species), nesting boxes, marker rings, Iberian Lynx, migrating birds, predators, conservation and research*.
 - Deporte andaluz: *ambitious, shouts, gives up, goals*.
 - Gastronomía andaluza: *seafood, seaweed, jellyfish, saltponds, shrimps, crunchy, left over*.
 - Invernaderos en Almería: *greenhouses, coastal, soil, plasticulture, tons, tomatoes, peppers or cucumbers*.
 - Festividades andaluzas: *floats, fountain, well, procession, gypsy costumes, display*.
 - "Cuentos de la Alhambra": *besieged, surrendered, casts a spell on, stood guard, legend, tale, Moors, priest, prisoner*.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación y reconocimiento de *used to*.
- Sonidos mudos en la pronunciación de las de los grafemas *mb* – /m/ y *bt* – /t/ (silent b).
- Pronunciación y reconocimiento de la forma débil de *to*.
- Pronunciación de los sonidos correspondientes del grafema *ea* (sonidos /e/, /i:/ y /e/).
- Acento en las palabras polisílabas.
- Pronunciación del grafema *cia* (sonido /jə/).
- Pronunciación del sufijo *-tion*.
- Pronunciación del grafema *ch* (sonido /tʃ/).
- Entonación en las preguntas indirectas.
- Acento, ritmo y entonación en conversaciones breves.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido.
- Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país.
- Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros.
- Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles.
- Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios.
- Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular.
- Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de *flipped classroom*.
- Reconocimiento de las cualidades de cada compañero.
- Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia.
- Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*.
- Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular.
- Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral.
- Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina.
- Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.
- Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud.
- Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura.
- Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo.
- Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.
- Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio físico u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.
- Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país.
- Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.
- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e Internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.
- Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales.
- Asunción de conductas responsables con el uso de recursos.
- Contraste de culturas a través del conocimiento de tradiciones y/o celebraciones.
- Reflexión sobre el costo mismo que conllevan algunas celebraciones.
- Conocimiento de hechos históricos en EE.UU. y como algunos son recreados anualmente.

- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine.
- Valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades,.
- Respeto por el mundo animal y toma de conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general.
- Ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad.
- Respeto por los objetos ajenos y por las personas en general.
- Reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes.
- Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas.
- Valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos.
- Importancia de acatar las leyes y normativas de los países que se visitan.
- Valoración y conocimiento de la importancia de mantener una vida equilibrada en lo emocional y evitar el estrés también entre los jóvenes.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración y conocimiento de la importancia de la moda andaluza.
- Valoración y conocimiento de la importancia del cuidado del medioambiente de nuestra comunidad, en especial, del Parque Nacional de Doñana.
- Valoración y conocimiento de la importancia de los deportistas andaluces y sus logros a nivel mundial.
- Valoración y conocimiento de la importancia de las tapas en Andalucía y su reconocimiento en el mundo.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la agricultura de invernadero en Andalucía y su impacto en la economía de nuestra comunidad.
- Valoración y conocimiento de las festividades que se celebran en las distintas provincias de nuestra comunidad a lo largo del año.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la Alhambra de Granada y su presencia en la literatura española y mundial.
- Conocimiento de tren que reparte el correo en Andalucía desde Madrid.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Expresión de ideas y opiniones
- Descripción de información personal: gustos sobre ropa., la carrera ideal, gusto por cocinar y preferencia de comidas, confianza en el uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma, dispositivos electrónicos preferidos y la mentira más grande que se ha dicho nunca.
- Descripción de personas.
- Expresión del estado de animo (uso de *feel* y *find*).
- Empatizar y mostrar preocupación.
- Dar instrucciones.
- Tomar decisiones.
- Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico, u n teléfono móvil, organizar un cumpleaños, ofrecimientos y peticiones, y sobre un problema que estuvo a punto de surgir.
- Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero.
- Descripción de fotografías.
- Solicitud de aclaración y confirmación de información.
- Denegación de información.
- Expresar preferencias.
- Describir productos.

- Expresar preferencias acerca de celebraciones.
- Describir celebraciones y fiestas de promoción.
- Redacción de textos variados: biografías, correos electrónicos, ensayo de opinión, folletos sobre actividades físicas y cursos beneficiosos para la salud, un artículo sobre piratería, descripción de celebraciones y un texto sobre un problema que tiene un final feliz.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *used to* y *would*.
- *Past perfect* y *past simple*.
- Pronombres reflexivos y *each other*.
- *Present perfect simple* y *present perfect continuous*.
- *Be going to* y tiempos de presente para expresar futuro.
- *Be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones.
- *Future continuous*.
- La primera condicional con *if*, *unless*, *when*, y *may/might*.
- La segunda condicional con *would*, *could* y *might*.
- Verbos modales para expresar posibilidad y probabilidad.
- Verbos modales para expresar obligación y carencia de obligación.
- Verbos modales para expresar prohibición.
- La voz pasiva: *present simple*, *past simple* y *will*.
- Voz pasiva y ablativo agente (*by*).
- Pronombres y oraciones de relativo.
- Las formas en *-ing*.
- Infinitivos y gerundios.
- La tercera condicional.
- *Must have*, *can't have*, *might/may/could have*.
- Las aseveraciones en estilo indirecto.
- Las preguntas en estilo indirecto.
- La interrogativa indirecta.

5. Léxico escrito de uso común (recepción)

- Vocabulario relacionado con las prendas de vestir.
- Adjetivos y preposiciones dependientes.
- Vocabulario relacionado con las cualidades personales
- *Phrasal verbs*.
- Vocabulario relacionado con el aprendizaje y las relaciones sociales.
- Vocabulario relacionado con la formación y la cualificación.
- Vocabulario relacionado con los logros personales.
- Verbos relacionados con la cocina.
- Adjetivos que describen dolencias.
- La salud y la forma física.
- Vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Modificadores.

- Vocabulario relacionado con las celebraciones.
- Adjetivos descriptivos.
- Elementos de una historia.
- Frases para enlazar o conectar ideas.
- Vocabulario relacionado con delitos y crímenes.
- Verbos que introducen el estilo indirecto.

- Léxico relativo a Andalucía:
 - Moda andaluza: *runway, fashion design, photographers, make-up artists, ready-to-wear, haute-couture, designers, flamenco outfits, trends, styles.*
 - Medioambiente en Doñana: *salt marshes, threatened (species), nesting boxes, marker rings, Iberian Lynx, migrating birds, predators, conservation and research.*
 - Deporte andaluz: *ambitious, shouts, gives up, goals.*
 - Gastronomía andaluza: *seafood, seaweed, jellyfish, saltponds, shrimps, crunchy, left over.*
 - Invernaderos en Almería: *greenhouses, coastal, soil, plasticulture, tons, tomatoes, peppers or cucumbers.*
 - Festividades andaluzas: *floats, fountain, well, procession, gypsy costumes, display.*
 - “Cuentos de la Alhambra”: *besieged, surrendered, casts a spell on, stood guard, legend, tale, Moors, priest, prisoner.*

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Pronunciación y reconocimiento de *used to*.
- Sonidos mudos en la pronunciación de las de los grafemas *mb* – /m/ y *bt* - /t/ (*silent b*).
- Pronunciación y reconocimiento de la forma débil de *to*.
- Pronunciación de los sonidos correspondientes del grafema *ea* (sonidos /e/, /i:/ y /el).
- Acento en las palabras polisílabas.
- Pronunciación del grafema *cia* (sonido /jə/).
- Pronunciación del sufijo *-tion*.
- Pronunciación del grafema *ch* (sonido /tʃ/).
- Entonación en las preguntas indirectas.
- Acento, ritmo y entonación en conversaciones breves.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido.
- Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país.
- Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros.
- Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles.
- Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios.
- Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular.
- Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de *flipped classroom*.
- Reconocimiento de las cualidades de cada compañero.
- Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia.
- Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*.
- Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular.
- Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral.
- Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina.
- Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.
- Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud.
- Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura.
- Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo.
- Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.
- Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio físico u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.
- Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país.
- Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.
- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e Internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.
- Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales.
- Asunción de conductas responsables con el uso de recursos.
- Contraste de culturas a través del conocimiento de tradiciones y/o celebraciones.
- Reflexión sobre el costo mismo que conllevan algunas celebraciones.
- Conocimiento de hechos históricos en EE.UU. y como algunos son recreados anualmente.
- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine.
- Valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades.
- Respeto por el mundo animal y toma de conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general.
- Ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad.
- Respeto por los objetos ajenos y por las personas en general.
- Reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes.
- Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas.
- Valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos.
- Importancia de acatar las leyes y normativas de los países que se visitan.
- Valoración y conocimiento de la importancia de mantener una vida equilibrada en lo emocional y evitar el estrés también entre los jóvenes.

Aspectos relacionados con Andalucía:

- Valoración y conocimiento de la importancia de la moda andaluza.
- Valoración y conocimiento de la importancia del cuidado del medioambiente de nuestra comunidad, en especial, del Parque Nacional de Doñana.
- Valoración y conocimiento de la importancia de los deportistas andaluces y sus logros a nivel mundial.
- Valoración y conocimiento de la importancia de las tapas en Andalucía y su reconocimiento en el mundo.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la agricultura de invernadero en Andalucía y su impacto en la economía de nuestra comunidad.
- Valoración y conocimiento de las festividades que se celebran en las distintas provincias de nuestra comunidad a lo largo del año.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la Alhambra de Granada y su presencia en la literatura española y mundial.
- Conocimiento de tren que reparte el correo en Andalucía desde Madrid.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Expresión de ideas y opiniones.
- Descripción de información personal: gustos sobre ropa., la carrera ideal, gusto por cocinar y preferencia de comidas, confianza en el uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma, dispositivos electrónicos preferidos y la mentira más grande que se ha dicho nunca.
- Descripción de personas.
- Expresión del estado de ánimo (uso de *feel* y *find*).
- Empatizar y mostrar preocupación.
- Dar instrucciones.
- Tomar decisiones.
- Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico, u n teléfono móvil, organizar un cumpleaños, ofrecimientos y peticiones, y sobre un problema que estuvo a punto de surgir.
- Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero.
- Descripción de fotografías.
- Solicitud de aclaración y confirmación de información.
- Denegación de información.
- Expresar preferencias.
- Describir productos.
- Expresar preferencias acerca de celebraciones.
- Describir celebraciones y fiestas de promoción.
- Redacción de textos variados: biografías, correos electrónicos, ensayo de opinión, folletos sobre actividades físicas y cursos beneficiosos para la salud, un artículo sobre piratería, descripción de celebraciones y un texto sobre un problema que tiene un final feliz.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *used to* y *would*.
- *Past perfect* y *past simple*.
- Pronombres reflexivos y *each other*.
- *Present perfect simple* y *present perfect continuous*.
- *Be going to* y tiempos de presente para expresar futuro.
- *Be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones.

- *Future continuous.*
- La primera condicional con *if, unless, when*, y *may/might*.
- La segunda condicional con *would, could* y *might*.
- Verbos modales para expresar posibilidad y probabilidad.
- Verbos modales para expresar obligación y carencia de obligación.
- Verbos modales para expresar prohibición.
- La voz pasiva: *present simple, past simple* y *will*.
- Pronombres y oraciones de relativo.
- Las formas en *-ing*.
- Infinitivos y gerundios.
- La tercera condicional.
- *Must have, can't have, might/may/could have.*
- Las aseveraciones en estilo indirecto.
- Las preguntas en estilo indirecto.
- La interrogativa indirecta.

5. Léxico escrito de uso común (producción)

- Vocabulario relacionado con las prendas de vestir.
- Adjetivos y preposiciones dependientes.
- Vocabulario relacionado con las cualidades personales.
- *Phrasal verbs.*
- Vocabulario relacionado con el aprendizaje y las relaciones sociales.
- Vocabulario relacionado con la formación y la cualificación.
- Vocabulario relacionado con los logros personales.
- Verbos relacionados con la cocina.
- Adjetivos que describen dolencias o enfermedades.
- La salud y la forma física.
- Vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Modificadores.
- Vocabulario relacionado con las celebraciones.
- Adjetivos descriptivos.
- Elementos en una historia.
- Frases para enlazar o conectar ideas.
- Vocabulario relacionado con delitos y crímenes.
- Verbos que introducen el estilo indirecto.
- Léxico relativo a Andalucía:
 - Moda andaluza: *runway, fashion design, photographers, make-up artists, ready-to-wear, haute-couture, designers, flamenco outfits, trends, styles.*
 - Medioambiente en Doñana: *salt marshes, threatened (species), nesting boxes, marker rings, Iberian Lynx, migrating birds, predators, conservation and research.*
 - Deporte andaluz: *ambitious, shouts, gives up, goals.*
 - Gastronomía andaluza: *seafood, seaweed, jellyfish, saltponds, shrimps, crunchy, left over.*

- Invernaderos en Almería: *greenhouses, coastal, soil, plasticulture, tons, tomatoes, peppers or cucumbers.*
- Festividades andaluzas: *floats, fountain, well, procession, gypsy costumes, display.*
- “Cuentos de la Alhambra”: *besieged, surrendered, casts a spell on, stood guard, legend, tale, Moors, priest, prisoner.*

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Formas contraídas y no contraídas.
- Ortografía de las formas en *-ing*:
 - Con la mayoría de los verbos, se añade *- ing* al infinitivo: *see – seeing watch – watching buy – buying.*
 - Con los verbos terminados en *e*, *cae la e* y se añade *-ing*: *have – having write – writing save – saving.*
 - Con los verbos que terminan en vocal + consonante, se dobla la consonante final y se añade *-ing*: *get – getting run – running shop – shopping.*

7. ESTÁNDARES Y RESULTADO DE APRENDIZAJE.

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo de la etapa de Educación Secundaria el currículo establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para este ciclo de Educación Secundaria.

Como se observa en la redacción de los estándares de aprendizaje, estos están íntimamente relacionados con el desarrollo de la competencia lingüística, de tal forma que para la comprobación del nivel concreto de logro o grado de adquisición de las competencias y objetivos en cada uno de los cursos, puede utilizarse una lista de descriptores de competencias que se indica a continuación.

La **relación entre estándares de evaluación y competencias** en esta asignatura y ciclo se establece de la siguiente forma en esta programación:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 1er Ciclo ESO	DESCRIPTORES 1er Ciclo ESO
Bloque 1. Comprensión de textos orales Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación. Comprende, en una conversación narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés. Comprende, en una conversación o entrevista, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles. Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas. Identifica información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés.	ESCUCHAR 1. Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. 2. Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. 3. Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. 4. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa
Bloque 2. Producción de textos orales • Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas sencillas sobre su contenido. • Se desenvuelve adecuadamente en gestiones y transacciones cotidianas siguiendo normas de cortesía básicas. • Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que intercambia información, expresa opinión y puntos de vista, invitaciones, ofrecimientos, ayuda o indicaciones. • Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional.	HABLAR / CONVERSAR 1. Realiza presentaciones orales breves y ensayadas y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 2. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. 3. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. 4. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	LEER
• Identifica información relevante en instrucciones de funcionamiento de aparatos o máquinas para la realización de actividades, y normas de seguridad. • Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario. • Comprende correspondencia personal en cualquier formato. • Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. • Capta las ideas principales de textos periodísticos en cualquier soporte. • Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta. • Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas.	1. Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. 2. Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. 3. Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. 4. Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. 5. Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. 6. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.
Bloque 4. Producción de textos escritos	ESCRIBIR
• Completa un cuestionario sencillo con información personal, y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. • Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante. • Escribe notas y mensajes con comentarios o instrucciones e indicaciones sobre actividades y situaciones cotidianas y de su interés. • Escribe notas, anuncios y mensajes breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. • Escribe informes muy breves con información sencilla y relevante sobre hechos habituales. • Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social. • Escribe correspondencia formal básica y	1. Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. 2. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. 3. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. 4. Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales.	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 2º Ciclo ESO	DESCRIPTORES 2º Ciclo ESO
Bloque 1. Comprensión de textos orales • Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz. • Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. • Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación. • Comprende explicaciones o justificaciones, puntos de vista y opiniones en una conversación informal. • Comprende información relevante y detalles habituales y predecibles en una conversación formal o entrevista. • Distingue las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas. • Identifica la la idea principal y aspectos significativos de contenidos audiovisuales.	ESCUCHAR 1. Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. 2. Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. 3. Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. 4. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa
Bloque 2. Producción de textos orales • Hace presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas sencillas sobre su contenido. • Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales siguiendo normas de cortesía. • Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que intercambia información, expresa opinión y puntos de vista. • Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista.	HABLAR / CONVERSAR 1. Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. 2. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. 3. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. 4. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.
Bloque 3. Comprensión de textos escritos	LEER

• Identifica información relevante en instrucciones de funcionamiento de aparatos o programas para la realización de actividades, y normas de seguridad. • Entiende el sentido general, os puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones. • Comprende correspondencia personal en cualquier formato. • Entiende lo suficiente de correspondencia formal para reaccionar en consecuencia. • Localiza la información específica de textos periodísticos en cualquier soporte. • Entiende información específica en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta. • Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y literarios breves y bien estructurados.	1. Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. 2. Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. 3. Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. 4. Localiza información específica en material de referencia y estudio. 5. Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. 6. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.
Bloque 4. Producción de textos escritos • Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. • Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo un modelo. • Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante. • Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. • Escribe informes breves y sencillos en formato convencional con información esencial. • Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats. • Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales.	ESCRIBIR 1. Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. 2. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral. 3. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal. 4. Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

8. LA EVALUACIÓN.

El proceso de enseñanza-aprendizaje no está completo si no se valora el proceso y no se miden los resultados. La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso.

Aunque todos los elementos del sistema educativo deben ser objeto de evaluación y susceptibles de mejora, aquí asumiremos que el objeto de la evaluación es, principalmente, el progreso académico de los alumnos.

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

Huelga decir que el sujeto que habitualmente lleva a cabo la evaluación es, naturalmente, el profesor. Sin embargo, en un enfoque educativo que pretende involucrar al alumno en la responsabilidad de su propio aprendizaje, es lógico hacerle partícipe también del proceso de evaluación. Es necesario atender a lo que los alumnos manifiestan sobre cómo perciben su propio aprendizaje, sobre las dificultades que encuentran en el proceso y, muy especialmente, sobre sus gustos y preferencias respecto a la forma de aprender inglés.

La evaluación es necesaria en todas las etapas del aprendizaje:

- **Al comienzo** del proceso, es necesaria para diagnosticar la situación de partida (lo que los alumnos saben, lo que ignoran y lo que saben mal). Esta evaluación nos permite anticipar problemas y adaptar el plan de intervención didáctica. Puede llevarse a cabo al comienzo del curso académico, del trimestre e incluso de cada unidad.
- **Durante** el proceso, la evaluación formativa ayuda al profesor a tomar decisiones sobre los aspectos en los que hay que insistir, sobre la ampliación, eliminación o refuerzo de los contenidos y sobre la conveniencia de establecer cambios en la programación.
- **Al final** de cada tramo educativo, la evaluación sumativa permite al profesor constatar si los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje coinciden con los objetivos propuestos.

La evaluación debe consistir en un conjunto diverso de herramientas que proporcione datos objetivos y cuantitativos de manera que, por un lado, informen sobre el proceso y, por otro, permitan calificar a cada alumno. Las herramientas o estrategias de evaluación incluirán la observación en clase, acompañada por el oportuno registro de parámetros (realización o no de tareas, mayor o menor participación, más o menos interés por aprender...), los controles escritos (con preguntas de diferente formato: respuesta singular, respuesta corta, de opción múltiple, de asociación de ideas o conceptos...), la interacción oral, con el profesor o entre los alumnos, y la participación en el trabajo en equipo y/o cooperativo y los resultados (producciones) del mismo. Una vez más, se trata de contar con una cuidadosa compilación de datos que constaten de forma precisa los avances del aprendizaje y las posibles dificultades.

En todo caso, lo importante es escoger en cada momento la herramienta que más información nos vaya a dar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que queremos conocer y que, por tanto, pretendemos abordar.

8.1. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación pueden definirse como las normas de referencia que establecen el tipo de aprendizaje y también el grado de adquisición que cabe esperar que consiga cada alumno en el proceso de aprendizaje.

Estos criterios nos permiten establecer y valorar adecuadamente el progreso llevado a cabo por los alumnos, tanto individualmente como en conjunto.

Los materiales de **Smart Planet** atienen a los criterios de evaluación que se presentan a continuación y que se ciñen a la legislación² para el PRIMER CURSO de la educación Secundaria:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Identificar** la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- **Distinguir** la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).
- **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
- **Reconocer** léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
- **Discriminar** patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.
- **Identificar** algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales

- **Producir** textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la

² Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

- **Incorporar** a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.
- **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
- **Utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. Con este criterio se trata de evaluar la utilización por parte del alumno de léxico de uso común que es capaz de producir en los textos orales. Se ha de evaluar la producción de textos orales que contengan elementos léxicos relativos al entorno familiar del alumno, sus intereses personales, actividades físico-deportivas, vacaciones, etc.
- **Pronunciar y entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.
- **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
- **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
- **Identificar** elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar** la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones

personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).
- **Reconocer**, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).
- **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.
- **Reconocer** convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. .
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas **donde** se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- **Escribir** en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- **Conocer y aplicar** estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- **Dominar** un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
- **Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
- **Conocer y aplicar**, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de

mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,).

- **Identificar** algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Los materiales de **Smart Planet** atienen a los criterios de evaluación que se presentan a continuación y que se ciñen a la legislación para el SEGUNDO CURSO de la educación Secundaria:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Identificar** la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).
- **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
- **Reconocer** léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
- **Discriminar** patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.
- **Identificar** algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales

- **Producir** textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.
- **Incorporar** a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.
- **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
- **Utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.
- **Pronunciar y entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.
- **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
- **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
- **Identificar** elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar** la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones

personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).
- **Reconocer**, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).
- **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.
- **Reconocer** convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados.
- **Identificar** elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- **Escribir**, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- **Conocer y aplicar** estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- **Dominar** un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
- **Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
- **Conocer y aplicar**, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo

uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.).

- **Identificar** algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Los materiales de **Smart Planet** atienen a los criterios de evaluación que se presentan a continuación y que se ciñen a la legislación para el TERCER CURSO de la educación Secundaria:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Identificar** Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).
- **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
- **Reconocer** léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
- **Discriminar** patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.
- **Identificar** algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales

- **Producir** textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.
- **Incorporar** a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.
- **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).
- **Utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.
- **Pronunciar y entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.
- **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
- **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
- **Identificar** elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar** la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones

personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual.
- **Reconocer**, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).
- **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.
- **Reconocer** convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados.
- **Identificar** elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- **Escribir**, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- **Conocer y aplicar** estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- **Dominar** un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).
- **Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

- **Conocer y aplicar**, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).
- **Identificar** algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Los materiales de **Smart Planet** atienen a los criterios de evaluación que se presentan a continuación y que se ciñen a la legislación para el CUARTO CURSO de la educación Secundaria:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- **Identificar** la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).
- **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
- **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.
- **Discriminar** patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.
- **Identificar** algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2. Producción de textos orales

- **Producir** textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida

cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.
- **Incorporar** a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.
- **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros.
- **Utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.
- **Pronunciar y entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.
- **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.
- **Interactuar** de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.
- **Identificar** elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- **Identificar** la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

- **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).
- **Reconocer**, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).
- **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.
- **Reconocer** convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.
- **Identificar** elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- **Escribir** en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
- **Conocer, seleccionar y aplicar** estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
- **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
- **Dominar** un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

- **Conocer y utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.
- **Conocer y aplicar**, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS.).
- **Identificar** algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
- **Valorar** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Como ya hemos indicado anteriormente, tanto los criterios de evaluación como sus concreciones –llamados “estándares de aprendizaje” - deben ser los elementos referentes para la evaluación del logro de objetivos y competencias en la etapa.

Adicionalmente, para la evaluación concreta del nivel de logro de cada uno de estos criterios en el cada uno de los cursos de secundaria, el profesor puede valerse de los descriptores que se relacionan en el apartado de Competencias y de Estándares de aprendizaje y en el Desarrollo de Unidades Didácticas en esta programación.

8.2 . La evaluación en Smart Planet.

Con alumnos de esta edad, lo mejor es utilizar la evaluación continua, siguiendo su progreso en el aula y utilizando esa información a la hora de impartir las clases. La evaluación continua se basa en el seguimiento que el profesor hace de los alumnos y en la utilización de ese seguimiento para dirigir su progreso, lo que hará que el papel de los alumnos sea aún más activo: aprenden de las pautas que les facilita el profesor pero también del seguimiento que realizan ellos mismos.

Los alumnos no crecen al mismo ritmo ni aprenden de la misma manera, por lo que necesitamos evaluar a cada alumno de modo individual y no compararlos con otros alumnos de la clase. El objetivo debe centrarse en el progreso y desarrollo de cada alumno en particular.

Además de su progreso en inglés, debemos evaluar y observar el desarrollo social y emocional de los alumnos. Debemos, por tanto, elogiar su esfuerzo y animarles a compartir y trabajar en parejas y en grupos, además de darles indicaciones de cómo avanza su inglés.

Los siguientes Criterios de evaluación están adaptados a los que establece la ley en relación a los materiales didácticos que propone *Smart Planet* y se consideran áreas de evaluación importantes y necesarias.

1. **Comprensión global.** Se pretende comprobar la capacidad del alumno de captar lo esencial en mensajes orales breves, emitidos en las condiciones más idóneas de comunicación, es decir, en situaciones de comunicación directa y con apoyo contextual.
2. **Comprensión de mensajes específicos.** Se pretende comprobar la capacidad de comprender no solo la idea global, sino también detalles concretos previamente señalados, de textos orales y escritos que sean sencillos y que les resulten familiares al alumno, aunque otras partes del mensaje no se capten con precisión.
3. **Producción de mensajes.** Se evalúa la capacidad del alumno para expresarse oralmente en situaciones cotidianas. Se valora especialmente la comprensibilidad del mensaje, disculpando los posibles errores de pronunciación que no afecten a la comprensión.

4. **Pronunciación.** Se pretende comprobar si los alumnos han asimilado el sistema fonológico del inglés, tanto sus fonemas, como el ritmo y la entonación, y si son capaces de usarlo tanto en la comprensión como en la producción de mensajes sencillos, contextualizados y ya conocidos.
5. **Asimilación de nuevo vocabulario.** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario y las expresiones léxicas que son objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y cercanas a la experiencia propia de los alumnos.
6. **Participación en la clase.** Mediante la observación del comportamiento de los alumnos, se evalúa si participan de forma constructiva en las situaciones de comunicación propias de la clase, respetando las normas que permiten el intercambio comunicativo.
7. **Trabajo cooperativo.** Se evalúa también mediante la observación del comportamiento de los alumnos, si participan de forma constructiva en las actividades del grupo, colaborando con su trabajo al desarrollo armónico del aprendizaje en el aula.
8. **Trabajo individual.** Se evalúa, mediante la observación del comportamiento de los alumnos, cómo realizan su trabajo individual en cuanto a corrección en el contenido y esmero en la presentación, así como si finalizan sus tareas en el tiempo previsto.
9. **Interés por aprender.** Se pretende constatar si el alumno manifiesta interés por progresar en su aprendizaje y curiosidad por conocer cosas nuevas, si presta atención en clase, si hace preguntas o si consulta dudas.
10. **Respeto por los demás.** Se evalúa si los alumnos manifiestan respeto por sus compañeros y profesores, escuchando sin interrumpir, respetando el turno de palabra y apreciando las ideas y opiniones de los demás.
11. **Interés por conocer otras culturas.** Se evalúa si los alumnos manifiestan interés por conocer aspectos culturales de los pueblos angloparlantes, si prestan atención cuando se habla de estos temas y si hacen preguntas para ampliar sus conocimientos.
12. **Utilización de las normas de cortesía.** Se pretende constatar, mediante la observación directa si los alumnos utilizan en la comunicación en inglés las formas de cortesía que van aprendiendo y las incorporan a la rutina normal de la clase.

La disciplina también debe formar parte de toda buena evaluación. Canalizando la energía innata de los alumnos en la dirección correcta, podremos evitar la rebeldía y la falta de disciplina. Muchos de los problemas de esta índole surgen cuando los alumnos se sienten aburridos, cuando el nivel queda por debajo de sus posibilidades o cuando las actividades son demasiado repetitivas. *Smart Planet* se ha pensado de modo que tiene en cuenta las muy diversas necesidades y deseos de los alumnos y, por ello, incluye una amplia variedad de actividades que los alumnos pueden disfrutar.

No obstante, es importante que el profesor marque las reglas de disciplina en el aula, asegurándose de que los alumnos saben lo que es y no es aceptable, y tratando a todos los alumnos por igual. Si se establecen unos parámetros disciplinares claros y justos, se creará en el aula un ambiente “seguro” en el que los alumnos trabajarán con confianza y libertad.

Con el fin de mantener el interés de los alumnos más pequeños, debemos encontrar el equilibrio entre su energía sin límites y su corta capacidad de concentración para así evitar el aburrimiento, la agitación y la falta de motivación, factores que conducirían, una vez más, a problemas de disciplina.

9. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA ESO.

En el método utilizado, el *Smart Resources DVD-ROM* incluye exámenes para la evaluación inicial, para cada unidad, para el final del trimestre y como evaluación de final de curso, con dos niveles de dificultad. Pero, sin duda, la herramienta más potente con la que cuenta el método es *Test Generator*, que facilita la tarea de confección de pruebas escritas y que, por tanto, ayuda a generar exámenes que se ajustan a las características y diversidad del alumnado; y que también contiene modelos de exámenes listos para su uso (para cada unidad y sumativos).

Tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook* cada unidad se cierra con una y dos páginas, respectivamente, que permiten repasar los contenidos tratados, prestando especial atención al vocabulario, al uso de los tiempos verbales y a la gramática. Pero, además, en ambos libros cada tres unidades hay una página de repaso más global que permite verificar cómo de bien se han ido fijando los conocimientos lingüísticos; se incluyen siempre tres actividades: una sobre vocabulario (*Vocabulary*), otra sobre gramática (*Grammar*) y una última sobre uso del lenguaje (*Functions*).

Además, hay que recordar las páginas *Get it right!* que permiten trabajar sobre errores típicos de hispanoparlantes que están aprendiendo inglés. Hacer una autocorrección sistemática permitirá al alumno avanzar más sólidamente en el aprendizaje.

Además, ya hemos incluido en la sección 4.4. una RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS, desglosados sus distintos descriptores, que el profesor puede utilizar al final de cada unidad, del trimestre o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

9.1. Criterios de calificación para la ESO.

En cuanto a los criterios de calificación para la ESO, el alumno o alumna ha de saber aplicar un mínimo de los conocimientos objetivos y contenidos de cada nivel, según quedan especificados en la programación de cada curso. Los objetivos han de ser superados (en pruebas escritas, tests de clase, etc.) en un 50% como mínimo. Primará siempre el concepto de evaluación continua (superación de exámenes y tareas realizadas en clase y casa) a la hora de calificar el alumno o alumna.

Concretamos por tanto que la nota quedará dividida de la siguiente manera:

- Exámenes: 70%(media de los 2 exámenes realizados)
- Tareas en clase o en casa, redacciones, intervenciones orales, libro de lectura: 30%

Se realizarán 2 exámenes por trimestre y cada examen que se realice durante el curso irá englobando contenidos nuevos y contenidos ya trabajados anteriormente. En aquellos grupos donde se establezca la lectura obligatoria de uno o más libros, la nota correspondiente a dicha lectura formará parte del 30% mencionado anteriormente. Si dicha lectura es voluntaria, la nota podrá incrementarse hasta un 10% más de la nota final- una vez sumados los puntos según el peso de cada trimestre.

Hay que dejar claro que NO habrá un examen global de la asignatura al final del curso ya que es una evaluación continua, por lo que el peso en la nota de cada trimestre será cada vez mayor. La nota final será aquella obtenida por la suma de los tres trimestres:

- 1º trimestre: 2 puntos
- 2º trimestre: 3 puntos
- 3º trimestre: 5 puntos.

Solo se podrá sumar las notas de los trimestres cuando el alumno haya obtenido una calificación mínima de 4 en el 3º de dichos trimestres. Si el alumno obtuviera una calificación por debajo de 4 en el último trimestre, al ser éste el que engloba mas contenidos, se considerará suspensa la materia.

- En 4º de la ESO, en el examen escrito donde se incluya un apartado de escritura del tipo "Writing Composition" (redacción escrita), la no realización del mismo (es decir, dejar en blanco o casi en blanco tal apartado) supondrá el suspenso del examen.

***Justificación de faltas del alumnado.**

Este departamento no considerará justificadas las faltas que no sean excusadas mediante comprobante de tipo médico, oficial, administrativo o jurídico, así como aquellas que, por una razón familiar seria, no vengan refrendadas por el padre, madre o tutor del alumno o alumna.

Las faltas a exámenes también vienen afectadas por este criterio. Solo se realizarán de nuevo exámenes si dicha falta es justificada mediante comprobantes de tipo médico, administrativo o jurídico.

En todos los grupos, los alumnos serán informados de los criterios e instrumentos por lo que van a ser evaluados a principios de curso. El profesor de cada grupo les explicará detalladamente todo lo concerniente a la evaluación del curso en el que están y dejará una copia en papel en el tablón de cada clase para consulta de los alumnos. Además, los criterios de calificación serán publicados en la página web del centro.

CRITERIOS PARA 2º y 3º PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO

El alumno o alumna ha de saber aplicar un mínimo de los conocimientos objetivos y contenidos de cada nivel, según quedan especificados en la programación de cada curso. Los objetivos han de ser superados (en pruebas escritas, tests de clase, etc.) en un 50% como mínimo.

Primará siempre el concepto de evaluación continua (superación de exámenes y tareas realizadas en clase y casa) a la hora de calificar el alumno o alumna. La distribución de los porcentajes para las calificaciones presenta una variación con respecto a los grupos ordinarios debido a las características específicas de este alumnado.

Concretamos, por tanto, que la nota quedará dividida de la siguiente manera:

- Exámenes: 60% (media de los dos exámenes realizados)
- Tareas en clase o en casa, redacciones, intervenciones orales, libro de lectura: 40% Se realizaran 2 exámenes por trimestre y cada examen que se realice durante el curso irá englobando contenidos nuevos y contenidos ya trabajados anteriormente.

En aquellos grupos donde se establezca la lectura obligatoria de uno o más libros, la nota correspondiente a dicha lectura formará parte del 40% mencionado anteriormente. Si dicha lectura es voluntaria, la nota podrá incrementarse hasta un 10% más de la nota final- una vez sumados los puntos según el peso de cada trimestre.

Hay que dejar claro que NO habrá un examen global de la asignatura al final del curso ya que es una evaluación continua, por lo que el peso en la nota de cada trimestre será cada vez mayor.

La nota final será aquella obtenida por la suma de los tres trimestres:

- 1º trimestre: 2 puntos
- 2º trimestre: 3 puntos
- 3º trimestre: 5 puntos

Solo se podrá sumar las notas de los trimestres cuando el alumno haya obtenido una calificación mínima de 4 en el 3º de dichos trimestres. Si el alumno obtuviera una calificación por debajo de 4 en el último trimestre, al ser éste el que engloba mas contenidos, se considerará suspensa la asignatura.

La justificación de faltas del alumnado será igual que en los cursos ordinarios de la ESO.

Los alumnos serán informados tal y como se ha mencionado anteriormente.

10. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

- **Alumnos de ESO**

Todos los alumnos con la asignatura pendiente de inglés de cursos anteriores tendrán un seguimiento exhaustivo por parte del departamento. En primer lugar, se les entregará el libro de texto del curso o cursos pendientes y así podrán tener acceso a material de consulta y ejercicios para mejorar la práctica y tener una mejor preparación para recuperar la materia. Si el rendimiento del alumno es adecuado en el curso actual y aprueba el 2º trimestre del curso, éste podrá quedar exento de la prueba escrita que se realizará en el tercer trimestre.

Además, debemos recordar que existe un programa de refuerzo de inglés para 1º, 2º y 3º de la ESO donde los alumnos pueden aprovechar para reforzar los conocimientos y adquirir las competencias necesarias para poder recuperar la asignatura.

La prueba de recuperación de pendientes queda establecida según el calendario del programa de recuperación de pendientes para la semana entre el 24 y 28 de abril 2017.

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

11.1. Introducción al concepto de atención a la diversidad.

Educar significa hacer lo posible para que **todos** los alumnos alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos. Y esto significa tener que prestar una esmerada **atención a la diversidad** de nuestro alumnado. Está claro que cada persona es diferente pero sabemos que los alumnos que precisan un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, que se categorizan en los siguientes grupos:

- a) los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta;
- b) los alumnos con altas capacidades intelectuales,
- c) los alumnos que se han integrado de forma tardía a nuestro sistema educativo;
- d) los alumnos con dificultades específicas de aprendizaje;
- e) los alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

Quitando el grupo de incorporación tardía, ya que el aprendizaje de la Lengua inglesa es en principio independiente del sistema educativo, el resto de alumnos precisará, como decimos, adecuaciones que se ajusten a sus características individuales. Hablaremos brevemente de cada perfil (asumiendo que en los casos de alumnos en los que se den conjuntamente más de una problemática el abordaje didáctico se complica).

- Alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta.

La discapacidad puede ser de tipo físico (sensorial o motórica), intelectual o estar relacionada con un trastorno del lenguaje. En el primer caso, se asocia normalmente a un déficit significativo en el aparato visual, auditivo y/o motórico. Por mor de dicho déficit el alumno tendrá mayor o menor dificultad para acometer alguna de las habilidades lingüísticas (p.e., *listening* en el caso de un hipoacúsico). Así las cosas, el profesor deberá, en primer lugar, modificar oportunamente los objetivos y, en segundo lugar, adoptar las medidas metodológicas de acceso al currículo, que serán unas u otras dependiendo de la discapacidad. En otras palabras, adecuar el proceso de aprendizaje a las peculiaridades del alumno

(siguiendo con el mismo ejemplo, enfatizar la entrada visual, habida cuenta de la deficiencia en la vía auditiva), potenciando actividades, materiales, recursos, etc., que faciliten su proceso de aprendizaje.

En los casos de la discapacidad intelectual y de los trastornos del lenguaje (TEL, expresivos y/o comprensivos) el profesor se enfrenta a un problema totalmente diferente pues como norma general el alumno precisará una adaptación curricular significativa de los objetivos y de los contenidos, y proceder a una evaluación en consonancia. En concreto para los alumnos con un TEL. si se tiene en cuenta que las dificultades en su lengua materna son ya muy importantes, no es difícil asumir lo que supondrá el aprendizaje de una segunda (o tercera) lengua. Para todos estos alumnos, las decisiones sobre su itinerario académico deberán ser meditadas despacio, en coordinación con el Departamento de Orientación, puesto que no será infrecuente que algunos se alejen de la consecución de las competencias que se estipulan para la etapa.

Por trastorno de conducta se entiende esencial, aunque no únicamente, el relacionado con el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. En todos los casos el profesor deberá adoptar medidas ordinarias que compensen de alguna manera las dificultades de este tipo de alumnado. De manera breve, cabe mencionar: equilibrar una adecuada rutina de clase con una didáctica novedosa y motivadora, cuidar la ubicación del alumno, reforzar los éxitos, valorar el esfuerzo por encima de los resultados (cuidando así su autoestima y su motivación), modificar las herramientas de evaluación, etc. Si no existe desfase, no se deberán modificar los objetivos. En el caso de que exista desfase se valorará la posibilidad de realizar adaptaciones del currículo, teniendo siempre presente las competencias a alcanzar para poder promocionar y/o titular.

- Alumnos con altas capacidades intelectuales.

El principal problema de estos alumnos suele ser la desmotivación, fruto de la sensación de aburrimiento que supone afrontar actividades sobre aprendizajes que ya tienen conseguidos. La tarea del profesor consiste en implementar estrategias didácticas adecuadas (p.e., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en algunas explicaciones como alumnos-ayudantes...) y en ofrecer actividades que supongan un reto al alumno (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

- Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.

En el caso del aprendizaje de una lengua habremos de tener en cuenta las asociadas a un trastorno del aprendizaje por dificultades en la lectura (p.e., una dislexia) o por dificultades en la expresión escrita. En cualquiera de las dos posibilidades, el profesor deberá tener en cuenta la concreción de esas dificultades y realizar, como en casos mencionados más arriba, adaptaciones curriculares y metodológicas encaminadas a un mejor ajuste del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

Este campo ha sido recientemente incorporado a la legislación vigente y da pie a diferentes interpretaciones. El Departamento de Orientación deberá determinar los alumnos que se recogen bajo este epígrafe (p.e., alumnos con epilepsia que incida negativamente en su aprendizaje) y determinar asimismo la línea de la intervención educativa.

11.2. Atención a la diversidad en *Smart Planet*.

Teniendo este abanico de posibilidades presente, hay que apuntar que *Smart Planet* se ocupa de la atención a la diversidad en su programa, estructura y contenidos. Como ya se ha mencionado anteriormente, el programa de *Smart Planet* es flexible. Ofrece puntos concretos y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de *Smart Planet*, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y

estimulante con el objeto de atender a la diversidad. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos en base a lo que ya saben y profundizar más en las áreas culturales o lingüísticas nuevas o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación y habilidades, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Es más, para poder ocuparnos de las necesidades educativas con éxito hay que fijarse en las actividades, materiales y recursos que se proponen en *Smart Planet*. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del Cuaderno de Actividades (*Workbook*) se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. Como se muestra en la tabla que aparece más adelante, el mismo material y/o recursos se pueden utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre un texto puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar pósters.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales para los alumnos, pero más para aquellos que tienen necesidades educativas. Al realizar una actividad, se les debe dirigir para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, hay que insistir en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

Las Actividades Extra de cada lección (*extension ideas y alternative treatment*) se pueden utilizar cada vez que el profesor considere que los alumnos necesitan practicar más cierto vocabulario. Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones haya que modificar ligeramente las instrucciones. Además, en el CD de Recursos del Profesor hay hojas de ampliación o refuerzo del vocabulario y estructuras principales de cada unidad. Asimismo hay hojas de listas de palabras con sus definiciones para repasar y ampliar el vocabulario del alumno.

No hay que olvidar que el repaso constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. *Smart Planet* se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario estudiado en cada unidad y en cada bloque de dos unidades.

El CD de Recursos del Profesor, las actividades online interactivas y el CD-ROM para pizarra digital presentan más materiales pensados para ayudar al profesor a atender a las distintas necesidades específicas con las que se encuentre en el aula.

Durante el presente curso, la diversidad permite una atención más específica en los distintos programas de Refuerzo de asignaturas como inglés, Ampliación de inglés, Comunicación oral en inglés y en los Programas de mejora del aprendizaje y rendimiento en 2º y 3º de la ESO.

Este año escolar se mantienen grupos específicos de alumnos en 1º, 2º y 3º de la ESO con la intención de reforzarles la materia de inglés una hora o dos a la semana. Además, tenemos dos grupos de 2º de la ESO con Ampliación de inglés y un grupo de 3º ESO con Comunicación Oral en inglés. Con ellos se utiliza material de refuerzo o ampliación distinto a las actividades de su grupo ordinario.

Otras medidas que se contemplan son el uso de libros de texto y pruebas diferenciadas en los cursos de 2º y 3º PMAR.

12. MATERIALES CURRICULARES.

En cuanto a los **recursos** con los que se cuentan, disponemos de una biblioteca equipada con fondos, contamos con distintas aulas TIC equipadas y un aula de video a compartir con el resto del centro y un aula multiusos, el Aula Magna. Finalmente, se desecha la posibilidad de contar con un aula de idiomas por falta de espacio en el centro. La serie de recursos que se van a utilizar en este curso son los siguientes:

a) Libros de texto en formato papel o formato digital.- Dicho material no supondrá ningún coste para el alumnado de la ESO pues les serán suministrados por el Centro gracias al plan de gratuidad de libros. No obstante, se llevará a cabo un seguimiento trimestral del estado de los libros por parte de los profesores que impartan la materia en los respectivos grupos. En caso de que se detecte algún desperfecto en los libros se hará saber a la Comisión formada en el centro a tal fin que tomará las medidas oportunas. En 2º y 4º de la ESO, utilizaremos el libro digital en el aula y trataremos de hacerle llegar a los alumnos bastante material en formato papel. El libro del alumno viene acompañado de un DVD que contiene todos los videos que aparecen en el libro correspondiente.

Así pues, los libros de texto que se utilizarán en cada nivel son los siguientes:

1º ESO	<i>Smart Planet 1</i> – Cambridge University Press
2º ESO	<i>Smart Planet 2</i> – Cambridge University Press
3º ESO	<i>Smart Planet 3</i> – Cambridge University Press
4º ESO	<i>Smart Planet 4</i> – Cambridge University Press

b) Cuaderno de ejercicios (*Workbook*). Este material no es de obligatoria adquisición por parte del alumnado. Sin embargo, lo consideramos un instrumento valiosísimo para la formación de nuestros alumnos/as por la gran cantidad de ejercicios prácticos que incluye, es decir, una herramienta indispensable para

desarrollar los contenidos de manera autónoma. Es por ello que recomendaremos **opcionalmente** su adquisición y será usado en clase. Para el alumnado que no desee adquirirlo, se le buscarán alternativas: se copiará en la pizarra, se prestará el del profesor, etc. El alumno puede tener acceso en line a todos los documentos de audio en formato MP3 que aparecen en el workbook.

c) El uso de la aplicación de realidad aumentada a través de un smartphone o una tablet. A través de esta aplicación, el alumnado tiene acceso a los videos, audios y otros recursos de cada unidad del libro de texto. Además, pueden tener acceso en Internet a muchos más recursos que ofrece la editorial.

d) El uso de fotocopias o demás material que el profesor/a estime oportuno para complementar su tarea docente o para cubrir determinadas áreas que no se traten, o al menos no de la manera adecuada, en los libros de texto.

e) El uso de los diferentes cursos de vídeo con los que se cuenta en el departamento.

f) Igualmente los alumnos/as tendrá disponibles distintos materiales que se han adquirido para la biblioteca del centro o para nuestro Dpto. como gramáticas, diccionarios monolingües, bilingües, libros de ejercicios gramaticales, libros de vocabulario y lecturas graduadas (podrán ser leídas de manera voluntaria por el alumnado que lo desee y servirán para subir nota o bien, si el nivel del alumnado lo permite, por la clase completa en la asignatura de Libre Disposición).

g) Material digital usado en el aula de informática, visita de páginas web relacionadas con la gramática, vocabulario, cultura, fonética, etc. que se va tratando en el día a día del aula. Búsqueda de información sobre diversos temas, por ejemplo festividades de la cultura anglófona (Halloween), uso educativo de blogs (blog del profesor donde practicar los contenidos e incluir opiniones, sugerencias, etc.).

h) Libro digital en todas las aulas de la ESO en pizarras digitales.

13. LA ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y PERSONALES PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES Y PMAR.

Los alumnos de 1º y 2º de ESO que necesiten adaptaciones curriculares no significativas trabajarán material de diversificación de la editorial Burlington Books y Oxford University Press y Cambridge University Press.

Los alumnos de 2º y 3º de PMAR utilizarán -además de cualquier otro tipo de textos complementarios adecuados- el siguiente material:

- English Explorer 1 y English Explorer 2. Cengage Learning.

Además, los alumnos de 2º PMAR podrán utilizar el libro Good Move, de la editorial OUP.

Los alumnos de 3º de PMAR podrán trabajar adicionalmente con Smart Move, de la editorial OUP.

Es preciso comentar que todos los materiales de Good Move y Smart Move forman parte de los préstamos del departamento a los alumnos.

14. INFORMACIÓN ESPECÍFICA SOBRE LECTURA.

Hablar de cuánto tiempo se dedica a la lectura en una asignatura como Inglés es cómo preguntar si nuestro alumnado utiliza ropa deportiva en la clase de Educación Física. Diariamente se lee en clase, bien en textos completos o en frases sencillas que obviamente requieren más si cabe una atención y una lectura comprensiva pues se leen en un idioma extranjero. No se puede especificar un número de minutos concretos pero desde luego lo que sí podemos garantizar es que cada día se potencia este factor y que también cada día se evalúa su eficacia pues la comprensión positiva o negativa de lo leído es automáticamente analizada al realizar bien preguntas de comprensión, traducción de lo leído, etc.

Las actividades más habituales son: lectura de textos de temática diversa y ejercicios que demuestran la comprensión; lectura de frases sencillas donde se comprueba bien la pronunciación, la comprensión, la gramática a usar, etc.; lectura de enunciados donde el alumnado demuestra su comprensión de los mismos realizando el ejercicio tal y como se especifica en el mismo; uso de todo lo anterior en pruebas o exámenes.

A criterio del profesor que imparta la asignatura, en la ESO se sugerirá el uso de lecturas graduadas, bien de manera opcional e individual para subir nota, o grupal en la asignatura de Libre Disposición (si el nivel del alumnado lo permite), dirigiéndose a la biblioteca del centro o en la propia aula, con ejercicios variados.

En 1º ESO tendremos lecturas optativas y no obligatorias. Los alumnos podrán elegir uno de estos títulos:

- The Ghost Teacher, y Gulliver's Travels, ambos de Burlington Books y Maria's Dilemma de la editorial Richmond

En 2º ESO las lecturas serán obligatorias para Ampliación de Inglés y optativas para el grupo 2º ESO C de la profesora Carmen Ruiz-Mateos. Pueden leerse alternativamente en cada uno de los tres trimestres ya que los tres grupos se intercambiarán los libros al final de cada trimestre. Se elegirán tres dependiendo de la profesora. Los títulos son:

- Cathy's Dreams y British Myths and Legends de la Ed. Burlington Books, The Treasure of Franchard y Railways Children de la Ed. Vicens Vives.

Para los grupos de 3º ESO BILINGÜE las lecturas obligatorias son:

- Madame Doubtfire, The Ghost of the Green Lady y The Lost World, todas de la Ed. Burlington Books.

En 4º ESO no habrá lecturas obligatorias ni optativas por el momento.

15. PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

El Departamento de inglés tiene la intención de realizar varias actividades complementarias y extraescolares a lo largo del presente curso 2016/17, entre las que proponemos las siguientes:

- Para la víspera del Día de todos los Santos, se explicará a los alumnos en qué consiste la celebración de *Halloween* en los países de habla inglesa. Se trabajarán por tanto textos y actividades varias que les proporcionen información y vocabulario suficiente sobre el tema. Al mismo tiempo, los alumnos podrán decorar la clase realizando murales y guirnalda con este motivo. Se sugiere proyectar la película Harry Potter y la Piedra Filosofal, particularmente con 1º y 2º de ESO. (1º trimestre).
- Christmas o postales navideñas, felicitaciones y demás adornos navideños elaborados por los alumnos y que servirán para ser exhibidos en un árbol o rama (colaboración del departamento de biología) y decorar el hall del instituto. Preferentemente con 1º y 2º de ESO. (1º trimestre).
- Intercambio con el instituto americano de la base naval de Rota, clases y visita a las instalaciones de la base. Niveles y grupos y momento para realizarlo aun por determinar.
- Excursión a Gibraltar. Visita a la fábrica de vidrio, el jardín botánico y el cementerio histórico de Trafalgar. Subida en teleférico a la zona de los monos. Paseo por Main Street. Con 4º de ESO y 1º Bachillerato. Trimestre por determinar.

Entre las actividades de la oferta educativa del Ayuntamiento de Rota, enfocadas hacia 2º ESO, hemos incluido:

- "Visita Centro de Interpretación del litoral" (1º trimestre)
- "Visita punto limpio" (mayo, 3º trimestre)
- "Educar para Proteger" (Andalucía Compromiso Digital). Taller de 2 horas. (1º trimestre)

La profesora Mari Carmen Ruiz-Mateos participa en el proyecto europeo “Stand up to Start Up”, llevando además la coordinación del proyecto. Dentro de las actividades que se realizan hay intercambio de cartas, felicitaciones navideñas, visitas culturales y otras actividades de ámbito común como son la creación de logos, encuestas, presentaciones en “power point”, diseño de comics, etc.

Esta profesora también lleva a cabo un intercambio escolar con el centro Tilemmanschule en Limburg, Alemania, donde además de realizarse intercambio de cartas, también se realizan estancias en familias y visitas culturales.

Este Departamento deja abierta la posibilidad de realizar alguna otra actividad a lo largo del curso. En tal caso, en la próxima revisión de la Programación lo dejaríamos reflejado.

Como la Programación didáctica es un documento flexible y revisable, el propio Departamento se reunirá al menos una vez cada final del trimestre para exponer, analizar y corregir cuando sea necesario, determinados aspectos de dicha programación como son: la temporalización -si se ha podido cumplir o no-, resultados de evaluación -positiva o negativa, analizar las causas y proponer medidas de mejora-. Toda modificación hecha a la programación deberá recogerse en un acta y deberá ser firmada por todos los miembros del departamento.

16. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS (1º ESO).

A continuación expondremos los contenidos para 1º de la ESO con el desarrollo de las unidades didácticas. La tabla con la relación entre estándares de aprendizaje, contenidos, criterios de evaluación y descriptores de competencias se incluirá como un anexo al final de la programación de la ESO.

UNIDAD 1 OUR WORLD

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación entre unos jóvenes que se acaban de conocer.
- Escucha y comprensión de la información sobre una joven marinera y heroína australiana.
- Escucha y comprensión de una información sobre la multiculturalidad de una escuela británica.
- Escucha y revisión del acento (*stress*) al comparar los nombres de países y las correspondientes nacionalidades y lenguas.
- Escucha y comprensión de un texto con información geográfica sobre la Tierra.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Presentación de una joven piloto italiana que conduce un Ferrari; 1.2. Presentación de cuatro jóvenes estudiantes norteamericanos entusiastas de la ciencia; 1.3. Breve autopresentación de seis estudiantes; 1.4. Una conversación sobre Pangea.
- Escucha y comprensión de breves entrevistas a cuatro jóvenes en un aeropuerto.
- Escucha y copia al dictado de varias preguntas *Wh-*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambio de información por parejas en la que cada cual informa sobre sus cosas favoritas.
- Interacción oral en grupo para preguntar y contestar sobre cosas favoritas.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta sobre país de origen, nacionalidad e idiomas hablados.
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas acerca del nombre.
- Interacción oral por parejas para comentar aspectos de la multiculturalidad del centro.
- Intercambio de información personal por parejas: nombre, lugar de nacimiento y nacionalidad de los padres.
- Interacción por parejas para practicar las fórmulas lingüísticas cuando se conoce a alguien.

- Presentación a la clase de la información sobre un/a joven héroe o heroína.
- Presentación a la clase de la información sobre un científico famoso y comparación de los datos sobre la NASA.
- Exposición de la información recopilada acerca de un continente.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto sobre una joven marinera y heroína australiana.
- Lectura y corrección de frases sobre una joven marinera y heroína australiana.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la multiculturalidad e internacionalidad de una escuela británica.
- Lectura y comprensión de una reseña personal.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña personal.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de diferentes tradiciones como celebración de cumpleaños.
- Lectura y comprensión de un perfil personal de una nueva alumna extranjera en Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases indicando objeto, color y lugar favoritos.
- Elección de posesivos para completar con sentido frases y un texto.
- Uso adecuado de los nombres de países y de sus correspondientes nacionalidades e idiomas.
- Redacción de frases usando el genitivo sajón o posesivo 's.
- Elección de la *Wh- Word* apropiada para elaborar preguntas (*Wh- Questions*).
- Redacción de preguntas *Wh-* ordenando las palabras dadas o ajustándose a las respuestas dadas.
- Redacción de preguntas *Wh-* y sus correspondientes respuestas para dar información personal y como un modelo de entrevista a un deportista famoso.
- Descripción de María, una joven italiana piloto de carreras.
- Elaboración de un póster o de una presentación sobre un/a joven héroe o heroína.
- Redacción de respuestas a preguntas sobre una escuela británica y sobre el propio centro.
- Redacción de una reseña acerca de un científico famoso y de tres datos interesantes sobre la NASA.
- Recopilación de información acerca de un continente.
- Corrección de frases haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula.
- Redacción de reseñas sobre uno mismo y sobre una persona inventada, incorporando la información demandada y haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula.
- Compleción de crucigramas con los nombres de objetos conocidos o habituales.
- Redacción de varias frases sobre la celebración del cumpleaños en nuestro país.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Presentación de uno mismo y de otro.
- Uso de expresiones para animar la interacción oral: *Cool! / Ok / Right / Great!*
- Expresión de información personal: cosas favoritas.
- Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando *Wh- Questions*.
- Descripción de información personal (nacionalidad, edad, etc.) contestando a *Wh- Questions*.
- Descripción de relaciones de posesivo.
- Descripción de información personal en forma de reseña autobiográfica.

Vocabulario:

- Léxico de objetos de ocio: *football / trainers / games console / books / rollerblades / guitar / headphones / MP3 player / skateboard / mobile phone / computer / comics*.
- Adjetivos posesivos: *my / your / his / her / our / your / their*.

- Países, nacionalidades e idiomas.
- *Wh- Words: When / What / Who / Where / How.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Expresión de posesión: adjetivos posesivos y genitivo sajón ('s).
- *Wh- Questions y Wh- Words.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.

Lenguaje del aula:

- *Look at the photos and match them with the things in the box.*
- *Liste, check and repeat.*
- *Work with a partner.*
- *Read and listen...*
- *Read the text [again]. Correct the sentences. / Choose the correct words. / Answer the questions.*
- *Complete the sentences... Compare them with a partner.*
- *Look at the table. Find all of the possessive adjectives in the text. / Write sentences with possessive 's. / Match the questions with the answers.*
- *Ask... Write their answers.*
- *Look at the picture.*
- *Listen to...*
- *Listen again. Choose the correct answers.*
- *Match the words in the box with the numbers in the table.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Ask and answer the questions... / Practise the conversation...*
- *Complete the questionnaire with...*
- *Write the words in the correct order to make the questions.*
- *Look at the 'Hello' poster. What languages can you see?*
- *Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat... Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in... Use the information below. Practise the conversation with a partner.*
- *Find examples of...*
- *Plan your personal profile. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your personal profile. Use your notes from... and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Write the word(s) for each picture.*
- *Complete the sentences... with a nationality or language. / with the correct possessive adjectives. / with the noun + 's.*
- *Match the two parts of the questions.*
- *Choose the correct words to complete the conversation.*

Estrategias de aprendizaje:

- Formación de patronímicos y de idiomas a partir del nombre del país.
- Diferencia entre *Yes/No Questions* (respuesta cerrada) y *Wh- Questions* (respuesta abierta).
- Lectura de las fases y contenidos para escribir una reseña autobiográfica.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso de iniciales en mayúscula en el nombre de países, nacionalidades e idiomas; b) uso de *on* (en lugar de *in*) para los días de la semana.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de diferentes costumbres para la celebración del cumpleaños.
- Identificación de indicadores de internacionalidad en nuestra escuela en general y en nuestra clase en particular, y valoración del consiguiente enriquecimiento sociocultural.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Valoración de la integración de alumnos extranjeros en nuestra comunidad.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar la información sobre una joven marinera y heroína australiana.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación entre unos jóvenes que se acaban de conocer, breves entrevistas a cuatro jóvenes en un aeropuerto.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar una información sobre la multiculturalidad de una escuela británica, un texto con información geográfica sobre la Tierra. Visonar cuatro vídeos: 1.1. Presentación de una joven piloto italiana que conduce un Ferrari; 1.2. Presentación de cuatro jóvenes estudiantes norteamericanos entusiastas de la ciencia; 1.3. Breve autopresentación de seis estudiantes; 1.4. Una conversación sobre Pangea.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente los nombres de países y las correspondientes nacionalidades y lenguas.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de la información sobre un/a joven héroe o heroína. Presentación a la clase de la información sobre un científico famoso y comparación de los datos sobre la NASA. Exposición de la información recopilada acerca de un continente.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas para comentar aspectos de la multiculturalidad del centro.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambio de preguntas y respuestas por parejas acerca del nombre. Interacción por parejas para practicar las fórmulas

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.

lingüísticas cuando se conoce a alguien.

Intercambio de información por parejas y en grupo acerca de las cosas favoritas de cada cual.

Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta sobre país de origen, nacionalidad e idiomas hablados.

Intercambio de información personal por parejas: nombre, lugar de nacimiento y nacionalidad de los padres.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.

Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña personal.

Comprensión de un texto sobre una joven marinera y heroína australiana.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Comprensión de una reseña autobiográfica.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprensión de un artículo sobre la multiculturalidad e internacionalidad de una escuela británica.

Comprensión de un perfil personal de una nueva alumna extranjera en Andalucía.

Comprensión de textos sobre diferentes tradiciones para la celebración del cumpleaños.

Redacción de reseñas autobiográficas haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula.

Elección de posesivos para completar con sentido frases y un texto.

Redacción de frases usando el genitivo sajón o posesivo 's.

Redacción de preguntas *Wh-* ordenando las palabras dadas o ajustándose a las respuestas dadas.

Compleción de frases indicando objeto, color y lugar favoritos.

Redacción de preguntas *Wh-* y sus correspondientes respuestas para dar información personal y como un modelo de entrevista a un deportista famoso.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Escribir un pequeño texto en el que los alumnos hablan de sus obligaciones en casa y en el colegio. Redacción de respuestas a preguntas sobre una escuela británica y sobre el propio centro. Redacción de varias frases sobre la celebración del cumpleaños en nuestro país. Redacción de reseñas autobiográficas sobre uno mismo y sobre una persona inventada. Descripción de María, una joven italiana piloto de carreras. Elaboración de un póster o de una presentación sobre un/a joven héroe o heroína. Redacción de una reseña acerca de un científico famoso y de tres datos interesantes sobre la NASA. Elaboración de información acerca de un continente.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de crucigramas con los nombres de objetos conocidos o habituales.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre un continente, sobre un/ joven héroe o heroína y sobre un científico famoso.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaboración de un póster o de una presentación con la información de un continente.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Utilizar reforzadores de la comunicación.
	Conocer costumbres de celebración del cumpleaños en Irlanda.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de un póster o una presentación y de reseñas autobiográficas.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Comparación de tradiciones en la celebración del cumpleaños.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...).
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Asimila y usa las fases aprendidas para redactar una reseña autobiográfica.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> . Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de reseñas (auto)biográficas.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (cosas favoritas) de chicos y de chicas.
- Reconocer que tanto chicos como chicas pueden ser aventureros/as, héroes/heroínas, científicos/as, etc.

Educación para la no discriminación

- Respetar a todas las personas y en concreto a los compañeros de clase con independencia de su nacionalidad u origen cultural; reconociendo, además, que la multiculturalidad puede ser un elemento de enriquecimiento social.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: ubicación de países en un mapamundi, reconocimiento de las correspondientes nacionalidades, movimiento de la corteza terrestre (desde Pangea hasta el momento actual), continentes y océanos.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con objetos de ocio; adjetivos posesivos; nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.
- Formular y contestar preguntas (Wh- Questions) en relación con: nombre, país de origen, nacionalidad e idiomas hablados, lugar de nacimiento y nacionalidad de los padres, y cosas favoritas.
- Comentar aspectos de la multiculturalidad del centro.
- Acentuar correctamente los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.
- Usar adecuadamente los adjetivos posesivos y el posesivo 's.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: en los intercambios orales y en la presentación de información y/o producciones personales a la clase.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un texto sobre una joven marinera y heroína australiana, un artículo sobre la multiculturalidad e internacionalidad de una escuela británica, una reseña personal e información sobre diferentes tradiciones como celebración de cumpleaños.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la celebración de la fiesta de cumpleaños en diferentes países, incluido el nuestro y los elementos de internacionalidad y multiculturalidad en nuestro centro.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre información personal y presentaciones mutuas.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre uno mismo y sobre otras personas (reseñas (auto)biográficas), sobre la NASA y sobre las costumbres para la celebración del cumpleaños en nuestro país.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés **conceptos del área de Geografía e Historia**.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con objetos de ocio; adjetivos posesivos; nombres de países y sus	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre objetos de ocio;	CL

correspondientes nacionalidades e idiomas.	adjetivos posesivos; nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	
Práctica del uso y formación del posesivo 's y de los adjetivos posesivos. Diferenciar preguntas <i>Yes/No Questions</i> (respuesta cerrada) y preguntas <i>Wh-Questions</i> (respuesta abierta). Usar expresiones que animan la interacción oral. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: comunicar relaciones de posesión o de preferencia y facilitar la comunicación. Corregir los errores apreciados.	CL AA
Práctica de la pronunciación del acento en los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una conversación entre jóvenes, de la información sobre una joven aventurera, de un artículo sobre multiculturalidad en una escuela, de un texto con información geográfica, de cuatro entrevistas a otros tantos jóvenes y de cuatro vídeos. Lectura de la información sobre una joven aventurera, de un artículo sobre multiculturalidad en una escuela, de una reseña autobiográfica y de varios textos sobre la celebración del cumpleaños. Lectura de un perfil sobre una alumna extranjera en Andalucía.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC
Debate con sus compañeros sobre las formas de celebrar el cumpleaños en distintos países y los elementos de internacionalidad y multiculturalidad en nuestro centro.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las formas de celebrar el cumpleaños en distintos países y los elementos de internacionalidad y multiculturalidad en nuestro centro.	CL CSC
Formular y contestar preguntas en relación con cuestiones tales como el nombre, el país de origen, la nacionalidad y los idiomas hablados, el lugar de nacimiento y la nacionalidad de los padres, y las cosas favoritas de cada cual. Comentar aspectos de la multiculturalidad del	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

centro		
Desarrollo de reseñas (auto)biográficas, y de textos sobre la NASA y sobre las costumbres para la celebración del cumpleaños en nuestro país.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

UNIDAD 2 FAMILY AND FRIENDS**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de la información sobre una familia australiana muy numerosa.
- Escucha y comprensión de la conversación de dos jóvenes sobre un juego en 3D.
- Escucha y comprensión de una información sobre la multiculturalidad de una escuela británica.
- Escucha y revisión del acento (*stress*) al comparar los nombres de países y las correspondientes nacionalidades y lenguas.
- Escucha y comprensión de un texto con información geográfica sobre la Tierra.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Presentación de una familia japonesa que participa en competiciones de lucha de robots; 1.2. Presentación de cuatro jóvenes estudiantes norteamericanos entusiastas de la ciencia; 1.3. Breve autopresentación de seis estudiantes; 1.4. Una conversación sobre Pangea.
- Escucha y comprensión de la conversación entre tres jóvenes acerca de sus familias.
- Escucha y copia al dictado de varias preguntas *Wh-*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambio de información por parejas acerca de miembros de la familia y la relación de parentesco.
- Interacción oral por parejas en la que se expresa qué tipo de familia (por tamaño) se prefiere.
- Lectura de la descripción del propio avatar.
- Interacción oral por parejas en la que se informa sobre la estructura familiar y si uno mismo o un miembro de la familia tiene los objetos que aparecen en unas viñetas, utilizando *have got* (afirmativo, negativo y contracciones).
- Intercambio de información personal por parejas: nombre, lugar de nacimiento y nacionalidad de los padres.
- Interacción por parejas para practicar las fórmulas lingüísticas cuando se conoce a alguien.
- Presentación a la clase de la información sobre un/a joven héroe o heroína.
- Presentación a la clase de la información sobre un científico famoso y comparación de los datos sobre la NASA.
- Exposición de la información recopilada acerca de un continente.
- Interacción oral por parejas sobre las festividades en su lugar de residencia.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto sobre una familia australiana muy numerosa.
- Lectura y corrección de frases sobre una joven marinera y heroína australiana.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la multiculturalidad e internacionalidad de una escuela británica.
- Lectura y comprensión de una reseña personal.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña personal.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de diferentes tradiciones como celebración de cumpleaños.
- Lectura y comprensión de un extracto de una guía turística sobre la primavera en Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases indicando la estructura familiar y lo que uno tiene o no tiene, utilizando relaciones de parentesco y *have got* (afirmativo, negativo y contracciones).
- Uso adecuado de los nombres de países y de sus correspondientes nacionalidades e idiomas.

- Descripción del propio avatar.
- Elección de la *Wh- Word* apropiada para elaborar preguntas (*Wh- Questions*).
- Redacción de preguntas *Wh-* ordenando las palabras dadas o ajustándose a las respuestas dadas.
- Redacción de preguntas *Wh-* y sus correspondientes respuestas para dar información personal y como un modelo de entrevista a un deportista famoso.
- Descripción de un robot de creación propia.
- Elaboración de un póster o de una presentación sobre un robot que aparezca en una película o en un libro.
- Redacción de respuestas a preguntas sobre una escuela británica y sobre el propio centro.
- Redacción de una reseña acerca de un científico famoso y de tres datos interesantes sobre la NASA.
- Recopilación de información acerca de un continente.
- Corrección de frases haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula.
- Redacción de reseñas sobre uno mismo y sobre una persona inventada, incorporando la información demandada y haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula.
- Compleción de frases usando sustantivos de parentescos.
- Elección de adjetivos de descripción para completar frases sobre diferentes personas.
- Redacción de varias frases sobre la celebración del cumpleaños en nuestro país.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Presentación de los miembros de la familia y de la relación de parentesco.
- Informar sobre lo que uno tiene o no tiene.
- Expresión de preferencias sobre tipo de familia (por tamaño).
- Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando *Wh- Questions*.
- Descripción de información personal: la estructura familiar y los objetos de una viñeta que uno mismo o un miembro de la familia tiene o no tiene, utilizando *have got* (afirmativo, negativo y contracciones).
- Descripción de relaciones de posesivo.
- Descripción de información personal en forma de reseña autobiográfica.

Vocabulario:

- Relaciones de parentesco y amistad o compañerismo: *granddad / grandma / dad / mum / aunt / uncle / sister / brother / cousin / best friend / teammates / classmates*.
- Adjetivos para describir personas: (pelo →) *short / spiky / curly / long / red / fair / dark / brown* / (ojos →) *green / brown / blue* / (complexion →) *tall / short / thin / heavy*.
- Países, nacionalidades e idiomas.
- *Wh- Words: When / What / Who / Where / How*.
- Festividades andaluzas: *altars, crosses, shawls, parades, bullfights*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Have got* (afirmativo, negative y contracciones).
- *Wh- Questions* y *Wh- Words*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido /h/

Lenguaje del aula:

- *Look at the photos and match them with the things in the box.*
- *Liste, check and repeat.*
- *Work with a partner.*
- *Read and listen...*

- *Read the text [again]. Correct the sentences. / Choose the correct words. / Answer the questions.*
- *Complete the sentences... Compare them with a partner.*
- *Look at the table. Find all of the possessive adjectives in the text. / Write sentences with possessive 's. / Match the questions with the answers.*
- *Ask... Write their answers.*
- *Look at the picture.*
- *Listen to...*
- *Listen again. Choose the correct answers.*
- *Match the words in the box with the numbers in the table.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Ask and answer the questions... / Practise the conversation...*
- *Complete the questionnaire with...*
- *Write the words in the correct order to make the questions.*
- *Look at the 'Hello' poster. What languages can you see?*
- *Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat... Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in... Use the information below. Practise the conversation with a partner.*
- *Find examples of...*
- *Plan your personal profile. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your personal profile. Use your notes from... and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Write the word(s) for each picture.*
- *Complete the sentences... with a nationality or language. / with the correct possessive adjectives. / with the noun + 's.*
- *Match the two parts of the questions.*
- *Choose the correct words to complete the conversation.*

Estrategias de aprendizaje:

- Formación de patronímicos y de idiomas a partir del nombre del país.
- Diferencia entre Yes/No Questions (respuesta cerrada) y Wh- Questions (respuesta abierta).
- Dibujar el árbol generalógico de la propia familia para afianzar el vocabulario de parentescos.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) el término *brothers* en inglés es específico para hermanos varones, no agrupa a hermanos de ambos sexos; b) se usa *haven't got*, y no *haven't*, para expresar que, p.e., no se tienen hermanos (*I haven't got brothers*) uso de *on* (en lugar de *in*) para los días de la semana.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la existencia de diferentes modelos de familia (por tamaño o número de miembros, p.e.), igualmente válidos todos ellos.
- Reconocimiento de la relevancia social de la tecnología en la sociedad nipona.
- Conocimiento de la festividad hindú denominada Diwali.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento y valoración de festividades propias en Andalucía.

2 Competencias

Descriptores	Actividades

Comunicación lingüística

ESCUCHAR Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Escuchar la información sobre una familia australiana muy numerosa. Escuchar una conversación entre dos jóvenes sobre un juego en 3D, la conversación entre tres jóvenes acerca de sus familias Breves entrevistas a cuatro jóvenes en un aeropuerto. Escuchar una información sobre la multiculturalidad de una escuela británica, un texto con información geográfica sobre la Tierra. Visonar cuatro vídeos: 1.1. Presentación de una familia japonesa que participa en competiciones de lucha de robots; 1.2. Presentación de cuatro jóvenes estudiantes norteamericanos entusiastas de la ciencia; 1.3. Breve autopresentación de seis estudiantes; 1.4. Una conversación sobre Pangea. Identificar y pronunciar correctamente los nombres de países y las correspondientes nacionalidades y lenguas. Presentación a la clase de las descripciones de robots. Lectura de la descripción del propio avatar. Exposición de la información recopilada acerca de un continente. Interacción oral por parejas para comentar aspectos de la multiculturalidad del centro. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas acerca del nombre. Interacción por parejas para dar información sobre miembros de la familia y la relación de parentesco. Intercambio de información por parejas sobre qué tipo de familia (por tamaño) se prefiere. Interacción oral por parejas para comentar la estructura familiar y si uno mismo o un miembro de la familia tiene los objetos que aparecen en unas viñetas, utilizando have got (afirmativo, negativo y contracciones). Intercambio de información personal por parejas: nombre, lugar de nacimiento y nacionalidad de los padres. Interacción oral por parejas sobre las festividades en su lugar de residencia.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.

Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña personal.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprensión de un texto sobre una familia australiana supernumerosa.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Comprensión de una reseña autobiográfica.

Comprensión de una guía turística sobre festividades en Andalucía.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Comprensión de un artículo sobre la multiculturalidad e internacionalidad de una escuela británica.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Comprensión de textos sobre diferentes tradiciones para la celebración del cumpleaños.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Redacción de frases sobre la propia familia indicando relaciones de parentesco.

Compleción de frases usando sustantivos de parentescos.

Elección de adjetivos de descripción para completar frases sobre diferentes personas.

Descripción del propio avatar.

Redacción de frases usando el genitivo sajón o posesivo 's.

Redacción de preguntas *Wh-* ordenando las palabras dadas o ajustándose a las respuestas dadas.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.

Compleción de frases dando información sobre lo que uno tiene o no tiene.

Redacción de preguntas *Wh-* y sus correspondientes respuestas para dar información personal y como un modelo de entrevista a un deportista famoso.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.

Escribir un pequeño texto en el que los alumnos hablan de sus obligaciones en casa y en el colegio.

Redacción de respuestas a preguntas sobre una escuela británica y sobre el propio centro.

Redacción de varias frases sobre la celebración del cumpleaños en nuestro país.

Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Redacción de reseñas autobiográficas sobre uno mismo y sobre una persona inventada.

Descripción de un robot autodiseñado.

Elaboración de un póster o de una presentación sobre un robot famoso por aparecer en un libro o en una película.
Redacción de una reseña acerca de un científico famoso y de tres datos interesantes sobre la NASA.
Elaboración de información acerca de un continente.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Ordenación de relaciones de parentesco y de amistad o compañerismo según criterio de género.
Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de sopa de letras y compleción de árboles genealógicos.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre un robot que aparezca en una película o en un libro, sobre un/ joven héroe o heroína y sobre un científico famoso.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaboración de un póster o de una presentación con la información de un robot famoso.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre las relaciones de parentesco con distintos miembros de nuestra familia y sobre las relaciones con compañeros o amigos.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer costumbres de celebración del cumpleaños en Irlanda.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de un póster o una presentación y de reseñas autobiográficas.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de la celebración hindú denominada Diwali.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Reconocimiento de la pasión por la tecnología que se vive en Japón.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...).
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Asimila y usa las fases aprendidas para redactar una reseña autobiográfica.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> . Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje. Dibujar el árbol generalógico de la propia familia para afianzar el vocabulario de parentescos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de reseñas (auto)biográficas.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (cosas favoritas) de chicos y de chicas.
- Reconocer que tanto chicos como chicas pueden ser aventureros/as, héroes/heroínas, científicos/as, etc.

Educación para la no discriminación

- Respetar a los compañeros con independencia del tipo de familia a la que pertenezcan, entendiendo que no hay ningún modelo de familia superior a otro.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: ubicación de países en un mapamundi, reconocimiento de las correspondientes nacionalidades, movimiento de la corteza terrestre (desde Pangea hasta el momento actual), continentes y océanos.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con parentescos familiares y vínculos de amistad o compañerismo; adjetivos para describir personas adjetivos posesivos; nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.
- Expresar la estructura familiar y si uno mismo o un miembro de la familia tiene los objetos que aparecen en unas viñetas, utilizando have got (afirmativo, negativo y contracciones).
- Comentar aspectos de la multiculturalidad del centro.
- Acentuar correctamente los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.
- Usar adecuadamente have got (forma negativa, forma afirmativa y contracciones).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el sonido /h/
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la pasión que se tiene en Japón por todo lo tecnológico, la festividad hindú denominada Diwali, incluido el nuestro y los elementos de internacionalidad y multiculturalidad en nuestro centro.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre la propia familia, preferencias sobre el tamaño de familia, descripciones del propio avatar y de robots, información sobre lo que uno tiene o no tiene y presentaciones mutuas.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un texto sobre una familia australiana supernumerosa, la conversación de dos jóvenes sobre un juego en 3D, la conversación entre tres jóvenes acerca de sus familias.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre robots (descripciones), frases sobre la propia familia indicando relaciones de parentesco, la descripción del propio avatar uno mismo y sobre otras personas (reseñas (auto)biográficas), sobre la NASA y sobre las costumbres para la celebración del cumpleaños en nuestro país.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del **área de Geografía e Historia**.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con parentescos familiares y vínculos de amistad o compañerismo; adjetivos para describir personas adjetivos posesivos; nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre relaciones de parentesco y vínculos de amistad o compañerismo; adjetivos para describir personas adjetivos posesivos; nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	CL CSC
Práctica del uso y formación de <i>have got</i> (afirmativo, negativo y contracciones) y de los adjetivos para describir personas y de los adjetivos posesivos. Diferenciar preguntas Yes/No Questions (respuesta cerrada) y preguntas Wh-Questions (respuesta abierta). Usar expresiones que animan la interacción oral. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: informar sobre la estructura de la familia, describir personas, informar sobre lo que uno tiene o no. Corregir los errores apreciados.	CL CSC AA
Práctica de la pronunciación del sonido /h/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /h/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la información sobre una familia australiana supernumerosa, de la conversación de dos jóvenes sobre un juego en 3D, la conversación entre tres jóvenes acerca de sus familias de un artículo sobre multiculturalidad en una escuela, de un texto con información geográfica, de cuatro entrevistas a otros tantos jóvenes y de cuatro vídeos. Lectura de la información sobre una familia australiana supernumerosa, de un artículo sobre multiculturalidad en una escuela, de una reseña autobiográfica y de varios textos sobre la celebración del cumpleaños. Lectura de una guía turística sobre festividades andaluzas.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Debate con sus compañeros sobre las formas de celebrar el cumpleaños en distintos países y los elementos de internacionalidad y multiculturalidad en nuestro centro.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las formas de celebrar el cumpleaños en distintos países y los elementos de internacionalidad y multiculturalidad en nuestro centro.	CL CSC
Dar información sobre miembros de la familia y la relación de parentesco con ellos (estructura familiar), sobre si nosotros o algún miembro de nuestra familia tiene determinados objetos, sobre nuestra preferencia de tamaño de la familia Formular y contestar preguntas en relación con cuestiones tales como el nombre, el país de origen, la nacionalidad y los idiomas hablados, el lugar de nacimiento y la nacionalidad de los padres, y las cosas favoritas de cada cual. Comentar aspectos de la multiculturalidad del centro	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de reseñas (auto)biográficas, y de textos en los que se describen robots, frases sobre la propia familia indicando relaciones de parentesco, la descripción del propio avatar y sobre las costumbres para la celebración del cumpleaños en nuestro país.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

UNIDAD 3 IT'S MY LIFE!**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de la descripción que da una joven sobre su rutina diaria.
- Escucha y comprensión de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día.
- Escucha y comprensión de la entrada sobre su familia que un joven hace en su *blog*.
- Escucha y revisión de una conversación entre un profesor y dos estudiantes sobre actividades y deportes que se practican tras la jornada escolar y en fin de semana.
- Escucha y comprensión de un texto sobre la celebración judía en la que niños y niñas se hacen adultos.
- Escucha y comprensión de la conversación entre una joven que solicita información y el recepcionista de un gimnasio.
- Escucha y comprensión de la información factual acerca de la Tierra.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Descripción de la rutina de un joven egipcio panadero y repartidor de pan; 1.2. Descripción de la celebración especial que las niñas mejicanas tienen para su decimoquinto cumpleaños; 1.3. Siete jóvenes relatando lo que hacen después del colegio; 1.4. Un breve documental acerca de Marte.
- Escucha y comprensión de la entrevista a un joven actor y bailarín.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambios de información por parejas acerca de la rutina diaria y acerca del momento del día en que cada cual hace determinadas actividades.
- Interacción oral por parejas sobre las actividades laborales que niños de mayor edad pueden realizar en nuestro país.
- Conversación por parejas sobre actividades que hacen después del colegio o en fin de semana.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde utilizando tanto preguntas cerradas (*Yes/No Questions*) como preguntas abiertas (*Wh- Questions*).
- Interacción oral por parejas en la que se comenta cuándo un niño se hace adulto en su país de origen y si existe una tradición que simbolice el paso a la edad adulta.
- Interacción por parejas para practicar una conversación en la que se solicita información en un centro de actividades deportivas.
- Exposición de la información recopilada acerca de un planeta y acerca de la NASA.
- Interacción oral por parejas sobre las actividades acuáticas que realizan en verano.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de descripciones de diferentes jóvenes sobre su rutina diaria.
- Lectura y comprensión de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día.
- Lectura y comprensión de la entrada sobre su familia que un joven hace en su *blog*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la celebración judía para el paso a la edad adulta.
- Lectura y comprensión de un panel informativo acerca de la oferta en un centro de actividades.
- Lectura de la descripción que hace una nadadora de su rutina diaria
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la entrada en un *blog* para comentar la rutina diaria.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un internado británico.
- Lectura y comprensión de un texto y una gráfica sobre el planeta Tierra y de un cuestionario.

- Lectura y comprensión de un anuncio sobre actividades de ocio veraniego en Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases indicando las actividades y/o los horarios de la rutina diaria.
- Redacción de frases para comparar la propia rutina diaria con la de otro joven.
- Redacción de frases acerca de la propia familia usando los verbos *live*, *study* y *speak*.
- Compleción de oraciones para indicar la frecuencia en la práctica de determinadas actividades tanto de la rutina diaria como de ocio y tiempo libre.
- Redacción de oraciones para indicar qué actividades de ocio y tiempo libre se realizan, cuándo y con qué frecuencia.
- Redacción de preguntas utilizando el *Present simple* tanto en preguntas cerradas (*Yes/No Questions*) como en preguntas abiertas (*Wh- Questions*).
- Descripción de lo que uno suele hacer en su fiesta de cumpleaños.
- Elaboración de un póster o de una presentación sobre un planeta.
- Planificación por escrito de una fiesta especial de cumpleaños para un amigo.
- Redacción de una entrada para un *blog* en la que se comenta la rutina diaria.
- Recopilación escrita de información acerca de la NASA.
- Redacción de frases indicando por qué a una joven le gusta su internado.
- Redacción de la rutina diaria imaginando que son unos astronautas en Marte.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para animar la interacción oral: ..., *please*. / *Great!* / *OK, thanks*. / *You're welcome*.
- Demanda de información utilizando preguntas cerradas (*Yes/No Questions*) y preguntas abiertas (*Wh- Questions*).
- Descripción de información personal: la rutina diaria y la preferencia por actividades de ocio y tiempo libre para después de clase y el fin de semana.
- Preguntar e informar sobre actividades a realizar y horarios en un gimnasio o similar.
- Redacción de una entrada para un *blog* en la que se informe sobre la rutina diaria que uno tiene.

Vocabulario:

- Rutinas diarias: *have breakfast* / *do my homework* / *brush my teeth* / *get dressed* / *get up* / *go to bed* / *have a shower* / *do some exercise* / *have lunch* / *start school*.
- Actividades de ocio y tiempo libre: *do music* / *do drama* / *do karate* / *play football* / *play tennis* / *play chess* / *have art classes* / *have dance classes* / *go swimming*.
- Adverbios de frecuencia: *always* / *usually* / *often* / *sometimes* / *never*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple* (afirmativo y negativo; *Yes/No Questions* y *Wh- Questions*).
- *Adverbs of frequency*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ y /lz/.

Lenguaje del aula:

- *Look at the photos and match them with the phrases in the box.*
- *Listen, check and repeat.*

- *Complete the text about... Use the phrases in...*
- *Listen and check.*
- *Work with a partner. Work with a partner. Match the daily routines... with the times of day you usually do them. / How many of your sentences are the same? / What after school and weekend activities do you do? Which days do you do them? / Ask and answer the questions for you. Use short answers. / Ask and answer the questions in... / Watch the teenagers answering the question 'What do you do after school?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in...*
- *Look at the time zone map. Which cities (a–c) are 'in front of' London. Which cities are 'behind'?*
- *Read and listen to what different young people do at the same time around the world. Match each person to a city (a–c).*
- *Read the text again. Complete the sentences with... / Answer the questions.*
- *Complete the sentences for you. Compare your answers with a partner.*
- *Look at the table. Choose the correct options. / Answer the questions in... / Complete the questions with do or does. Then match them with the correct answers.*
- *Look at the spelling rules on page... Complete Jack's blog with the present simple form of the verbs in brackets.*
- *Write three sentences about your family. Use the verbs...*
- *Look back at the text on page... Correct five of the sentences below. One is correct.*
- *Look at the sentences in the table. Choose the correct options below.*
- *Add adverbs of frequency to the sentences below to make them true for you.*
- *Listen to... What is the conversation about?*
- *Listen again. Choose the correct answers.*
- *Look at the picture(s) ... Match the phrases in the box with the activities (1–9).*
- *Write questions about...*
- *Make questions in the present simple.*
- *Look at the photos. What is the celebration? What is the building?*
- *Read and listen to the text about a special celebration. Check your answers in...*
- *Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the words and phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in... Use the information below. Practise the conversation with a partner.*
- *Look at the photo of Madison Finsey, 13, a champion swimmer, and read her blog. Do you think her daily routine is easy or difficult?*
- *Find examples of 'and' and 'but' in the text in...*
- *Complete the sentences with 'and' or 'but'.*
- *Plan a blog post about your daily routine. Use the ideas in Madison's blog and make notes.*
- *Write your blog post. Use your notes from... and the language below to help you. Write at least 70 words.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Write the phrase for each picture.*
- *Complete the after school activities.*
- *Complete the text about Luis's cousin. Use the correct form of the verbs in brackets*
- *Write the words in the correct order.*
- *Complete the questions about the text in Exercise 3 with do or does.*
- *Look at the text in Exercise 3 and answer the questions.*
- *Choose the correct options.*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir la rutina diaria como entrada en un *blog*.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se usa *do*, y no *make*, con *homework*; b) se usa *at*, y no *in*, para referirse al desempeño de alguien en una actividad (*he is good at tennis* vs *he is good in tennis*).
- Utilizar un diagrama de porcentajes para reconocer el significado de los adverbios de frecuencia.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento del esfuerzo laboral que muchos jóvenes realizan en nuestro país y en otras partes del mundo.
- Conocimiento y respeto de la tradición judía que simboliza el paso de un niño o niña a la etapa adulta.
- Conocimiento de la celebración mexicana que las niñas celebran por su decimoquinto cumpleaños.
- Respeto hacia los gustos de los demás al elegir las actividades a realizar en el tiempo libre.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento y valoración de las actividades recreativas relacionadas con el mar en Andalucía.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar la descripción que da una joven sobre su rutina diaria.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día, la entrada sobre su familia que un joven hace en su blog, una conversación entre un profesor y dos estudiantes sobre actividades y deportes que se practican tras la jornada escolar y en fin de semana, la conversación entre una joven que solicita información y el recepcionista de un gimnasio, la entrevista a un joven actor y bailarín, y un texto con información factual sobre la Tierra.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un texto sobre la celebración judía en la que niños y niñas se hacen adultos. Visonar cuatro vídeos: 1.1. Descripción de la rutina de un joven egipcio panadero y repartidor de pan; 1.2. Descripción de la celebración especial que las niñas mejicanas tienen para su decimoquinto cumpleaños; 1.3. Siete jóvenes relatando lo que hacen después del colegio; 1.4. Un breve documental acerca de Marte.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/ y /lz/.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de la información recopilada acerca de un planeta y acerca de la NASA.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Conversación en la que se solicita información en un centro de actividades deportivas
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambios de información por parejas acerca de la rutina diaria y acerca del momento del día en que cada cual hace determinadas actividades. Interacción oral por parejas sobre las actividades laborales que niños de mayor edad pueden realizar en nuestro país.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Conversación por parejas sobre actividades que hacen después del colegio o en fin de semana.
Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde utilizando tanto preguntas cerradas (Yes/No Questions) como preguntas abiertas (Wh-Questions).
Interacción oral por parejas sobre las actividades acuáticas que realizan en verano.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.
Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la entrada en un blog para comentar la rutina diaria.
Interpretar la información de un panel informativo acerca de la oferta en un centro de actividades

Comprensión de las descripciones de diferentes jóvenes y una joven nadadora sobre su rutina diaria.
Lectura de un texto sobre la celebración judía para el paso a la edad adulta.
Comprensión de la información extra marcada como Fact.
Comprensión de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día.
Comprensión de un texto sobre un internado británico, y de un texto y una gráfica sobre el planeta Tierra y de un cuestionario.
Comprensión de un anuncio sobre actividades para hacer en verano en Fuengirola.

La entrada sobre su familia que un joven hace en su blog.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprensión de un texto sobre la celebración judía para el paso a la edad adulta.

Compleción de oraciones para indicar la frecuencia en la práctica de determinadas actividades tanto de la rutina diaria como de ocio y tiempo libre.
Redacción de preguntas utilizando el Present simple tanto en preguntas cerradas (Yes/No Questions) como en preguntas abiertas (Wh- Questions).
Planificación por escrito de una fiesta especial de cumpleaños para un amigo.
Redacción de frases indicando por qué a una joven le gusta su internado.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Redacción de frases para comparar la propia rutina diaria con la de otro joven y para indicar qué actividades de ocio y tiempo libre se realizan, cuándo y con qué frecuencia. Compleción de frases indicando las actividades y/o los horarios de la rutina diaria. Redacción de frases acerca de la propia familia usando los verbos live, study y speak.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de una entrada para un blog en la que se comenta la rutina diaria. Descripción de lo que uno suele hacer en su fiesta de cumpleaños.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Elaboración de un póster o de una presentación sobre un planeta. Elaboración de un póster o de una presentación sobre un planeta. Elaboración de información acerca de la NASA. Redacción de la rutina diaria imaginando que son unos astronautas en Marte.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Aplicación del conocimiento de la rotación terrestre para interpretar las diferencias en las acciones que se pueden llevar a cabo en según qué partes del mundo en un momento dado.
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Interpretación de un mapamundi con meridianos y diferencias horarias. Interpretación de una gráfica acerca del planeta Tierra.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre un planeta y sobre la NASA.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaboración de un material (póster, presentación...) para exponer a la clase la información sobre un planeta y sobre la NASA.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer y practicar entradas para un <i>blog</i> .

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Respetar la religión de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación. Informar sobre las rutinas diarias. Conocer y respetar la fiesta judía del paso a la edad adulta ejemplificada por jóvenes hebreos neoyorquinos.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Elaboración de un póster o una presentación. Conocimiento de las celebraciones de niños y niñas judíos neoyorquinos para la transición de la niñez a la adultez. Conocimiento de la celebración especial que las niñas mexicanas hacen en su 15 cumpleaños.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...). Asimila y usa las fases aprendidas para redactar una entrada para un <i>blog</i> explicando la rutina diaria. Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i> Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de una entrada para un <i>blog</i> explicando la rutina diaria.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar la elección de actividades de tiempo libre que hacen los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la no discriminación

- Respetar a los compañeros con independencia del credo o religión que practiquen.

Educación para la salud

- Reconocer la importancia para nuestra salud en general y nuestro equilibrio emocional en particular de las actividades de ocio y tiempo libre, especialmente la práctica de ejercicio físico.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: información factual acerca de la Tierra y de Marte, y reconocimiento de las diferencias horarias que se establecen por los meridianos terrestres.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la rutina diaria y las actividades de ocio y tiempo libre.
- Usar adecuadamente el Present simple (afirmativo y negativo; Yes/No Questions y Wh- Questions) y los adverbios de frecuencia.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los sonidos /s/, /z/ y /Iz/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la tradición judía que simboliza el paso de un niño o niña a la etapa adulta y la celebración mexicana que las niñas celebran por su decimoquinto cumpleaños.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información acerca de la rutina diaria y acerca del momento del día en que cada cual hace determinadas actividades, información sobre las actividades laborales que niños de mayor edad pueden realizar en nuestro país, preferencias sobre actividades que hacen después del colegio o en fin de semana, descripción e información de celebraciones de paso a la edad adulta, información sobre las actividades y horarios en un gimnasio o similar, información acerca de un planeta y acerca de la NASA.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la descripción que da una joven sobre su rutina diaria, lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día, la entrada sobre su familia que un joven hace en su blog, una conversación entre un

profesor y dos estudiantes sobre actividades y deportes que se practican tras la jornada escolar y en fin de semana, un texto sobre la celebración judía en la que niños y niñas se hacen adultos, la conversación entre una joven que solicita información y el recepcionista de un gimnasio, la información factual sobre la Tierra y cuatro vídeos.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: las descripciones de diferentes jóvenes y de una nadadora sobre sus rutinas diarias, lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día, la entrada sobre su familia que un joven hace en su blog, un texto sobre la celebración judía para el paso a la edad adulta, un panel informativo acerca de la oferta en un centro de actividades, un texto sobre un internado británico, un texto y una gráfica sobre el planeta Tierra, y de un cuestionario.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: planificación de una fiesta de cumpleaños, comparación de la propia rutina con la de otros jóvenes, una entrada para un blog en la que se comenta la rutina diaria, descripción de lo que uno suele hacer en su fiesta de cumpleaños, redacción de información acerca de la NASA y redacción de la rutina diaria imaginando que es miembro de un grupo de astronautas en Marte.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos **del área de Geografía e Historia**.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con rutinas diarias y con actividades de ocio y tiempo libre.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre rutinas diarias y actividades de ocio y tiempo libre.	CL CSC
Práctica del uso y formación de expresiones con <i>Present simple</i> (afirmativo y negativo; <i>Yes/No Questions</i> y <i>Wh- Questions</i>) y adverbios de frecuencia.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	CL CD CSC AA
Usar expresiones que animan la interacción oral.	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar información sobre la rutina diaria y sobre las actividades de ocio y tiempo libre que uno practica, solicitar información acerca de actividades y horarios en un gimnasio, y redactar entradas para un <i>blog</i> .	
Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Corregir los errores apreciados.	
Práctica de la pronunciación de los sonidos /s/, /z/ y /lz/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /s/, /z/ y /lz/.	CL
	Utilizar una pronunciación y entonación	

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

	correctas.	
Escucha de la descripción que da una joven sobre su rutina diaria, de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día, de la entrada sobre su familia que un joven hace en su blog, de una conversación entre un profesor y dos estudiantes sobre actividades y deportes que se practican tras la jornada escolar y en fin de semana, de un texto sobre la celebración judía en la que niños y niñas se hacen adultos, de la conversación entre una joven que solicita información y el recepcionista de un gimnasio, y de cuatro vídeos. Lectura de las descripciones de diferentes jóvenes y de una nadadora sobre sus rutinas diarias, de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día, de la entrada sobre su familia que un joven hace en su <i>blog</i>, de un texto sobre la celebración judía para el paso a la edad adulta, de un panel informativo acerca de la oferta en un centro de actividades, de un texto sobre un internado británico y de un texto y una gráfica sobre el planeta Tierra, y de un cuestionario. Lectura de un anuncio sobre navegar en Fuengirola.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC
Debate con sus compañeros sobre las celebraciones que tiene lugar en otros países para simbolizar el paso a la edad adulta.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las celebraciones que tiene lugar en otros países para simbolizar el paso a la edad adulta.	CL CSC
Dar información sobre la rutina diaria y el momento del día en que se practican determinadas actividades, sobre las actividades laborales que niños de mayor edad pueden realizar en nuestro país, sobre qué actividades se prefieren para después del colegio o para el fin de semana, sobre celebraciones de transición a la edad adulta, sobre las actividades y horarios en un gimnasio o similar, sobre un planeta y acerca de la NASA.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT
Desarrollo de textos en los que se planifica una fiesta de cumpleaños, se compara la propia rutina con la de otros jóvenes, redacta	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

una entrada para un <i>blog</i> en la que se comenta la rutina diaria, se describe lo que uno suele hacer en su fiesta de cumpleaños, se da información acerca de la NASA y se narra la rutina diaria imaginando que es miembro de un grupo de astronautas en Marte.		CSC SIEE

UNIDAD 4 SCHOOLDAYS**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo sobre el kung fu.
- Escucha y comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones.
- Escucha y comprensión de los comentarios de un estudiante sobre su escuela de artes escénicas.
- Escucha y comprensión de una entrevista sobre educación académica en el hogar.
- Escucha y revisión de los comentarios en un foro sobre la asignatura *Food Technology*.
- Escucha y comprensión de la conversación entre un joven extranjero y el recepcionista de una escuela.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Breve documental sobre la rutina diaria en una escuela china de kung fu; 1.2. Descripción de un día de colegio de una estudiante sudafricana; 1.3. Ocho jóvenes deletreando su nombre; 1.4. La construcción de un carro a partir de un modelo de Da Vinci.
- Escucha y comprensión de una conversación acerca de utensilios de dibujo.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambios de información por parejas acerca de las artes marciales.
- Lectura a la clase de la rutina en una escuela a la que se va para aprender una disciplina no curricular (p.e., yoga, música...).
- Presentación a la clase de la información encontrada sobre un arte marcial y sobre Sudáfrica.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre lo que cada cual tiene capacidad de hacer o tiene permiso para hacer.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre áreas o asignaturas.
- Interacción oral por parejas en la que se comenta si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre el grado de preferencia o gusto por algunas cosas.
- Interacción oral por parejas en la que se demanda y se dan aclaraciones sobre la ortografía de nombre y apellidos, y de la dirección y sobre la fecha de nacimiento.
- Interacción oral por parejas en la que intercambian su opinión sobre el flamenco.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre el kung fu.
- Lectura y comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones.
- Lectura y comprensión de los comentarios en un foro sobre la asignatura *Food Technology*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre Eton College, una escuela privada inglesa.
- Lectura y comprensión de correos electrónicos en los que se solicita y se da información sobre el colegio para un trabajo de clase.
- Lectura y comprensión del correo electrónico a un amigo sobre su nueva escuela.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un correo electrónico sobre nuestro colegio.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de preguntas frecuentes sobre el flamenco.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Descripción del colegio a partir de un plano del mismo.
- Descripción de la rutina diaria en una escuela para aprender una disciplina no curricular.

- Elaboración de un póster o de una presentación sobre un arte marcial.
- Redacción de frases sobre los espacios preferidos del centro escolar y cuándo se va a ellos.
- Redacción de frases acerca de lo que sería la escuela perfecta.
- Redacción de información acerca de un día escolar de una estudiante sudafricana.
- Recopilación escrita de información acerca de Sudáfrica.
- Redacción de opiniones acerca de una escuela privada británica.
- Redacción de un correo electrónico en el que se da información sobre nuestra escuela utilizando un lenguaje informal.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para clarificar la información: *So, your name is ..., is that right? / Yes, that's right. / How do you spell that? / Sorry? / Can you repeat that, please? / Of course.*
- Expresión del nivel de gusto o agrado por actividades o cosas (uso de *love, like* y *hate*).
- Explicitación de información personal: ortografía de nombre y apellidos, y de dirección, y aclaración sobre fecha de nacimiento.
- Redacción de un correo electrónico en el que se informa sobre el colegio con un tono informal.

Vocabulario:

- Espacios de un centro escolar: *canteen / IT room / playground / school shop / gym / reception / science lab / library / assembly hall / art room.*
- Asignaturas: *Science / Geography / Maths / ICT / PE / History / French / English / Music.*
- Utensilios o conceptos relacionados con el dibujo: *drawing tools / coloured pencils / compass / ruler / drawing board / felt-tip pens / paper / pencils / set square / T-square / angles / circles / colour / straight / parallel.*
- Flamenco: *gypsy / clapping / tapping / castanets*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- El verbo *can* para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso.
- Verbos para expresar gusto o preferencia: *love, like, don't like, hate + -ing / like, love, hate + object pronoun.*
- Pronombres sujeto (*I / you / he / she / it / we / you / they*) y pronombres de objeto (*me / you / him / her / it / us / you / them*).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del verbo *can* en afirmativo (/kən/) y en negativo (/kɑ:nt/).

Lenguaje del aula:

- *Look at the plan of a secondary school. Which places have you got in your school?*
- *Match the sentences with the places on the plan.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Draw a simple plan of your school. Describe your school using the plan. / Answer the questions. / Ask and answer questions about the things in... / Are the sentences in... true for you? / Ask and answer questions with the things in the box. / Watch the teenagers answering the question 'How do you spell your name?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in...*
- *Read and listen to the text about the kung fu school. Where do the students do their exercises?*
- *Read the text again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the table. Choose the correct options.*

- *Listen and check.*
- *Complete the sentences with can or can't.*
- *Put the examples into the correct column in the table.*
- *Look at the New Bank School website. How is New Bank different from your school?*
- *Listen to Tom talking about the school. What's his favourite class?*
- *Listen again. Complete the sentences.*
- *Match the school subjects in the box with the pictures.*
- *Look at the table. Complete the sentences with...*
- *Look at the table. Read the text. Which pronouns in bold are ...*
- *Choose the correct pronouns.*
- *Look at the table. Replace the words in bold with the correct object pronouns.*
- *Read and listen to the question and answers on the forum. Complete the sentences with*
- *Read the forum again. Answer the questions.*
- *Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the words and phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in Exercise 1. Use the information below. Practise the conversation with a partner.*
- *Read Günter's email and Anna's reply. Is Anna's school similar to your school? How is it different?*
- *Find examples of the informal language in Anna's email in...*
- *Read Anna's email again. Make notes on the things in the Look at Content box.*
- *Plan your email about your school. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your email. Use your notes from ... and the language below to help you. Write at least 80 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico con lenguaje informal informando sobre el colegio.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) *can* no va seguido de *to*; b) *Maths* es singular, no plural.
- Utilizar un diagrama de símbolos para reconocer la graduación de preferencia o gusto que implica el uso de diferentes verbos (*love, like, don't like y hate*).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de las artes marciales en general y del kung fu en particular.
- Conocimiento de otras realidades escolares (una escuela de artes escénicas y una escuela privada inglesa) y de la oferta de asignaturas distintas a las de nuestro sistema educativo (*Food Technology*).
- Conocimiento de un típico día escolar de una joven estudiante sudafricana.
- Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (actividades, asignaturas...).
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento y valoración del flamenco como rasgo cultural de nuestra comunidad.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar los comentarios de un estudiante sobre su escuela de artes escénicas.

Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.

Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Escuchar una entrevista sobre educación académica en el hogar, los comentarios en un foro sobre la asignatura Food Technology, la conversación entre un joven extranjero y el recepcionista de una escuela y una conversación acerca de utensilios de dibujo.

Escuchar un artículo sobre el kung fu.
Escuchar un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones.

Visionar cuatro vídeos: 1.1. Breve documental sobre la rutina diaria en una escuela china de kung fu; 1.2. Descripción de un día de colegio de una estudiante sudafricana; 1.3. Ocho jóvenes deletreando su nombre; 1.4. La construcción de un carro a partir de un modelo de Da Vinci.

Identificar y pronunciar correctamente verbo can en afirmativo (/kən/) y en negativo (/ka:nt/).

Presentación a la clase de la información recopilada acerca de un arte marcial y sobre Sudáfrica.

Lectura a la clase de la rutina en una escuela a la que se va para aprender una disciplina no curricular (p.e., yoga, música...).

Interacción oral por parejas en la que se demanda y se dan aclaraciones sobre la ortografía de nombre y apellidos, y de la dirección y sobre la fecha de nacimiento.

Intercambios de información por parejas acerca de las artes marciales.

Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre lo que cada cual tiene capacidad de hacer o tiene permiso para hacer.

Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre áreas o asignaturas.

Interacción oral por parejas en la que se comenta si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige.

Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre el grado de preferencia o gusto por algunas cosas.

Interacción oral por parejas en la que intercambian su opinión sobre el flamenco.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.

Asimilación de las fases y contenidos para redactar

	un texto: correo electrónico para dar información sobre el colegio.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones. Comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i> . Comprensión de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comentarios en un foro sobre la asignatura <i>Food Technology</i> . Correos electrónicos en los que se solicita y se da información sobre el colegio para un trabajo de clase. Correo electrónico a un amigo sobre su nueva escuela.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura y comprensión de un artículo sobre el kung fu. Comprensión de preguntas frecuentes sobre el flamenco en Andalucía.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Lectura de un texto sobre Eton College, una escuela privada inglesa.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Redacción de frases acerca de lo que sería la escuela perfecta. Redacción de información acerca de un día escolar de una estudiante sudafricana
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Redacción de frases sobre los espacios preferidos del centro escolar y cuándo se va a ellos. Redacción de opiniones acerca de una escuela privada británica. Redacción de frases sobre gustos usando los verbos <i>love</i> , <i>like</i> y <i>hate</i> .
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de un correo electrónico en el que se da información sobre nuestra escuela utilizando un lenguaje informal.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Descripción del colegio a partir de un plano del mismo. Descripción de la rutina diaria en una escuela para aprender una disciplina no curricular. Elaboración de un póster o de una presentación sobre

un arte marcial.
Redacción de información sobre Sudáfrica.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Aplicación de algunos conocimientos matemático/geométricos al dibujo.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	La importancia de una dieta equilibrada.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre artes marciales y sobre Sudáfrica.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaboración de un material (póster, presentación...) para exponer a la clase la información sobre un arte marcial.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer y practicar entradas para un <i>blog</i> . Leer y practicar la redacción de correos electrónicos.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias/gustos individuales y respetar los de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre preferencias y gustos. Pedir aclaraciones y/o repetición de datos personales.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de un póster o una presentación.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento las características de una escuela privada inglesa y la tradición de estos centros en el sistema educativo británico. Conocimiento de un día escolar de una joven sudafricana. Conocimiento de escuelas de artes escénicas y de asignaturas que no están en nuestro sistema educativo.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...).
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Asimila y usa las fases aprendidas para redactar un correo electrónico en el que se informa sobre el colegio con lenguaje informal.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> . Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje. Utiliza un diagrama de símbolos para reconocer la graduación de preferencia o gusto que implica el uso de diferentes verbos (<i>love, like, don't like y hate</i>).

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de correo electrónico dando información sobre nuestro centro.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las preferencias o gustos de los demás (actividades, asignaturas...).
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la convivencia

- Respetar a los compañeros con independencia de sus nombre y/o apellidos, evitando los sobrenombres hirientes o despectivos.

Educación para la salud

- Reconocer los beneficios de la práctica deportiva en general y de la práctica de artes marciales en particular.
- Reconocer la importancia de una dieta saludable.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: información factual acerca de Sudáfrica.
- Educación Física: conocimiento de las artes marciales como modalidad deportiva.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual: utensilios de dibujo.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los espacios de un centro escolar, las asignaturas y los utensilios o conceptos relacionados con el dibujo.
- Usar adecuadamente el verbo *can* para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso, los verbos para expresar gusto o preferencia (*love, like, don't like, hate + -ing / like, love, hate + object pronoun*) y los pronombres sujeto (*I / you / he / she / it / we / you / they*) y pronombres de objeto (*me / you / him / her / it / us / you / them*).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el verbo *can* en afirmativo (/kən/) y en negativo (/ka:nt/).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la relevancia de las artes marciales en China, la tradición de las escuelas privadas en Inglaterra y la existencia de asignaturas diferentes a las nuestras en otros sistemas educativos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: acerca de artes marciales y sobre Sudáfrica, acerca de la rutina en una escuela a la que se va para aprender una disciplina no curricular (p.e., yoga, música...), sobre la ortografía de nombre y apellidos, y de la dirección y sobre la fecha de nacimiento, sobre lo que cada cual tiene capacidad de hacer o tiene permiso para hacer, sobre áreas o asignaturas, sobre si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige, y sobre el grado de preferencia o gusto por algunas cosas.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: los comentarios de un estudiante sobre su escuela de artes escénicas, una entrevista sobre educación académica en el hogar, los comentarios en un foro sobre la asignatura Food Technology, la conversación entre un joven extranjero y el recepcionista de una escuela, una conversación acerca de utensilios de dibujo, un artículo sobre el kung fu, un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones y cuatro vídeos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre el kung fu, un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones, los comentarios en un foro sobre la asignatura Food Technology, un texto sobre una escuela privada inglesa, correos electrónicos en los que se solicita y se da información sobre el colegio para un trabajo de clase y el correo electrónico a un amigo sobre su nueva escuela.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: descripción del colegio a partir de un plano del mismo y de la rutina diaria en una escuela para aprender una disciplina no curricular, redacción de información acerca de un día escolar de una estudiante sudafricana y sobre Sudáfrica, elaboración de una presentación sobre un arte marcial, redacción de un correo electrónico en el que se da información sobre nuestra escuela utilizando un lenguaje informal y redacción de frases acerca de lo que sería la escuela perfecta, acerca de

los espacios preferidos del centro escolar y cuándo se va a ellos y acerca de los gustos usando los verbos love, like y hate.

- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los espacios de un centro escolar, las asignaturas y los utensilios o conceptos relacionados con el dibujo.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre los espacios de un centro escolar, las asignaturas y los utensilios o conceptos relacionados con el dibujo.	CL
Práctica del uso y formación del verbo <i>can</i> para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso, de expresiones con los verbos para comunicar gusto o preferencia (<i>love, like, don't like, hate + -ing / like, love, hate + object pronoun</i>) y de los pronombres sujeto (<i>I / you / he / she / it / we / you / they</i>) y los pronombres de objeto (<i>me / you / him / her / it / us / you / them</i>)..	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar información sobre gustos o preferencias (actividades, asignaturas...), solicitar aclaración de información y redactar correos electrónicos en un lenguaje informal.	CL CD CSC AA
Usar expresiones que animan la interacción oral.	Corregir los errores apreciados.	
Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.		
Práctica de la pronunciación del verbo <i>can</i> en afirmativo (/kən/) y en negativo (/ka:nt/).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el verbo <i>can</i> en afirmativo (/kən/) y en negativo (/ka:nt/). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de los comentarios de un estudiante sobre su escuela de artes escénicas, una entrevista sobre educación académica en el hogar, los comentarios en un foro sobre la asignatura <i>Food Technology</i> , la conversación entre un joven extranjero y el recepcionista de una escuela, una conversación acerca de utensilios de dibujo, un artículo sobre el kung fu, un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones y cuatro vídeos.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC
Lectura de un artículo sobre el kung fu, de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni		

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

restricciones, de los comentarios en un foro sobre la asignatura <i>Food Technology</i>, de un texto sobre una escuela privada inglesa, de correos electrónicos en los que se solicita y se da información sobre el colegio para un trabajo de clase y del correo electrónico a un amigo sobre su nueva escuela. Lectura de preguntas frecuentes sobre el flamenco.		
Debate con sus compañeros sobre las diferencias entre sistemas educativos (escuelas, asignaturas...).	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los aspectos que tienen que ver con otro sistema educativo (escuelas privadas en Inglaterra, diferente oferta de asignaturas...).	CL CSC
Dar información acerca de artes marciales y sobre Sudáfrica, acerca de la rutina en una escuela a la que se va para aprender una disciplina no curricular (p.e., yoga, música...), sobre la ortografía de nombre y apellidos, y de la dirección y sobre la fecha de nacimiento, sobre lo que cada cual tiene capacidad de hacer o tiene permiso para hacer, sobre áreas o asignaturas, sobre si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige, y sobre el grado de preferencia o gusto por algunas cosas..	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT
Desarrollo de una descripción del colegio a partir de un plano del mismo y de la rutina diaria en una escuela para aprender una disciplina no curricular, una redacción de información acerca de un día escolar de una estudiante sudafricana y sobre Sudáfrica, de una presentación sobre un arte marcial, de un correo electrónico en el que se da información sobre nuestra escuela utilizando un lenguaje informal, y redacción de frases acerca de lo que sería la escuela perfecta, acerca de los espacios preferidos del centro escolar y cuándo se va a ellos, y acerca de los gustos usando los verbos <i>love</i>, <i>like</i> y <i>hate</i>.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD CSC SIEE

UNIDAD 5 FOOD, FOOD, FOOD!**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un texto sobre las Bento Boxes o comida para llevar japonés.
- Escucha y comprensión de videos 5.1. Un pescador japonés pescando atún; 5.2. Presentación de un hombre que lleva la comida enpaquetada (Dabbawallas); 5.3. Presentación de un adolescente formulando la pregunta, *Qué comes habitualmente?* 5.4. Presentación sobre camaleones en España y en Madagascar.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que una joven pide comida en un café.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre las distintas opciones para almorzar en el colegio en Gran Bretaña.
- Dictado de frases.
- Escucha y comprensión de una conversación de tres jóvenes sobre restaurantes.
- Escucha información sobre los distintos tipos de clima en España.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambio de información personal por parejas acerca de los horarios de las comidas
- Interacción por parejas para hablar de las comidas que les gustan y las que comen habitualmente.
- Interacción oral por parejas donde expresan donde comen y si prefieren un plato caliente o la comida traída de casa.
- Interacción oral en parejas sobre su opinión sobre los snacks y la comida para llevar.
- Interacción oral en parejas en la que describen la comida que hay en un armario.
- Interacción oral por parejas en las que tienen que adivinar la comida de un frigorífico.
- Interacción oral por parejas en la se preguntan si hay comedor en el colegio y si lo consideran una buena idea.
- Describen en parejas lo que habitualmente toman a la hora de la comida.
- Interacción oral por parejas en las que reproducen una conversación para pedir comida en un café.
- Intercambio de información sobre la comida en otros países.
- Interacción oral por parejas sobre la cantidad y tipo de pescado que consumen.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto sobre la *Bento Boxes* japonesas o comida para llevar desde casa.
- Lectura y comprensión de frases sobre la comida de la *Bento Boxes* japonesas.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre un evento especial.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un evento especial.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura de un texto sobre la pizza.
- Lectura de un texto sobre una celebración tradicional en Grecia.
- Lectura de preguntas para comprobar la información que tiene que acompañar a la redacción de un texto sobre un evento especial.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la comida en España por regiones.
- Lectura y comprensión de un artículo en una revista gastronómica sobre el atún rojo en Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de un diario donde escriben el pescado que comen en una semana.
- Escriben sobre los peces del río o mar donde viven.
- Describen su comida perfecta para llevar de casa.
- Redacción sobre las comidas escolares en Gran Bretaña.
- Recopilan información para escribir sobre un acontecimiento especial.
- Redacción guiada sobre un acontecimiento especial.
- Elección de *a/ an, some y any* para escribir frases.
- Redacción sobre una celebración tradicional de otro país.
- Redacción de un artículo de revista sobre una celebración tradicional.
- Redacción de un texto sobre la comida que se produce en otras partes del mundo.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Jugar a adivinar la comida de un refrigerador.
- Informar sobre la comida que uno tiene o no tiene.
- Interesarse por lo que comen otros.
- Pedir comida en un café.
- Informar sobre comidas del país y de otros países.
- Formular preguntas.
- Expresar opiniones.
- Informar de los hábitos de comida de adolescentes británicos.

Vocabulario:

- Comidas y bebidas: *potatoes /oranges/olives / bread / tomatos/ cheese/ crisps/ meat / biscuits / eggs / carrots / milk / bananas / fizzy drinks / water.*
- Snacks y comidas para llevar; *pizza/ ice-cream / chips/ burger / milkshake/ hot chocolate / hot dog / sandwiches / fruit juice.*
- Conectores de tiempo: *Before / then /after that.*
- Palabras para preguntar y expresar cantidad: *How much? / How many? / a lot / many / much.*
- La pesca: *dates back / fishermen / catch (fish) / nets*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Nombres contables e incontables.
- There is / There are, some y any.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste, pronunciación y entonación correcta en las preguntas cerradas (Yes-No questions)

Lenguaje del aula:

- *Look at the infographic and match match the food and the drinks words in the box with the pictures.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the four meals...*
- *Work with a partner.*
- *Look at the photos.*
- *Read and listen...*
- *Read the text [again]. Correct the sentences. / Choose the correct words. / Answer the questions.*

- *Complete the sentences... Compare them with a partner.*
- *Look at the table.*
- *Complete the text with ...*
- *Ask... Write their answers.*
- *Look at the picture.*
- *Listen to...*
- *Listen again. Choose the correct answers.*
- *Match the words in the box with the numbers in the table.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Ask and answer the questions... / Practise the conversation...*
- *Write the words in the correct order to make the questions.*
- *Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat... Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in... Use the information below. Practise the conversation with a partner.*
- *Find examples of...*
- *Plan your article about. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your article. Use your notes from... and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Write the word(s) for each picture.*
- *Match the two parts of the questions.*
- *Choose the correct words to complete the conversation.*
- *Do the puzzle quiz. Circle the correct answers.*
- *Circle the correct words...*
- *Plan your menu for tomorrow.*
- *Write the foods in the box on the menu...*
- *Put the dishes into the categories.*
- *Translate the sentences into your language.*
- *Choose a traditional celebration from a different country to write about.*
- *Write a magazine article.*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de la actividad *Be Curious* para suscitar interés.
- Dibujo de un refrigerador y su contenido para afianzar el vocabulario de alimentos.
- Juego de adivinar los alimentos que hay en un refrigerador.
- Asociación de nombre contables e incontables con *is* o *are*.
- Lectura del recuadro *Fact* para crear conciencia cultural.
- Reproducción de diálogos y conversaciones.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: omisión del artículo para hablar en sentido general
- Resolución de juegos de palabras: sopa de letras, serpiente de palabras.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la existencia de diferentes opciones y usos culturales relativos a las comidas, igualmente válidos todos ellos.
- Conocimiento de la figura hindú denominada *Dabawalla*.
- Valoración de la importancia de las celebraciones especiales con familia y amigos.
- Conocimiento y valoración de la importancia del atún rojo en la gastronomía andaluza.

2 Competencias

Descriptores	Actividades

Comunicación lingüística

ESCUCHAR

Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.

Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.

Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Escuchar la información sobre comida para llevar de casa en Japón.

Escuchar una conversación entre tres jóvenes sobre lo que van a comer y donde van a comer. Escuchar una conversación en un café donde una joven pide comida.

Escuchar a tres jóvenes hablando de un restaurante.

Escuchar un texto sobre las distintas opciones para comer en un colegio británico.

Visonar cuatro vídeos: 5.1. Presentación de un pescador japonés pescando un atún; 5.2. Presentación de la vida laboral de un *Dabbawalla*; 5.3. Breve presentación de un adolescente preguntando lo que se almuerza habitualmente; 5.4. Presentación sobre el cultivo del arroz en Long Shen, China.

Entonar adecuadamente las preguntas.

Presentación a la clase de la información obtenida acerca de los peces de un río o mar cercano al lugar de residencia.

Interacción oral por parejas para comentar que comidas les gusta y que comen habitualmente.

Intercambio de preguntas y respuestas por parejas acerca del lugar donde comen y si prefieren comida caliente o comida traída de casa.

Interacción por parejas para pedir y obtener comida.

Interacción oral acerca de la comida que habitualmente toman en el almuerzo.

Interacción oral en grupo sobre restaurantes.

Interacción oral por parejas sobre la cantidad y tipo de pescado que consumen.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.

Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un artículo sobre una ocasión especial.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de un texto sobre comida japonesa. Comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i> . Comprensión de un artículo sobre la pizza. Comprensión de un artículo sobre una ocasión especial.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprensión de un artículo sobre las <i>Bento boxes</i> en Japón. Comprensión de un artículo sobre el atún rojo en Andalucía.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de un texto sobre una celebración especial.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Redacción de frases sobre comida. Compleción de frases usando nombres de alimentos. Sustitución de las palabras en negrita por otras de su propia elección. Organización de la escritura introduciendo conectores de tiempo. Organización de la escritura recurriendo a notas tomadas previamente. Seguimiento de un esquema guiado para la escritura. Comprobación de lo escrito.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Compleción de frases dando información sobre la comida que uno tiene o no tiene. Realización de un cuestionario sobre alimentos.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Reescritura de las frases correctas en un artículo sobre la comida escolar en Gran Bretaña. Escritura de un menú.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de un texto sobre el recipiente perfecto para llevar comida. Redacción de una celebración de otro país. Redacción de un artículo de revista sobre una celebración tradicional. Redacción de un artículo sobre un acontecimiento o celebración especial.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Colocación de los elementos de una frase en orden atendiendo a la sintaxis.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos. Muestra respeto por el entorno natural y animal. Valora y practica los hábitos de vida saludable. Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. Aplica estrategias propias del método de investigación científica.	Organización los platos en categorías: carne, verdura y postre. Resolución de juegos de palabras. Realización de un cuestionario sobre alimentos.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Búsqueda de información sobre los Dabbawallas. Búsqueda de información sobre los peces del mar o río más próximo al lugar de residencia. Presentación de la comida que se produce en otras partes de mundo y la influencia del clima. Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo. Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación. Informar sobre sus gustos sobre comida, tipo de comida y comedor escolar. Conocer costumbres de celebración de un evento especial, de las actividades del pescador japonés, del Dabbawalla, del tipo de comida escolar en Gran Bretaña.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Diseñar la fiambrrera perfecta. Dibujar un refrigerador con comida. Utilizar material visual para la escritura de un evento especial.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer la vida de los Dabbawallas de la India.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Reconocer las diferencias culturales relativas a la comida con Japón y Gran Bretaña.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para redactar un texto sobre un evento especial.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje. Dibujar el frigorífico y la fiambra perfecta para afianzar vocabulario de alimentos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración pequeños textos.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (comidas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (dibujos, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (comidas) de chicos y de chicas.
- Reconocer que tanto chicos como chicas se interesan por la alimentación y lo reconocen como acto social.
- Reconocer que tanto chicos como chicas se interesan por la influencia del clima en la alimentación.

Educación para la no discriminación

- Respetar a los compañeros con independencia del tipo de comida que consuman y de las costumbres y usos acerca de las comidas, entendiendo que no hay ningún modelo superior a otro.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía y Clima: Escuchar y leer información sobre los distintos tipos de clima en España. Comprender la influencia del clima en los cultivos y comparar los productos españoles con los de otros países.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con alimentos y bebidas; adjetivos para describir personas.
- Expresar los gustos sobre comidas, y si se prefieren comidas de mantel o rápidas y para llevar.
- Entonar adecuadamente las preguntas.
- Usar adecuadamente *there is, there are* (forma negativa, forma afirmativa y contracciones).
- Usar adecuadamente *a/an, some y any*.
- Realizar preguntas con *How much/ many* adecuadamente.
- Distinguir y usar *much, many, a lot of*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la pesca del atún por un pescador japonés, la vida de un Dabbawalla hindú, la celebración especial de una familia americana, la comida escolar en diferentes países y en el nuestro.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre la comida, preferencias sobre el tipo de comida escolar, información sobre lo que uno tiene o no tiene en la nevera. Hacer un pedido en un café.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: Escuchar la información sobre comida para llevar de casa en Japón. Escuchar una conversación entre tres jóvenes sobre lo que van a comer y donde van a comer. Escuchar una conversación en un café donde una joven pide comida.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre un acontecimiento o
- celebración especial. Redactan un texto sobre la fiambra perfecta para llevar comida.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Geografía y Clima.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con alimentos y bebidas, nombre contables e incontables, many, much, many, a lot of, some y any.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre comidas y bebidas, opciones para comer en el colegio, preferencias de comidas.	CL CSC
Práctica de la pronunciación y entonación de las preguntas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CSC AA
Escuchar la información sobre comida para llevar de casa en Japón. Escuchar una conversación entre tres jóvenes sobre lo que van a comer y donde van a comer. Escuchar una conversación en un café donde una joven pide comida. Escuchar un texto sobre las distintas opciones para comer en un colegio británico. Y visionado de cuatro videos. Lectura de de un texto sobre comida japonesa. Comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i> . Comprensión de un artículo sobre una ocasión especial. Lectura de un artículo sobre el atún rojo en Andalucía.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CL CSC
Debate con sus compañeros sobre lo que comen habitualmente y qué tipo de comida toman en el almuerzo en el colegio y donde comen.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las opciones distintas de comida escolar y los tipos de alimentos	CL CSC
Informar los alimentos que se tienen y no se tienen. Formular y contestar preguntas sobre los hábitos de comida y las comidas preferidas, sobre las comidas rápidas y snacks preferidos. Intercambian información sobre si hay comedor en el colegio, y si esto es una buena idea.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de textos sobre la fiambra perfecta, sobre la actividad pesquera de un japonés, sobre un acontecimiento especial.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

UNIDAD 6 ANIMAL WORLD**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un cuestionario sobre animales.
- Escucha y comprensión de un texto sobre cocodrilos.
- Escucha y comprensión de cuatro conversaciones sobre los animales del zoo.
- Escucha y revisión de un texto sobre el alquiler de mascotas en USA.
- Escucha y comprensión de un texto sobre la ayuda que los huskies prestan a los Inuit.
- Escucha y comprensión de vídeos: 6.1. Muestra a unos científicos explorando el océano en busca de tiburones; 6.2. Habla de cómo los animales y los hombres conviven en los mismos sitios; 6.3. Algunos adolescentes comentan si les gusta ir de visita a los museos o no; 6.4. Una descripción de los camaleones.
- Escucha y comprensión de una entrevista a un hombre con un trabajo poco corriente.
- Comprensión del contenido de un dictado.
- Escucha y comprensión de un texto sobre los vertebrados.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Lectura de la descripción de un animal a toda la clase.
- Interacción oral por parejas en la que se contestan a las preguntas sobre los animales domésticos y sobre hábitos poco corrientes.
- Interacción oral por parejas en la que se contesta a preguntas sobre el zoo.
- Interacción oral por parejas en la que se contesta a preguntas sobre lo que están haciendo la gente y los animales de las fotos.
- Lectura de la descripción de la vida de un animal de su país.
- Presentación oral de su trabajo sobre especies en peligro.
- Intercambio de información sobre las distintas dependencias de un museo de ciencias.
- Interacción oral por parejas en la que se informa sobre otros animales que ayudan a las personas.
- Interacción oral por parejas en la que un miembro de la pareja describe un animal y el otro lo adivina.
- Presentación oral de la ficha técnica de un reptil.
- Exposición de la información recopilada en el póster sobre tres animales nacionales.
- Interacción oral por parejas sobre los animales en peligro de extinción en España.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de una encuesta sobre animales.
- Lectura y comprensión de una reseña sobre los cocodrilos en un zoo.
- Lectura y comprensión de un texto sobre mascotas.
- Lectura y comprensión de una descripción de un hipopótamo.
- Lectura y asimilación de las frases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un animal.
- Lectura y comprensión de un diálogo sobre animales de presa y loros en un zoo.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre osos.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un perro llamado Snoopy.
- Lectura y comprensión de las entradas de un crucigrama.
- Lectura y comprensión de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes.
- Lectura y comprensión de la información sobre distintos animales vertebrados.
- Lectura y comprensión de la descripción de flamencos, tigres y hormigas.
- Lectura y comprensión de una petición para proteger al lobo ibérico en Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases utilizando el presente continuo y el presente simple.
- Descripción de un animal inventado.
- Descripción de las investigaciones que llevan a cabo al fingir que son reconocidos científicos.
- Redacción de una presentación sobre tiburones.
- Redacción del contenido de una presentación sobre alguna especie en peligro.
- Descripción de los hábitos de vida de un animal de su país.
- Compleción de frases usando los animales y las acciones de los recuadrados.
- Redacción de la descripción de un animal siguiendo los pasos propuestos.
- Compleción de frases usando verbos de acción.
- Escritura de frases sobre lo que está sucediendo en clase en el momento de hablar.
- Redacción de una descripción de la mascota favorita.
- Redacción de la descripción de un tipo de camaleón.
- Escritura de lo aprendido sobre los osos.
- Escritura de un dictado.
- Escritura de una ficha técnica sobre el reptil de su elección.
- Redacción de los textos del póster sobre tres animales autóctonos del país.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Describir de las características físicas de un animal usando *have got* (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas)
- Demandar información sobre animales a un compañero con *-wh questions*.
- Demandar información sobre animales a un compañero usando *Yes or No questions*.
- Pedir las razones de algo usando *why?* o *why not?*
- Expresión de las actividades que se realizan con una frecuencia y las que se realizan en el momento de hablar tanto en forma afirmativa como negativa e interrogativa, sabiendo usar las contracciones y las respuestas cortas.
- Expresar acciones con verbos de movimiento.
- Solicitar de información: *Could I have....?, can I help you?, Excuse me, where are the toilets.*
- Responder a la petición de información: *It's on the second floor, they are over there.*

Vocabulario:

- Nombres de animales: *bird, cat, cow, dog, elephant, fish, frog, giraffe, gorilla, horse, kangaroo, lion, monkey, pig, seal, polar bear, shark, sheep, spider, tiger, zebra, mouse, frog, flamingo, ant.*
- Verbos que describen acciones: *jump, hunt, swim, hide, fly, escape, fight.*
- Partes internas y externas de los animales: *backbone, fur, lungs, smooth skin, scales, feathers, wings, gills, fins, claw, whiskers, tail, paws.*
- Adjetivos y sus contrarios que se usan en la descripción de los animales completa o parcialmente.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Presente continuo (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas).
- Presente simple y presente continuo.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/.

Lenguaje del aula:

- *Look at the(animals in the box, at the photos)... Which animals are in the picture.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Put the words in the right column, in order.*
- *Invent..., describe...,*
- *What animals can you see,*
- *Find out about.....*
- *Write questions for the answers.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Complete the rules with present simple or present continuous.*
- *Listen again.*
- *Look at the pictures of a zoo. How many different animals can you see?*
- *Choose the correct option.*
- *Are the sentences true for you. Compare with a partner. Cover the text in.....*
- *Read the text [again]. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Can you think of any other examples of "working animals" How do they help people?*
- *Practise the conversation in exercise.....*
- *Change the words in bold in the conversation. Use the information below. Practice the conversation with a partner.*
- *Match the information with the paragraphs.*
- *Put the words in the correct order to make sentences.*
- *Choose the correct words to complete the conversation.*
- *Find and correct mistakes.*
- *Match the sentences.*
- *Read and listen to the text. Think of another example for each animal group.*
- *Use the internet, books or magazines to find information about them.*
- *Find photos of the animals. Make a poster with the photos and the information of each animal.*
- *Present your poster to the rest of the class.*
- *Find more animals in the wordsnake.*
- *Write the animals in the box next to the correct definitions.*
- *Complete the sentences with your own ideas.*
- *Check the meaning of these words in a dictionary. Then label the cat.*
- *Listen again and circle the correct options.*
- *Translate the sentences into your language.*
- *What new things do you learn about black bears in the text? Write them in your notebook.*
- *Rewrite the sentences with the adjectives in the correct place.*
- *Match the adjectives in the box with their opposites.*
- *Use the clues to complete the crossword.*
- *Listen again. Correct the sentences.*
- *Complete the conversation with the missing words. Circle the correct options.*
- *Who says each phrase, the customer or the receptionist?*
- *Write the plural forms of these nouns.*

Estrategias de aprendizaje:

- *Lectura de las fases y contenidos para escribir la descripción de un animal.*
- *Utilización de tablas de categorías para sistematizar el vocabulario aprendido o la información trabajada.*
- *Utilización de los errores de la clase para el aprendizaje de todos los alumnos.*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- *Conocimiento de la vida de algunas especies animales y de la importancia que tienen en la sociedad.*
- *Reconocimiento de la importancia de los científicos en nuestra sociedad.*
- *Conocimiento de la cohabitación existente en la India entre personas y animales.*
- *Conocimiento y valoración de la importancia de proteger a los animales propios de nuestra comunidad.*

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar un texto sobre cocodrilos. Escuchar un texto sobre el alquiler de mascotas en USA. Comprensión de la información sobre la ayuda que los huskies prestan a los Inuit. Comprensión de un texto sobre los distintos tipos de animales vertebrados.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación entre dos jóvenes sobre animales en un zoo, la conversación entre una joven pidiendo información en un museo. Entrevista a un hombre con un trabajo poco corriente.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar una encuesta sobre animales Visionar cuatro vídeos: 1.1. Relato sobre unos científicos que investigan en el océano y encuentran un tiburón; 1.2. Narra la convivencia de animales y personas en la India; 1.3. Algunos adolescentes explican sus razones para gustarles o no los museos. ; 1.4. Una mirada a los distintos tipos de camaleones que viven en España y en Madagascar.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Lectura de la descripción de un animal. Lectura de la descripción de un animal nacional. Presentación del trabajo sobre especies en peligro. Presentación de la ficha técnica de un reptil. Presentación del póster sobre tres animales nacionales.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambio de información sobre las distintas dependencias de un museo de ciencias. Adivinar en parejas los animales que cada miembro describe.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Interacción oral por parejas: para contestar a las preguntas sobre los animales domésticos y sobre hábitos poco corrientes; contestar a preguntas sobre el zoo; para informar sobre lo que están haciendo la gente y los animales de las fotos; para informar

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

sobre otros animales que ayudan a las personas.
Interacción oral por parejas sobre los animales en peligro de extinción en España.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.
Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un animal.

Comprensión de las preguntas en una encuesta sobre animales.
Comprensión de una reseña sobre los cocodrilos en un zoo.
Comprensión de la información sobre mascotas.
Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
Comprensión de una descripción de un hipopótamo.
Comprensión de un texto sobre osos.
Comprensión de un comentario sobre un perro llamado Snoopy.
Comprensión de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes.
Comprensión de la información sobre los vertebrados.
Comprensión de la descripción de flamencos, tigres y hormigas.
Comprensión de una petición para proteger al lobo ibérico en Andalucía.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprensión de un texto sobre la ayuda que los perros huskies prestan a la tribu de los Inuit.

Compleción de frases usando el presente simple y el presente continuo.
Redacción de frases sobre lo que está sucediendo en el aula.
Contesta preguntas abiertas sobre los zoos.
Descripción de un animal inventado.
Compleción de frases usando verbos de acción.
Enumeración de los hábitos de vida de un animal nacional.
Redacción de una ficha técnica sobre el reptil de su elección.
Redacción de una breve reseña sobre lo aprendido de los osos.
Descripción de su mascota favorita.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Descripción de un animal inventado. Descripción de las investigaciones que llevan a cabo tras fingir que son reconocidos científicos. Redacción de una presentación sobre tiburones. Redacción del contenido de la presentación sobre especies en peligro. Descripción de un animal. Redacción de la descripción de un tipo de camaleón. Escritura de lo aprendido sobre los osos. Redacción de la descripción de un tipo de camaleón.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Escritura de lo aprendido sobre los osos tras la lectura del texto. Utilización de la información del plano del museo en una conversación. Relaciona las características con el tipo de vertebrado.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de un crucigrama y de un <i>quizz</i> .

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre especies en peligro. Buscar información sobre los tiburones. Buscar información sobre reptiles. Buscar información sobre tres animales nacionales.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaboración de un <i>power point/póster</i> sobre especies en peligro. Elaboración de un <i>power point/póster</i> sobre tiburones. Elaboración de un <i>power point/póster</i> sobre reptiles. Elaboración de un <i>power point/ póster</i> con información de tres animales nacionales.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre su mascota preferida. Hablar sobre si les gusta o no visitar museos.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de dibujos, pósters o <i>power points</i> para las presentaciones.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Reconocimiento por la pasión de algunos ciudadanos de USA que alquilan mascota por falta de tiempo para cuidarlas.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de la convivencia en la India de los habitantes con ciertos animales.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...).
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Asimila y usa las fases aprendidas para redactar la descripción de un animal.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> . Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje. Categorizar a los animales vertebrados según sus características.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de la descripción de un animal.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la no discriminación

- Respetar a los compañeros con independencia del tipo de familia a la que pertenezcan, entendiendo que no hay ningún modelo de familia superior a otro.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- **Ciencias Naturales: Información de las características y forma de vida de los animales y conocimiento de distintas partes de su anatomía.**

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los animales, sus hábitos, forma de vida y características físicas.
- Usar adecuadamente el presente simple y el presente continuo (forma negativa, forma afirmativa, forma interrogativa, en respuesta cortas y en contracciones).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los sonidos /b/ y /v/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la pasión que existe la pasión de algunos ciudadanos de USA que alquilan mascota por falta de tiempo para cuidarlas.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: se contestan a las preguntas sobre los animales domésticos y sobre hábitos poco corrientes. Se contesta a preguntas sobre lo que están haciendo la gente y los animales de las fotos. Intercambio de información sobre las distintas dependencias de un museo de ciencias. Se informa sobre otros animales que ayudan a las personas. Interacción oral por parejas en la que un miembro de la pareja describe un animal y el otro lo adivina. Presentación oral de la ficha técnica de un reptil.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: de un cuestionario sobre animales, de un texto sobre cocodrilos, de cuatro conversaciones sobre los animales del zoo, de un texto sobre el alquiler de mascotas en USA, de una información sobre la ayuda que los huskies prestan a los Inuit, de un texto sobre los vertebrados
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: una encuesta sobre animales, una reseña sobre los cocodrilos en un zoo, un texto sobre mascotas, una descripción sobre un hipopótamo, de un texto sobre osos. de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: Descripción de un animal inventado. Enumeración de los hábitos de vida de un animal nacional. Redacción de una ficha técnica sobre el reptil de su elección. Redacción de una breve reseña sobre lo aprendido de los osos.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Ciencias Naturales.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación del léxico relacionado con los animales, sus hábitos, forma de vida y características físicas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre el léxico relacionado con los animales, sus hábitos, forma de vida y características físicas.	CL CSC
Práctica del uso y formación de presente simple y continuo (en forma afirmativa, negativa, interrogativa, las formas contraídas y las respuestas cortas. Usar expresiones que animan la interacción oral. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir animales, hablar de los que están haciendo los animales en una ilustración, describir hábitos y características físicas. Corregir los errores apreciados.	CL CSC AA
Práctica de la pronunciación de los sonidos /b/ y /v/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente sonidos /b/ y /v/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un cuestionario sobre animales, de un texto sobre cocodrilos, de cuatro conversaciones sobre los animales del zoo, de un texto sobre el alquiler de mascotas en USA, de una información sobre la ayuda que los huskies prestan a los Inuit, de un texto sobre los vertebrados y de cuatro vídeos. Lectura de una encuesta sobre animales, una reseña sobre los cocodrilos en un zoo, un texto sobre mascotas, una descripción sobre un hipopótamo, de un texto sobre osos. de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes. Lectura de una petición para proteger al lobo ibérico en Andalucía.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC
Debate con sus compañeros sobre	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Se contesta a las preguntas sobre los animales domésticos y sobre hábitos poco corrientes. Se contesta a preguntas sobre lo que están haciendo la gente y los animales de las fotos. Intercambio de información sobre las distintas dependencias de un museo de ciencias. Se informa sobre otros animales que ayudan a las personas. Interacción oral por parejas en la que un miembro de la pareja describe un animal y el otro lo adivina. Presentación oral de la ficha técnica de un reptil.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de una encuesta sobre animales, una reseña sobre los cocodrilos en un zoo, un texto sobre mascotas, una descripción sobre un hipopótamo, de un texto sobre osos, de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC

UNIDAD 7 TOWNS AND CITIES**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de la información sobre la ciudad de Pompeya.
- Escucha a un joven presentando un mapa de su ciudad para un trabajo de arte en el colegio.
- Escucha de una información sobre transporte en la ciudad y comprensión de en qué medio de transporte viaja el joven.
- Escucha y comprensión de las reglas de ortografía del pasado regular.
- Escucha y comprensión de una conversación de dos amigos sobre el fin de semana.
- Escucha y comprensión de vídeos: 7.1. Presentación sobre la comparación entre la antigua Roma y la moderna. 7.2. Presentación de los medios de transporte en Beijing, Mumbay y Tokio; 7.3. Breve autopresentación dos estudiantes respondiendo a la pregunta de qué hacen los fines de semana; 7.4. Presentación sobre la comunicación por imágenes.
- Dictado de frases conteniendo *was* y *were*.
- Escucha y comprensión de un texto sobre las imágenes que nos rodean.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambio de información por parejas acerca los lugares favoritos de una ciudad y de cómo, cuándo y con quién se va allí.
- Intercambio de información sobre dónde van habitualmente con sus amigos dos jóvenes.
- Interacción oral en parejas con sugerencias para el fin de semana.
- Interacción oral por parejas en la que se habla de los medios de transporte de una ciudad y de cómo se viaja a sus lugares favoritos.
- Interacción oral por parejas en la que se informa de si hay ruinas o monumentos cerca de tu ciudad.
- Interacción por parejas para practicar lo que había en un dibujo que se ha observado brevemente.
- Intercambio de información sobre lo que se hizo el día anterior.
- Interacción en parejas en la que se habla de un viaje en un medio de transporte realizado esa semana y si fue bueno o malo.
- Presentación de una guía turística con el mapa de la ciudad.
- Interacción oral sobre las imágenes del colegio.
- Interacción oral por parejas sobre sus monumentos locales favoritos.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto sobre la ciudad de Pompeya.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el peculiar viaje al colegio de un joven de Hong Kong.
- Lectura y comprensión de un email con información sobre una ciudad.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email sobre tu ciudad.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión sobre la función comunicativa de las imágenes.
- Lectura y comprensión de un texto sobre Covent Garden.
- Lectura y comprensión de un folleto turístico con planes para hacer en Sevilla.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de respuestas a preguntas sobre los lugares que aparecen en un proyecto escolar de arte de un adolescente.
- Redacción de cómo viaja la gente en las ciudades en el propio país.
- Redacción de información sobre la antigua Pompeya.
- Elección de conectores para realizar una descripción.
- Redacción de una descripción de un lugar.
- Redacción de una guía para turistas con los lugares de la ciudad.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Comparación de la Roma antigua y la Roma moderna.
- Realización de sugerencias.
- Aceptación y rechazo de sugerencias.
- Utilización del lenguaje no verbal e interpretación de imágenes.
- Formulación y respuesta de preguntas.
- Descripción de lugares.

Vocabulario:

- Lugares de la ciudad: *shopping centre / museum / cinema / football stadium / bowling alley / market / sports centre / skate park / park.*
- Transporte: *bus stop / bike stand / bus station / car park / ferry port / train station / tram stop.*
- Arquitectura andaluza: *moors / mosque / bell*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Was y were* (afirmativo, negative interrogative y contracciones).
- *There was y there were* (afirmativo, negativo, interrogativo y contracciones)
- *Pasado simple de los verbos regulares e irregulares.*
- *Ago.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /d/ /t/ /ɪd/ del pasado simple de los verbos regulares.
- Reconocimiento de los cambios ortográficos de la forma verbal base de los verbos regulares al añadir la terminación *-ed*.

Lenguaje del aula:

- *Look at the photos and match them with the things in the box.*
- *Liste, check and repeat.*
- *Work with a partner.*
- *Read and listen...*
- *Read the text [again]. Correct the sentences. / Choose the correct words. / Answer the questions.*
- *Complete the sentences... Compare them with a partner.*
- *Look at the table.*
- *Rewrite the sentences with the information in brackets.*
- *Complete the questions*
- *Match the questions with the answers.*
- *Ask... Write their answers.*

- *Look at the picture.*
- *Listen to...*
- *Listen again. Choose the correct answers.*
- *Match the words in the box ...*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Ask and answer the questions... / Practise the conversation...*
- *Complete the questionnaire with...*
- *Write the words in the correct order to make the questions.*
- *Look again at...*
- *Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat... Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in... Use the information below. Practise the conversation with a partner.*
- *Find examples of...*
- *Plan an email... Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your email... Use your notes from... and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Write the word(s) for each picture.*
- *Match the two parts of the questions.*
- *Choose the correct words to complete the conversation.*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las casillas *Fact* para suscitar el interés por el tema.
- Observación de las fotografías e ilustraciones para inferir los contenidos.
- Realización de del juego *Blankety-blank* para practicar la gramática.
- Observar las citas de los textos de lectura para establecer modelos para la producción oral y escrita.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la existencia de diferentes lugares en la ciudad para distintas actividades.
- Conocimiento de los distintos medios de transporte para viajar en la ciudad.
- Valoración de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad.
- Conocimiento y valoración del turismo cultural en Andalucía.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar la información sobre la antigua Pompeya. Escuchar a un joven presentando un mapa de su ciudad. Escuchar información sobre transporte en la ciudad.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación de dos amigos sobre el fin de semana. Escuchar una conversación de dos jóvenes tomando fotos. Escuchar una conversación sobre un viaje fin de semana.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Visionar 4 videos: 7.1. Presentación sobre la comparación entre la antigua Roma y la moderna. 7.2. Presentación de los medios de transporte en Beijing, Mumbay y Tokio; 7.3. Breve autopresentación dos estudiantes respondiendo a la pregunta de qué hacen los fines de semana; 7.4. Presentación sobre esculturas en la ciudad de Méjico. Escuchar información sobre la finalidad comunicativa de las imágenes del colegio.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa	Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /d/ /t/ /ɪd/ del pasado simple de los verbos regulares.
.	
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación de una guía turística con el mapa de la ciudad

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Interacción oral por parejas en la que se habla de los medios de transporte de una ciudad y de cómo se viaja a sus lugares favoritos.
Interacción oral por parejas en la que se informa de si hay ruinas o monumentos cerca de tu ciudad.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Intercambio de información por parejas acerca los lugares favoritos de una ciudad y de cómo, cuándo y con quién se va. Interacción oral en parejas con sugerencias para el fin de semana.
Interacción por parejas para describir un dibujo que se ha observado brevemente.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

Intercambio de información sobre lo que se hizo el día anterior.
Interacción por parejas en la que se habla de un viaje en un medio de transporte realizado esa semana.
Interacción oral por parejas sobre sus monumentos locales favoritos.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.
Identificar la finalidad comunicativa de las imágenes del colegio
Asimilación de las fases y contenidos para redactar un email.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprensión de la información de un joven presentando un mapa.
Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
Comprensión de un email.
Comprensión de un folleto turístico con planes en Sevilla.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Comprensión de un texto sobre Pompeya.
Comprensión de un texto sobre Covent Garden.
Comprensión de un texto sobre la comunicación de las imágenes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Comprensión de un email sobre una ciudad con historia.

ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de frases sobre ciudades. Compleción de frases usando lugares de la ciudad. Sustitución de las palabras en negrita por otras de su propia elección. Organización de la escritura introduciendo conectores de adición. Organización de la escritura recurriendo a notas tomadas previamente. Seguimiento de un esquema guiado para la escritura. Comprobación de lo escrito. Realización de un cuestionario cultural utilizando <i>was/were</i>. Realización de un cuestionario para determinar los medios de transporte usados por los alumnos de la clase. Realización de una encuesta en clase para conocerlos lugares favoritos de la ciudad. Redacción de respuestas a preguntas sobre los lugares que aparecen en un proyecto escolar de arte de un adolescente. Redacción de un email sobre una ciudad con historia. Redacción de un email sobre una ciudad de vacaciones. Redacción de una obra de arte callejero.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. Muestra respeto por el entorno natural y animal. Valora y practica los hábitos de vida saludable. Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. Aplica estrategias propias del método de investigación científica.	— Resolución crucigramas y sopa de letras.

Competencia digital

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Buscar información para preparar la guía turística. Elaboración de una guía turística. Elaboración de un cuestionario sobre transporte. Elaboración y descripción de una obra de arte callejero. Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo. Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación. Informar sobre las características de las ciudades del país y de los distintos medios de transporte. Conocer ciudades, lugares y medios de transporte de otros países.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Elaboración de una guía turística y presentación de textos sobre ciudades con fotografías, ilustraciones, etc. Conocimiento de los medios de transporte en grandes ciudades de la India y en una ciudad japonesa. Conocimiento de lugares de otros países: Covent Garden Valoración de los lugares y medios de transporte en otras ciudades del mundo.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de presentaciones...). Asimilar y usar las fases aprendidas para redactar emails. Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i> Realizar con interés las secciones <i>Review</i>.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en la <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje. Interpretar mapas para orientarse en la ciudad. Realizar listas de vocabulario por temas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la escritura de emails.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (lugares y medios de transporte) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (descripciones, presentaciones, sugerencias...) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (lugares, medios de transporte) de chicos y de chicas.
- Reconocer que tanto chicos como chicas pueden interpretar mapas, tener preferencias sobre lugares en la ciudad, apreciar ruinas, etc.

Educación para la no discriminación

- Respetar a los compañeros con independencia del lugar donde vivan, de los medios de transporte que utilicen, del interés que sientan por las ciudades antiguas o modernas.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

Arte: la comunicación por imágenes: Comprender la finalidad comunicativa de las imágenes en un colegio.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con las ciudades: los lugares favoritos de las y los medios de transporte.
- Reproducir conversaciones en las que se dan y se responden sugerencias, de habla de los lugares favoritos y de los medios de transporte.
- Usar adecuadamente *There was/ there were* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Reconocer y usar el pasado simple de los verbos regulares e irregulares.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: reproducir adecuadamente la pronunciación de la terminación *-ed* de los pasados regulares con /t/ /d/ /ɪd/.
- Reconocer los patrones ortográficos del pasado regular.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los distintos lugares y el transporte en las grandes ciudades.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre tres grandes ciudades de la india, los lugares favoritos de la ciudad, las ruinas y lugares históricos, los medios de transporte, el transporte en Hong Kong, un viaje de fin de semana, lo que se hace habitualmente un fin de semana y descripción de una ciudad,
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un texto sobre Pompeya, información sobre Covent Garden, un texto sobre la finalidad comunicativa de las imágenes y un email sobre una pequeña ciudad.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre lugares de la ciudad, transportes, descripción de una ciudad.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar **en inglés conceptos del área de Arte y la comunicación por imágenes.**

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la ciudad y los medios de transporte.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre lugares en la ciudad y medios de transporte dentro de la misma.	CL CSC
Práctica del uso y formación de <i>There was / there were</i> y <i>el pasado de los verbos regulares</i> . Utilización de <i>ago</i> con verbos en pasado.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones	CL CSC AA

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Usar expresiones que animan la interacción oral.	comunicativas habituales: hacer sugerencias, aceptar sugerencias y rechazarlas. Corregir los errores apreciados.	
Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.		
Práctica de la pronunciación del sonido /d/ /t/ /ɪd/ en las terminaciones de los pasados de los verbos regulares.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /h/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la información sobre Pompeya, a un joven presentando un mapa de su ciudad, información sobre medios de transporte, una conversación de dos amigos sobre el fin de semana, una conversación de dos jóvenes tomando fotos, una conversación sobre un viaje y cuatro videos. Lectura de la información sobre Pompeya, el transporte de un joven en Hong Kong, un email con la descripción de una ciudad de vacaciones, un email sobre una ciudad con historia, un texto sobre Covent Garden, información sobre la función comunicativa de las imágenes. Lectura de un folleto turístico con planes para hacer en Sevilla.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC
Debate con sus compañeros sobre las ruinas y monumentos próximos a la ciudad de residencia, los medios de transporte que utilizan, los lugares favoritos en la ciudad	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las formas de viajar en las ciudades en otros países y las diferencias entre los lugares.	CL CSC
Dar información sobre los lugares en las ciudades, las ruinas y monumentos y los medios de transporte. Hacer y aceptar o rechazar sugerencias. Formular y contestar preguntas sobre una ciudad. Dar información sobre hechos o actividades en el pasado.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de textos para la descripción de ciudades siguiendo una estructura dada y una guía de la ciudad con los lugares favoritos y los diferentes transportes.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

UNIDAD 8 SPORTS TIME**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de información sobre dos luchadores de *sumo*.
- Escucha y comprensión de una conversación entre tres jóvenes sobre las actividades de un centro deportivo.
- Escucha y comprensión de un texto sobre los *Highlands Games* en Escocia.
- Escucha y revisión del acento (*stress*) en la frase.
- Escucha y comprensión de vídeos: 8.1. Presentación sobre la carrera de caballos de Siena, 8.2 Presentación de un joven jugador de cricket sordo; 8.3. Breve autopresentación de un estudiante; 8.4. Presentación de un joven que se dedica a la pesca de riesgo en EEUU.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes sobre una excursión para hacer surf.
- Dictado de frases sobre los juegos olímpicos.
- Escucha y comprensión de un texto sobre deportes y actividades deportivas al aire libre.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambio de información por parejas en la que cada cual informa sobre los deportes que practican.
- Interacción oral en grupo para preguntar y contestar sobre los deportes que practican.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta sobre deportes tradicionales y populares en su país.
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el pasado fin de semana.
- Interacción oral por parejas para hablar de la ropa que lleva puesta y de la que se ponen los fines de semana.
- Interacción por parejas para dar instrucciones o reglas en lugares públicos.
- Intercambio de opiniones sobre los juegos escoceses y de información sobre actividades similares en el propio país.
- Presentación a la clase de la información sobre otra competición hípica famosa.
- Presentación a la clase de la información sobre el deporte del cricket.
- Interacción oral en parejas para la preparación de un póster sobre actividades deportivas al aire libre.
- Exposición de la información recopilada acerca de un deporte de riesgo.
- Interacción oral por parejas sobre las actividades acuáticas que realizan o les gustan.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de información sobre dos luchadores de *sumo*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre los *Highland Games* escoceses.
- Lectura y comprensión de un breve texto sobre un deporte que hay que adivinar.
- Lectura y comprensión de la biografía de un deportista.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de los errores frecuentes de los hispanohablantes.
- Lectura y comprensión de un texto sobre campeones adolescentes españoles.
- Lectura y comprensión de diferentes tradiciones y celebraciones.
- Lectura y comprensión de un texto sobre deportes y actividades al aire libre.
- Lectura y comprensión de preguntas frecuentes sobre el kiteboarding en Tarifa.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Reescritura de frases falsas sobre el *sumo* para convertirlas en verdaderas.
 - Redacción de preguntas en pasado y sus correspondientes respuestas para hablar de la actividad de fin de semana.
 - Escritura de respuestas a preguntas sobre la conversación acerca del centro deportivo.
 - Reescritura de frases falsas sobre los juegos escoceses para convertirlas en verdaderas.
 - Redacción de reglas para el colegio, el club deportivo o el hogar.
-
- Redacción de un texto para un póster sobre actividades deportivas al aire libre.
 - Redacción sobre un evento deportivo famoso en su propio país.
 - Redacción de la biografía de un deportista.
 - Redacción de una excursión de pesca.
 - Redacción de la propia biografía *online*.
 - Redacción de una o dos conversaciones cortas sobre deportes.
 - Redacción de un texto sobre un deporte de riesgo.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para manifestar interés: Really, cool, Oh no! What a pity, It sounds..., What happened, How was it?
- Formulación y comprensión de órdenes, instrucciones o reglas.
- Comunicación interpersonal en la conversación sobre el centro deportivo.
- Interpretación de las imágenes para la comprensión de información.
- Expresión de información personal: biografía de un deportista.
- Demanda de información personal a otra persona a través de la formulación de preguntas en pasado.

Vocabulario

- *Collocations con play /go / do* seguidos de actividades deportivas: *tennis, swimming, judo, snowboarding, surfing...*
- Ropa deportiva e informal: *tracksuit / t-shirt / cap /shorts / skirt / jeans / trousers / trainers /boots / jacket / hoodie / sweatshirt.*
- Preposiciones de tiempo y lugar: *on / in / at.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Pasado simple en negativa interrogativa. Las respuestas.
- *Must.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de frases.

Lenguaje del aula:

- *Look at the photos and match them with the sports in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look again at the sports.*
- *Work with a partner.*
- *Match the questions with the answers.*
- *Listen and check your answers.*
- *Read the questions and answers again.*

- *Look at the table.*
- *Make the sentences negative.*
- *Write the words in the correct order to make sentences.*
- *Write questions for the answers*
- *Write true sentences for you.*
- *Look at the picture*
- *Listen and check your ideas.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Match the rules with the signs*
- *Choose the correct options.*
- *Look at the photos...*
- *Read and listen to the text*
- *Read the text again.*
- *Listen and repeat.*
- *Change the words in bold in the conversation in... Use the information below. Read the text [again]. Correct the sentences. / Choose the correct words. / Answer the questions.*
- *Look at the photo and read the biography.*
- *Find examples...*
- *Complete the sentences...*
- *Read the biography again.*
- *Plan a biography.*
- *Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your biography. Use your notes from... and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Write the names of the sports*
- *Write the names of the clothes...*
- *Complete the sentences with words.*
- *Complete the rules...*
- *Choose the correct options...*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de la casilla *Be curious* para suscitar interés por el tema.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir una biografía.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) *trousers* no va precedido del artículo indefinido a; b) omisión de *to* detrás de *must*.
- Búsqueda de información para la confección de un póster.
- Utilización de imágenes y fotografías para deducir contenidos.
- Referencia de contenidos a deportistas conocidos y admirados por los estudiantes.
- Compleción de un crucigrama para revisar vocabulario.
- Realización de diagramas de vocabulario.
- Asociación de vocabulario a fotografías o ilustraciones.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento y aceptación de diferentes costumbres y juegos deportivos en otros países
- Reconocimiento del valor del esfuerzo en los logros deportivos
- Valoración de la capacidad de superación de un cricketista sordo.
- Valoración de la importancia de practicar deportes
- Reconocimiento y aceptación de la importancia de obedecer las normas.
- Conocimiento y valoración de los deportes acuáticos en Andalucía.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Escucha y comprende la información sobre dos luchadores de <i>sumo</i>. Escucha y comprende una conversación entre tres jóvenes sobre las actividades de un centro deportivo. Escucha y comprende una conversación entre dos jóvenes sobre una excursión para hacer surf. Escucha y comprende un texto sobre los <i>Highlands Games</i> en Escocia. Identifica y pronuncia correctamente la acentuación en la frase. Presentación a la clase de la información sobre una competición hípica famosa. Presentación a la clase de la información sobre el deporte del cricket. Exposición de la información recopilada acerca de un deporte extremo. Visionado de 4 videos: 8.1. Sobre una competición hípica; 8.2. Sobre la pesca de riesgo; 8.3. Breve autopresentación de una estudiante; 8.4. Sobre la pesca de riesgo. Interacción oral en parejas para dar reglas en lugares públicos. Intercambio de opiniones sobre los juegos escoceses y de información sobre actividades similares en el propio Interacción oral para preguntar y contestar sobre los deportes que practican. Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta sobre deportes tradicionales y populares en su país. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el pasado fin de semana. Interacción oral por parejas para hablar de la ropa que lleva puesta y de la que se ponen lo fines de semana.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.

Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Interacción oral por parejas sobre las actividades acuáticas que realizan o les gustan.

Interpretación correcta de los enunciados de las actividades o ejercicios.
Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una biografía.

Comprensión de un texto sobre sobre dos luchadores de *sumo*.
Lectura y comprensión sobre los *Highland Games*
Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
Comprensión de una biografía.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprensión de la biografía de un deportista.
Comprensión de preguntas frecuentes sobre el kiteboarding en Tarifa.

Comprensión de textos sobre diferentes tradiciones deportivas en el mundo.
Lectura de un texto sobre dos adolescentes campeones deportivos.

Redacción de una biografía haciendo un uso adecuado de las preposiciones de tiempo y lugar.
Redacción de frases usando el pasado regular.
Redacción de preguntas ordenando las palabras dadas o ajustándose a las respuestas dadas.

Compleción de frases con la ropa que llevan en situaciones diferentes.
Respuesta a preguntas sobre los deberes y un centro deportivo. Redacción de frases sobre el fin de semana pasado.

Redacción de un pequeño texto en el que los alumnos hablan de sus obligaciones en casa y en el colegio.
Redacción de varias frases sobre los deportes favoritos.
Redacción de dos breves conversaciones sobre deportes.

Redacción de la biografía de un deportista.
Redacción de la propia biografía online.
Elaboración de un póster con información sobre

actividades deportivas al aire libre.
 Redacción sobre un evento deportivo famoso del propio país.
 Redacción de una excursión de pesca.
 Redacción sobre un deporte de riesgo.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. Muestra respeto por el entorno natural y animal. Valora y practica los hábitos de vida saludable. Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. Aplica estrategias propias del método de investigación científica.	Colocación de los elementos de una oración atendiendo a criterios sintácticos. Resolución de crucigramas con los nombres de deportes. Realización de un diagrama con las <i>play/go/do collocations</i> con actividades deportivas.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Búsqueda de información sobre un deporte de riesgo. Búsqueda de información sobre un deportista de otro país. Elaboración de un póster o de una presentación con información sobre un deporte de riesgo. Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo. Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Mostrar interés por conocer actividades deportivas y deportistas de otros países y valorar sus logros.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de un póster o una presentación y de textos biográficos.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Comparación de actividades deportivas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...).
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Asimila y usa las fases aprendidas para redactar biografías.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> . Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de biografías.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (actividades deportivas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la no discriminación

- Respetar a los compañeros con independencia del tipo de actividad deportiva que realice o la ropa que vista, entendiendo así que nadie es mejor ni peor que otro.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- La Educación física: Información de las características de diferentes actividades deportivas y deportes al aire libre.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los deportes y actividades deportivas al aire libre.
- Usar adecuadamente el pasado simple (forma negativa, forma afirmativa, forma interrogativa, en respuesta cortas y en contracciones).
- Saber dar reglas e instrucciones.
- Pronunciar y reconocer la acentuación en la frase.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la el reconocimiento y la importancia que algunos pueblos dan a sus actividades deportivas propias como forma de expresar su cultura y tradiciones y el valor del esfuerzo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: se contestan a las preguntas sobre deportes o deportistas favoritos, prendas de vestir que se llevan habitualmente y los fines de semana o sobre la biografía de un deportista. Se contesta a preguntas sobre acciones ocurridas el fin de semana, los deberes y un centro deportivo. Intercambio de información sobre los deportes favoritos y de las reglas que hay que seguir en casa y en otros lugares públicos. Se informa sobre deportes de riesgo. Intercambio de opiniones sobre los juegos escoceses y de información sobre actividades similares en el propio país.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: una conversación entre tres jóvenes sobre las actividades de un centro deportivo, una conversación entre dos jóvenes sobre una excursión para hacer surf.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: redacciones breves sobre dos conversaciones sobre deportes, comprensión de la biografía de un deportista. Comprensión de textos de diferentes tradiciones deportivas del mundo, comprensión de un texto sobre adolescentes campeones deportivos.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: descripción de la ropa que se lleva habitualmente y los fines de semana. Descripción de un deporte inventado. Descripción de una excursión de pesca. Redacción de la biografía de un deportista y de la propia biografía online. Descripción de un evento deportivo del país.
- Redacción de las instrucciones o reglas para casa o para la clase.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.

- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de la Educación Física y el Deporte.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación del léxico relacionado con actividades deportivas y al aire libre y prendas de vestir los deportes.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre el léxico relacionado con los animales, sus hábitos, forma de vida y características físicas.	CL CSC
Práctica del uso y formación de pasado simple (en forma negativa e interrogativa, las formas contraídas y las respuestas cortas <i>Must</i> para dar órdenes e instrucciones. Usar expresiones que animan la interacción oral. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: Expresar interés. Describir su deporte favorito. Entonar las frases adecuadamente. Esforzarse por pronunciar correctamente. Corregir los errores apreciados.	CL CSC AA
Práctica de entonación y acentuación de palabras en la frase.	Reconocer y acentuar la frase adecuadamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escuchar y comprender información sobre dos luchadores de sumo, una conversación entre tres jóvenes sobre un las actividades de un centro deportivo, una conversación entre dos jóvenes sobre una excursión de surf, un texto sobre los <i>Highlands Games</i> en Escocia y cuatro videos. Lectura de un texto sobre dos luchadores de sumo, de un texto sobre los Juegos de los Highlands escoceses, un texto sobre campeones adolescentes. Lectura de preguntas frecuentes sobre el kiteboarding en Tarifa.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC
	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el reconocimiento del esfuerzo en los logros deportivos, el respeto por las normas en casa y el	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

	colegio. La importancia de la actividad física como modo de relación con los demás.	
Dar información sobre deportes. Dialogar expresando y mostrando interés en la información transmitida. Formular y contestar preguntas sobre deportes favoritos y deportes de otros lugares.. Dar información sobre hechos o actividades en el pasado. Intercambio de información sobre las prendas que se llevan habitualmente y los fines de semana	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de una encuesta sobre deportes, varias frases sobre los deportes favoritos, una biografía sobre un deportista, una biografía online sobre uno mismo, dos breves conversaciones sobre deportes, un texto de unos estudiantes sobre sus obligaciones en casa y en el colegio.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC

UNIDAD 9 WE LOVE HOLIDAYS**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de las estaciones y los meses del año.
- Escucha y comprensión de la descripción de varias situaciones meteorológicas.
- Escucha y comprensión de cuatro conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones.
- Escucha y comprensión de un diálogo entre dos jóvenes sobre las vacaciones de una de ellas.
- Escucha y comprensión de un texto sobre Canadá.
- Escucha y comprensión de vídeos: 9.1. Tour por Venecia durante carnaval; 9.2.; Un hombre practica deportes extremos en Alaska durante vacaciones; 9.3. Algunos adolescentes contestan a la pregunta sobre dónde les gusta ir de vacaciones; 9.4. Un hombre y su hija planean unas vacaciones en Australia.
- Escucha y comprensión de una conversación entre Rose y Mia hablando de una excursión escolar de Rose.
- Comprensión de la charla de Fernando hablando de sus vacaciones.
- Comprensión del contenido de un dictado.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas para hablar sobre el tiempo y la preferencia en las estaciones del año.
- Interacción oral por parejas para comentar los planes de vacaciones de su preferencia y las últimas vacaciones.
- Interacción oral por parejas en la que se contesta a preguntas las actividades de después del colegio y de los planes para el fin de semana.
- Intercambio de información sobre la preferencia de vacaciones culturales o activas.
- Presentación de información sobre el festival más antiguo de su país.
- Interacción oral por parejas para intercambiar información sobre las intenciones de cada uno.
- Presentación oral de su trabajo sobre un deporte de invierno.
- Producción de un diálogo en parejas sobre sus planes de vacaciones siguiendo un modelo.
- Intercambio de información sobre viajes escolares.
- Interacción oral por parejas en la que un miembro de la pareja pregunta al otro por sus vacaciones de verano.
- Presentación oral de la comparación entre dos lugares de vacaciones.
- Exposición de la información recopilada sobre el tiempo en su ciudad durante los dos últimos años.
- Presentación de la información del póster sobre un lugar de vacaciones de su elección.
- Interacción oral por parejas sobre sus preferencias entre turismo de costa o rural.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de las conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones.
- Lectura y comprensión de la información sobre Canadá.
- Lectura y comprensión del mail de Simon sobre su viaje a Brasil.
- Lectura y comprensión de las reglas del parque Breston.
- Lectura y comprensión de las definiciones de *data total* y *frequency*.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de la información sobre Budva.
- Lectura y comprensión de una carta de Gino a Antonio.
- Lectura y comprensión de las entradas de un crucigrama.
- Lectura y comprensión de un texto sobre unas vacaciones de aventura en Turquía.
- Lectura y comprensión de la carta de un director sobre un viaje escolar.

- Lectura de entradas de un diccionario para comprender vocabulario relacionado con unas vacaciones activas.
- Lectura en parejas de datos interesantes del país de procedencia.
- Lectura y comprensión de un blog sobre excursiones a caballo por Sierra Nevada.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases utilizando el vocabulario sobre el tiempo atmosférico.
- Composición de un texto sobre el festival más antiguo de su país.
- Compleción de frases utilizando el presente continuo con idea de futuro.
- Compleción de frases utilizando *be going to*.
- Redacción de frases comparando las vacaciones de verano y las de invierno y expresando sus preferencias.
- Redacción del texto de la presentación sobre un deporte de invierno.
- Redacción de un email a un amigo sobre unas vacaciones siguiendo los pasos propuestos.
- Compleción de frases eligiendo la opción adecuada.
- Redacción de un texto comparando dos sitios donde ir de vacaciones.
- Realización de un diagrama con el estudio comparativo de la temperatura durante dos años.
- Redacción de la información de un póster sobre una ciudad destino vacacional.
- Compleción de textos con vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
- Escritura de frases explicando lo que el alumno hace en su ciudad en las distintas estaciones del año.
- Escritura de un dictado.
- Escritura de frases sobre planes de vacaciones.
- Redacción de frases sobre las intenciones de futuro.
- Compleción de frases utilizando la información del diccionario.
- Redacción de un mail sobre unas vacaciones escolares en la nieve, siguiendo el modelo dado.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresar preferencias a la hora de elegir vacaciones.
- Exponer planes usando el presente continuo.
- Relatar intenciones de futuro usando *be going to* (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas)
- Pedir y dar información sobre planes de viajes.
- Comunicarse a través de mail sabiendo las fórmulas de comienzo y de final.
- Expresar las frecuencias y distintos datos a través de cuadros diagramas.

Vocabulario:

- Estaciones y meses del año.
- Descripción del tiempo atmosférico: *It's sunny, it's foggy, it's icy, it's windy, it's snowy, it's stormy, it's rainy, it's cloudy.*
- Adjetivos que definen el tiempo: *cold, wet, warm.*
- Accidentes geográficos: *mountains, sea, lake, beach, river, jungle, desert, hill, forest.*
- Nombres relacionados con actividades al aire libre: *bike stand, boots, desert, icy, judo, mountains, museum, ferry, shorts, sports centre, stadium, volleyball.*
- Actividades ecuestres: *manes, trail*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Presente continuo con intención futura (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas).
- *Be going to.*

Pronunciación y ortografía:

- **Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta** de la s + consonante al principio de palabra.

Lenguaje del aula:

- *Look at the (calendar, adverts, Lara's diary)... Which months are in each season?.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the photos.*
- *Work with a partner. Ask and answer the questions.*
- *Work with a partner. Discuss the questions*
- *Compare your answers with a partner*
- *Cover the diary in exercise And ask and answer the questions.*
- *Which do you like best?*
- *Match the names with the photos.*
- *Listen again. Choose the correct answer.*
- *Write questions with be going to.*
- *Read the text again. Write the correct places or things for each statement.*
- *Think of some interesting facts about your country.*
- *Share your ideas with the class.*
- *Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Find out about.....*
- *How many places is he going to visit in Brazil?*
- *Find examples of the phrases....*
- *Match the months with the seasons.*
- *Complete the conversation with the correct form of be going to.*
- *Choose the correct options.*
- *Find and correct mistakes.*
- *Put the words in order to make sentences.*
- *Choose the correct words to complete the text.*
- *Read the information about Budva. Answer the questions*
- *Work in groups of three or four. Choose a town or a city. Use the internet, books or magazines to find information about it.*
- *Present your poster to the rest of the class in your group.*
- *Practice the conversation with a partner.*
- *Match the information with the paragraphs.*
- *Put the words in the correct order to make sentences.*
- *Choose the correct words to complete the conversation.*
- *Match the sentences.*
- *Use the internet, books or magazines to find information about them.*
- *Present your poster to the rest of the class.*
- *Complete the sentences with your own ideas.*
- *Listen again and circle the correct options.*
- *Translate the sentences into your language.*
- *Find twelve more words for the weather and the seasons in the wordsquare.*
- *Complete the sentences with the weather words. Use the first letter to help you.*
- *Write about the activities you do in the different seasons.*
- *Listen again. Correct the sentences.*
- *Complete the email with the present continuous from the verbs in brackets.*
- *Circle the correct words with the grammar table.*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir la descripción de unas vacaciones.
- Utilización de los errores de la clase para el aprendizaje de todos los alumnos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Capacidad para relacionarse al saber hablar del tiempo atmosférico.
- Conocimiento de los distintos tipos de vacaciones y de destinos vacacionales.
- Capacidad para entender los datos reflejados en diagramas y tablas y para producirlos.
- Conocimiento y valoración del turismo rural andaluz y de la importancia de los caballos en la cultura andaluza.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escucha y comprensión de un texto sobre Canadá. Escucha y comprensión de las estaciones y los meses del año. Comprensión del contenido de un dictado.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de cuatro conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones. Escucha y comprensión de una conversación entre Rose y Mia hablando de una excursión escolar de Rose. Escucha y comprensión de la descripción de varias situaciones meteorológicas Escucha y comprensión de un diálogo entre dos jóvenes sobre las vacaciones de una de ellas.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escucha y comprensión de vídeos: 9.1. Tour por Venecia durante carnaval; 9.2.; Un hombre practica deportes extremos en Alaska durante vacaciones; 9.3. Algunos adolescentes contestan a la pregunta sobre dónde les gusta ir de vacaciones; 9.4. Un hombre y su hija planean unas vacaciones en Australia. Comprensión de la charla de Fernando hablando de sus vacaciones.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente la pronunciación de la s + consonante al principio de palabra.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Presentación oral de la comparación entre dos lugares de vacaciones.
Exposición de la información recopilada sobre el tiempo en su ciudad durante los dos últimos años.
Presentación de la información del póster sobre un lugar de vacaciones de su elección.
Presentación oral de su trabajo sobre un deporte de invierno.
Presentación de información sobre el festival más antiguo de su país.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Interacción oral por parejas en la que un miembro de la pareja pregunta al otro por sus vacaciones de verano.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Producción de un diálogo en parejas sobre sus planes de vacaciones siguiendo un modelo.
Intercambio de información sobre viajes escolares.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

Intercambio de información sobre la preferencia de vacaciones culturales o activas.
Interacción oral por parejas para intercambiar información sobre las intenciones de cada uno.
Interacción oral por parejas sobre sus preferencias entre turismo de costa o rural.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.
Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un animal.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Lectura de las conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones.
Lectura y comprensión de la información sobre Canadá.
Lectura y comprensión del mail de Simon sobre su viaje a Brasil.
Lectura y comprensión de las reglas del parque Breston.
Lectura y comprensión de la información sobre Budva.
Lectura y comprensión de una carta de Gino a Antonio.
Lectura en parejas de datos interesantes del país de procedencia
Lectura de las conversaciones de tres jóvenes sobre

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

sus planes de vacaciones.

Lectura y comprensión de la información sobre Canadá.

Lectura y comprensión del mail de Simon sobre su viaje a Brasil.

Lectura de entradas de un diccionario para comprender vocabulario relacionado con unas vacaciones activas.

Lectura y comprensión de las reglas del parque Breston

Comprensión de un blog sobre actividades ecuestres en Sierra Nevada.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Lectura y comprensión de un texto sobre unas vacaciones de aventura en Turquía.

Lectura y comprensión de la carta de un director sobre un viaje escolar.

Compleción de frases utilizando el vocabulario sobre el tiempo atmosférico.

Compleción de frases utilizando el presente continuo con idea de futuro.

Compleción de frases utilizando *be going to*.

Redacción de frases comparando las vacaciones de verano y las de invierno y expresando sus preferencias.

Redacción de un email a un amigo sobre unas vacaciones siguiendo los pasos propuestos.

Compleción de frases eligiendo la opción adecuada.

Escritura de frases explicando lo que el alumno hace en su ciudad en las distintas estaciones del año.

Escritura de frases sobre planes de vacaciones.

Redacción de frases sobre las intenciones de futuro.

Compleción de frases utilizando la información del diccionario.

Composición de un texto sobre el festival más antiguo de su país.

Redacción del texto de la presentación sobre un deporte de invierno.

Redacción de un texto comparando dos sitios donde ir de vacaciones.

Realización de un diagrama con el estudio comparativo de la temperatura durante dos años.

Redacción de la información de un póster sobre una ciudad de vacaciones.

Compleción de textos con vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.

Redacción de un mail sobre unas vacaciones escolares en la nieve, siguiendo el modelo dado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Utilización de diagramas para recoger datos y lectura de los mismos.

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Resolución de un crucigrama.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Búsqueda de información comparación entre dos lugares de vacaciones.
Búsqueda de información sobre un deporte de invierno.
Búsqueda de datos para hacer un estudio comparativo de la temperatura durante dos años.
Búsqueda de información sobre una ciudad que es destino vacacional.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Elaboración de un *power point/póster* sobre un deporte de invierno.
Elaboración de un */póster* sobre una ciudad que es destino vacacional.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás.
Utilizar reforzadores de la comunicación.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Informar sobre sus intenciones de vacaciones en el futuro.
Hablar sobre si les gusta o no visitar museos.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Elaboración de dibujos, pósters o *power points* para las presentaciones.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Visionado de un tour por Venecia en carnaval.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...).
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Asimila y usa las fases aprendidas para redactar la descripción de un animal.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> . Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje. Categorizar a los animales vertebrados según sus características.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de la descripción de un animal.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la no discriminación

- Respetar a los compañeros con independencia del tipo de vacaciones que elijan o las experiencias en actividades escolares que tengan.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- **Matemáticas: Lectura, comprensión y producción de diagramas y cuadros.**

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con las estaciones y meses del año; Describir el tiempo atmosférico; los accidentes geográficos y los nombres relacionados con actividades al aire libre.
- Usar adecuadamente el presente continuo con intención de futuro (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas).
- Usar adecuadamente *be going to*.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: Interacción oral por parejas para hablar sobre el tiempo y la preferencia en las estaciones del año; para comentar los planes de vacaciones de su preferencia y las últimas vacaciones; para contestar a preguntas sobre las actividades de después del colegio y de los planes para el fin de semana.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: Presentación oral de la comparación entre dos lugares de vacaciones; exposición de la información recopilada sobre el tiempo en su ciudad durante los dos últimos años; presentación de la información del póster sobre un lugar de vacaciones de su elección; presentación oral de su trabajo sobre un deporte de invierno; presentación de información sobre el festival más antiguo de su país.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: Lectura de las conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones; lectura y comprensión de la información sobre Canadá; del mail de Simon sobre su viaje a Brasil; de las reglas del parque Breston. de la información sobre Budva; de una carta de Gino a Antonio; Lectura en parejas de datos interesantes del país de procedencia; lectura de las conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones; lectura y comprensión de la información sobre Canadá y del mail de Simon sobre su viaje a Brasil.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: Composición de un texto sobre el festival más antiguo de su país. Redacción del texto de la presentación sobre un deporte de invierno. Redacción de un texto comparando dos sitios donde ir de vacaciones. Realización de un diagrama con el estudio comparativo de la temperatura durante dos años. Redacción de la información de un póster sobre una ciudad de vacaciones. Compleción de textos con vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico. Redacción de un mail sobre unas vacaciones escolares en la nieve, siguiendo el modelo dado.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Matemáticas.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación del léxico relacionado con, el tiempo atmosférico, los viajes, las preferencias, y la lectura y realización de diagramas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre el tiempo atmosférico, con los viajes y el lenguaje que se usa para interpretar diagramas.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de presente continuo (en forma afirmativa, negativa, interrogativa, las formas contraídas y las respuestas cortas y <i>be going to</i>)	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones	CL CSC AA

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Usar expresiones que animan la interacción oral. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	comunicativas habituales: Expresar preferencias a la hora de elegir vacaciones. Exponer planes usando el presente continuo. Relatar intenciones de futuro usando <i>be going to</i> (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) Pedir y dar información sobre planes de viajes. Comunicarse a través de mail sabiendo las fórmulas de comienzo y de final. Expresar las frecuencias y distintos datos a través de cuadros y diagramas. Corregir los errores apreciados.	
Práctica de la pronunciación de la s + consonante al principio de palabra.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la s + consonante al principio de palabra. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha y comprensión de cuatro conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones. Escucha y comprensión de un texto sobre Canadá. Escucha y comprensión de vídeos: 9.1. Tour por Venecia durante carnaval; 9.2.; Un hombre practica deportes extremos en Alaska durante vacaciones; 9.3. Algunos adolescentes contestan a la pregunta sobre dónde les gusta ir de vacaciones; 9.4. Un hombre y su hija planean unas vacaciones en Australia. Lectura de. la información sobre Canadá; del mail de Simon sobre su viaje a Brasil; las reglas del parque Breston; la información sobre Budva; las conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones; de la información sobre Canadá. Lectura de un blog sobre actividades ecuestres en Sierra Nevada.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC
Interacción oral por parejas para hablar sobre el tiempo y la preferencia en las estaciones del año; para comentar los planes de vacaciones de su preferencia y las últimas vacaciones; para contestar a preguntas sobre las actividades de después del colegio y de los planes para el fin de semana.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC

Desarrollo de una encuesta sobre animales, una reseña sobre los cocodrilos en un zoo, un texto sobre mascotas, una descripción sobre un hipopótamo, de un texto sobre osos, de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC

17. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS (2º ESO).

A continuación expondremos los contenidos para 2º de la ESO con el desarrollo de las unidades didácticas. La tabla con la relación entre estándares de aprendizaje, contenidos, criterios de evaluación y descriptores de competencias se incluirá como un anexo al final de la programación de la ESO.

UNIDAD 1 WHAT'S ON?

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de varios textos sobre villanos famosos en el cine.
- Escucha y comprensión de un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos amigos mientras completan una encuesta.
- Escucha y comprensión de una entrevista a una productora de cine.
- Escucha y comprensión de un cuestionario sobre los Simpsons.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre Bollywood.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un ensayo de un musical en Broadway; 1.2. Un documental sobre el crecimiento de la ciudad de Bombay; 1.3. Seis jóvenes expresando sus gustos televisivos; 1.4. Una visión a la realización de documentales sobre naturaleza.
- Escucha y comprensión de un texto sobre cómo se hacen los cómics.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre cine (gustos personales, películas y villanos preferidos, etc.).
- Interacción oral por parejas en la que expresan preferencias personales usando (*don't like, love, hate* y *don't mind*).
- Interacción oral por parejas en la que se comparan costumbres y gustos sobre TV.
- Interacción oral por parejas en la que se cuestionan acerca de un programa de televisión famoso en nuestro país.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre Bollywood.
- Presentación de la información recopilada acerca del musical Annie y de otros musicales de Broadway.
- Interacción oral por parejas en la que se cuentan la información encontrada sobre los festivales de color indios.
- Interacción oral por parejas en la que conversan sobre programas de TV.
- Exposición a la clase del cómic realizado por parejas.
- Interacción oral por parejas en la que comparan la planificación de un documental de naturaleza.
- Interacción oral por parejas en la que comparan sus opiniones sobre los animales de nuestro país que serían interesantes para un documental.

- Interacción oral por parejas sobre el rodaje de películas en el desierto de Tabernas en Almería.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de varios textos sobre villanos famosos en el cine.
- Lectura y comprensión de un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas.
- Lectura y comprensión de un cuestionario sobre los Simpsons.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre Bollywood.
- Lectura y comprensión de una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV.
- Lectura y comprensión de la entrada de una joven en su *blog* sobre una película y de una reseña en una página *web* sobre un programa de TV.
- Lectura y comprensión de reseñas sobre programas de TV.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña sobre una película.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre cómo se hacen los cómics.
- Lectura y comprensión de un concurso en una revista sobre las películas rodadas en el desierto de Tabernas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present simple*.
- Compleción y redacción de frases usando adverbios de frecuencia y el *Present simple*.
- Compleción de frases usando léxico sobre cine.
- Redacción de frases acerca de diferentes tipos de películas.
- Compleción de un texto usando léxico sobre programas de TV.
- Compleción y redacción de preguntas usando *Wh- words*.
- Redacción de cinco preguntas sobre un programa de televisión famoso en nuestro país.
- Redacción de una descripción corta de Bombay.
- Redacción de una reseña sobre una película y de otra sobre un programa de TV.
- Redacción de opiniones sobre diferentes programas de TV.
- Elaboración de un cómic por parejas.
- Enumeración de animales de nuestro país y de las razones que los harían interesantes para un documental.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para opinar sobre cine: *My favourite tyoes of film/villains are ... / I like ... because ... / I think my favourite film is (probably) ... / I prefer watching ... because ...*
- Descripción de información personal: gustos sobre cine, película favorita, villanos de cine preferidos, etc.
- Pedir y dar opiniones: *What do you think of ... / I really like it. / It's not bad. / What about ...? / I'm (not) really into taht. / I think it's ... / I love it! / I prefer ...*
- Redacción de la reseña de una película.

Vocabulario:

- Géneros de cine: *action-adventure / cartoon / comedy / fantasy / horror / love story / musical / western / martial arts / war*.
- Programas de televisión: *documentary / game show / soap opera / sports programme / the news / chat show / reality TV show / crime series / comedy show*.
- Adverbios de frecuencia: *often / sometimes / usually*.
- *Wh- words*: *How often / Why / Who / Where / What / When*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple* (afirmativo y negativo; *Yes/No questions* y *short answers*; *Wh- questions*).
- Adverbios de frecuencia.
- Uso de los verbos *like*, *love* y *hate* + *-ing*.
- Uso de *so* y *because*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido *schwa* al final de palabra.

Lenguaje del aula:

- *Look at the film posters and match them with the words in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Match the sentences with the types of film in ...*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Do you agree with Luke's best villains? Which are your top three? Why do you think they are good villains? / Make the sentences in ... true for you. Use '(don't) like', 'love', 'hate' and 'don't mind'. / Watch the teenagers answering the question 'What types of TV programmes do you like watching?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in ...*
- *Look at the photos in Luke's blog. What films are the three characters from? What do you know about them?*
- *Read and listen to Luke's blog. Which villain is his favourite?*
- *Read the blog again and answer the questions.*
- *Choose the correct options to complete the tables.*
- *Look at the spelling rules on ... Then complete the text with the present simple form of the verbs in brackets.*
- *Listen and check.*
- *Add the adverbs of frequency to the diagram.*
- *Put the adverbs of frequency in the correct places in the sentences.*
- *Match the sentences (1–5) with the faces (a–e).*
- *Look at the friends in the photo. What are they doing? Are they interested or are they bored?*
- *Listen to Joanna and Benjamin completing a survey. What type of survey is it?*
- *Listen again and choose the correct answers.*
- *Look at the pictures of TV programmes and match them with the words in the box.*
- *Complete sentences 1–4 in the survey in ... for you. Then compare your answers with a partner.*
- *Complete the tables with 'do' or 'does'.*
- *Write the words in the correct order to make questions. Then write short answers.*
- *Choose the correct question words to complete the table.*
- *Match the question words with their meaning.*
- *Write the questions. Then answer them for you.*
- *Complete the quiz about The Simpsons with do/does or a question word. Then answer the questions (3–9).*
- *Choose a popular TV programme in your country. Write five questions about the programme. Ask your partner your questions. Does he/she know the answers?*
- *Look at the photos in the article. What type of film do they show?*
- *Read and listen to the article about Bollywood. What things are important in Bollywood films?*
- *Read the article again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Liam and Jay are talking about TV programmes. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in ... Use the information below or your own ideas.*
- *Practise the conversation with a partner.*
- *Look at the photo and read Hannah's blog post about her favourite film. Do you know the film? What kind of film is it?*
- *Find an example of so and because in the text in ...*
- *Complete the sentences with 'so' or 'because'.*
- *There are three paragraphs in Hannah's review. Read the text again and match the information in the Look at Content box with the paragraphs.*

- *Plan your film review about one of your favourite films. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your film review. Use your notes from ... and the language below to help you. Write at least 100 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir entradas en un *blog* sobre un concierto o un festival callejero.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se usa *watch* con el significado de ver cine o TV (*watch a film* vs *see a film*); b) uso de *every day* para referirse a 'todos los días'; c) no confundir *story* (argumento, trama...) con *history* (historia).
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de los diferentes géneros cinematográficos y programas de televisión.
- Respeto hacia los gustos personales en relación con el cine y la televisión.
- Conocimiento de la industria india del cine, Bollywood.
- Conocimiento del proceso para la elaboración de un cómic y reconocimiento del valor artístico de este género.
- Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento y valoración de la importancia de la filmación de películas cinematográficas en el desierto de Tabernas en Almería.

2 Competencias

Descriptores	Actividades

Comunicación lingüística

ESCUCHAR

Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.

Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.

Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Escuchar una entrevista a una productora de cine y un cuestionario sobre los Simpsons.

Escuchar una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV y otra entre dos amigos mientras completan una encuesta.

Escuchar un artículo sobre Bollywood, varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas y un texto sobre cómo se hacen los cómics.

Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un ensayo de un musical en Broadway; 1.2. Un documental sobre el crecimiento de la ciudad de Bombay; 1.3. Seis jóvenes expresando sus gustos televisivos; 1.4. Una visión a la realización de documentales sobre naturaleza.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Identificar y pronunciar correctamente el sonido *schwa* al final de palabra.

xposición del cómic realizado por parejas.
Presentación de la información recopilada acerca del musical Annie y de otros musicales de Broadway.
Comparación de la planificación de un documental de naturaleza.

Interacción oral por parejas en la que conversan sobre programas de TV.

Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre cine (gustos personales, películas y villanos preferidos, etc.).
Interacción oral por parejas en la que expresan preferencias personales usando (*don't like, love, hate y don't mind*).
Interacción oral por parejas en la que se comparan costumbres y gustos sobre TV.

Interacción oral por parejas en la que se cuestionan acerca de un programa de televisión famoso en nuestro país.
Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre Bollywood.
Interacción oral por parejas en la que se cuentan la información encontrada sobre los festivales de color indios.
Interacción oral por parejas en la que comparan sus opiniones sobre los animales de nuestro país que serían interesantes para un documental.

Interacción oral por parejas sobre el rodaje de películas en el desierto de Tabernas en Almería

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.
Contestar un cuestionario sobre los Simpsons.
Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña sobre una película.

Lectura de un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas.
Lectura de una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV.
Lectura de reseñas sobre programas de TV.
Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Lectura de un concurso en una revista sobre las películas rodadas en el desierto de Tabernas.

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Varios textos sobre villanos famosos en el cine. La entrada de una joven en su <i>blog</i> sobre una película. La reseña en una página web sobre un programa de TV.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de un artículo sobre Bollywood.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de un texto sobre cómo se hacen los cómics.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de frases y/o de un texto usando el <i>Present simple</i> . Compleción y redacción de frases usando adverbios de frecuencia y el <i>Present simple</i> . Redacción de frases acerca de diferentes tipos de películas. Compleción y redacción de preguntas usando <i>Wh-words</i> . Compleción de frases usando léxico sobre cine. Compleción de frases usando léxico sobre cine. Compleción de un texto usando léxico sobre programas de TV.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de una reseña sobre una película y de otra sobre un programa de TV. Redacción de opiniones sobre diferentes programas de TV.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de cinco preguntas sobre un programa de televisión famoso en nuestro país. Redacción de una descripción corta de Bombay. Enumeración de animales de nuestro país y de las razones que los harían interesantes para un documental.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Competición <i>Be curious</i> para localizar información. Resolución de crucigramas.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Enumeración de animales de nuestro país y de las razones que los harían interesantes para un documental.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre Annie y otros musicales de Broadway. Buscar información sobre festivales de color indios.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Exposición de la información recopilada acerca de musicales y de la planificación de un cómic.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer las entradas en distintos <i>blogs</i> , sobre villanos de cine y sobre una película.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Respetar los gustos personales en relación con el cine y la televisión. Utilizar expresiones para dar opiniones y razonarlas.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Pedir y dar opiniones en el curso de una conversación.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer aspectos de la industria cinematográfica en India. Conocer algunos géneros de cine característicos de la cinematografía de los EE.UU.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de un cómic.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento del quehacer cinematográfico en India y en los EE.UU. Acercamiento al campo de los musicales neoyorquinos de Broadway. Conocimiento de la relevancia mediática de los Simpsons.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de géneros cinematográficos. Conocimiento de las dificultades para realizar un documental sobre naturaleza. Conocimiento del potencial narrativo de los cómics.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	(búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir reseñas sobre una película o sobre programas de TV. Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i> Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje. Utilizar diagramas para conocer y afianzar el significado de distintos adverbios de frecuencia.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de la entrada en un <i>blog</i> sobre un concierto.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Respetar los gustos de los demás en cuestiones de cine y TV.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, hojas explicativas...) que realizan los compañeros.

Educación para la no discriminación

- Reconocer el valor sociocultural del cine realizado en India, un país tan distinto cultural y etnográficamente al nuestro.

Educación medioambiental

- Conocer animales de nuestro país que podrían resultar interesantes para realizar un documental y asumir conductas de respeto hacia su hábitat.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual: información sobre la elaboración de cómics.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico para identificar géneros de cine y programas de televisión.
- Conocer y utilizar adverbios de frecuencia, y *so* y *because*.
- Usar adecuadamente el *Present simple* (afirmativo y negativo; *Yes/No questions* y *short answers*; *Wh- questions*) y los verbos *like*, *love* y *hate* + *-ing*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el sonido *schwa* al final de palabra.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de gusto o preferencia personal en relación con el cine y la televisión, la relevancia cultural y económica del cine de Bollywood, de los musicales de Broadway y de la serie de los Simpsons, las dificultades para realizar un documental de naturaleza y el proceso para elaborar un cómic.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: manifestación y comparación de preferencias o gustos personales sobre cine y TV, exposición de un cómic, información sobre un programa famoso de TV, comparación de las ideas para planificar un documental de naturaleza y de los animales de nuestro país sobre los que podría grabarse, presentación de información sobre Bollywood, sobre los festivales de color indios y sobre los musicales de Broadway.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, una conversación entre dos amigos mientras completan una encuesta y otra entre dos estudiantes acerca programas de TV, una entrevista a una productora de cine, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, un texto sobre cómo se hacen los cómics y cuatro vídeos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV, varias reseñas sobre películas y/o programas de TV, y de un texto sobre cómo se hacen los cómics.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción y redacción de frases y/o textos usando adverbios de frecuencia, el *Present simple* y *Wh- words*, compleción de oraciones o textos usando léxico sobre programas de TV y sobre cine, descripción corta de la ciudad de Bombay, redacción de reseñas sobre películas y programas de TV, elaboración de un cómic y redacción de los argumentos para utilizar determinados animales de nuestro país en un documental.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico que permite nombrar o identificar géneros de cine y programas de televisión.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: géneros de cine y tipos de programas de televisión.	CL CEC
Práctica del uso y formación de expresiones con el <i>Present simple</i> (oraciones afirmativas y negativas; <i>Yes/No questions</i> y <i>short answers</i> ; <i>Wh- questions</i>), con los verbos <i>like</i> , <i>love</i> y <i>hate</i> + <i>-ing</i> y con adverbios de frecuencia.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir y dar opiniones, manifestar preferencias y/o gustos personales sobre cine y TV, y redactar reseñas sobre películas o	CL CD CSC CEC AA
Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir.		

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	programas de TV. Corregir los errores apreciados.	
Práctica de la pronunciación del sonido <i>schwa</i> al final de palabra.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido <i>schwa</i> al final de palabra. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, una conversación entre dos amigos mientras completan una encuesta y otra entre dos estudiantes acerca programas de TV, una entrevista a una productora de cine, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, un texto sobre cómo se hacen los cómics y cuatro vídeos. Lectura de varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV, varias reseñas sobre películas y/o programas de TV, y de un texto sobre cómo se hacen los cómics. Lectura de un concurso en una revista sobre las películas rodadas en el desierto de Tabernas	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC
Debate con sus compañeros sobre preferencias y/o gustos sobre cine y televisión, sobre elementos culturales de relevancia (Bollywood, los musicales y los Simpsons), sobre el cómic como expresión artística y sobre la realización de documentales de naturaleza.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de gusto o preferencia personal en relación con el cine y la televisión, la relevancia cultural y económica del cine de Bollywood, de los musicales de Broadway y de la serie de los Simpsons, las dificultades para realizar un documental de naturaleza y el proceso para elaborar un cómic.	CL CSC CEC
Dar información personal acerca de la música y sobre preferencias artística; describir un cuadro y dar opiniones sobre ese mismo cuadro o sobre otro; expresar opiniones en un	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CEC CSC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

debate sobre el grafiti y otras expresiones artísticas callejeras; comentar acerca de festivales de música o similares; presentar información sobre nuestra tradición musical; invitar a un amigo a un concierto o evento parecido y concretar el lugar y hora de encuentro.		
Desarrollo de la redacción de opiniones sobre preferencias y/o gustos sobre cine y televisión, de frases o textos sencillos sobre los diferentes tipos de película, de las preguntas sobre un programa famoso de TV, de la descripción de Bombay, de reseñas de películas o programas de TV y de las razones por las que elegiríamos algunos animales de nuestro país para un documental.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE CEC

UNIDAD 2 LET'S SHOP!**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes.
- Escucha y comprensión de una entrevista a dos jóvenes sobre sus hábitos de compras.
- Escucha y comprensión de una conversación de una madre con su hija sobre el dinero.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre eventos patrocinados en el Reino Unido.
- Escucha y comprensión de la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Una mirada a un centro comercial en los Emiratos Árabes; 1.2. Un documental sobre un santuario de vida salvaje en Tailandia; 1.3. Seis jóvenes comentando en qué gastan su dinero; 1.4. Un repaso al origen de los números y a la importancia del número cero.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el concepto de porcentaje.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre tiendas y centros comerciales (a los que van, lo que compran, lo que hacen, etc.).
- Interacción oral por parejas en la que se dice lo que los compañeros están haciendo y lo que se hace habitualmente a la salida del colegio usando el *Present continuous* y el *Present simple*.
- Interacción oral por parejas en la que hablan sobre si suelen ahorrar o gastar dinero.
- Interacción oral por parejas en la que hablan sobre su centro comercial ideal.
- Presentación de la información recopilada acerca de animales amenazados en nuestro país.
- Interacción oral por parejas en la que debaten acerca de lo que se puede hacer para proteger a animales amenazados.
- Interacción oral por parejas en la que conversan sobre eventos patrocinados.
- Práctica por parejas de la conversación típica con un vendedor en una tienda.
- Interacción oral por parejas ayudándose en el cálculo de porcentajes de descuento.
- Exposición a la clase de la información sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas.
- Interacción oral por parejas en la que comentan aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.
- Interacción oral por parejas sobre los lugares de compras que suelen frecuentar.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre eventos patrocinados en el Reino Unido.
- Lectura y comprensión de la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos.
- Lectura y comprensión de las entradas en un foro sobre juegos de video consola.
- Lectura y comprensión de un texto sobre compra *on-line* en Corea del Sur.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una entrada en un foro dando respuesta a lo que pregunta una persona.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el concepto de porcentaje.
- Lectura y comprensión de reseñas personales sobre distintas formas de ir de compras en Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases y/o de un texto usando los nombres de tiendas.

- Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present continuous* y el *Present simple*.
- Compleción de frases usando verbos relacionados con dinero.
- Compleción de frases y/o de un texto usando cuantificadores.
- Redacción de frases en relación con recibir o no paga semanal.
- Redacción de frases sobre tiendas virtuales y compra *on-line*.
- Redacción de la descripción de un centro comercial.
- Redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan distintos jóvenes sobre la adquisición de un teléfono móvil y sobre ahorrar dinero para las vacaciones.
- Recopilación de información sobre animales amenazados en nuestro país y sobre la escritura de números por civilizaciones antiguas.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para la actividad de compra: *How much are ... ? / Can I try them on? / What size are you? / I'm a size ... / They're a bit (small/big) / Have you got a size ... ? / I'll take them!*
- Descripción de información personal: hábitos de compras y uso del dinero.
- Dar consejos o sugerencias en foros o *blogs* usando imperativos
- Redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan otras personas.

Vocabulario:

- Establecimientos comerciales (tiendas): *bookshop / café / chemist / cloths shop / electronics shop / music shop / newsagent / cosmetics shop / shoe shop / sports shop / sweet shop.*
- Verbos relacionados con dinero: *spend / sell / borrow / save / buy / earn / shop.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo).
- *Present simple* vs *Present continuous*.
- Nombres contables e incontables.
- Uso de cuantificadores: *some / any / a lot of / much/many* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas contraídas del verbo *be*.

Lenguaje del aula:

- *Look at the objects in the street map and match them with the shops and places in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look again at the shops and places in ... Which ...*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Talk about your ideal shopping centre. Use 'some', 'any', 'a lot of', 'much' and 'many' / Watch the teenagers answering the question 'How do you spend your money?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in ...*
- *Look at the photos of a shopping centre in Dubai in the United Arab Emirates. What can you see?*
- *Read and listen to the article about the shopping centre. Put the photos (a-c) in the order they are mentioned.*
- *Read the text about Dubai Mall again. What do the numbers in the box refer to?*
- *Complete the tables with the correct forms of 'be'.*
- *Look at the spelling rules on page 122. Write sentences with the present continuous. Use the verbs in brackets.*
- *Write the questions. Then write short answers.*

- Put the words in order to make questions. Then answer them for you.
- Read the examples and choose the correct options in the rules.
- Choose the correct options.
- Complete the conversation with the phrases.
- Look at the photo. What's the situation? What do you think is happening?
- Listen to the three people talking and check your ideas in ...
- Listen again and choose the correct answers.
- Check the meaning of the words in bold. Then match the sentences with the pictures of Tom (a–g).
- Complete the table with the countable and uncountable nouns in the box.
- Add 'a/an' to the words where possible.
- Look at the table. Correct the incorrect rules.
- Choose the correct options.
- Complete the three conversations with the words in the box.
- Practise the conversations in ... with a partner.
- Look at the photos. What are the people doing?
- Read the article about sponsored events. Match the headings with the paragraphs.
- Read and listen to the text. Check your answers in ...
- Read the text again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.
- Benjamin is in a shoe shop. Listen and complete the conversation with the words in the box.
- Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.
- Change the words in bold in the conversation in ... Use the ideas below or your own. Practise the conversation with a partner.
- Read the online forum about games consoles. Which games console does Joey recommend?
- Find examples of imperatives in Joey's forum post in ...
- Complete the sentences with the imperatives in the box.
- Read Joey's post again. What does he write for each of the things in the Look at Content box?
- Read another question on a forum and plan a response. Use the list in the Look at Content box and make notes.
- Write your post. Use your notes from ... and the language below to help you. Write about 100 words.
- Can you say YES to these questions?

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir entradas en un *blog* sobre un concierto o un festival callejero.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no confundir *bookshop* con *library*; b) uso de *on* y no de *in* después del verbo *spend*; c) se usa *it's great fun* (*it's very funny*) para eventos o actividades.
- Utilizar estrategias para diferencias nombres contables de nombres incontables.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*).
- Respeto hacia los hábitos de compras de cada cual siempre y cuando sean equilibrados.
- Conocimiento de los riesgos de extinción a los que se enfrentan numerosas especies animales.
- Valoración de la realización de eventos o actividades patrocinados como estrategia de recaudación de fondos para iniciativas sociales o educativas.
- Reconocimiento de la función de ayuda personal que desempeñan ciertos foros o *blogs*.
- Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés.
- Reconocimiento de las distintas formas de ir de compras en Andalucía.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar una entrevista a dos jóvenes sobre sus hábitos de compras.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación de una madre con su hija sobre el dinero y la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes y otro sobre eventos patrocinados en el Reino Unido, y un texto sobre el concepto de porcentaje. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Una mirada a un centro comercial en los Emiratos Árabes; 1.2. Un documental sobre un santuario de vida salvaje en Tailandia; 1.3. Seis jóvenes comentando en qué gastan su dinero; 1.4. Un repaso al origen de los números y a la importancia del número cero.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente las contracciones del verbo <i>be</i> .
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Exposición a la clase de la información sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas. Presentación de la información recopilada acerca de animales amenazados en nuestro país.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas ayudándose en el cálculo de porcentajes de descuento.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre tiendas y centros comerciales (a los que van, lo que compran, lo que hacen, etc.). Interacción oral por parejas en la que hablan sobre si suelen ahorrar o gastar dinero. Interacción oral por parejas en la que se dice lo que los compañeros están haciendo y lo que se hace habitualmente a la salida del colegio usando el <i>Present continuous</i> y el <i>Present simple</i> . Interacción oral por parejas en la que practican la conversación típica con un vendedor en una tienda.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.

Interacción oral por parejas en la que hablan sobre su centro comercial ideal.

Interacción oral por parejas en la que debaten acerca de lo que se puede hacer para proteger a animales amenazados.

Interacción oral por parejas en la que conversan sobre eventos patrocinados.

Interacción oral por parejas en la que comentan aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.

Interacción oral por parejas sobre los lugares de compras que suelen frecuentar.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.

Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una entrada en un foro dando respuesta a lo que pregunta una persona.

Lectura de la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos.

Lectura de un texto sobre compra *on-line* en Corea del Sur.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Lectura de reseñas personales sobre distintas formas de ir de compras en Andalucía

Las entradas en un foro sobre juegos de video consola.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Lectura de un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes y de otro sobre eventos patrocinados en el Reino Unido.

Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present continuous* y el *Present simple*.

Compleción de frases usando léxico sobre nombres de tiendas.

Compleción de frases usando cuantificadores.

Compleción de frases usando verbos relacionados con dinero.

Redacción de frases en relación con recibir o no paga semanal.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan distintos jóvenes sobre la adquisición de un teléfono móvil y sobre ahorrar dinero para las vacaciones.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de frases sobre tiendas virtuales y compra <i>on-line</i> . Redacción de la descripción de un centro comercial. Recopilación de información sobre animales amenazados en nuestro país y sobre la escritura de números por civilizaciones antiguas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Cálculo de porcentajes de descuento, para clasificar ítems por su precio.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Competición <i>Be curious</i> para localizar información Resolución de sopas de letras.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Enumeración de animales amenazados en nuestro país.
Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.	Reflexión sobre animales amenazados y lo que se puede hacer para protegerlos.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre centros comerciales de tamaño relevante. Buscar información sobre animales amenazados en nuestro país. Buscar información sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Exposición de la información recopilada acerca de animales amenazados y sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer las entradas en distintos foros de ayuda y aprender a dar respuesta.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Comentar los propios hábitos de compras y respetar los de los demás, siendo crítico, eso sí, con hábitos inadecuados.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Pedir y dar consejos, sugerencias, etc., en foros o <i>blogs</i> de ayuda.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer la relevancia de los eventos patrocinados en el Reino Unido.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de eventos patrocinados en el Reino Unido y en nuestro país.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir entradas de ayuda en foros y en <i>blogs</i> .
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje. Utilizar estrategias para diferencias nombres contables de nombres incontables.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de entradas en foros o en <i>blogs</i> de ayuda.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Reflexionar sobre el uso del dinero y sobre las estrategias personales de gasto/ahorro.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Respetar los gustos de los demás en cuestiones de cine y TV.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, hojas explicativas...) que realizan los compañeros.

Educación para el consumo responsable

- Reflexionar críticamente sobre los hábitos de compras personales.

Educación medioambiental

- Conocer animales de nuestro país en peligro de extinción y valorar estrategias y conductas de conservación.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Matemáticas: operaciones básicas e información sobre el concepto de porcentaje.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico en relación con tiendas o establecimientos comerciales y verbos que tienen que ver con dinero.
- Conocer y utilizar cuantificadores.
- Usar adecuadamente el *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo) y conocer la diferencia de uso entre el *Present simple* y el *Present continuous*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: las contracciones del verbo *be*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia social y económica que tiene los centros comerciales, la importancia de tener hábitos de compras adecuados, los riesgos de extinción de muchas especies de animales, la relevancia social de eventos patrocinados y la función de ayuda personal que desempeñan ciertos foros o *blogs*.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes, una entrevista a dos jóvenes sobre sus hábitos de compras, una conversación de una madre con su hija sobre el dinero, un artículo sobre eventos patrocinados en el Reino Unido, la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos, un texto sobre el concepto de porcentaje y cuatro vídeos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre lo que se hace, se compra, etc., en tiendas y centros comerciales, información sobre lo que se hace en ese momento o se hace habitualmente tras la jornada escolar usando el *Present continuous* y el *Present simple*, presentación de información sobre animales en riesgo de extinción y sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas, ideas sobre el centro comercial ideal, opiniones sobre hábitos de compra/ahorro, comentarios sobre eventos patrocinados, expresiones en el intercambio oral con un vendedor y opiniones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes y otro sobre eventos patrocinados en el Reino Unido, la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos, las entradas en un foro sobre juegos de video consola, un texto sobre compra *on-line* en Corea del Sur y otro sobre el concepto de porcentaje.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: completación y redacción de frases y/o textos usando nombres de tiendas, verbos relacionados con dinero, cuantificadores y el *Present continuous* y el *Present simple*, redacción de frases en relación con recibir o no paga semanal y sobre tiendas virtuales y compra *on-line*, descripción de un centro comercial, redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan distintos jóvenes sobre la adquisición de un teléfono móvil y sobre ahorrar dinero para las

vacaciones, recopilación escrita de información sobre animales amenazados en nuestro país y sobre la escritura de números por civilizaciones antiguas.

- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Matemáticas.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico que permite nombrar o identificar géneros de cine y programas de televisión.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: géneros de cine y tipos de programas de televisión.	CL CEC
Práctica del uso y formación de expresiones con el <i>Present simple</i> (oraciones afirmativas y negativas; <i>Yes/No questions</i> y <i>short answers</i> ; <i>Wh- questions</i>), con los verbos <i>like</i> , <i>love</i> y <i>hate</i> + <i>-ing</i> y con adverbios de frecuencia.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	CL CD CSC CEC AA
Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir.	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir y dar opiniones, manifestar preferencias y/o gustos personales sobre cine y TV, y redactar reseñas sobre películas o programas de TV.	
Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Corregir los errores apreciados.	
Práctica de la pronunciación de las contracciones del verbo <i>be</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las contracciones del verbo <i>be</i> .	CL
	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	
Escucha de varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, una conversación entre dos amigos mientras completan una encuesta y otra entre dos estudiantes acerca programas de TV, una entrevista a una productora de cine, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, un texto sobre cómo se hacen los cómics y cuatro vídeos.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC
Lectura de varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV, varias reseñas sobre películas y/o programas de TV, y de un texto sobre cómo se		

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

hacen los cómics.		
Lectura de reseñas personales sobre distintas formas de ir de compras en Andalucía.		
Debate con sus compañeros sobre preferencias y/o gustos sobre cine y televisión, sobre elementos culturales de relevancia (Bollywood, los musicales y los Simpsons), sobre el cómic como expresión artística y sobre la realización de documentales de naturaleza.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de gusto o preferencia personal en relación con el cine y la televisión, la relevancia cultural y económica del cine de Bollywood, de los musicales de Broadway y de la serie de los Simpsons, las dificultades para realizar un documental de naturaleza y el proceso para elaborar un cómic.	CL CSC CEC
Dar información personal acerca de la música y sobre preferencias artística; describir un cuadro y dar opiniones sobre ese mismo cuadro o sobre otro; expresar opiniones en un debate sobre el grafiti y otras expresiones artísticas callejeras; comentar acerca de festivales de música o similares; presentar información sobre nuestra tradición musical; invitar a un amigo a un concierto o evento parecido y concretar el lugar y hora de encuentro.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CEC CSC
Desarrollo de la redacción de opiniones sobre preferencias y/o gustos sobre cine y televisión, de frases o textos sencillos sobre los diferentes tipos de película, de las preguntas sobre un programa famoso de TV, de la descripción de Bombay, de reseñas de películas o programas de TV y de las razones por las que elegiríamos algunos animales de nuestro país para un documental.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE CEC

UNIDAD 3 ROLE MODELS**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI.
- Escucha y comprensión de un texto sobre Emma Watson.
- Escucha y comprensión de la entrevista a un joven que rescató a un niño en un incendio.
- Escucha y comprensión de la entrevista a un alumno que fue atacado por un oso en Alaska.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre deportistas jamaicanos.
- Escucha y comprensión de una conversación de dos adolescentes especulando sobre quién es la persona de una foto.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre un veterinario que rescata animales en Sudáfrica; 1.2. Un documental sobre el rescate de 33 mineros en Chile; 1.3. Seis jóvenes comentando quiénes son sus modelos; 1.4. Un documental sobre la famosa piloto Amelia Earhart.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el sistema feudal medieval.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre diversos trabajos.
- Interacción oral por parejas en la que hablan sobre personajes famosos de nuestro país.
- Interacción oral por parejas en la que juegan a adivinar el personaje famoso del que uno habla usando el *Past simple*.
- Interacción oral por parejas en la que cada cual se describe a sí mismo, a sus familiares y a sus amigos.
- Presentación de la información recopilada acerca de un animal sudafricano.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre acciones del pasado el *Past simple* y *ago*.
- Interacción oral por parejas en la que conversan sobre héroes deportivos de nuestro país.
- Presentación de la información sobre el desierto de Atacama.
- Práctica por parejas de una conversación en la que se especula sobre quiénes son unas personas.
- Interacción oral por parejas en la que hablan sobre el feudalismo.
- Exposición a un compañero de la información encontrada sobre Amelia Earhart y otras mujeres pilotos.
- Interacción oral por parejas sobre una celebridad andaluza del mundo de la cultura o el deporte.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI.
- Lectura y comprensión de un texto sobre Emma Watson.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre deportistas jamaicanos.
- Lectura y comprensión de la descripción de un deportista famoso.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un programa de TV que premia a héroes que son personas ordinarias.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un 'héroe ordinario'.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de una persona a la que se admira.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el sistema feudal medieval.
- Lectura y comprensión de un cuestionario sobre algunas celebridades andaluzas relacionadas con la cultura y el deporte.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de opiniones sobre profesiones.
- Elaboración de un texto corto y de una presentación sobre un animal sudafricano.
- Compleción de frases y/o de un texto usando *was / were / wasn't / weren't* y el *Past simple*.
- Redacción de información sobre un personaje famoso usando el *Past simple*.
- Compleción de frases y/o de un texto usando adjetivos de personalidad.
- Redacción de frases sobre alguien que perdió algo.
- Redacción de preguntas a un personaje famoso sobre su pasado.
- Redacción de la descripción del rescate de una mina.
- Recopilación de información sobre el desierto de Atacama.
- Redacción de la descripción de una persona a la que se admira y de un 'héroe ordinario'.
- Recopilación de información sobre Amelia Earhart y otras mujeres pilotos.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para emitir opiniones: *I think ... because ... / I like/don't like (him/her) because ...*
- Descripción de información personal: opiniones y preferencias sobre profesiones.
- Uso de expresiones para especular sobre quién es la persona de una foto: *Who do you think it is? / I'm not sure. / She looks (very kind). / She might be (a politician). / That's a possibility. / Maybe (she's a vet). / She definitely (Works with animals). / I reckon (she's a vet).*
- Redacción de la descripción de una persona a la que se admira.

Vocabulario:

- Profesiones: *dancer / footballer / actor / artist / musician / computer programmer / tennis player / writer / lawyer / scientist / athlete.*
- Adjetivos de personalidad: *brave / calm / cheerful / stubborn / friendly / funny / kind / quiet / serious.*
- Los toros: *capote, matador*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Was* y *were* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).
- *Past simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- Uso de *ago*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /ld/.

Lenguaje del aula:

- *Look at the things in the photos and match them with the jobs in the box. Which job is missing?*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look again at the jobs in ... Add them to the spidergram.*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Think of a famous person from your country who is alive now. Why is he/she famous? Do you like him/her? Why?/Why not? / Think of a famous person. Write five facts about his/her life. Tell your partner. Can he/she guess who it is? / Do any of the adjectives describe your questions in ... / Ask and answer the questions in ... Use ago in your answers. / Make a list of sporting heroes from your country. Why do people admire them? Compare your list with the class. / Watch the teenagers answering the question 'Who's your role model and why?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in ...*

- Look at the photos in the article. Do you know these people? Why are they famous? What are their jobs?
- Read and listen to the article. Match the paragraphs (1–4) with the people in the photos.
- Read the text again. Complete the sentences with Nick D'Aloisio, Li Na, Neymar or Beyoncé.
- Complete the table with 'was', 'were', 'wasn't' and 'weren't'.
- Choose the correct options.
- Look at the table and choose the correct options to complete the rules.
- Look at the spelling rules on ... and the irregular verbs list on ... Then write the sentences in the past.
- Complete the text with the past simple form of the verbs in brackets.
- Listen and check.
- Look at the story in the newspaper. What was the emergency, do you think? What did the teen do?
- Listen to an interview about the newspaper story and check your answers in ...
- Listen again and choose the correct answers.
- Complete the sentences with the adjectives in the box.
- Complete the tables with 'was' or 'were'.
- Complete the sentences with the correct question word and 'was' or 'were'.
- Choose the correct options in the tables.
- Complete the questions with the past simple form of the verbs in the box.
- Practise the conversations in ... with a partner.
- Write the questions.
- Look at the quote above. How do you say ago in your language?
- Look at the photos in the article. Which country do you think it is? Do you know any of the athletes?
- Read and listen to the article and check your answers in ...
- Read the article again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.
- Classmates Darren and Louise are talking about a photo. Listen and complete the conversation with the words in the box.
- Listen and repeat the words and phrases in the Functions box. Translate them into your language.
- Prepare a new conversation like the one in ... Use the photos below and the language from the Functions box. Practise the conversation with a partner.
- Look at the photo and read Jordan's description.
- Who is his hero and what does he do?
- Correct the mistakes with verb agreement in the text in ...
- Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.
- Read Jordan's description again. Match the information in the Look at Content box with the three paragraphs in the text.
- Plan a description of a person you admire. Use the list in the Look at Content box and make notes.
- Write your description. Use your notes from ... and the language below to help you. Write about 100 words.
- Can you say YES to these questions?

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir la descripción de una persona a la que se admira.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso de *a/an* delante de la profesión (*My uncle is a writer* vs. ~~*My uncle is writer*~~); b) para expresar la edad se utiliza *When she was eight* o *When he was seven years old* (vs. ~~*When she eight years*~~); c) uso de *parents* para referirse a ambos progenitores (*father* y *mother*), vs. ~~*fathers*~~.
- Utilizar diagramas conceptuales para la organización de la información.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre quiénes son y a qué se dedican las estrellas del siglo XXI.
- Respeto hacia las opiniones y preferencias de los demás en relación con distintas profesiones.
- Conocimiento de animales sudafricanos en riesgo de extinción.
- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en Jamaica en los últimos tiempos.

- Valoración de actitudes y conductas de personas ordinarias que hacen que puedan ser consideradas como héroes o heroínas.
- Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés.
- Reconocimiento de personajes famosos de la cultura y deporte andaluces

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar la entrevista a un joven que rescató a un niño en un incendio y la entrevista a un alumno que fue atacado por un oso en Alaska.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación de dos adolescentes especulando sobre quién es la persona de una foto.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre las estrellas del siglo XXI y otro sobre deportistas jamaicanos. Escuchar un texto sobre Emma Watson y otro sobre el sistema feudal medieval. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un documental sobre un veterinario que rescata animales en Sudáfrica; 1.2. Un documental sobre el rescate de 33 mineros en Chile; 1.3. Seis jóvenes comentando quiénes son sus modelos; 1.4. Un documental sobre la famosa piloto Amelia Earhart.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ld/.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación de la información recopilada acerca de un animal sudafricano. Presentación de la información sobre el desierto de Atacama. Exposición a un compañero de la información encontrada sobre Amelia Earhart y otras mujeres pilotos.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre diversos trabajos. Interacción oral por parejas en la que juegan a adivinar el personaje famoso del que uno habla usando el <i>Past simple</i> . Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre acciones del pasado el <i>Past simple</i> y <i>ago</i> .
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una	Interacción oral por parejas en la que hablan sobre personajes famosos de nuestro país.

pronunciación clara.

Interacción oral por parejas en la que cada cual se describe a sí mismo, a sus familiares y a sus amigos.
Interacción oral por parejas en la que conversan sobre héroes deportivos de nuestro país.
Práctica por parejas de una conversación en la que se especula sobre quiénes son unas personas.
Interacción oral por parejas en la que hablan sobre el feudalismo.

Interacción oral por parejas sobre una celebridad andaluza del mundo de la cultura o el deporte

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.
Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción a una persona a la que se admira.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Lectura de un texto sobre un programa de TV que premia a héroes que son personas ordinarias y de otro sobre un 'héroe ordinario'.
Lectura de un texto sobre Emma Watson.
Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Lectura y comprensión de un cuestionario sobre algunas celebridades andaluzas relacionadas con la cultura y el deporte.

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

La descripción de un deportista famoso.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Lectura de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI y de otro sobre deportistas jamaicanos.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Lectura de un texto sobre el sistema feudal medieval.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Compleción de frases y/o de un texto usando *was / were / wasn't / weren't* y el *Past simple*.
Compleción de frases y/o de un texto usando adjetivos de personalidad.
Redacción de frases sobre alguien que perdió algo.
Redacción de información sobre un personaje famoso usando el *Past simple*.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.

Redacción de opiniones sobre profesiones.
Redacción de preguntas a un personaje famoso

	sobre su pasado.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Elaboración de un texto corto y de una presentación sobre un animal sudafricano. Redacción de la descripción del rescate de una mina. Redacción de la descripción de una persona a la que se admira y de un 'héroe ordinario'. Recopilación de información sobre el desierto de Atacama y sobre Amelia Earhart y otras mujeres pilotos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Competición <i>Be curious</i> para localizar información. Resolución de crucigramas.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Conocimiento de animales en peligro de extinción en Sudáfrica.
Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.	Valoración de personas que han trabajado en la defensa de la naturaleza, como Dian Fossey. Reflexión sobre la pérdida de biodiversidad.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre animales sudafricanos en peligro de extinción. Buscar información sobre el desierto de Atacama en Chile. Buscar información sobre Amelia Earhart y su viaje cruzando el océano Atlántico. Buscar información sobre otras mujeres pilotos de aviación.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Presentación de la información recopilada sobre un animal sudafricano en riesgo de extinción. Presentación de la información recopilada sobre el desierto de Atacama. Exposición de la información sobre Amelia Earhart.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Opinar sobre distintas profesiones y expresar preferencias.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Describir a personas a las que se admira.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reconocer el trabajo de promoción del atletismo en Jamaica, que se está traduciendo en una gran cantidad de campeones.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Presentación de la información sobre un animal sudafricano en peligro de extinción. Presentación de la información sobre el desierto de Atacama.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir la descripción de una persona a la que se admira.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje. Utilizar diagramas conceptuales para organizar y aprender contenidos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de la descripción de una persona a la que se admira.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Reflexionar sobre las estrellas del siglo XXI, valorando la capacidad para explotar al máximo su potencial.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Respetar las preferencias u opiniones de los demás en relación con profesiones o trabajos.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la actuación en caso de tragedias o catástrofes

- Reconocer la obligación de auxilio en situaciones de catástrofe tales como un incendio, aunque deben tomarse las oportunas precauciones personales.

Educación medioambiental

- Conocer animales de Sudáfrica en peligro de extinción.
- Conocer la vida de una gran conservacionista, Dian Fossey, y de un valiosísimo trabajo en defensa de los gorilas que le supuso la muerte.

Educación para la igualdad de género

- Valorar mujeres que han sabido ser pioneras en diferentes actividades, como es el caso de la piloto Amelia Earhart, demostrando su capacidad para desempeñar papeles tradicionalmente reservados al varón.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: el sistema feudal en la Edad Media.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico en relación con profesiones y adjetivos de personalidad.
- Conocer y utilizar *ago*.
- Usar adecuadamente *was* y *were* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*) y el *Past simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los sonidos /t/, /d/ e /ld/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como algunos ejemplos de estrellas del siglo XXI, el riesgo de extinción de algunas especies animales sudafricanas, el potencial de los atletas jamaicanos y la valoración de personas ordinarias que se convierten en héroes.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre las estrellas del siglo XXI y otro sobre deportistas jamaicanos, un texto sobre Emma Watson y de otro sobre el sistema feudal medieval, una entrevista a un joven que rescató a un niño en un incendio y otra a un alumno que fue atacado por un oso en Alaska, una conversación de dos adolescentes especulando sobre quién es la persona de una foto y cuatro vídeos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: opiniones sobre diversos trabajos o profesiones, comentarios sobre personajes famosos de nuestro país, presentaciones sobre animales sudafricanos en peligro de extinción y sobre el desierto chileno de Atacama, exposición de información sobre Amelia Earhart, especulaciones sobre quién puede ser el personaje de una foto, comentarios y opiniones sobre el sistema feudal medieval, juegos de adivinación de un personaje famoso usando el *Past simple*, información sobre acciones del pasado usando el *Past simple* y *ago*, descripciones de uno mismo, de sus familiares y de sus amigos, y comentarios sobre héroes deportivos de nuestro país.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre las estrellas del siglo XXI y otro sobre deportistas jamaicanos, un texto sobre Emma Watson, la descripción de un deportista famoso, un texto sobre un programa de TV que premia a héroes que son personas ordinarias y otro sobre un 'héroe ordinario', y un texto sobre el sistema feudal medieval.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción y redacción de frases y/o textos usando *was* / *were* / *wasn't* / *weren't*, el *Past simple* y adjetivos de personalidad, redacción de frases sobre alguien que perdió algo, redacción de información sobre un personaje famoso usando el *Past simple*, redacción de preguntas a un personaje famoso sobre su pasado, descripción del rescate de una mina, recopilación

escrita de información sobre el desierto de Atacama, sobre Amelia Earhart y otras mujeres pilotos, descripción de una persona a la que se admira y de un 'héroe ordinario', y elaboración de un texto corto y de una presentación sobre un animal sudafricano.

- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Geografía e Historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico que permite nombrar o identificar profesiones y calificar o describir personas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: profesiones y adjetivos de personalidad.	CL CSC
Práctica del uso y formación de expresiones con el <i>Past simple</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>), con <i>was</i> y <i>were</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>) y con <i>ago</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	CL CSC AA
Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir.	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones, manifestar preferencias u opiniones sobre trabajos, especular sobre quién puede ser la persona de una foto y redactar la descripción de una persona a la que se admira.	
Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Corregir los errores apreciados.	
Práctica de la pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ld/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ld/.	CL
	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	
Escucha de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI, otro sobre deportistas jamaicanos, un texto sobre Emma Watson, otro sobre el sistema feudal medieval, una entrevista a un joven que rescató a un niño en un incendio y otra a un alumno que fue atacado por un oso en Alaska, una conversación de dos adolescentes especulando sobre quién es la persona de una foto y cuatro vídeos.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC SIEE
Lectura de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI y de otro sobre deportistas jamaicanos, de un texto sobre Emma Watson, la descripción de un deportista famoso, de un texto sobre un programa de TV que premia a héroes que son personas ordinarias, de otro sobre un 'héroe ordinario', y de uno más sobre el sistema feudal medieval.		

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Lectura y comprensión de un cuestionario sobre algunas celebridades andaluzas relacionadas con la cultura y el deporte		
Debate con sus compañeros sobre opiniones y preferencias acerca de diferentes profesiones, sobre la problemática de supervivencia de algunas especies animales, sobre personas que se han convertido en estrellas por diferentes razones, sobre la capacidad atlética de los jamaicanos y sobre personas ordinarias que tienen actitudes o conductas heroicas.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de opinión acerca de distintos trabajos, la problemática de supervivencia de especies animales sudafricanas, las razones o hechos que determinan qué personas son las estrellas del siglo XXI, la capacidad atlética de los jamaicanos y las acciones o conductas heroicas que tienen personas normales u ordinarias.	CL CSC CEC SIEE CMCT
Dar información personal acerca de lo que uno piensa sobre distintas profesiones; describirse a uno mismo, a familiares, a amigos y a personas que uno admira; presentar información sobre distintos temas (animales sudafricanos en peligro de extinción, el desierto chileno de Atacama y la piloto Amelia Earhart); especular sobre quién puede ser la persona de una fotografía; opinar sobre el sistema feudal medieval; dar opiniones o comentar aspectos de héroes 'ordinarios' de nuestro país.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT SIEE
Desarrollo de la redacción de información sobre un personaje famoso, de un cuestionario a realizar a un personaje famoso sobre su pasado, de las descripciones del rescate en una mina, de una persona a la que se admira y de un héroe 'ordinario', de un texto corto y de una presentación sobre una animal sudafricano en peligro de extinción, y de información acerca del desierto de Atacama y acerca de Amelia Earhart.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE

UNIDAD 4 IT'S A CRIME**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo sobre un delito.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre una noticia.
- Escucha y comprensión de la conversación de dos amigas acerca de un libro.
- Escucha y comprensión de un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre Sherlock Holmes.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre el trabajo de unos arqueólogos en Bolivia; 1.2. Un vídeo sobre el extraño caso de una mujer desaparecida; 1.3. Seis jóvenes relatando historias personales inusual; 1.4. Un documental sobre las peculiaridades de la isla japonesa de Yonaguni y un interesante hallazgo submarino.
- Escucha y comprensión de un texto sobre la Piedra de Rosetta.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que practican la narración de una historia.
- Interacción oral por parejas en la que hablan sobre un delito real o inventado.
- Interacción oral por parejas en la que juegan a adivinar lo que el otro estaba haciendo en un momento dado del fin de semana usando el *Past continuous*.
- Interacción oral por parejas en la que juegan a averiguar lo que el otro representa con mímica usando el verbo y el adverbio adecuados.
- Presentación de la información recopilada acerca de un arqueólogo famoso y de un yacimiento arqueológico en nuestro país.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre cosas que uno podía hacer con varios años menos usando *could* y *couldn't*.
- Interacción oral por parejas en la que conversan sobre personajes de ficción famosos de nuestro país.
- Presentación de la información sobre alguna historia poco común.
- Relato de cómo fue la práctica de un juego de memoria buscado en Internet.
- Práctica por parejas de una conversación en la que se narra un sueño.
- Interacción oral por parejas en la que juegan a averiguar lo que cada cual ha escrito con símbolos de jeroglíficos.
- Exposición a un compañero de la información encontrada sobre la isla japonesa de Yonaguni.
- Presentación a la clase de la información sobre algún gran hallazgo arqueológico.
- Interacción oral por parejas sobre sus propias casas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre un delito.
- Lectura y comprensión de un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre Sherlock Holmes.
- Lectura y comprensión de una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un robo resuelto por una joven.
- Lectura y comprensión de dos historias con cierto misterio.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la narración de una historia con misterio.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

- Lectura y comprensión de un texto sobre la Piedra de Rosetta.
- Lectura y comprensión de un foro en Internet sobre apariciones de fantasmas en algunos lugares de Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases y/o de un texto usando el *Past simple* de verbos de acción.
- Redacción de frases sobre una historia o anécdota propia o de algún conocido.
- Compleción de frases y/o de un texto usando el *Past continuous*, y éste o el *Past simple* según corresponda.
- Redacción de preguntas y respuestas con información personal usando el *Past continuous*.
- Recopilación de información sobre un arqueólogo famoso y un yacimiento arqueológico en nuestro país.
- Compleción de frases usando adverbios de modo.
- Compleción de frases usando *could/couldn't* + verbo.
- Redacción de frases acerca de lo que uno era o no capaz siendo niño usando *could* y *couldn't*.
- Redacción de un pequeño texto sobre un crimen que uno imagina haber visto.
- Redacción de opiniones o comentarios sobre el caso de un robo resuelto por una joven.
- Redacción de historias con misterio.
- Recopilación de información sobre la isla japonesa de Yonaguni.
- Recopilación de información sobre algún hallazgo arqueológico muy importante.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para demostrar interés en una conversación: *Really? / What was it about? / Right. / So then what happened? / How (scary)! / I bet! / What happened next?*
- Descripción de información personal: anécdotas personales y capacidades o habilidades cuando se era pequeño.
- Redacción de una historia tipo leyenda urbana usando adecuadamente expresiones secuenciadoras de la narración (*One day / when / while / at first / finally / later*).

Vocabulario:

- Verbos de acción: *catch / chase / climb / hide / fall / jump / run / throw*.
- Adverbios de modo: *angrily / slowly / carefully / happily / quickly / easily / sleepily / quietly / well / hard*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- Pragmática del uso del *Past simple* y del *Past continuous*.
- Uso de *could / couldn't* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido **/ɔ:/**.

Lenguaje del aula:

- *Look at the policewoman's story about a thief. Match the sentences with the pictures.*
- *Listen and check.*
- *Look at the verbs in bold in ... Write the infinitive form of each verb.*
- *Listen, check and repeat.*

- *Work with a partner. Cover the phrases in ... and practise telling the story with the pictures. / Student A, think of a time last weekend. Student B, ask student A questions to find out what he/she was doing. You've got five questions to guess correctly. / Take it in turns to choose an adverb from ... and mime the actions below. Can your partner guess the adverb? / Ask and answer questions about the things in ... / Answer the questions. / Watch the teenagers answering the question 'Can you think of an unusual experience?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in ...*
- *Look at the newspaper article. What was the crime? Where did it happen?*
- *Read and listen to the crime story. Then look at the plan of the house. Who do you think stole the painting?*
- *Read the text again and answer the questions.*
- *Listen to your teacher and check your ideas in ... Who stole the painting?*
- *Do you know any other stories of thieves (real or fictional)? What did they steal? Did the police catch them?*
- *Look at the tables. Complete the sentences about the text on ... with the past continuous. Use the verbs in brackets.*
- *Look at the tables. Write questions with the past continuous. Then write short answers.*
- *Put the words in order to make questions.*
- *Complete the conversation with the words in the box.*
- *Practise the conversation in ... with a partner.*
- *Look at the newspaper stories. What do you think happened to the boy? Why are his parents angry?*
- *Listen to two friends talking about the story. Check your ideas in ...*
- *Listen again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the explanation and spelling rules on ... Then complete the sentences with the adverbial form of the adjectives in brackets.*
- *Read the example then complete the rules with simple or continuous.*
- *Choose the correct options.*
- *Complete the text with the past continuous or past simple. Use the verbs in brackets.*
- *Look at the things in the word cloud. Which things could you do when you were at primary school?*
- *Complete the sentences for you. Then compare them with a partner.*
- *Look at the photos. What do you know about Sherlock Holmes?*
- *Read and listen to the article about Sherlock Holmes. Match the headings with the paragraphs (A–E).*
- *Read the text again and choose the correct answers.*
- *Carla is telling Amy about a dream she had. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the words and phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in ... Use the ideas below or your own. Practise the conversation with a partner.*
- *Look at the photo and read the 'urban legend'. Who was the man by the road?*
- *Find examples of sequencing words and phrases in the text in ...*
- *Complete the lines from popular children's stories with the words in the box.*
- *Read the urban legend in ... again. Make notes about the things in the Look at Content box.*
- *Plan a story about a strange or unusual meeting. It can be true or invented. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your story. Use your notes from ... and the language below to help you. Write about 100 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir una historia con misterio.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso de *policeman*, *policewoman* o *police officer* para referirse a un policía (y no solo de *police*); b) el plural de *thief* es *thieves* (y no ~~thiefs~~); c) *The boy called his father on his mobile phone* vs. *The boy called his father to his mobile phone*.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de excavaciones arqueológicas en nuestro país, de algún arqueólogo famoso y de hallazgos arqueológicos de gran relevancia.
- Conocimiento de escritores anglosajones y algunos de sus personajes de ficción (Conan Doyle-Sherlock Holmes y Agatha Christie-Jane Marple).
- Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos.
- Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento de algunas leyendas sobre fantasmas en lugares de Andalucía.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar una conversación sobre una noticia, otra de dos amigas acerca de un libro y otra en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra. Escuchar un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes. Escuchar un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor y otro sobre la Piedra de Rosetta. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un documental sobre el trabajo de unos arqueólogos en Bolivia; 1.2. Un vídeo sobre el extraño caso de una mujer desaparecida; 1.3. Seis jóvenes relatando historias personales inusual; 1.4. Un documental sobre las peculiaridades de la isla japonesa de Yonaguni y un interesante hallazgo submarino.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Identificar y pronunciar correctamente el sonido /ɔ:/. Presentación de la información recopilada acerca de un arqueólogo famoso y de un yacimiento arqueológico en nuestro país. Presentación de la información sobre alguna historia poco común. Exposición a un compañero de la información encontrada sobre la isla japonesa de Yonaguni. Presentación a la clase de la información sobre algún gran hallazgo arqueológico. Práctica por parejas de una conversación en la que se narra un sueño. Interacción oral por parejas en la que juegan a adivinar lo que el otro estaba haciendo en un momento dado del fin de semana usando el <i>Past continuous</i>. Interacción oral por parejas en la que se preguntan y

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

responden sobre cosas que uno podía hacer con varios años menos usando *could* y *couldn't*.

Interacción oral por parejas en la que practican la narración de una historia.

Interacción oral por parejas en la que conversan sobre personajes de ficción famosos de nuestro país.

Relato de cómo fue la práctica de un juego de memoria buscado en Internet.

Interacción oral por parejas en la que juegan a averiguar lo que el otro representa con mímica usando el verbo y el adverbio adecuados.

Interacción oral por parejas en la que juegan a averiguar lo que cada cual ha escrito con símbolos de jeroglíficos.

Interacción oral por parejas en la que en la que hablan sobre un delito real o inventado.

Interacción oral por parejas sobre sus propias casas.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.

Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la narración de una historia con misterio.

Lectura de un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor y de otro sobre un robo resuelto por una joven.

Lectura de una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Lectura y comprensión de un foro en Internet sobre apariciones de fantasmas en algunos lugares de Andalucía.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Lectura de un artículo sobre un delito y de otro sobre Sherlock Holmes.

Lectura de dos historias con cierto misterio.

Lectura de un texto sobre la Piedra de Rosetta.

ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Compleción de frases y/o de un texto usando el <i>Past simple</i> de verbos de acción. Compleción de frases y/o de un texto usando el <i>Past continuous</i>, y éste o el <i>Past simple</i> según corresponda. Compleción de frases usando <i>could/couldn't</i> + verbo. Redacción de frases sobre una historia o anécdota propia o de algún conocido. Compleción de frases usando adverbios de modo. Redacción de preguntas y respuestas con información personal usando el <i>Past continuous</i>. Redacción de frases acerca de lo que uno era o no capaz siendo niño usando <i>could</i> y <i>couldn't</i>. Elaboración de un texto corto sobre un crimen que uno imagina haber visto. Redacción de opiniones o comentarios sobre el caso de un robo resuelto por una joven. Redacción de historias con misterio. Recopilación de información sobre un arqueólogo famoso y un yacimiento arqueológico en nuestro país, sobre la isla japonesa de Yonaguni y sobre algún hallazgo arqueológico muy importante.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Competición <i>Be curious</i> para localizar información. Resolución de sopas de letras.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre un arqueólogo famoso, sobre una excavación arqueológica en nuestro país y sobre grandes hallazgos arqueológicos. Buscar información sobre historias poco comunes (personas desaparecidas, mascotas extraviadas...). Buscar información sobre la isla japonesa de Yonaguni.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Exposición de la información recopilada sobre un arqueólogo famoso, sobre una excavación arqueológica en nuestro país y algún gran hallazgo arqueológico. Exposición de la información recopilada sobre alguna historia poco común. Exposición de la información sobre la isla japonesa de Yonaguni.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Busca en Internet y practica un juego de memoria. Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Conciencia y expresiones culturales	
Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Exposición de la información recopilada sobre un arqueólogo famoso, sobre una excavación arqueológica en nuestro país, sobre algún gran hallazgo arqueológico, sobre alguna historia poco común y sobre la isla japonesa de Yonaguni.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Comparación de personajes de ficción famosos en países anglosajones con algún personaje de ficción de nuestro país.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de escritores anglosajones y algunos de sus personajes de ficción (Conan Doyle-Sherlock Holmes y Agatha Christie-Jane Marple). Conocimiento de rudimentos sobre el lenguaje de símbolos jeroglíficos.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una historia con misterio.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	
Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de una historia con misterio.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Valorar la iniciativa de personas comunes que han llevado o llevan a cabo investigaciones en casos de delitos no resueltos.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Valorar que las mujeres se estén incorporando a los cuerpos de seguridad del estado y las fuerzas militares.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: la Piedra de Rosetta y el lenguaje jeroglífico.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico en relación con verbos de acción y adverbios de modo.
- Conocer y utilizar expresiones secuenciadoras de la narración (*One day / when / while / at first / finally / later*).
- Usar adecuadamente el *Past continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*) y *could / couldn't* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).
- Diferenciar el uso del *Past simple* y del *Past continuous*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el sonido /ɔ:/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como aspectos relevantes de la arqueología (arqueólogos famosos, yacimientos arqueológicos en nuestro país, grandes hallazgos arqueológicos), la importancia de la Piedra de Rosetta para el desciframiento de la escritura en jeroglíficos, y algunos escritores anglosajones y sus personajes de ficción (Conan Doyle-Sherlock Holmes y Agatha Christie-Jane Marple).
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes, una conversación sobre una noticia, otra de dos amigas acerca de un libro y una tercera en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra, un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor y otro sobre la Piedra de Rosetta, y cuatro vídeos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre un delito real o inventado, exposición de la información sobre un arqueólogo famoso, un yacimiento arqueológico en nuestro país, algún gran hallazgo arqueológico, la isla Yonaguni y sobre una historia poco común, información sobre acciones del pasado utilizando el *Past continuous*, información sobre habilidades de cuando se era niño usando *could* y *couldn't*, información sobre un sueño, especulaciones sobre un mensaje escrito con símbolos jeroglíficos y comentarios u opiniones sobre personajes de ficción de nuestro país.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes, una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra, un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor, otro sobre un robo resuelto por una joven y un tercero sobre la Piedra de Rosetta.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción y redacción de frases y/o textos usando el *Past simple* de verbos de acción, el *Past continuous*, éste o el *Past simple* según corresponda, *could/couldn't* + verbo y adverbios de modo, redacción de frases sobre una historia o anécdota propia o de algún conocido, redacción de un pequeño texto sobre un crimen que uno imagina haber visto, recopilación escrita de información sobre un arqueólogo famoso, sobre un yacimiento arqueológico en nuestro país, sobre la isla japonesa de Yonaguni, sobre historias poco comunes y algún hallazgo arqueológico de relevancia, redacción de opiniones o comentarios sobre el caso de un robo resuelto por una joven, y elaboración de historias con misterio.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Geografía e Historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico en relación con verbos de acción y adverbios de modo.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: verbos de acción y adverbios de modo.	CL
Práctica del uso y formación de expresiones con el <i>Past continuous</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>), con <i>Past simple</i> vs. <i>Past continuous</i> y <i>could / couldn't</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>).	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	CL CSC AA CEC
Usar expresiones secuenciadoras de la narración.	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: contar acciones del pasado y narrar historias con misterio utilizando expresiones secuenciadoras.	
Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Corregir los errores apreciados.	
Práctica de la pronunciación del sonido /ɔ:/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /ɔ:/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes, una conversación sobre una noticia, otra de dos amigas acerca de un libro y una tercera en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra, un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor y otro sobre la Piedra de Rosetta, y cuatro vídeos.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC SIEE
Lectura de un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes, de una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra, de un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor, otro sobre un robo		

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

resuelto por una joven y de un tercero sobre la Piedra de Rosetta. Lectura de un foro en Internet sobre apariciones de fantasmas en algunos lugares de Andalucía.		
Debate con sus compañeros sobre cuestiones relevantes de arqueología, sobre la Piedra de Rosetta y la escritura con jeroglíficos y algunos escritores anglosajones y sus personajes de ficción.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como cuestiones relevantes de arqueología, la importancia de la Piedra de Rosetta para el desciframiento de la escritura con jeroglíficos y algunos escritores anglosajones y sus personajes de ficción.	CL CSC SIEE
Dar información personal acerca de alguna anécdota del pasado y sobre lo uno era o no capaz de hacer de pequeño; dar información sobre un delito real o inventado; presentar información sobre un arqueólogo famoso, un yacimiento arqueológico en nuestro país, algún gran hallazgo arqueológico, la isla Yonaguni y sobre una historia poco común; especular sobre el significado de un mensaje escrito con símbolos jeroglíficos; opinar sobre personajes de ficción de nuestro país.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT CEC SIEE
Desarrollo de la redacción de relatos de anécdotas propias o de algún conocido, de un corto texto sobre un crimen o delito, de información sobre un arqueólogo famoso, sobre un yacimiento arqueológico en nuestro país, sobre la isla japonesa de Yonaguni, sobre historias poco comunes y algún hallazgo arqueológico de relevancia, de comentarios sobre el caso de un robo resuelto por una joven, y de historias con misterio.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC CMCT CEC SIEE

UNIDAD 5 OUR HOUSE**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de la descripción de un hotel de la selva amazónica.
- Escucha y comprensión de la conversación entre un padre y una hija discutiendo sobre tareas domésticas.
- Escucha y comprensión de una conversación entre hermanos sobre dos pisos en venta que han visitado.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre la vida en una casa-barco.
- Escucha y comprensión de la conversación entre padre e hijo sobre tareas del hogar.
- Escucha y comprensión de vídeos: 5.1: sobre la vida en una pequeña ciudad australiana; 5.2: sobre un canadiense que traslada su casa de un sitio a otro;
- 5.3: adolescentes comentando si prefieren los pisos o las casas bajas; 5.4. sobre la historia de una pirámide de Giza en Egipto.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el movimiento Bauhaus.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre los muebles que hay en su habitación y dicen si está ordenada o desordenada.
- Intercambio de información por parejas sobre el último hotel en el que han estado y lo que les gusta de alojarse en un hotel.
- Interacción oral por parejas en la que formulan y responden preguntas sobre las tareas que realizan en el hogar.
- Interacción oral por parejas sobre leyes y consejos.
- Debate con el grupo sobre si determinadas frases sobre el Reino Unido son leyes o consejos
- Debatir con el grupo sobre aspectos buenos y malos de vivir en una casa-barco o similar
- Interacción oral por parejas sobre la información recopilada de la ciudad de Tanana.
- Interacción oral por parejas en la que hablan del lugar donde les gustaría vivir.
- Interacción oral por parejas en la que practican una conversación para pedir ayuda.
- Intercambio de información sobre los edificios de la propia ciudad, sus estilos arquitectónicos, sus materiales y sobre las preferencias personales.
- Interacción oral en pareja en la hablan de edificios de estilo similar al Bauhaus.
- Exposición accc la clase de la teoría que creen más fiable sobre la construcción de las pirámides de Egipto.
- Interacción oral por parejas sobre historias de fantasmas en Andalucía.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos**v**

- Lectura y comprensión de la descripción de un hotel en la selva amazónica.
- Lectura y recopilación de información sobre Coober Pedy, una pequeña ciudad australiana.
- Lectura y recopilación de información sobre piedras preciosas.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la vida en una casa-barco.
- Lectura y recopilación de información sobre la ciudad canadiense de Tanana.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el movimiento Bauhaus.
- Lectura y comprensión de información sobre las distintas teorías de la construcción de las pirámides de Egipto.
- Lectura y comprensión de información sobre las siete maravillas del mundo.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el movimiento Bauhaus.
- Lectura y comprensión de un email con la descripción de la casa de Tony.
- Lectura y comprensión de un email con la descripción de una casa poco corriente.
- Lectura y comprensión de frases verdaderas o falsas y corrección de las falsas.

- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email con la descripción de la propia casa o piso.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un email sobre una casa típica andaluza.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Breve descripción de la vida en la pequeña ciudad australiana de Coober Pedy.
- Redacción de información sobre piedras preciosas de Internet.
- Redacción de frases comparando objetos, animales, lugares y actividades.
- Redacción de frases con superlativos.
- Redacción de cinco frases sobre su habitación favorita, por qué les gusta, qué muebles tiene, etc.
- Redacción de frases sobre su vida en casa usando *must, mustn't, should, shouldn't*.
- Redacción de notas breves sobre la ciudad canadiense de Tanana.
- Redacción de frases sobre un lugar donde les gustaría vivir.
- Redacción de frases sobre lo positivo y negativo de diferentes casa mostradas en fotografías.
- Redacción de un email describiendo su casa o piso
- Descripción de una casa, inventada o tomada de una fotografía, de acuerdo con unos patrones dados.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para pedir y ofrecer ayuda: *Shall I (lay the table) / Could you take (the dog for a walk) / Sorry, I can't ! / That's OK, I'll do it / I'll (put the plates in the dishwasher).*
- Expresión de opiniones y preferencias: sobre su habitación favorita, sobre el tipo de hotel para alojarse, sobre vivir en una casa poco corriente, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre vivir en un piso e o en una casa, sobre los edificios y estilos arquitectónicos que prefieren, sobre las teorías de la construcción de las pirámides de Egipto...
- Descripción de fotografías.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Descripción de lugares: Coober Pedy en Australia, Tanana en Canadá.
- Redacción de un correo electrónico en el que se describe la propia casa o piso.

Vocabulario:

- Distintos tipos de muebles: *wardrobe / cupboard / sofa / mirror / bookcase / armchair / toilet / chair / bed / shower / table / desk / chest of drawers.*
- Electrodomésticos: *kettle / dishwasher / washing machine / iron / toaster / microwave / fridge / blender / oven / freezer.*
- Elementos de construcción andaluces: *tiles, brick, red-bricked*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- El comparativo y superlativo de los adjetivos.
- *Must/mustn't* y *should/shouldn't* para expresar y reconocer leyes y consejos.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta la letra r.

- Uso de comas uso de las comas en las frases: para separar elementos en una lista y entre adjetivos.
- Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y superlativo

Lenguaje del aula:

- *Look at the picture of virtual rooms. Match the furniture words in the box with the box with the objects in the rooms.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look again at the furniture words in ... Which...*
- *Work with a partner. Look at the virtual rooms again and answer the questions. / Answer the questions. / Ask and answer the questions. / What do you think are the good and bad things of living on a boathouse? / Watch the teenagers answering the question 'Which do you prefer, houses or flats?' / Practise the conversation in...*
- *Look at the photos in the article. What can you see? Where do you think it is?*
- *Read and listen to the online article. Check your ideas in ...*
- *Read the text again. Answer the questions.*
- *Look at the table and the spelling rules on ... Complete the sentences with the comparative form of the adjective in brackets.*
- *Look at the table and the spelling rules on ... Then write superlative sentences.*
- *Are the sentences in ... true or false?*
- *Choose the correct options.*
- *Write sentences comparing a thing from box a with a thing from box b. Then compare with a partner.*
- *Look at photo. What do you think people are arguing about?*
- *Listen to Helen and her dad and check your ideas in ...*
- *Listen again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the picture in ... Match the words in the box with the objects (1-10)*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the table. Complete the rules with 'must' or 'mustn't'.*
- *Choose the correct options.*
- *Complete the sentences with should or shouldn't.*
- *Complete the sentences about the UK with 'should', 'shouldn't', 'must' or 'mustn't'. Which are laws and which are advice?*
- *Look at the photos of the houseboats. Why do you think people choose to live in houseboats like these?*
- *Read and listen to the text about houseboats again Is Sam happy living on a houseboat.*
- *Josh and his dad are talking about housework. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the words and phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in ... Use the ideas below or your own. Practise the conversation with a partner.*
- *Look at the photo and read Tony's email about his house. Do you think it's a nice house?*
- *Find examples of the uses of commas in the look at Language box in the text in ...*
- *Add commas in the correct places in the sentences.*
- *Read Tony's email again. Make notes about the things in the Look at Content box.*
- *Plan an email to Tony describing your house or flat. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your email. Use your notes from ... and the language below to help you. Write about 110 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico sobre tu propia casa o piso, sin olvidar la colocación de comas en el lugar apropiado.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) Superlativo + in + lugar: *the biggest country in the world* y no *the biggest country of the world*; b) *homework* y *housework* son nombres incontables, por tanto no pueden ponerse en plural.

- Realización de competiciones (*Be curious*), juego de formar la palabra más larga (*Expanding Sentences game*) y crucigrama de vocabulario.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de la elección de vivir de una manera distinta (casas-barco).
- Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar.
- Valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo.
- Conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá).
- Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (tipos de casa, ciudades, estilos arquitectónicos...).
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Conocimiento de algunos elementos arquitectónicos característicos de las casas andaluzas.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar la conversación entre un padre y una hija discutiendo sobre las tareas domésticas.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación entre hermanos sobre dos pisos en venta que han visitado. Escuchar la descripción de un hotel de la selva amazónica. Escuchar la conversación entre padre e hijo sobre tareas del hogar.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Visionar cuatro vídeos: 5.1: sobre la vida en una pequeña ciudad australiana; 5.2: sobre un canadiense que traslada su casa de un sitio a otro; 5.3: adolescentes comentando si prefieren los pisos o las casas bajas; 5.4. Escuchar un texto sobre el movimiento Bauhaus.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente la letra r.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación del diseño de su casa ideal. Lectura a la clase de la teoría que creen más fiable sobre la construcción de las pirámides de Egipto
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Intercambio de información por parejas sobre el último hotel en el que han estado y lo que les gusta de alojarse en un hotel. Debate con el grupo sobre si determinadas frases sobre el Reino Unido son leyes o consejos. Debate con el grupo sobre aspectos buenos y malos de vivir en una casa-barco o similar.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre los muebles que hay en su habitación y se dice si está ordenada o desordenada. Interacción oral por parejas en la que formulan y responden preguntas sobre las tareas que realizan en el hogar. Interacción oral por parejas en la que hablan del lugar donde les gustaría vivir.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Interacción oral por parejas sobre leyes y consejos. Interacción oral por parejas sobre la información recopilada de la ciudad de Tanana, Canadá. Interacción oral por parejas en la que practican una conversación para pedir ayuda. Intercambio de información sobre los edificios de la propia ciudad, sus estilos arquitectónicos, sus materiales y sobre las preferencias personales. Interacción oral en pareja en la que hablan de edificios de estilo similar al Bauhaus. Interacción oral por parejas sobre historias de fantasmas en Andalucía
LEER Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretación correcta de los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: correo electrónico en la que se describe la propia casa o piso. Comprensión de frases verdaderas o falsas y corrección de las falsas.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de la información extra marcada como Fact. Comprensión de la descripción de un hotel en la selva amazónica. Comprensión de información sobre las siete maravillas del mundo.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Lectura y comprensión de un email sobre una casa típica andaluza. Comprensión de un correo electrónico con la descripción de la casa de Tony. Comprensión de un correo electrónico con la descripción de una casa poco corriente.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Lectura y recopilación de información sobre una Coober Pedy, una pequeña ciudad australiana Lectura y recopilación de información sobre piedras preciosas.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprensión de un artículo sobre la vida en una casa-barco. Comprensión de información sobre la ciudad canadiense de Tanana. Comprensión de un texto sobre el movimiento

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Bauhaus. Lectura y comprensión de información sobre las distintas teorías de la construcción de las pirámides de Egipto. Redacción de frases comparando objetos, animales, lugares y actividades. Redacción de frases con superlativos. Redacción de frases sobre su habitación favorita, por qué les gusta, qué muebles tiene, etc. Redacción de frases sobre su vida en casa usando <i>must</i>, <i>mustn't</i>, <i>should</i>, <i>shouldn't</i>. Redacción de frases sobre un lugar donde les gustaría vivir. Redacción de frases sobre lo positivo y negativo de diferentes casa mostradas en fotografías. Redacción de notas breves sobre la ciudad canadiense de Tanana. Redacción de un email describiendo su casa o piso. Descripción de una casa inventada o sacada de una fotografía, según unos patrones dados. Breve descripción de la vida en la pequeña ciudad australiana de Coober Pedy. Redacción de información obtenida en Internet sobre piedras preciosas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Colocación de los elementos de una frase según criterios sintácticos.
Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Competición <i>Be curious</i> para localizar información, resolución de crucigrama para aprender vocabulario.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	La importancia de una dieta equilibrada.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre la vida en la ciudad australiana de Coober Pedy. Buscar información sobre piedras preciosas para luego compartir sus hallazgos con el compañero. Buscar información sobre la ciudad de Tanana y tomar notas breves en inglés. Buscar información sobre las 7 maravillas del mundo. Buscar información sobre las teorías que creen más

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Estudia y practica el inglés en soporte digital. Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	probable en la construcción de las pirámides de Egipto. Elaborar material: dibujo de un plano sencillo de para exponer a la clase información sobre su casa ideal. Entrar en foros. Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas. Leer y practicar la redacción de correos electrónicos.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo. Expresar preferencias/gustos individuales y respetar los de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación. Informar sobre preferencias y gustos. Pedir y ofrecer ayuda. Buscar información sobre otros lugares y culturas.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Dibujo de un plano sencillo de una casa. Presentación de material visual en las presentaciones (pósters, dibujos, fotografías...) Conocimiento de la existencia de un hotel en un árbol de la selva amazónica. Conocimiento de la forma de vida en una pequeña ciudad australiana. Conocimiento de la vida de un canadiense que traslada su casa de un sitio a otro.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de pósters, diseño de un plano...). Asimilar y usar las fases aprendidas para redactar un correo electrónico en el que se describe la propia casa. Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Profundizar en la <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje. Realizar ejercicios de autocorrección orales y escritos. Completar reglas gramaticales.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook. Utilizar las fases dadas para la elaboración de correo electrónico en el que se describe la propia casa o piso.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las preferencias o gustos de los demás (actividades, tipos de casa...).
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones, dibujos ...) que realizan los compañeros.

Educación para la convivencia

- Respetar a los compañeros con independencia de sus nombre y/o apellidos, evitando los sobrenombres hirientes o despectivos.

Educación para la salud

- Reconocer la importancia de vivir en una casa o piso ordenado donde se compartan las tareas domésticas y se respete el medio ambiente.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual: el movimiento Bauhaus

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con distintos tipos de muebles y electrodomésticos.
- Usar adecuadamente el comparativo y superlativo de los adjetivos y *must/mustn't* y *should/shouldn't* para expresar y reconocer leyes y consejos.

- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: la letra r.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos como la elección de vivir de una manera distinta (casas-barco), la importancia de compartir las tareas del hogar, la valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo, el conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá), el respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (tipos de casa, ciudades, estilos arquitectónicos...) y la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información sobre el último hotel en el que han estado y lo que les gusta de alojarse en un hotel, sobre aspectos buenos y malos de vivir en una casa-barco o similar, sobre los muebles que hay en su habitación y si está ordenada o desordenada, sobre las tareas que realizan en el hogar, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre leyes y consejos, sobre la información recopilada de la ciudad canadiense de Tanana, para pedir ayuda, sobre los edificios de la propia ciudad, sus estilos arquitectónicos y sus materiales.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la conversación entre un padre y una hija discutiendo sobre las tareas domésticas, una conversación entre hermanos sobre dos pisos en venta que han visitado, la descripción de un hotel de la selva amazónica, la conversación entre padre e hijo sobre tareas del hogar, un texto sobre el movimiento Bauhaus y cuatro videos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: la descripción de un hotel en la selva amazónica, un artículo sobre la vida en una casa-barco, información sobre la ciudad canadiense de Tanana, información sobre las siete maravillas del mundo, un correo electrónico con la descripción de la casa de Tony, un correo electrónico con la descripción de una casa poco corriente, información sobre Coober Pedy, una pequeña ciudad australiana, información sobre piedras preciosas, información sobre las distintas teorías de la construcción de las pirámides de Egipto, un texto sobre el movimiento Bauhaus.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: redacción de frases comparando objetos, animales, lugares y actividades, redacción de frases con superlativos, redacción de frases sobre su habitación favorita, por qué les gusta, qué muebles tiene, etc., redacción de frases sobre su vida en casa usando *must*, *mustn't*, *should*, *shouldn't*, Redacción de frases sobre un lugar donde les gustaría vivir, redacción de frases sobre lo positivo y negativo de diferentes casa mostradas en fotografías, redacción de notas breves sobre la ciudad canadiense de Tanana, redacción de un email describiendo su casa o piso, descripción de una casa inventada o sacada de una fotografía, según unos patrones dados, breve descripción de la vida en la pequeña ciudad australiana de Coober Pedy y redacción de información sobre piedras preciosas.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los distintos tipos de muebles y electrodomésticos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre distintos tipos de muebles y electrodomésticos.	CL
Práctica del uso y formación el comparativo y superlativo de los adjetivos. Práctica del uso y formación de <i>must/mustn't</i> y <i>should/shouldn't</i> para expresar y reconocer leyes y consejos Usar expresiones que animan la interacción oral.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir y ofrecer ayuda, expresar opiniones descripción de fotografías, expresión, reconocimiento y	CL CD CSC AA

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	diferenciación de leyes y consejos, comparación de objetos, animales, lugares y actividades, descripción de lugares y redacción de correos electrónicos en los que se describen casas o pisos. Corregir los errores apreciados.	
Práctica de la pronunciación de la letra r.	Reconocer y pronunciar correctamente la letra r. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la conversación entre un padre y una hija discutiendo sobre las tareas domésticas, de una conversación entre hermanos sobre dos pisos en venta que han visitado. de la descripción de un hotel de la selva amazónica, de la conversación entre padre e hijo sobre tareas del hogar, de un texto sobre el movimiento Bauhaus y cuatro videos. Lectura de la descripción de un hotel en la selva amazónica, de un artículo sobre la vida en una casa-barco, de información sobre la ciudad canadiense de Tanana, de información sobre las siete maravillas del mundo, de un correo electrónico con la descripción de la casa de Tony, de un correo electrónico con la descripción de una casa poco corriente, de información sobre una pequeña ciudad australiana, de información sobre piedras preciosas, de información sobre las distintas teorías de la construcción de las pirámides de Egipto y de un texto sobre el movimiento Bauhaus. Lectura de un email sobre una casa típica andaluza.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC
Debate con sus compañeros sobre las diferencias entre una ley y una sugerencia, el conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá),	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos como la importancia de compartir las tareas del hogar, la valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo, el conocimiento de	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

	la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá), el respeto hacia los gustos y preferencias de los demás	
Dar información sobre el último hotel en el que han estado y lo que les gusta de alojarse en un hotel, sobre aspectos buenos y malos de vivir en una casa-barco o similar, sobre los muebles que hay en su habitación y si está ordenada o desordenada, sobre las tareas que realizan en el hogar, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre leyes y consejos, sobre la información recopilada sobre la ciudad de Tanana, para pedir ayuda, sobre los edificios de la propia ciudad, sus estilos arquitectónicos y sus materiales.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT
Desarrollo de la descripción de frases comparando objetos, animales, lugares y actividades, de frases con superlativos, descripción de su habitación favorita, de frases sobre su vida en casa usando <i>must</i> , <i>mustn't</i> , <i>should</i> , <i>shouldn't</i> , de un lugar donde les gustaría vivir, de lo positivo y negativo de diferentes casas mostradas en fotografías, de la ciudad canadiense de Tanana, de un email sobre su casa o piso, descripción de una casa inventada o sacada de una fotografía, de la vida en una pequeña ciudad australiana y de información sobre piedras preciosas..	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD CSC SIEE

UNIDAD 6 VISIONS OF THE FUTURE**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo sobre el desarrollo de los ordenadores.
- Escucha y comprensión de vídeos: 6.1. Unos inventores prueban formas de repartir pizza a una isla. 6.2. Historia de cómo el programa de ordenador Napster cambió la industria de la música. 6.3. Varios adolescentes comentan lo importante que es para ellos su teléfono móvil. 6.4. Un profesor japonés usa un robot para dar su clase.
- Escucha y comprensión de una entrevista de un programa científico.
- Escucha y comprensión de la conversación entre Mark y Liz sobre un programa de televisión.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre el uso del teléfono móvil en el Reino Unido.
- Escucha y comprensión de las instrucciones para usar un móvil.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre sus aparatos electrónicos y el uso que hacen de ellos.
- Intercambio de información sobre los ordenadores y teléfonos móviles.
- Comparten información con los compañeros sobre los usos modernos de los robots.
- Intercambio de puntos de vista sobre la influencia negativa de la tecnología en los jóvenes.
- Intercambio de ideas con un compañero sobre las características de su página web musical ideal.
- Práctica oral de petición y donación de instrucciones.
- Interacción oral para compartir las tareas que les gustaría que un robot hiciera para ellos.
- Debate sobre si los robots deberían tener apariencia humana.
- Exposición de ideas sobre la diferencia entre un ordenador y un superordenador.
- Interacción oral por parejas sobre el uso de robot en la agricultura.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto sobre el desarrollo de los ordenadores.
- Lectura de información en internet sobre diseño de robots.
- Lectura de información en internet y otros medios sobre usos modernos de los robots.
- Lectura de un texto sobre las clases del futuro.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre el uso en UK de los teléfonos móviles.
- Lectura de un texto de opinión sobre el mundo en el futuro.
- Lectura y comprensión de un texto sobre los coches del futuro.
- Lectura de un ensayo de opinión sobre cómo imagina el autor la vida en el futuro.
- Lectura y comprensión de un texto sobre superordenadores.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto de opinión.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un artículo de revista sobre el uso de la tecnología en la agricultura andaluza.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Descripción de un ordenador diseñado por los alumnos.
- Compleción de un email con vocabulario relacionado con los ordenadores.
- Compleción de frases y textos usando *(not) as + adjetivo + as*.
- Compleción de reglas y frases usando *will* y *won't*.

- Utilización del primer condicional para hablar de su futuro.
- Compleción de frases y textos usando el primer condicional.
- Redacción de frases sobre nuestro propio futuro usando el primer condicional.
- Redacción de frases haciendo predicciones sobre su futuro con *will* y *won't*.
- Compleción de frases con sus predicciones sobre distintos aspectos como su ciudad y los móviles.
- Compleción de una entrevista con un científico hablando de la comida del futuro.
- Escritura de preguntas para hacerle a un personaje famoso sobre su futuro.
- Compleción de un texto usando verbos relacionados con la tecnología.
- Descripción de su página web favorita.
- Elaboración de notas explicativas sobre cómo usar su página web musical.
- Confección de una conversación dando instrucciones sobre el uso de un teléfono móvil.
- Redacción de un texto de opinión a partir de una frase.
- Redacción de un texto de opinión en contestación a uno previo sobre la vida en el futuro.
- Confección de una lista de tareas que un ordenador podría hacer por nosotros.
- Elaboración de razones para contestar a la pregunta de si los robots deberían tener una apariencia humana.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Predecir el futuro con *will* y *won't*.
- Expresar situaciones del futuro usando el primer condicional.
- Expresión de opiniones: *I think that ... / I don't think that ... / I'm not sure that ... / In my opinion, ...*
- Pedir y dar instrucciones: *How does it work? / First, press (the round button). / Next, (move your finger across the screen). / What do I do to (make a call)? / You need to (press the contacts icon). / Now all you do is (press the number) and it'll (ring him).*
- Secuenciar las opiniones.
- Expresar comparación con *(not) as + adjetivo + as*.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con los ordenadores y la tecnología: *headphones, keyboard, laptop, memory stick, microphone, mouse, printer, screen, desktop, tablet, touch screen, webcam, Wi-Fi*.
- *Phrasal verbs* relacionados con la tecnología: *scroll down, plug in, log in, turn on, click on, turn up, turn off, shut down, turn down*.
- Lenguaje de secuenciación: *however, firstly, to sum up*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Utilización de *will* y *won't* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Uso de *(not) as + adjetivo + as*.
- Uso del primer condicional.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las contracciones de *will*.

Lenguaje del aula:

- *Match the words with the photos.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the images and match....*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Take it turns to do actions for the verbs. / Ask and answer the questions... / Practise the conversation...*

- *Read and listen to...*
- *Look at the object in the photo. What do you think it is?*
- *Look at the pictures and match the verbs in bold with the actions.*
- *Match the sentences with the same meaning.*
- *Complete the rule in the grammar table.*
- *Circle the correct words in the grammar table.*
- *Match the clauses.*
- *Check the meaning of these words from the text in a dictionary.*
- *Choose the correct option.*
- *Choose the best options depending on your opinion.*
- *Complete the text with the correct form of the verbs in brackets.*
- *Read the text / article / sentences again. Correct the sentences.*
- *Choose the correct sentences.*
- *Answer the questions.*
- *Find examples of...*
- *Complete the sentences for you. Then compare with a partner.*
- *Make a list of...*
- *Discuss with your partner.*
- *Compare your ideas with a partner.*
- *Complete the rule in the grammar box.*
- *Listen again. Are these sentences true or false?*
- *Check the meaning of these words from the box in a dictionary.*
- *Use the pictures to complete the crossword.*
- *Translate the sentences into your language.*
- *Practise the conversation with a partner.*
- *Find examples of...*
- *Read the essay again. Match A-D in the Look at Content box with the four paragraphs.*
- *Complete the email with the words in the box.*
- *Write your essay. Use your notes from... and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un texto de opinión.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *go on the Internet* y no *go in Internet*; b) *children* es un plural irregular por lo que nunca se dirá *childrens*.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de diferentes aspectos tecnológicos.
- Expresión de opiniones sobre la vida en el futuro y el uso de la tecnología.
- Conocimiento de los usos de la tecnología en otros países.
- Conocimiento de los usos de los robots.
- Especulaciones sobre el aula del futuro.
- Valoración del uso de la tecnología en la agricultura andaluza

2 Competencias

Descriptores

Actividades

Comunicación lingüística

ESCUCHAR Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Escucha y reproducción de vocabulario relacionado con un ordenador. Escucha y comprensión de la conversación entre Mark y Liz sobre un programa de televisión. Escucha y comprensión de: un artículo sobre el desarrollo de los ordenadores, una entrevista de un programa científico, de un artículo sobre el uso del teléfono móvil en el Reino Unido. Visionar cuatro vídeos: 6.1.Unos inventores prueban formas de repartir pizza a una isla 6.2. Historia de cómo el programa de ordenador Napster cambió la industria de la música. 6.3. Varios adolescentes comentan lo importante que es para ellos su teléfono móvil. 6.4. Un profesor japonés usa un robot para dar su clase. Escucha y comprensión de las instrucciones para usar un móvil. Identificar y pronunciar correctamente las contracciones de <i>will</i>.
HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Exposición de ideas sobre la diferencia entre un ordenador y un superordenador. Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre sus aparatos electrónicos y el uso que hacen de ellos. Práctica oral de petición y donación de instrucciones. Intercambio de puntos de vista sobre la influencia negativa de la tecnología en los jóvenes. Intercambio de ideas con un compañero sobre las características de su página web musical ideal. Intercambio de información sobre los ordenadores y teléfonos móviles. Comparten información con los compañeros sobre los usos modernos de los robots. Interacción oral para compartir las tareas que les gustaría que un robot hiciera para ellos. Debate sobre si los robots deberían tener apariencia

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

humana.

Interacción oral por parejas sobre el uso de robot en la agricultura.

Lectura y comprensión de las entradas de un diccionario.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.

Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto de opinión.

Lectura y comprensión del uso en UK de los teléfonos móviles

Lectura de información en internet y otros medios sobre usos modernos de los robots.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Lectura y comprensión de un texto sobre superordenadores.

Lectura de un ensayo de opinión sobre cómo imagina el autor la vida en el futuro.

Lectura de un artículo de revista sobre el uso de la tecnología en la agricultura andaluza.

Lectura y comprensión de un texto sobre el desarrollo de los ordenadores.

Lectura de información en internet sobre diseño de robots.

Lectura de un texto sobre las clases del futuro.

Lectura de un texto de opinión sobre el mundo en el futuro.

Lectura y comprensión de un texto sobre los coches del futuro.

Confección de una conversación dando instrucciones sobre el uso de un teléfono móvil.

Compleción de una entrevista con un científico hablando de la comida del futuro.

Elaboración de razones para contestar a la pregunta de si los robots deberían tener una apariencia humana

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Compleción de un email con vocabulario relacionado con los ordenadores; de frases y textos usando (not) as + adjetivo + as; de reglas y frases usando will y won't; de frases y textos usando el primer condicional; predicciones sobre distintos aspectos como su ciudad y los móviles y de un texto usando verbos relacionados con la tecnología.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de frases sobre nuestro propio futuro usando el primer condicional. Redacción de frases haciendo predicciones sobre su futuro con will y won't. Escritura de preguntas para hacerle a un personaje famoso sobre su futuro. Elaboración de notas explicativas sobre cómo usar su página web musical. Descripción de su página web favorita
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Confección de una lista de tareas que un ordenador podría hacer por nosotros. Descripción de un ordenador diseñado por los alumnos. Redacción de un texto de opinión a partir de una frase. Redacción de un texto de opinión en contestación a uno previo sobre la vida en el futuro.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Competición <i>Be curious</i> para localizar información. Usa los dibujos para completar un crucigrama sobre vocabulario relacionado con los ordenadores.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Busca información para diseñar un robot.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Presentan el resultado de sus búsquedas en internet sobre los usos modernos de los robots.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Competición <i>Be curious</i> para localizar información

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer las supersticiones de los británicos.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Diseño y elaboración de un robot.. Utilización de los móviles por los jóvenes británicos. Conocimiento del <i>Raspberry Pi</i>.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...). Asimila y usa las fases aprendidas para redactar un texto de opinión.. Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i> Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de emails personales.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (cosas favoritas) de chicos y de chicas.

Educación para la no discriminación

- Respetar a todas las personas y en concreto a los compañeros de clase con independencia de su nacionalidad u origen cultural; reconociendo, además, que la multiculturalidad puede ser un elemento de enriquecimiento social.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnología: conocimiento del desarrollo de los ordenadores y futuro de la tecnología informática en distintos ámbitos: uso de móviles, el aula del futuro y los robots.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los ordenadores y la tecnología, *phrasal verbs* relacionados con la tecnología y expresiones de secuenciación (*however, firstly y to sum up*).
- Usar adecuadamente *will* y *won't* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas), (*not*) *as* + adjetivo + *as* y el primer condicional
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: las contracciones de *will*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el desarrollo de los ordenadores desde sus comienzos hasta nuestros días, el uso actual de los jóvenes de las TIC y el presente y el futuro de los robots.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre el desarrollo de los ordenadores, una entrevista de un programa científico, la conversación entre Mark y Liz sobre un programa de televisión, instrucciones para usar un móvil, un artículo sobre el uso del teléfono móvil en el Reino Unido y cuatro vídeos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre sus aparatos electrónicos y el uso que hacen de ellos, información sobre los ordenadores y teléfonos móviles, elaboración de razones para contestar a la pregunta de si los robots deberían tener una apariencia humana, opiniones sobre la influencia negativa de la tecnología en los jóvenes, exposición de ideas sobre la diferencia entre un ordenador y un superordenador, confección de preguntas para hacerle a un personaje famoso sobre su futuro y elaboración de notas explicativas sobre cómo usar su página web musical.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un texto sobre el desarrollo de los ordenadores y otro sobre superordenadores, un texto sobre las clases del futuro, un artículo sobre el uso en UK de los teléfonos móviles, un ensayo de opinión sobre cómo imagina el autor la vida en el futuro.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando *will* y *won't*, *as ... as* y el primer condicional, descripción de las tareas que un ordenador podría hacer por nosotros, redacción de ideas de futuro usando el primer condicional, redacción de preguntas para hacerle a un personaje famoso sobre su futuro, descripción de una página web y de instrucciones para usarla, un texto de opinión en contestación a uno previo sobre la vida en el futuro, confección de una lista de tareas que un ordenador podría hacer por nosotros y redacción de razones para contestar a la pregunta de si los robots deberían tener una apariencia humana.
- CLIL: manejar en inglés conceptos y vocabulario del área de Tecnología.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de Léxico relacionado con los ordenadores, los <i>phrasal verbs</i> relacionados con la tecnología y lenguaje de secuenciación.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre con los ordenadores, los <i>phrasal verbs</i> relacionados con la tecnología y lenguaje de secuenciación.	CL
Práctica del uso y formación Uso de <i>will</i> y <i>won't</i> en afirmativa, negativa e interrogativa. Uso de <i>(not) as + adjetivo + as</i> . Uso del primer condicional. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hacer predicciones de futuro con <i>will</i> y <i>won't</i> . Expresar situaciones del futuro usando el primer condicional. Expresar opiniones. Pedir y dar instrucciones. Secuenciar las opiniones. Expresar comparación con <i>(not) as + adjetivo + as</i> . Corregir los errores apreciados.	CL AA CSC CEC
Práctica de la pronunciación de las contracciones de <i>will</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las contracciones de <i>will</i> . Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL AA

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Escucha de de la conversación entre Mark y Liz sobre un programa de televisión, de un artículo sobre el desarrollo de los ordenadores, de una entrevista de un programa científico, de un artículo sobre el uso del teléfono móvil en el Reino Unido y de cuatro vídeos. Lectura de textos sobre: el uso en UK de los teléfonos móviles, los usos modernos de los robots superordenadores, el desarrollo de los ordenadores, las clases y los coches del futuro. Lectura de un ensayo de opinión sobre cómo imagina el autor la vida en el futuro. Lectura de un texto de opinión sobre el mundo en el futuro. Lectura de un artículo de revista sobre el uso de la tecnología en la agricultura andaluza	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT CEC
Debate con sus compañeros sobre si los robots deberían tener apariencia humana y sobre la influencia negativa de la tecnología en los jóvenes.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos,	CL CEC
Intercambio de información sobre sus aparatos electrónicos y el uso que hacen de ellos. Intercambio de ideas con un compañero sobre las características de su página web musical ideal.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC
Desarrollo de un listado de tareas que un ordenador podría hacer por nosotros. Descripción de un ordenador diseñado por los alumnos. Redacción de un texto de opinión a partir de una frase.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE

UNIDAD 7 LIFE CHOICES**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo sobre la vida en el *Outback*, Australia
- Escucha y comprensión de una joven hablando sobre la idea tomarse un año sabático.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos chicas sobre años sabáticos.
- Escucha y comprensión de adolescentes hablando de lo que van a hacer cuando dejen el colegio.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre las actividades que se pueden hacer durante un año sabático en Sudáfrica.
- Escucha y comprensión de la conversación entre dos personas comentando una encuesta.
- Escucha y comprensión de vídeos: 7.1: información sobre una chica norteamericana que está escolarizada en casa; 7.2: una chica habla de dónde ir en su año sabático; 7.3: adolescentes diciendo lo que harán cuando dejen el colegio; 7.4: información sobre la construcción de un centro de arte ecológico.
- Escucha y comprensión de una entrevista a un científico medioambiental.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas sobre la vida de sus padres y lo que encuentran en común en esas vidas.
- Presentación a la clase de las experiencias, proyectos o trabajos interesantes de un año sabático de una persona de su elección.
- Interacción oral por parejas sobre la planificación de su propio año sabático.
- Intercambio de información sobre sus planes de futuro usando *be going to*.
- Intercambio de información por parejas sobre los planes de Mark para la semana.
- Interacción oral sobre la actividad de reciclar.
- Debate sobre los aspectos positivos y negativos de vivir en el *Outback*, Australia.
- Interacción oral por parejas sobre proyectos de voluntariado.
- Exposición a la clase de los lugares, proyectos y trabajos que han recopilado sobre voluntariado.
- Interacción oral por parejas en la que se expresa acuerdo y desacuerdo.
- Intercambio de información por parejas en la que hablan de la alternativa a las bolsas de plástico y de lo que hacen para cuidar el medio ambiente.
- Interacción oral por parejas sobre el Parque de las Ciencias de Granada.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre la vida en el *Outback* en Australia.
- Lectura y comprensión de las descripciones escritas sobre lo mejor y peor de ir al colegio.
- Lectura y comprensión de información en Internet sobre otras experiencias de año sabático.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre actividades que se pueden realizar durante un año sabático en Sudáfrica.
- Lectura y comprensión de una carta de agradecimiento.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la vida de dos personas y como les está cambiando la vida a mejor.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una carta de agradecimiento a un miembro de la familia.
- Lectura y comprensión de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de información sobre los edificios ecológicos del propio país.
- Lectura y comprensión de una entrevista a un científico medioambiental.

- Lectura y comprensión de un foro en Internet sobre algunos trabajos para extranjeros en Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de frases sobre los acontecimientos de la vida de un famoso.
- Elaboración de una lista con las ventajas y desventajas de estar escolarizado en casa.
- Descripción corta de lo mejor y peor de ir al colegio.
- Compleción de frases y/o de un texto usando *be going to* o *will*.
- Redacción de frases sobre planes de futuro.
- Redacción de frases sobre los planes con amigos y familia este fin de semana.
- Redacción de frases sobre lo que van y no van a hacer las próximas vacaciones.
- Redacción de frases sobre los planes para el fin de semana.
- Planificación y redacción de notas breves sobre su propio año sabático describiendo lugar, actividades, etc.
- Redacción de la propia opinión expresando qué historia vital les ha sorprendido más entre las dos leídas.
- Compleción de frases poniendo el verbo en *-ing* o en infinitivo con *to*.
- Redacción de una carta de agradecimiento.
- Redacción de un correo electrónico dando las gracias a un amigo o a un familiar.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para expresar acuerdo y discrepancia: *I don't agree (with that at all) / I think that's (quite) a good idea / I'm not sure I agree (with that) / Yes, I suppose you're right / That's true.*
- Descripción de información personal: información sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro, expresión de lo mejor y peor de ir al colegio, redacción de una carta de agradecimiento a un miembro de la familia.
- Expresión de opiniones y puntos de vista: sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona.
- Descripción de lugares: el *Outback* en Australia, un año sabático en Sudafrica.
- Descripción de la historia vital de dos personas.
- Expresar sugerencias o consejos con *should*.
- Redacción de un correo electrónico de agradecimiento.

Vocabulario:

- Acontecimientos de la vida: *pass your driving test / get married / go to school / retire / go to university / have children / leave school / take a year out / be born / get a job.*
- Envases y materiales: *plastic bag / cartons / cardboard box / plastic bottles / glass jars / paper bag / aluminium cans.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *be going to*
- *will* y *be going to*: diferencias y usos.
- *Present continuous* para hablar de futuro.
- *Present simple* para hablar de futuro.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación de la letra *i*.
- Reconocimiento y pronunciación del vocabulario: acontecimientos de la vida y envases y materiales.

Lenguaje del aula:

- *Match the pictures with the life events in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look again at the life events in ... In which order do people typically do them, do you think?*
- *Work with a partner. Tell each other about your parents' lives. What things have they got in common? / Answer the questions. / Ask and answer the questions in Exercise ... / Look at the page from Mark's diary. Ask and answer questions about his plan. / Watch the teenagers answering the question 'What are you going to do when you leave school?' / Practise the conversation in...*
- *Look at the photos. Where do you think it is? What do you think life is like in a place like this?*
- *Read and listen to the text about life in the Outback Are the family happy there?*
- *Read the article again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the table. Then add 'going to', 'infinitive' y 'be' to the rule.*
- *Look at Matt and Daisy Clark's plans for the future. Write seven more sentences.*
- *Look at the two quotes above. Which is a future intention? Which is a prediction?*
- *Complete the conversation with 'be going to for future plans and intentions, or will for predictions.*
- *Practise the conversation in ... with a partner.*
- *Write questions with 'be going to'.*
- *Look at the photos. What do you think the person in the tablet is doing?*
- *Listen again. Complete the sentences.*
- *Look at the pictures. Match the containers with the words in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the table. Translate the sentences into your own language.*
- *Complete the conversation with the present continuous. Which sentences are talking about the present? Which are talking about the future?*
- *Complete the text with the verbs in the box. Use the Present continuous.*
- *Write three sentences about arrangements with friends and family this week. Then compare with a partner. Are they the same?*
- *Complete the sentences with the correct form of the Present simple in brackets. Then match them with the pictures.*
- *Look at the photos of volunteer projects in South Africa. What can you see? What do you think the volunteers do on each project?*
- *Read the text again and answer the questions.*
- *Liam and Katie are discussing statements in a class survey. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in ... Use the ideas below or your own. Practise the conversation with a partner.*
- *Look at the photo and read Liam's letter. What is he saying thank you for? What is he going to buy?*
- *Find examples of prepositions + -ing y adjective + infinitive with to in the text in ...*
- *Read Lian's letter again. Which information in the Look at Content box is not in the letter?*
- *Plan a thank-you letter to someone in your family. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your letter. Use your notes from ... and the language below to help you. Write about 100 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- *Lectura de las fases y contenidos para a escribir una carta de agradecimiento.*
- *Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) el pasado de nacer es was born y no born; b) no confundir life (sustantivo) con live (verbo): social life.*
- *Realización de competiciones (Be curious), juego de deletrear palabras (The Spelling game) y crucigrama de vocabulario.*
- *Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.*
- *Compleción de reglas gramaticales.*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de aspectos de la vida en otros lugares y países: en el *Outback* australiano, en Sudáfrica...
- Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.
- Respeto a las opiniones de los demás en intercambios orales y debates de grupo.
- Conocimiento de la importancia de reciclar y de cuidar el medio ambiente.
- Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital.
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Respeto hacia las preferencias de los demás sobre experiencias, planes y actividades.
- Reconocimiento de lenguaje formal y no formal: el lenguaje de los adolescentes, una carta de agradecimiento a un familiar...
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Reconocimiento de Andalucía como lugar de trabajo para angloparlantes

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar a una joven hablando sobre la idea de tomarse un año sabático. Escuchar una conversación entre dos chicas sobre años sabáticos.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar un artículo sobre las actividades que se pueden hacer durante un año sabático en Sudáfrica. Escuchar una conversación entre adolescentes hablando de lo que van a hacer cuando dejen el colegio. Escuchar la conversación entre dos personas comentando una encuesta.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escucha y comprensión de un artículo sobre la vida en el <i>Outback</i> , en Australia. Escucha y comprensión de una entrevista a un científico medioambiental. Visionar cuatro vídeos: 7.1: información sobre una chica norteamericana que está escolarizada en casa; 7.2: una chica habla de dónde pasar su año sabático; 7.3: adolescentes diciendo lo que harán cuando dejen el colegio; 7.4: información sobre la construcción de un centro de arte ecológico.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente vocabulario: acontecimientos de la vida y envases y materiales. Reconocer y pronunciar la letra i.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Presentación a la clase de las experiencias, proyectos o trabajos interesantes de un año sabático de otra persona.

Exposición a la clase de los lugares, proyectos y trabajos que han recopilado sobre voluntariado.

Interacción oral por parejas sobre la planificación de su propio año sabático. Interacción oral sobre la actividad de reciclar.

Debate sobre los aspectos positivos y negativos de vivir en el *Outback*, Australia.

Interacción oral por parejas sobre proyectos de voluntariado.

Intercambio de información por parejas sobre los planes de Mark para la semana.

Interacción oral por parejas en la que se expresa acuerdo y desacuerdo.

Intercambio de información por parejas en la que se habla de la alternativa a las bolsas de plástico y de lo que hacen para cuidar el medio ambiente.

Interacción oral por parejas sobre la vida de sus padres y lo que encuentran en común en esas vidas. Intercambio de información sobre sus planes de futuro usando *be going to*.

Interacción oral por parejas sobre proyectos de voluntariado.

Interacción oral por parejas sobre el Parque de las Ciencias de Granada.

Interpretación correcta de los enunciados de las actividades o ejercicios.

Comprensión de sugerencias.

Comprensión y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una carta de agradecimiento a un miembro de la familia.

Comprensión de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Comprensión de las descripciones escritas sobre lo mejor y peor de ir al colegio.

Comprensión de un texto sobre la vida de dos personas y como les está cambiando la vida a mejor

Comprensión de una carta de agradecimiento.

Lectura de un foro en Internet sobre algunos trabajos

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	para extranjeros en Andalucía. Comprensión de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Comprensión de información en Internet sobre otras experiencias de un año sabático. Comprensión de información sobre los edificios ecológicos del propio país. Comprensión de una entrevista a un científico medioambiental. Comprensión de un artículo sobre la vida en el <i>Outback</i>, Australia. Comprensión de un artículo sobre actividades que se pueden realizar durante un año sabático en Sudáfrica.
ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Compleción de frases y/o de un texto usando <i>be going to</i> o <i>will</i>. Redacción de frases sobre planes de futuro. Redacción de frases sobre los planes con amigos y familia este fin de semana. Redacción de frases sobre lo que van y no van a hacer las próximas vacaciones. Redacción de frases sobre los planes para el fin de semana. Compleción de frases poniendo el verbo en <i>-ing</i> o en infinitivo con <i>to</i>. Planificación y redacción de notas breves sobre su propio año sabático describiendo lugar, actividades, etc. Redacción de una carta de agradecimiento. Redacción de un correo electrónico dando las gracias a un amigo o a un familiar. Descripción breve de lo mejor y peor de ir al colegio. Redacción de la propia opinión expresando qué historia vital les ha sorprendido más entre las dos leídas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Colocación de elementos en la oración siguiendo un criterio sintáctico. Realización de un diagrama con los pasos para hacer bolsas de plástico Resolución de crucigramas.

Muestra respeto por el entorno natural y animal. Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.	Valoración de la importancia de reciclar y de cuidar el medioambiente. Realización de proyectos de voluntariado en entornos naturales de Sudáfrica. Conocimiento de los edificios ecológicos del propio país. Conocimiento del trabajo de los biólogos marinos y de los conservacionistas de la selva sudafricana.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Estudia y practica el inglés en soporte digital. Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Buscar y recopilar información sobre experiencias de año sabático, sobre los edificios ecológicos de su país, sobre proyectos de voluntariado, etc. Utilizar pizarra digital. Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas. Escribir correos electrónicos

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo. Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Respetar las opiniones de los demás sobre la escolarización en el hogar, vivir en el <i>Outback</i> australiano, sobre historias vitales sorprendentes.... Utilizar expresiones para manifestar opiniones y comentarlas. Dar consejos. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Conocer la vida en el <i>Outback</i> australiano, la vida en lugares de Sudáfrica donde se llevan a cabo diferentes proyectos de voluntariado en el entorno natural y trabajando con niños.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Elaboración de pósters y utilización de material gráfico, fotografías y mapas. Conocimiento de la vida en el <i>Outback</i> australiano

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de la existencia de otras formas de vivir un año sabático en el extranjero: realización de actividades de voluntariado muy diversas y en entornos distintos.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una carta de agradecimiento.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en la <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de una carta y un correo electrónico de agradecimiento y para escribir conversaciones.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Utilizar los conocimientos aprendidos para la toma adecuada de decisiones que contribuyan a cuidar el medioambiente y a ser más ecológicos.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre las cosas positivas y negativas del colegio, la trayectoria vital de las personas, sobre las formas de vida en otros países, el trabajo de voluntariado, el modo de cuidar el medioambiente y la necesidad de reciclar.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, presentaciones, *role plays*...) que realizan los compañeros.

Educación para la salud

- Respetar el medioambiente como base fundamental para llevar una vida sana y equilibrada.
- Reciclar los materiales para un mejor aprovechamiento de los recursos naturales y evitar su agotamiento, ya que son imprescindibles para mantener la vida.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Biología y Geología: el ciclo de vida de una bolsa de plástico.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con acontecimientos de la vida.
- Conocer y utilizar nombres de envases y materiales.
- Usar adecuadamente *be going to*, diferenciar el uso entre *will* y *be going to* y saber usar el *Present simple* y el *Present continuous* para hablar del futuro.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos como las diferencias culturales de la vida en otros países de habla inglesa, la importancia de dar las gracias a los demás, el respeto a las opiniones y preferencias de otros, la importancia de reciclar materiales y de cuidar el medioambiente, el reconocimiento del esfuerzo para mejorar la trayectoria vital y la importancia del trabajo de voluntariado.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: sobre los planes de Mark para la semana, para expresar acuerdo y desacuerdo, sobre la alternativa a las bolsas de plástico y la maneras de cuidar el medioambiente, sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro usando *be going to*, sobre proyectos de voluntariado, sobre la planificación de su propio año sabático, sobre la actividad de reciclar, sobre los aspectos positivos y negativos de vivir en el *Outback* australiano y sobre proyectos de voluntariado
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: a una joven hablando sobre la idea de tomarse un año sabático, una conversación entre dos chicas sobre años sabáticos, un artículo sobre las actividades que se pueden hacer durante un año sabático en Sudáfrica, una conversación entre adolescentes hablando de lo que van a hacer cuando dejen el colegio, una conversación entre dos personas comentando una encuesta, un artículo sobre la vida en el *Outback* de Australia, una entrevista a un científico medioambiental y cuatro videos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre la vida en el *Outback*, Australia, un artículo sobre actividades que se pueden realizar durante un año sabático en Sudáfrica, las descripciones sobre lo mejor y peor de ir al colegio, un texto sobre la vida de dos personas y como les está cambiando la vida a mejor, información de Internet sobre otras experiencias de un año sabático, información sobre los edificios ecológicos del propio país, una entrevista a un científico medioambiental, una carta y un email de agradecimiento.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción de frases y/o de un texto usando *be going to* o *will*, redacción de frases sobre planes de futuro, sobre los planes con amigos y familia este fin de semana, sobre lo que van y no van a hacer las próximas vacaciones, sobre los planes para el fin de semana. Compleción de frases poniendo el verbo en *-ing* o en infinitivo con *to*, planificación y redacción de notas breves sobre su propio año sabático describiendo lugar, actividades, etc., redacción de una carta de agradecimiento, redacción de un correo electrónico dando las gracias a un amigo o a un familiar, breve descripción de lo mejor y peor de ir al colegio, descripción de la propia opinión expresando qué historia vital les ha sorprendido más entre las dos leídas.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Biología y Geología.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con acontecimiento de la vida y con envases y materiales.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: acontecimientos de la vida y envases y materiales.	CL CSC
Práctica del uso de <i>be going to</i>, <i>will</i> y <i>be going to</i>: diferencias y usos. Presente continuo y Presente simple para hablar de futuro Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo). Dar sugerencias. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones y manifestar acuerdo o desacuerdo sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona. expresar consejos y redactar cartas y correos electrónicos de agradecimiento Corregir los errores apreciados.	CL CD CSC AA
Práctica de la pronunciación de los acontecimientos de la vida, y de envases y materiales.	Reconocer y pronunciar correctamente la letra i. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una joven hablando sobre la idea de tomarse un año sabático, de una conversación entre dos chicas sobre años sabáticos, de un artículo sobre las actividades que se pueden hacer durante un año sabático en Sudáfrica, de una conversación entre adolescentes hablando de lo que van a hacer cuando dejen el colegio, de una conversación entre dos personas comentando una encuesta, de un artículo sobre la vida en el <i>Outback</i> australiano, de una entrevista a un científico medioambiental y cuatro videos. Lectura de un artículo sobre la vida en el <i>Outback</i>, Australia, de un artículo sobre actividades que se pueden realizar durante un año sabático en Sudáfrica, de lo mejor y peor de ir al colegio, de un texto sobre la vida de dos personas y como les está cambiando la vida a mejor, de información de Internet sobre otras experiencias de un año sabático, de información sobre los edificios ecológicos del propio país, de una entrevista a un científico medioambiental, de una carta y un email de agradecimiento.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Lectura de un foro en Internet sobre algunos trabajos para extranjeros en Andalucía		
Debate con sus compañeros sobre las diferencias culturales con otros países, la importancia de dar las gracias, la necesidad de reciclar y cuidar el medioambiente, el esfuerzo por mejorar la trayectoria vital y el reconocimiento de la labor de voluntariado.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias culturales de la vida en otros países de habla inglesa, la importancia de dar las gracias a los demás, el respeto a las opiniones y preferencias ajenas, la importancia de reciclar materiales y de cuidar el medioambiente, el reconocimiento del esfuerzo para mejorar la trayectoria vital, y la importancia del trabajo de voluntariado.	CL CSC
Dar información sobre los planes de Mark para la semana, para expresar acuerdo y desacuerdo, sobre la alternativa a las bolsas de plástico y la maneras de cuidar el medioambiente, sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro usando <i>be going to</i> , sobre proyectos de voluntariado, sobre la planificación de su propio año sabático, sobre la actividad de reciclar, sobre los aspectos positivos y negativos de vivir en el <i>Outback</i> australiano y sobre proyectos de voluntariado.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de la descripción de frases sobre planes de futuro, sobre los planes con amigos y familia este fin de semana, sobre lo que van y no van a hacer las próximas vacaciones, sobre los planes para el fin de semana, planificación y redacción de notas breves sobre su propio año sabático describiendo lugar, actividades, etc., redacción de una carta de agradecimiento, redacción de un correo electrónico dando las gracias a un amigo o a un familiar, breve descripción de lo mejor y peor de ir al colegio y descripción de la propia opinión expresando qué historia vital les ha sorprendido más entre las dos leídas.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE

UNIDAD 8 DANGER! DANGER!**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de la historia de un hombre que ha sufrido muchos accidentes en sus vida.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre peligros domésticos.
- Escucha y comprensión de una conversación de una joven hablando con un amigo sobre deportes.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre animales peligrosos.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre accidentes.
- Escucha y comprensión de la información de un profesor de Tecnología de los alimentos.
- Escucha y comprensión de cuatro videos: 8.1: una investigación sobre si la música alta daña el oído; 8.2: información sobre una empresa que caza serpientes en Australia; 8.3: adolescentes diciendo si alguna vez han tenido un accidente; 8.4: la historia de un brote de *E. coli* en Colorado, EEUU.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre enfermedades causadas por los alimentos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que hablan de la última vez que alguien de la familia tuvo un accidente o lesión.
- Interacción oral por parejas en la que formulan y responden preguntas sobre accidentes domésticos.
- Interacción oral por parejas en la que sugieren accidentes domésticos que pueden ocurrir.
- Debate en grupo sobre accidentes habituales en el hogar.
- Interacción oral por parejas sobre los animales peligrosos del propio país y si alguna vez han tenido una mala experiencia con animales.
- Interacción oral por parejas acerca de la información recopilada sobre mitos médicos y cómo surgieron.
- Interacción oral por parejas sobre si se han lesionado alguna parte del cuerpo.
- Intercambio de información por parejas sobre el funcionamiento del cuerpo mientras se realiza un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...).
- Interacción oral por parejas usando el *Present perfect* para hablar de cosas que se han hecho y no se han hecho en la vida.
- interacción oral por parejas en las que se preguntan y responden sobre sus experiencias.
- Interacción oral por parejas en las que formulan y responden preguntas usando *used to*.
- Interacción oral por parejas en la que practican cómo mostrar compasión en una conversación sobre accidentes.
- Intercambio de información sobre bacterias e infecciones que se transmiten de persona a persona.
- Interacción oral por parejas sobre Andalucía como destino de algunos extranjeros para trabajos temporales.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de la historia de un hombre que tiene multitud de accidentes.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre peligros domésticos.
- Lectura y recopilación de información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos.
- Lectura y recopilación de información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...).
- Lectura y comprensión de una guía sobre animales peligrosos en Australia.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre una ciudad en Canadá y lo que están intentando hacer para protegerse de los osos polares.
- Lectura y recopilación de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat, costumbres...
- Lectura y comprensión de correos electrónicos para pedir disculpas por no acudir a un evento.

- Lectura y comprensión de un artículo sobre enfermedades causadas por la comida.
- Lectura y recopilación de información acerca de cómo evitar la intoxicación por *E. coli*.
- Lectura y comprensión de un artículo de periódico sobre incendios forestales en Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases sobre experiencias usando el *Present perfect*.
- Redacción de preguntas y respuestas con *Present perfect* sobre lo que se ha hecho alguna vez.
- Redacción de frases sobre algún conocido al que le ocurran muchos accidentes y sobre accidentes o lesiones propias o de amigos.
- Redacción y compleción de frases usando el presente simple o *used to*, según convenga.
- Redacción de frases reales sobre uno mismo o los amigos hablando de experiencias y usando el *Present perfect*.
- Redacción de frases acerca de lo que solías hacer de pequeño.
- Descripción de tres reglas para actuar en caso de encontrarse con un oso polar.
- Redacción de emails para pedir disculpas por no poder asistir a un evento.
- Recopilación de información en Internet y redacción de un resumen sobre el brote de *E. coli*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para mostrar compasión: *Oh dear! / Oh no! / I'm sorry to hear that / How did that happen? / What a shame! / That's awful! Yes, it sounds like it!*
- Descripción de información personal: las cosas que se han hecho en la vida y las que no se han hecho, los accidentes que pueden ocurrir en casa, los accidentes sufridos, las cosas que se solían hacer en Primaria...
- Descripción de animales peligrosos.
- Redacción de un correo electrónico a un amigo para excusarse y explicar por qué no puede ir a un evento al que está invitado.

Vocabulario:

- Accidentes y lesiones: *hurt your back / bang your head / cut your finger / slip on ice / break your leg / trip over the dog / trap your fingers / crash your car / fall off your bike / burn your hand.*
- Partes del cuerpo: *elbow / ankle / shoulder / neck / knee / wrist / back / chest.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present perfect*: afirmativa y negativa.
- *Present perfect*: interrogativa.
- *Used to*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /Λ / y /U/.
- Errores ortográficos comunes.
- Reconocimiento y pronunciación de vocabulario relativo a accidentes, lesiones y partes del cuerpo.

Lenguaje del aula:

- *Look at the pictures of accidents and injuries and match them with the phrases in the box.*
- *Listen, check and repeat.*

- *Complete the sentences with accident and injury words from ... Sometimes you need to change the form of the verb.*
- *Work with a partner. Look at the accidents and injuries in Exercise 1. When was the last time these things happened to you or a member of your family. / Answer the questions. / Read your sentences in ... Can your partner guess which sentences are false? / Have you ever injured the parts of the body in ...? How? / Ask and answer the questions in Exercise... / Ask and answer the questions with used to. / Watch the teenagers answering the question 'Have you ever had an accident?' Answer the question for you. / Practise the conversation in...*
- *Look at the photos in the article. What accidents and injuries can happen with these things?*
- *Read and listen to the text. Check your ideas in ...*
- *Read the text again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the tables. Find the past participle in the sentences and write the infinitive form of the verb. Then check on ...*
- *Are the sentences true for you? Compare with a partner.*
- *Complete the text with the present perfect form of the verbs in brackets. Listen and check.*
- *Practise the conversation in ... with a partner.*
- *Write five sentences about what you have and haven't done in your life. Two of the sentences must be false.*
- *Look at the photo of the man. Why do you think he's famous?*
- *Listen to an article about Mick Wilary's life and check your ideas in ...*
- *Look at the picture and match the parts of the body with the words in the box. Which body part is missing?*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the tables. Choose the correct options.*
- *Write questions with the present perfect.*
- *Complete the sentences with correct form of the verbs in brackets. Use used to or the present simple.*
- *Look at the photos of the animals and answer the questions.*
- *Read and listen to the text. Check your ideas in ...*
- *Read the article again and answer the questions.*
- *Theo and Ben are talking about accidents. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in ... Use the ideas below or your own. Practise the conversation with a partner.*
- *Look at the photo and read the email. What event is Ted planning? Why can't Gemma go?*
- *Correct the wrongly spelt words in bold in the text in ...*
- *Complete the sentences with word from ...*
- *Read Gemma's email again. Make notes on the things in the Look at Content box.*
- *Plan an email of apology to a friend explaining why you can't go to an event. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your email. Use your notes from... and the language below to help you. Write about 120 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- *Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico de disculpa y justificar la no asistencia a un evento.*
- *Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no confundir *fell*, pasado simple de *fall*, con *felt*, pasado simple de *feel*; b) *slip* dobla la p al formar su pasado simple, *slipped* (se dobla la consonante final cuando se da la siguiente combinación: consonante + vocal + consonante).*
- *Realización de competiciones (Be curious), juego de deletrear palabras (The Spelling game), juego de gramática (Correct the sentence) y crucigrama de vocabulario.*
- *Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.*
- *Compleción de reglas gramaticales.*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- *Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar.*

- Conocimiento del peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales.
- Conocimiento del funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos (bostezar, estornudar, tener hipo...).
- Conocimiento de la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas.
- Valoración de la importancia de tener una alimentación sana.
- Reconocimiento del peligro de los incendios forestales en Andalucía

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar la historia de un hombre que ha sufrido muchos accidentes en su vida.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar un artículo sobre peligros domésticos. Escuchar una conversación de una joven hablando con un amigo sobre deportes. Escuchar un artículo sobre animales peligrosos. Escuchar una conversación sobre accidentes.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar la información de un profesor de Tecnología de los alimentos. Visionar cuatro videos: 8.1: una investigación sobre si la música alta daña el oído; 8.2: información sobre una empresa que caza serpientes en Australia; 8.3: adolescentes diciendo si alguna vez han tenido un accidente; 8.4: la historia de un brote de <i>E. coli</i> en Colorado, EEUU. Escuchar un artículo sobre enfermedades causadas por los alimentos.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente los sonidos los sonidos /Λ / y /U/.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat, costumbres...
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas en la que hablan de la última vez que alguien de la familia tuvo un accidente o lesión. Interacción oral por parejas en la que formulan y responden preguntas sobre accidentes domésticos.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Interacción oral por parejas en la que sugieren accidentes domésticos que pueden ocurrir. Debate en grupo sobre accidentes habituales en el hogar. Interacción oral por parejas sobre los animales peligrosos del propio país y si alguna vez han tenido una mala experiencia con animales. Interacción oral por parejas acerca de la información recopilada sobre mitos médicos y cómo surgieron. Interacción oral por parejas sobre si se han lesionado alguna parte del cuerpo. Intercambio de información por parejas sobre el funcionamiento del cuerpo mientras se realiza un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...).
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Interacción oral por parejas en las que se preguntan y responden sobre sus experiencias. Interacción oral por parejas usando el <i>Present perfect</i> para hablar de cosas que se han hecho y no se han hecho en la vida. Interacción oral por parejas en las que formulan y responden preguntas usando <i>used to</i>. Interacción oral por parejas en la que practican cómo mostrar compasión en una conversación sobre accidentes. Intercambio de información sobre bacterias e infecciones que se transmiten de persona a persona.
LEER	Interacción oral por parejas sobre Andalucía como destino de algunos extranjeros para trabajos temporales.
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretación correcta de los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: redacción de un correo electrónico para pedir disculpas por no poder asistir a un evento. Comprensión de una guía sobre animales peligrosos en Australia.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. Comprensión de un artículo sobre una ciudad en Canadá y lo que están intentando hacer para protegerse de los osos polares. Recopilación y comprensión de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat, costumbres...
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comprensión de correos electrónicos para pedir disculpas por no acudir a un evento.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Comprensión de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Comprensión de la historia de un hombre que tiene multitud de accidentes. Comprensión de un artículo sobre peligros domésticos. Recopilación y comprensión de información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos. Recopilación y comprensión de información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...). Lectura de un artículo de periódico sobre incendios forestales en Andalucía. Comprensión de un artículo sobre enfermedades causadas por la comida. Recopilación y comprensión de información acerca de cómo evitar la intoxicación por <i>E. coli</i>. Compleción de frases sobre experiencias usando el <i>Present perfect</i>. Redacción de preguntas y respuestas con <i>Present perfect</i> sobre lo que se ha hecho alguna vez. Redacción de frases sobre algún conocido al que le ocurran muchos accidentes y sobre accidentes o lesiones propias o de amigos. Redacción y completación de frases usando el presente simple o <i>used to</i>, según convenga. Redacción de frases reales sobre uno mismo o los amigos hablando de experiencias y usando el <i>Present perfect</i>. Redacción de frases acerca de lo que solías hacer de pequeño. Descripción de tres reglas sobre lo que se debe hacer en caso de encontrarse con un oso polar. Redacción de emails para pedir disculpas por no poder asistir a un evento. Recopilación de información en Internet y redacción de un resumen sobre el brote de <i>E. Coli</i>.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Ordenación de los pasos o etapas de un hecho fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...). Colocación de los elementos de una frase atendiendo a criterios sintácticos.

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de sopa de letras para aprender vocabulario, juego de gramática (<i>Correct the sentence</i>) y juego de vocabulario (<i>Expand the sentence</i>)
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Manifestación de una actitud respetuosa hacia el mundo animal y comprensión de la peligrosidad de ciertos animales.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Prevención de accidentes domésticos y en la práctica deportiva. Conocimiento de las infecciones por alimentos y prevención de las mismas.
Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.	Comprensión de los problemas que plantean ciertos animales (osos polares en Canadá, animales peligrosos en Australia).
Aplica estrategias propias del método de investigación científica.	Conocimiento de los procesos de seguridad alimentaria.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Recopilación de información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos. Recopilación de información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...).
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Recopilación de información sobre alguno de los animales más peligrosos del mundo. Recopilación y comprensión de información acerca de cómo evitar la intoxicación por <i>E. coli</i> .
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Presentación a la clase de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat, costumbres...
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas. Uso de la pizarra digital. Lectura de los correos electrónicos a los amigos excusándose por no poder asistir a eventos.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participación adecuada en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto por las experiencias relatadas por los demás, la descripción de sus lesiones, accidentes y enfermedades mostrando interés y empatía.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Información sobre experiencias personales lesiones, accidentes y enfermedades alimentarias.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocimiento de los problemas que plantean los osos polares en un pueblo de Canadá y los animales peligrosos en Australia.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Comparación de los animales peligrosos de Australia con los del propio país.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de la interrelación oso polar y ser humano en un pueblo de Canadá.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realización de forma autónoma de los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realización de forma autónoma de las tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, utilización de material visual...).
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Asimilación y seguimiento de las fases aprendidas para escribir correos electrónicos de disculpa por no poder asistir a eventos.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Revisión con espíritu autocrítico de las secciones <i>Get it right!</i>
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realización con interés de las secciones <i>Review</i> . Profundización en la <i>Grammar Reference</i> y progreso en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Realización de trabajo de forma individual en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realización autónoma de las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilización de las fases dadas para la elaboración de correos electrónicos a un amigo
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Responsabilidad de las consecuencias que puede tener no seguir los consejos para prevenir accidentes domésticos, accidentes con animales peligrosos e infecciones alimentarias.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre accidentes, experiencias, mitos médicos...
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos que realizan los compañeros.
- Reconocer nuestra implicación moral en la preservación del planeta para las generaciones futuras.
- Mantener una actitud responsable hacia nosotros mismos y los demás manteniendo unas normas de higienes y prevención básicas para evitar el contagio y adquisición de enfermedades

Educación medioambiental

- Mostrar interés hacia problemas medioambientales y por las posibles acciones (especialmente las individuales) que se podrían llevar a cabo como solución a los mismos.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Biología y Geología: enfermedades transmitidas por los alimentos.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con accidentes y lesiones y con partes del cuerpo.
- Usar adecuadamente el *Present perfect*: afirmativa y negativa e interrogativa para hablar y preguntar por experiencias. Usar y reconocer *used to*,
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los sonidos /Λ / y /U/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar, el peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales, el funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos (bostezar, estornudar, tener hipo...), la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas, la valoración de la importancia de tener una alimentación sana.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: sobre la última vez que alguien de la familia tuvo un accidente o lesión, sobre accidentes domésticos, sobre los animales peligrosos del propio país y si alguna vez han tenido una mala experiencia con animales, sobre mitos médicos y cómo surgieron, sobre si se han lesionado alguna parte del cuerpo, sobre el funcionamiento del cuerpo mientras se realiza un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...), sobre experiencias usando el *Present perfect*, sobre acciones habituales en el pasado usando *used to*, sobre cómo mostrar compasión en una conversación sobre accidentes y sobre bacterias e infecciones que se transmiten de persona a persona.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la historia de un hombre que ha sufrido muchos accidentes en sus vida, un artículo sobre peligros domésticos, una conversación de una joven hablando con un amigo sobre deportes, un artículo sobre animales peligrosos, una conversación sobre accidentes, la información de un profesor de Tecnología de los alimentos, un artículo sobre enfermedades causadas por los alimentos y cuatro videos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: la historia de un hombre que tiene multitud de accidentes, un artículo sobre peligros domésticos, información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos, información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...), una guía sobre animales peligrosos en Australia, un artículo sobre una ciudad en Canadá y lo que están intentando hacer para protegerse de los osos polares, información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat,

costumbres..., correos electrónicos para pedir disculpas por no acudir a un evento, un artículo sobre enfermedades causadas por la comida, información acerca de cómo evitar la intoxicación por *E. coli*.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción de frases sobre experiencias usando el *Present perfect*, redacción de preguntas y respuestas con *Present perfect* sobre lo que se ha hecho alguna vez, redacción de frases sobre algún conocido al que le ocurran muchos accidentes y sobre accidentes o lesiones propias o de amigos, redacción y compleción de frases usando el presente simple o *used to*, según convenga, Redacción de frases reales sobre uno mismo o los amigos hablando de experiencias y usando el *Present perfect*, redacción de frases acerca de lo que solías hacer de pequeño, descripción de tres reglas para actuar en caso de encontrarse con un oso polar, redacción de emails para pedir disculpas por no poder asistir a un evento, recopilación de información en Internet y redacción de un resumen sobre el brote de *E. coli*.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Biología y Geología.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con accidentes y lesiones y partes del cuerpo	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre accidentes y lesiones, y partes del cuerpo.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de expresiones con <i>Present perfect</i>: afirmativa, negativa e interrogativa. Práctica del uso y formación de <i>used to</i>. Usar expresiones para mostrar compasión, describir información personal y sobre animales peligrosos, y escribir un correo electrónico para excusarse. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: mostrar compasión. Descripción de información personal. Descripción de animales peligrosos. Redacción de un correo electrónico para excusarse y explicar por qué no se puede asistir a un evento Corregir los errores apreciados.	CL CD CSC AA
Práctica de la pronunciación de los sonidos /Λ / y /U/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /Λ / y /U/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la historia de un hombre que ha sufrido muchos accidentes en sus vida, de un artículo sobre peligros domésticos, de una conversación de una joven hablando con un amigo sobre deportes, de un artículo sobre animales peligrosos, de una conversación sobre accidentes, de la información de un profesor de Tecnología de los alimentos, de un artículo sobre enfermedades causadas por los alimentos y cuatro videos. Lectura de la historia de un hombre que tiene multitud de accidentes, de un artículo sobre peligros domésticos, de información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos, de información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...), de una	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC CMCT

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

guía sobre animales peligrosos en Australia, de un artículo sobre una ciudad en Canadá y lo que están intentando hacer para protegerse de los osos polares, de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo, correos electrónicos para pedir disculpas por no acudir a un evento, de un artículo sobre enfermedades causadas por la comida, de información acerca de cómo evitar la intoxicación por <i>E. coli</i>. Lectura de un artículo de periódico sobre incendios forestales en Andalucía.		
Debate con sus compañeros la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar, el peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales, el funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos, la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar, el peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales, el funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos, la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas.	CL CSC CMCT SIEE
Dar información sobre la última vez que alguien de la familia tuvo un accidente o lesión, sobre accidentes domésticos, sobre los animales peligrosos del propio país y si alguna vez han tenido una mala experiencia con animales, sobre mitos médicos y cómo surgieron, sobre si se han lesionado alguna parte del cuerpo, sobre el funcionamiento del cuerpo mientras se realiza un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...), sobre experiencias usando el <i>Present perfect</i>, sobre acciones habituales en el pasado usando <i>used to</i>, sobre cómo mostrar compasión en una conversación sobre accidentes y sobre bacterias e infecciones que se transmiten de persona a persona.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT
Desarrollo de información por escrito sobre experiencias usando el <i>Present perfect</i>, sobre lo que se ha hecho alguna vez, sobre algún conocido al que le ocurran muchos accidentes, sobre accidentes o lesiones propias o de amigos, sobre uno mismo o los amigos hablando de experiencias y usando el <i>Present perfect</i>, sobre lo que solías hacer de pequeño, sobre cómo actuar en caso de encontrarse con un oso polar, para pedir disculpas por no poder	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE CMCT

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

asistir a un evento y sobre el brote de <i>E. coli</i> .		

UNIDAD 9 HAVE FUN!**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres.
- Escucha y comprensión de vídeos: 9.1. Una ruta por los restaurantes y *delicatessen* de Nueva York. 9.2. Concurso de lanzamiento de calabazas en Estados Unidos. 9.3. Varios adolescentes hablando de cómo celebran su cumpleaños. 9.4. Descripción de cómo se recoge el agua de lluvia en la India durante el monzón.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre Edimburgo.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre una celebración de cumpleaños.
- Escucha y comprensión de la conversación entre Mark y Karla sobre una broma.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre *April Fool's Day*.
- Escucha y comprensión de una conversación entre Liam y Molly planeando un día de cumpleaños.
- Escucha y comprensión de un texto sobre zonas funcionales de las ciudades.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre las celebraciones que han vivido últimamente.
- Conversación con un compañero sobre lo que más les gusta hacer en un día de sol festivo.
- Comparten información con los compañeros sobre un restaurante famoso de su país.
- Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre lugares y personas de su ciudad.
- Intercambio de información sobre actividades durante un fin de semana en Nueva York.
- Intercambio de información sobre lo que les hace sentirse estresados, aburridos, emocionados, etc.
- Intercambio de ideas con un compañero sobre los motivos por los que la gente aprende idiomas, practica deportes y viaja.
- Intercambio de experiencias gastando bromas.
- Comparten información con los compañeros sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida.
- Presentación de las ideas sobre su fiesta inventada.
- Interacción oral para hacer sugerencias y responder a éstas.
- Práctica oral en parejas sobre las zonas funcionales de su ciudad.
- Puesta en común de información sobre el monzón en la India.
- Intercambio de ideas sobre cómo ahorrar o reciclar agua en casa.
- Interacción oral por parejas sobre medidas de seguridad en un incendio forestal.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres.
- Lectura y recopilación de información sobre qué hacer en Nueva York durante un fin de semana.
- Lectura y recopilación de información sobre un restaurante famoso de nuestro país.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre Edimburgo.
- Lectura y recopilación de información sobre el monzón de la India.
- Lectura y comprensión de un cuestionario sobre ocasiones especiales.
- Lectura y comprensión de un texto sobre zonas funcionales de las ciudades.
- Lectura y comprensión de un texto sobre diversión alrededor del mundo.
- Lectura y comprensión de un email de una joven.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre *April Fool's Day*.

- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email invitando a un amigo a una celebración especial.
- Lectura y comprensión de información sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de una reseña sobre el Parque de las Ciencias de Granada.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de frases sobre las cosas que la gente generalmente hace para celebrar ocasiones especiales.
- Compleción de frases y textos usando *one* y *ones*.
- Compleción de reglas y frases usando los pronombres indefinidos.
- Producción de frases sobre la clase, el colegio y la ciudad usando pronombres indefinidos.
- Compleción de frases y textos usando adjetivos de sensación.
- Compleción de reglas y frases usando los pronombres reflexivos.
- Producción de frases con el infinitivo de propósito.
- Redacción de frases sobre las actividades de fin de semana.
- Elaboración de ideas sobre la planificación de su propia fiesta.
- Redacción de frases sobre parques de atracciones en el país.
- Puesta en orden de los puntos que debe incluir un email con una invitación.
- Redacción del email invitando a este amigo a una ocasión especial.
- Redacción de la información recopilada sobre el monzón en la India.
- Elaboración de razones y maneras de ahorrar y reciclar agua en casa.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Sugerir y responder: *What shall we do ...? / What about (going) ...? / I'd rather ... / How about (going) ...? / Shall we ...? / OK, why not? / That's a great idea! / Let's go ...*
- Expresar su gusto para realizar actividades en un día de fiesta.
- Expresar sensaciones usando diferentes adjetivos.
- Expresar propósito.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/father's Day, New Year's Eve, Valentine's Day, birthday, a (public) holiday, wedding, a day out.*
- Adjetivos de sensación: *stressed, bored, excited, tired, embarrassed, scared, sad, nervous, angry.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Utilización de *one* y *ones*.
- Pronombres indefinidos.
- Pronombres reflexivos.
- Utilización del infinitivo de propósito.

Pronunciación y ortografía:

- **Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta** del acento de contraste.

Lenguaje del aula:

- *Match the words with the photos.*

- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the pictures of special occasions and match....*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Think of ... / Think of reasons why people ...*
- *Read and listen to...do the quiz on special occasions. Look at the photos. Which idea do you think is the best for a birthday party?*
- *Look at the pictures and match them with the adjectives in the box.*
- *Complete the rule in the grammar table.*
- *Match the sentences halves.*
- *Check the meaning of these words from the text in a dictionary.*
- *Choose the correct options.*
- *Write four more sentences with the infinitive of purpose.*
- *Complete the text with the words.*
- *Read the text again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the table above. Complete the dialogue(s) with ...*
- *Listen and write the sentences.*
- *Find examples of...*
- *Complete the sentences for you. Then compare with a partner.*
- *Find out about ...*
- *Compare your ideas with a partner.*
- *Complete the rule in the grammar box.*
- *Circle the correct words in the grammar table.*
- *Listen again. Are these sentences true or false?*
- *Check the meaning of these words from the box in a dictionary.*
- *Find eight more adjectives of feeling in the wordsquare.*
- *Translate the sentences into your language.*
- *Read the text about different amusement parks. Which do you like best?*
- *Write at least five sentences in your note book.*
- *Practise the conversation with a partner.*
- *Complete the email with the words in the box.*
- *Write your email. Use your notes from... and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico con una invitación.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no confundir *wedding* (boda (la celebración cuando alguien se casa)) con *marriage* (matrimonio); b) se dice *We put everything in the car* y no *They put all in the car*; c) se dice *We're having a party* y no *We're making a party*.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de diferentes fiestas y actividades festivas en distintos lugares del mundo.
- Conocimiento de restaurantes en Nueva York y en su ciudad.
- Conocimiento de las ofertas lúdicas que ofrecen Edimburgo y Nueva York.
- Investigación sobre fiestas relacionadas con la comida en diferentes partes del mundo.
- Conocimiento de las zonas funcionales de la ciudad.
- Maneras de ahorrar y reciclar agua en casa.
- Conocimiento sobre el monzón en la India.
- Reconomiento y valoración de lugares para el ocio alternativo en Andalucía.

2 Competencias

Descriptores	Actividades

Comunicación lingüística

ESCUCHAR

Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.

Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.

Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Escucha y reproducción de vocabulario relacionado con las ocasiones especiales.

Escucha y revisión de la pronunciación del acento de contraste.

Escucha y comprensión de una conversación sobre una celebración de cumpleaños.

Escucha y comprensión de la conversación entre Mark y Karla sobre una broma.

Escucha y comprensión de una conversación entre Liam y Molly planeando un día de cumpleaños.

Escucha y comprensión artículos sobre: cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres; April Fool's Day;

Edimburgo;

Escucha y comprensión de un texto sobre zonas funcionales de las ciudades.

Visionar cuatro vídeos: 9.1. Una ruta por los restaurantes y *delicatessen* de Nueva York. 9.2. Concurso de lanzamiento de calabazas en Estados Unidos. 9.3. Varios adolescentes hablando de cómo celebran su cumpleaños. 9.4. Descripción de cómo se recoge el agua de lluvia en la India durante el monzón.

Reconocimiento del acento de contraste.

Comparten información con los compañeros sobre un restaurante famoso de su país.

Presentación de las ideas sobre su fiesta inventada.

Puesta en común de información sobre el monzón en la India.

Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre las celebraciones que han vivido últimamente.

Conversación con un compañero sobre lo que más les gusta hacer en un día de sol festivo.

Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre lugares y personas de su ciudad.

Interacción oral para hacer sugerencias y responder a éstas

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Intercambio de información sobre actividades durante un fin de semana en Nueva York.
Intercambio de experiencias gastando bromas.
Intercambio de información sobre lo que les hace sentirse estresados, aburridos, emocionados, etc.

Comparten información con los compañeros sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida; sobre las zonas funcionales de su ciudad y sobre cómo ahorrar o reciclar agua en casa.

Interacción oral por parejas sobre medidas de seguridad en un incendio forestal.

Lectura y comprensión de un texto sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres; de las fases y contenidos para redactar un email invitando a un amigo a una celebración especial.

Lectura de un cuestionario sobre ocasiones especiales

Lectura de información en internet sobre qué hacer en Nueva York durante un fin de semana.

Lectura del mail de Sara.

Lectura de información en internet y otros medios sobre un restaurante famoso de su país.

Lectura de información de un artículo sobre Edimburgo.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Lectura de una reseña sobre el Parque de las Ciencias de Granada.

Lectura y comprensión de un texto sobre diversión alrededor del mundo.

Lectura y comprensión de un texto sobre zonas funcionales de las ciudades.

Lectura en internet de información sobre el monzón de la India

Búsqueda de información en internet sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida. Lectura y comprensión de un artículo sobre April Fool's Day.

ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Compleción de frases y textos usando <i>one</i> y <i>ones</i>. Compleción de reglas y frases usando los pronombres indefinidos. Producción de frases sobre la clase, el colegio y la ciudad usando pronombres indefinidos. Compleción de frases y textos usando adjetivos de sensación. Compleción de reglas y frases usando los pronombres reflexivos. Producción de frases con el infinitivo de propósito. Redacción de frases sobre las actividades de fin de semana. Puesta en orden de los puntos que debe incluir un email con una invitación Elaboración de ideas sobre la planificación de su propia fiesta. Confección de notas para elaborar un email con una invitación a un amigo a una ocasión especial. Redacción del email invitando a este amigo a una ocasión especial. Producción de frases sobre las cosas que la gente generalmente hace para celebrar ocasiones especiales. Redacción de frases sobre parques de atracciones en el país. Redacción de la información recopilada sobre el monzón en la India. Elaboración de razones y maneras de ahorrar y reciclar agua en casa

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Competición <i>Be curious</i> para localizar información. Señala las respuestas correctas en un <i>quiz</i> sobre ocasiones especiales. Encuentra ocho adjetivos de sensación en un crucigrama. Comenta cómo recicla y ahorra agua en casa.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Busca información para planear un fin de semana en Nueva York. Busca información sobre el monzón en la India. Busca información sobre un restaurante famoso en su ciudad. Busca información sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Presentan el resultado de sus búsquedas en internet sobre el monzón en la India, sobre un restaurante famoso en su ciudad, sobre un fin de semana en Nueva York, sobre una fiesta divertida inventada por ellos.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Competición <i>Be curious</i> para localizar información

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer las supersticiones de los británicos.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de lo que se puede hacer en Londres un día festivo de sol. Ruta por los restaurantes y <i>delicatesen</i> de Nueva York. Recorrido por los festivales y celebraciones de Edimburgo. Fiesta de lanzamiento de calabazas en Estados Unidos: <i>Punkin Chunkin</i> . Celebración de <i>April Fool's Day</i> .

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...).
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Asimila y usa las fases aprendidas para redactar un email con una invitación. Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de emails personales.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (cosas favoritas) de chicos y de chicas.

Educación para la no discriminación

- Respetar a todas las personas y en concreto a los compañeros de clase con independencia de su nacionalidad u origen cultural; reconociendo, además, que la multiculturalidad puede ser un elemento de enriquecimiento social.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía de Historia: conocimiento de las zonas funcionales de una ciudad y del monzón en la India.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar Léxico relacionado con ocasiones especiales y adjetivos de sensación.
- Usar adecuadamente *one* y *ones*, pronombres indefinidos, pronombres reflexivos y el infinitivo de propósito.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el acento de contraste.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferentes fiestas y actividades festivas en distintos lugares del mundo; los restaurantes en Nueva York y en su ciudad; las ofertas lúdicas que ofrecen Edimburgo y Nueva York; las zonas funcionales de la ciudad y las maneras de ahorrar y reciclar agua en casa.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres, un artículo sobre Edimburgo, una conversación sobre una celebración de cumpleaños, otra entre Mark y Karla sobre una broma y una más entre Liam y Molly

planeando un día de cumpleaños, un artículo sobre *April Fool's Day*, un texto sobre zonas funcionales de las ciudades y cuatro vídeos.

- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre las celebraciones que han vivido últimamente, opiniones sobre lo que más les gusta hacer en un día de sol festivo, comentarios sobre lugares y personas de nuestra ciudad y sobre algún restaurante famoso de nuestro país, información sobre actividades durante un fin de semana en Nueva York, información personal sobre lo que a uno le hace sentirse estresado, aburrido, emocionado, etc., sugerencias sobre cómo ahorrar o reciclar agua en casa e ideas sobre los motivos por los que la gente aprende idiomas, practica deportes y viaja.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un texto sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres, un artículo sobre Edimburgo, un cuestionario sobre ocasiones especiales, un texto sobre zonas funcionales de las ciudades y otro sobre diversión alrededor del mundo, un texto con información sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida y el correo electrónico de una joven.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando *one* y *ones*, pronombre indefinidos, pronombres reflexivos, el infinitivo de propósito y adjetivos de sensación, redacción de frases sobre las cosas que la gente generalmente hace para celebrar ocasiones especiales y sobre parques de atracciones en nuestro país, ideas sobre la planificación de su propia fiesta, redacción del email invitando a este amigo a una ocasión especial, elaboración por escrito de la información sobre el monzón en la India y redacción de sugerencias para ahorrar y reciclar agua en casa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos y vocabulario de Geografía e Historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de Léxico relacionado	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre con los ordenadores, los <i>phrasal verbs</i> relacionados con la tecnología y lenguaje de secuenciación.	CL
Práctica del uso y formación de oraciones con <i>one</i> y <i>ones</i> , con pronombres indefinidos y reflexivos, y con el infinitivo de propósito. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: sugerir y responder; expresar su gusto para realizar actividades en un día de fiesta; expresar sensaciones usando diferentes adjetivos y expresar propósito. Corregir los errores apreciados.	CL AA CSC CEC
Práctica de la pronunciación del acento de contraste.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente Utilizar una pronunciación y entonación correctas. del acento de contraste.	CL AA
Escucha de de la conversación sobre una celebración de cumpleaños; entre Mark y Karla sobre una broma; entre Liam y Molly planeando un día de cumpleaños. Lectura de textos sobre: cosas que se	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT CEC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

pueden hacer en un día de sol festivo en Londres; de un artículo sobre Edimburgo; de un texto sobre diversión alrededor del mundo y de otro sobre zonas funcionales de las ciudades.		
Lectura de una reseña sobre el Parque de las Ciencias de Granada.		
Debate con sus compañeros sobre lo que más les gusta hacer en un día de sol festivo y sobre las razones para ahorrar y reciclar agua en casa.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos,	CL CEC
Intercambio de información sobre actividades durante un fin de semana en Nueva York y sobre lo que les hace sentirse estresados, aburridos, emocionados, etc Intercambio de experiencias gastando bromas.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC
Desarrollo de ideas sobre la planificación de su propia fiesta. Redacción del email invitando a este amigo a una ocasión especial.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE

18. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS (3º ESO).

A continuación expondremos los contenidos para 3º de la ESO con el desarrollo de las unidades didácticas. La tabla con la relación entre estándares de aprendizaje, contenidos, criterios de evaluación y descriptores de competencias se incluirá como un anexo al final de la programación de la ESO.

UNIDAD 1 EXTREME LIVING

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la entrada en su *blog* de una joven británica sobre una localidad siberiana.
- Escucha y comprensión de una conversación acerca de Death Valley (California).
- Escucha y comprensión de una emisión de radio sobre una familia que vive y cubre sus necesidades básicas sin manejar dinero.
- Escucha y comprensión de una entrevista a una joven que vive en una remota granja australiana.
- Escucha y comprensión de un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia.
- Escucha y revisión de una entrevista a un 'cazador de tormentas'.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Descripción de la vida de una familia en Alaska; 1.2. Un reportaje sobre científicos que estudian los tornados; 1.3. Seis jóvenes expresando su preferencia entre ciudad o zona rural; 1.4. Un breve documental sobre la tribu Khomani San.
- Escucha y comprensión de un texto sobre la vida en un desierto.
- Escucha y comprensión de la entrevista a una experta en supervivencia.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden acerca del tiempo, acerca de cómo es nuestra vida según la estación y acerca de qué estación del año se prefiere y por qué.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre actividades que se hacen y con qué frecuencia.
- Interacción oral por parejas en la que se debate sobre si se puede vivir sin dinero.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre actividades o acciones que están teniendo lugar en ese momento.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre emociones en relación con las tormentas.
- Exposición y comparación de la información recopilada sobre los tornados.
- Conversación por parejas en la que manifiestan sus preferencias y las razones en relación con vivir en la ciudad o en el campo.
- Intercambios de opiniones por parejas acerca de los seis objetos más útiles para sobrevivir en un desierto.
- Interacción oral por parejas sobre qué hacer para combatir el calor andaluz en verano.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de la entrada en su *blog* de una joven británica sobre una localidad siberiana.
- Lectura y comprensión de frases sobre una familia que vive sin manejar dinero.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la forma de vida de los beduinos.
- Lectura y comprensión de un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia.
- Lectura y comprensión de una entrevista a un 'cazador de tormentas'.
- Lectura y comprensión de una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad.
- Lectura de un correo electrónico en el que se cuenta cómo es la vida en el lugar donde se vive y de otro en el que se comenta lo que se está haciendo durante las vacaciones.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un correo electrónico a un amigo epistolar hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de una entrevista a un guarda forestal en Malasia.
- Lectura y comprensión de un texto sobre dos trabajos peligrosos.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la vida en un desierto.
- Lectura y comprensión de un email sobre el calor del verano andaluz.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Descripción de la vida de una familia en Alaska.
- Compleción de una conversación sobre Death Valley usando el *Present simple*.
- Elaboración de un póster o de una presentación sobre Alaska.
- Recopilación escrita de información sobre los tornados.
- Compleción de frases usando el *Present continuous*.
- Redacción de correos electrónicos a un amigo epistolar, uno hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive y otro relatando cómo están siendo las vacaciones.
- Redacción de frases sobre un trabajo peligroso que uno imagina que realiza.
- Compleción de un cuadro de datos sobre el desierto del Kalahari.
- Descripción de la tribu Khomani San.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo): *Yes, I think it's posible to ..., but ... / It's difficult to ... because ... / It's imposible to ... because ... / I think the most difficult thing to do without is ... because ... / Maybe, but / I think... / I don't think so. / Yes, that's true. / I reckon ... / I agree ... / Perhaps you're right. / Yes, I suppose so.*
- Descripción de información personal: nuestra vida según la estación, preferencias de estación meteorológica, actividades que se hacen con más o menos frecuencia (*Present simple*) o que se están haciendo en ese momento (*Present continuous*).
- Preguntar e informar sobre el tiempo.
- Redacción de un correo electrónico a un amigo epistolar hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive.

Vocabulario:

- Meteorología y cuestiones relacionadas: *high winds / boiling / snowstorm / hail / freezing / heat wave / thunder and lightning / heavy rain / fall / outdoors / indoors / sub-zero conditions / rise / melt.*
- Necesidades básicas: *food and drink / clothes / entertainment / health care / transport / communication / a home / education / money.*
- Adverbios de frecuencia: *always / usually / often / sometimes / hardly ever / never.*
- Expresiones de frecuencia: *every ... / once a ... / twice a ... / three times a ... / four times a ...*
- Clima andaluz: *shutters, fan, water, vapour spray*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- *Adverbs and expressions of frequency.*
- *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- *Present simple vs. present continuous.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /l/ y /i:/.

Lenguaje del aula:

- *Match the words and phrases in the box with the photos of extreme weather (1–8).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Which of the words and phrases in ... do you associate with a) very hot weather, b) very cold weather, c) hot or cold weather?*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Look at the photos of the town of Yakutsk and answer the questions. / Look at the photo and answer the questions. / Watch the teenagers answering the question 'Which do you prefer – towns and cities or the countryside?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in... / Take turns to respond with an appropriate phrase. / Plan your own conversation like the one in... Base it on the information below and add your own ideas.*
- *Meg is a British student at the University of Yakutsk in Siberia, Russia. Read and listen to her blog. Do you think she prefers summer or winter there?*
- *Read the blog again. Answer the questions.*
- *Match the words and phrases from the blog with the definitions (1–6).*
- *Look at the example sentences in the table. Complete the rules about the present simple.*
- *Complete the conversation with the correct form of the present simple. Use the verbs in brackets.*
- *Listen and check.*
- *Look at the table. Add the words in brackets to the sentences below.*
- *Write the words in the correct order.*
- *Match the words and phrases in the box with the photos (1–9).*
- *Work with a partner. Look again at the words in ... Write them in order of importance for you. / Look at the photo of Robert, Rachael and their daughter Emma. Guess the order of importance of the things in ... for the family.*

- *Listen to a radio programme about the family in the photo. In what ways is their life different from yours?*
- *Listen again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the sentences in the table. Answer the questions about the present continuous*
- *Complete the sentences with the correct form of the present continuous. Use the verbs in the box*
- *Choose the correct options.*
- *Complete the text with the correct form of the present simple or the present continuous. Use the verbs in brackets.*
- *Read and listen to the interview in a magazine. Choose the best title.*
- *Read the interview again. Complete the summary.*
- *Kate is talking to Mark, a new student at her school. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Look at the photos and read Emil's email to a pen friend. Where does Emil live?*
- *Find more examples of special phrases to open and close an email in the text in...*
- *Write the words in the correct order to make phrases. Are they opening (O) or closing (C) phrases?*
- *Read Emil's email again. Find examples of the things in the Look at Content box.*
- *Plan an email to Emil describing where you live. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your email. Use your notes from ... and the language below to help you. Write about 120 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un correo electrónico con la descripción de dónde se vive.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) los nombres de las estaciones se escriben con minúscula inicial; b) en verbos acabado en -y se añade -ing para formar el *Present continuous*.
- Utilizar un diagrama de porcentajes para reconocer el significado de los adverbios de frecuencia.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de lugares con condiciones meteorológicas muy duras y reconocimiento de cómo dichas condiciones determinan el estilo de vida.
- Conocimiento de formas de vida distintas a la nuestra y de cómo se pueden cubrir las necesidades básicas de otra manera.
- Conocimiento de ocupaciones laborales que por su peligrosidad podemos denominar como extremos.
- Conocimiento de la dureza de vivir en el desierto en general y de la forma de vida de una tribu en el Kalahari y de los beduinos en particular.
- Respeto hacia las preferencias de los demás sobre vivir en la ciudad o en el campo.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Valoración de los efectos del clima extremo nuestra región en la cultura andaluza.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar una entrevista a una joven que vive en una remota granja australiana y la entrevista a una experta en supervivencia.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación acerca de Death Valley (California), la entrada en su <i>blog</i> de una joven británica sobre una localidad siberiana, una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar una emisión de radio sobre una familia que vive y cubre sus necesidades básicas sin manejar dinero, un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia, una entrevista a un 'cazador de tormentas' y un texto sobre la vida en un desierto. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Descripción de la vida de una familia en Alaska; 1.2. Un reportaje sobre científicos que estudian los tornados; 1.3. Seis jóvenes expresando su preferencia entre ciudad o zona rural; 1.4. Un breve documental sobre la tribu Khomani San.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente los sonidos // y /i:/.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de la información recopilada acerca de Alaska y de los tornados.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral en la que se pregunta y se informa sobre el tiempo. Intercambio de opiniones por parejas acerca de los seis objetos más útiles para sobrevivir en un desierto.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambios de información por parejas sobre actividades que se hacen y con qué frecuencia, y sobre actividades o acciones que están teniendo lugar en ese momento. Interacción oral por parejas acerca del tiempo,

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	acerca de cómo es nuestra vida según la estación y acerca de qué estación del año se prefiere y por qué.
LEER	Conversación en la que manifiestan sus preferencias y las razones en relación con vivir en la ciudad o en el campo. Interacción oral por parejas en la que se debate sobre si se puede vivir sin dinero. Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre emociones en relación con las tormentas. Interacción oral por parejas sobre qué hacer para combatir el calor andaluz en verano.
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: el correo electrónico en el que se cuenta cómo es la vida en el lugar donde se vive.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Lectura de frases sobre una familia que vive sin manejar dinero. Comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i> . Comprensión de una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad. Comprensión de una entrevista a un guarda forestal en Malasia. Comprensión de un email sobre el calor del verano andaluz.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	La entrada en su <i>blog</i> de una joven británica sobre una localidad siberiana. Un correo electrónico en el que se cuenta cómo es la vida en el lugar donde se vive y de otro en el que se comenta lo que se está haciendo durante las vacaciones.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia y de una entrevista a un 'cazador de tormentas'.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de textos sobre la vida en un desierto, sobre dos trabajos peligrosos y sobre la forma de vida de los beduinos.

ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Compleción de una conversación sobre Death Valley usando el <i>Present simple</i> y de frases usando el <i>Present continuous</i>. Redacción de frases sobre un trabajo peligroso que uno imagina que realiza. Redacción de correos electrónicos a un amigo epistolar, uno hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive y otro relatando cómo están siendo las vacaciones. Descripción de la vida de una familia en Alaska. Elaboración de un póster o de una presentación sobre Alaska. Elaboración de información acerca de los tornados. Compleción de un cuadro de datos sobre el desierto del Kalahari. Descripción de la tribu Khomani San.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Comparación de datos meteorológicos de distintos lugares. Clasificación de la información factual sobre el desierto del Kalahari. Conocimiento de los símbolos en meteorología. Resolución de crucigramas. Reconocimiento de otras formas para satisfacer las necesidades básicas.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Buscar información sobre Alaska, sobre los tornados y sobre tribus que viven en desiertos. Elaboración de un material (póster, presentación...) para exponer a la clase la información sobre Alaska. Leer correos electrónicos entre amigos por correspondencia. Escribir correos electrónicos a amigos epistolares comentando cómo es la vida en el lugar en el que se vive y cómo están transcurriendo unas vacaciones.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Respetar las opiniones de los demás sobre la elección de campo o ciudad para vivir. Utilizar expresiones que ayudan en el debate y cuando hay que manifestar acuerdo o desacuerdo. Informar sobre el tiempo. Conocer y respetar la forma de vida de personas que deciden vivir sin manejar dinero y la de otras sociedades (como las tribus beduinas y Khomani San).

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Elaboración de un póster o una presentación. Conocimiento de la vida en Alaska, en Death Valley y en una granja australiana. Conocimiento de la vida de una familia que decide vivir sin manejar dinero.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...). Asimila y usa las fases aprendidas para escribir un correo electrónico contando cómo es la vida en el lugar donde se vive y otro comentando cómo van las vacaciones. Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i> Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de correos electrónicos a un amigo por correspondencia.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre la posibilidad de vivir sin dinero y sobre el lugar en el que les gustaría vivir.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: información sobre la vida en un desierto y datos sobre el Kalahari.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la meteorología (y cuestiones anexas) y con necesidades básicas.
- Usar adecuadamente el *Present simple* y el *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*) y adverbios y expresiones de frecuencia.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los sonidos /l/ y /i:/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la influencia de las condiciones meteorológicas en la vida de las personas, la existencia de diferentes maneras de cubrir las necesidades básicas, las características de algunos trabajos de riesgo y la dificultad de la vida/supervivencia en el desierto.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información acerca del tiempo, acerca de cómo es nuestra vida según la estación y acerca de qué estación del año se prefiere y por qué, información sobre actividades que se hacen y con qué frecuencia, información sobre actividades o acciones que están teniendo lugar en ese momento, opiniones sobre si se puede vivir sin dinero, sobre si es mejor vivir en el campo o en la ciudad y sobre los mejores objetos para sobrevivir en un desierto, emociones en relación con las tormentas e información acerca de los tornados.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la entrada en su blog de una joven británica sobre una localidad siberiana, una conversación acerca de Death Valley (California), una emisión de radio sobre una familia que vive y cubre sus necesidades básicas sin manejar dinero, una entrevista a una joven que vive en una remota granja australiana, un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia, una entrevista a un 'cazador de tormentas', una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad, un texto sobre la vida en un desierto, la entrevista a una experta en supervivencia y cuatro vídeos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: la entrada en su blog de una joven británica sobre una localidad siberiana, frases sobre una familia que vive sin manejar dinero, un texto sobre la forma de vida de los beduinos, un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia, una entrevista a un 'cazador de tormentas', una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad, un correo electrónico en el que se cuenta

cómo es la vida en el lugar donde se vive y de otro en el que se comenta lo que se está haciendo durante las vacaciones, una entrevista a un guarda forestal en Malasia, un texto sobre dos trabajos peligrosos y un texto sobre la vida en un desierto.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: descripción de la vida de una familia en Alaska, elaboración de un póster o de una presentación sobre Alaska, redacción de información acerca de los tornados, redacción de correos electrónicos a un amigo epistolar, uno hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive y otro relatando cómo están siendo las vacaciones, redacción de frases sobre un trabajo peligroso que uno imagina que realiza y descripción de la tribu Khomani San.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Geografía e Historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la meteorología (y cuestiones anexas) y con las necesidades básicas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre la meteorología (y cuestiones anexas) y las necesidades básicas.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de expresiones con <i>Present simple</i> y <i>Present continuous</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>) y con adverbios de frecuencia.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	CL CD CSC AA CEC
Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo).	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones y manifestar acuerdo o desacuerdo sobre la posibilidad de vivir sin dinero o sobre el mejor lugar donde vivir, pedir y dar información sobre el tiempo, y redactar correos electrónicos.	
Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Corregir los errores apreciados.	
Práctica de la pronunciación de los sonidos /I/ y /i:./.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /I/ y /i:./.	CL
	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	
Escucha de la entrada en su blog de una joven británica sobre una localidad siberiana, una conversación acerca de Death Valley (California), una emisión de radio sobre una familia que vive y cubre sus necesidades básicas sin manejar dinero, una entrevista a una joven que vive en una remota granja australiana, un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia, una entrevista a un 'cazador de tormentas', una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad, un texto sobre la vida en un desierto, la entrevista	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC CMCT CEC

a una experta en supervivencia y cuatro vídeos. Lectura de la entrada en su <i>blog</i> de una joven británica sobre una localidad siberiana, frases sobre una familia que vive sin manejar dinero, un texto sobre la forma de vida de los beduinos, un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia, una entrevista a un 'cazador de tormentas', una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad, un correo electrónico en el que se cuenta cómo es la vida en el lugar donde se vive y de otro en el que se comenta lo que se está haciendo durante las vacaciones, una entrevista a un guarda forestal en Malasia, un texto sobre dos trabajos peligrosos y un texto sobre la vida en un desierto. Lectura de un email sobre el calor del verano andaluz.		
Debate con sus compañeros sobre la influencia de las condiciones meteorológicas en la vida de las personas, la existencia de diferentes maneras de cubrir las necesidades básicas, las características de algunos trabajos de riesgo y la dificultad de la vida/supervivencia en el desierto.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las características de lugares con condiciones meteorológicas extremas (Siberia, Alaska, el desierto del Kalahari y Death Valley), las diferencias entre la vida en la ciudad y en el campo, y las características de algunas profesiones de riesgo.	CL CSC
Dar información acerca del tiempo, acerca de cómo es nuestra vida según la estación y acerca de qué estación del año se prefiere y por qué, sobre actividades que se hacen y con qué frecuencia, sobre actividades o acciones que están teniendo lugar en ese momento; dar opiniones sobre si se puede vivir sin dinero, sobre si es mejor vivir en el campo o en la ciudad y sobre los mejores objetos para sobrevivir en un desierto; comentar emociones en relación con las tormentas y dar información acerca de los tornados.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de la descripción de la vida de una familia en Alaska, un póster o una presentación sobre Alaska, una redacción acerca de los tornados, correos electrónicos a un amigo epistolar (uno hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive y otro relatando cómo están siendo las vacaciones), de frases sobre un trabajo peligroso que uno	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE CEC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

imagina que realiza y de la descripción de la tribu Khomani San.		

UNIDAD 2 DISASTERS**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo sobre el volcán Krakatoa.
- Escucha y comprensión de lo que una persona cuenta sobre los tsunamis en el cine y en la realidad.
- Escucha y comprensión de una conversación acerca de cómo un joven sobrevivió tras perderse en un desierto australiano.
- Escucha y comprensión de la reseña sobre un rescate.
- Escucha y comprensión de una entrevista a una joven que junto a sus amigos consiguió escapar de un incendio forestal.
- Escucha y revisión de un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre un objeto perdido.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre vulcanólogos rusos; 1.2. Un documental sobre la vida en los manglares indios; 1.3. Seis jóvenes contestando a la pregunta de si pierden cosas a menudo; 1.4. Un sencillo experimento científico para explicar la relación de los océanos con el cambio climático.
- Escucha y comprensión de textos sobre el cambio climático y el efecto invernadero.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden con los desastres naturales como temática.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre volcanes.
- Exposición de la información recopilada sobre los vulcanólogos.
- Interacción oral por parejas en la que se habla sobre actividades del pasado usando el *Past simple* y *used to*.
- Interacción oral por parejas en la que opinan sobre los peligros de diferentes escenarios y del equipo necesario para sobrevivir allí.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre Tristan da Cunha y la idea de vivir allí.
- Conversación por parejas sobre la pérdida de un objeto personal (teléfono móvil, memoria usb...).
- Intercambio de información por parejas acerca de los vulcanólogos, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca de ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos.
- Intercambio de opiniones por parejas acerca de causas del cambio climático y sobre lo que cada cual puede hacer para reducir la producción de CO₂.
- Debate sobre las actuaciones que se pueden llevar a cabo en relación con el cambio climático y la acidificación de los océanos.
- Interacción oral por parejas sobre cómo estar preparados para terremotos en Andalucía.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de frases sobre desastres naturales extraídas de reportajes.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre el volcán Krakatoa.
- Lectura y comprensión de la reseña sobre un rescate.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un accidente en la montaña.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un bombero y su perro durante un terremoto en Guatemala.
- Lectura y comprensión de un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha.
- Lectura y comprensión de las narraciones de dos jóvenes en sus *blogs* sobre sus experiencias en desastres naturales.

- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la narración de una experiencia personal de supervivencia a un evento.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre un joven que sobrevivió a un tornado.
- Lectura y comprensión de textos y un gráfico sobre el cambio climático y el efecto invernadero.
- Lectura y comprensión de un artículo periodístico sobre los terremotos en Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases sobre desastres naturales.
- Redacción de frases explicando qué desastres naturales se consideran más peligrosos.
- Compleción de frases usando el *Past simple*, *used to*, el *Past continuous* y el *Past perfect* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas).
- Compleción de un texto sobre un rescate usando el tiempo verbal adecuado (*Past simple*, *Past continuous* o *Past perfect*).
- Recopilación escrita de información acerca de los vulcanólogos, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca de ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos.
- Descripción de la región rusa de Kamchatka y de una isla cercana a nuestro país.
- Redacción de un texto en el que se narra una experiencia personal de supervivencia a un evento.
- Redacción de la entrada para un *blog* en la que se cuenta una aventura personal.
- Redacción de respuestas a preguntas sobre un desastre natural recientemente ocurrido.
- Elaboración de las preguntas para entrevistar a un superviviente de un tornado y las respuestas que podría dar.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para manifestar opiniones: *I think ... is/are important in this situation because ... / Yes/No, I would/wouldn't, because ... / I think a good/bad thing could be that ...*
- Uso de expresiones para hablar sobre una situación difícil: *What's the matter? / I'm not sure. / Oh no! / Let me think ... / I don't know what to do. / OK, don't panic! / For one thing (no one rang me). / I hope so!*
- Descripción de información personal: actividades en el pasado (*Past simple / Past continuous / Past perfect*).
- Uso de adverbios como conectores para la expresión tanto escrita como hablada.
- Redacción de un texto acerca de una situación personal difícil (sobrevivir a un desastre natural y una aventura).

Vocabulario:

- Desastres naturales: *tsunami / volcanic eruption / earthquake / flood / forest fire / drought / hurricane / landslide / avalanche*.
- Adjetivos para calificar eventos: (positivos) *beautiful / fantastic*; (negativo) *terrible*; (neutros) *huge / enormous / loud*.
- Equipo de supervivencia: *torch / first aid kit / sleeping bag / water bottle / map / suncream / camera / sunglasses / penknife / compass / contact lenses / glasses*.
- Adverbios como conectores lingüísticos: *Obviously / Luckily / Naturally / Immediately / Fortunately / Suddenly*.
- Terremotos: *tremors, damage, low-risk*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past simple, Past continuous y Past perfect* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).
- Uso de *used to* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- *Past simple vs. Past continuous vs. Past perfect*.
- Uso de adverbios como conectores lingüísticos y de adjetivos para calificar eventos.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ y /ld/.

Lenguaje del aula:

- *Match the words in the box with the signs about natural disasters (1–9).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Match the comments with disasters from...*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Ask and answer the questions. / Look at the photo and answer the questions. / What's the most important equipment if you get lost in the following situations? Give reasons. / Look at the photo and answer the questions. / Watch the teenagers answering the question 'Do you often lose things?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in... / Take turns to respond with an appropriate phrase. / Plan your own conversation like the one in... Base it on the information below and add your own ideas. /*
- *Look at the image. Which natural disaster does it show?*
- *Read and listen to the article. Why is another big volcanic eruption possible in Indonesia in the future?*
- *Read the article again. Match the numbers and dates in the box with the facts.*
- *Look at the adjectives from the text. Are they positive, negative or neutral?*
- *Look at the sentences in the table. Answer the questions about the past simple.*
- *Complete the text with the verbs in brackets. Use the past simple.*
- *Listen and check.*
- *Look at the table. Complete the sentences with the correct form of used to.*
- *Match the words and phrases in the box with the things in the picture (1–12).*
- *Listen to two friends discussing a news story about a hiker. Is it a happy or a sad story?*
- *Listen again. Answer the questions.*
- *Look at the sentences in the table. Complete the rules about the past continuous.*
- *Complete the conversation with the past continuous form of the verbs in the box.*
- *Complete the sentences with the past perfect form of the verbs in brackets.*
- *Choose the correct options to complete the story.*
- *Finish the sentences below so that they are true for you. Then compare with a partner.*
- *Read and listen to the article from a geography magazine. Check your ideas in...*
- *Read the article again. Complete the fact file.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Look at the photo and read Alicia's story. What was her disaster?*
- *Find more examples of adverbs in the text in...*
- *Choose the correct adverbs.*
- *Read Alicia's story again. Make notes on the things in the Look at Content box.*
- *Plan a story about a difficult personal experience. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your story. Use your notes from ... and the language below to help you. Write about 120 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un correo electrónico con la descripción de dónde se vive.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no olvidar el apóstrofe en *it's*, la contracción de *it is*; b) los adjetivos que terminan en *-ful* llevan una sola *l*; c) se usa *Would you like ...* y no *Do you like ...* para preguntar a alguien si quiere hacer algo.
- Utilizar gráficas para entender y aprender conceptos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de fenómenos volcánicos importantes.
- Reconocimiento del peligro inherente a la práctica de actividades en según qué espacios naturales y de la necesidad de llevar siempre el adecuado equipamiento.
- Conocimiento de la isla británica de Tristan da Cunha.
- Conocimiento de la seriedad del problema del cambio climático y asunción de compromisos personales en la reducción de emisiones de CO₂.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Valoración y conocimiento de la importancia de conocer las medias de prevención de terremotos en nuestra región.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Escuchar una entrevista a una joven que junto a sus amigos consiguió escapar de un incendio forestal. Escuchar lo que una persona cuenta sobre los tsunamis en el cine y en la realidad. Escuchar un artículo sobre el volcán Krakatoa, una conversación acerca de cómo un joven sobrevivió tras perderse en un desierto australiano, la reseña sobre un rescate, un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha y textos sobre el cambio climático y el efecto invernadero. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un documental sobre vulcanólogos rusos; 1.2. Un documental sobre la vida en los manglares indios; 1.3. Seis jóvenes contestando a la pregunta de si pierden cosas a menudo; 1.4. Un sencillo experimento científico para explicar la relación de los océanos con el cambio climático. Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ y /ld/. Presentación a la clase de la información recopilada acerca del trabajo de los vulcanólogos. Interacción oral en la que se pregunta y se informa sobre el tiempo. Intercambio de opiniones por parejas acerca de causas del cambio climático y sobre lo que cada cual puede hacer para reducir la producción de CO2. Debate sobre las actuaciones que se pueden llevar a cabo en relación con el cambio climático y la acidificación de los océanos. Intercambio de información por parejas acerca de los vulcanólogos, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca de ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos. Interacción oral por parejas en la que se habla sobre actividades del pasado usando el <i>Past simple</i> y <i>used</i>

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

to.

Conversación por parejas sobre la pérdida de un objeto personal (teléfono móvil, memoria usb...).

Interacción oral por parejas en la opinan sobre los peligros de diferentes escenarios y del equipo necesario para sobrevivir allí.

Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden con los desastres naturales como temática.

Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre Tristan da Cunha y la idea de vivir allí.

Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre volcanes.

Interacción oral por parejas sobre cómo estar preparados para terremotos en Andalucía.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.

Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la narración de una experiencia personal de supervivencia a un evento.

Lectura de frases sobre desastres naturales extraídas de reportajes.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Comprensión de una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad.

Comprensión de una entrevista a un guarda forestal en Malasia.

Comprensión de un artículo periodístico sobre los terremotos en Andalucía.

Las narraciones de dos jóvenes en sus *blogs* sobre sus experiencias en desastres naturales.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Lectura de un artículo sobre el volcán Krakatoa, la reseña sobre un rescate, un texto sobre un accidente en la montaña, un texto sobre un bombero y su perro durante un terremoto en Guatemala y un artículo sobre un joven que sobrevivió a un tornado.

Comprensión de un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha y de textos y un gráfico sobre el cambio climático y el efecto invernadero.

ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Compleción de frases usando el <i>Past simple</i>, <i>used to</i>, el <i>Past continuous</i> y el <i>Past perfect</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas) y de un texto sobre un rescate usando el tiempo verbal adecuado (<i>Past simple</i>, <i>Past continuous</i> o <i>Past perfect</i>). Redacción de frases para explicar qué desastres naturales se consideran más peligrosos. Redacción de respuestas a preguntas sobre un desastre natural recientemente ocurrido. Compleción de frases sobre desastres naturales. Redacción de un texto en el que se narra una experiencia personal de supervivencia a un evento. Redacción de la entrada para un <i>blog</i> en la que se cuenta una aventura personal. Elaboración de las preguntas para entrevistar a un superviviente de un tornado y las respuestas que podría dar. Descripción de la región rusa de Kamchatka y de una isla cercana a nuestro país. Elaboración de información acerca de los vulcanólogos, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca de ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. Muestra respeto por el entorno natural y animal. Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. Aplica estrategias propias del método de investigación científica.	Identificación de las peculiaridades de los desastres naturales. Interpretación de un gráfico para explicar el efecto invernadero. Resolución de sopa de letras. Asunción de compromisos personales para reducir la emisión de CO₂. Reconocimiento de la gravedad del calentamiento del planeta. Realización de un sencillo experimento para conocer la relación entre océanos y calentamiento del planeta.

Competencia digital

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Buscar información sobre el trabajo de los vulcanólogos, sobre los pueblos que viven sobre el agua y sobre ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos. Descripción de la región rusa de Kamchatka y de una isla cercana a nuestro país. Leer las narraciones de dos jóvenes en sus <i>blogs</i> sobre sus experiencias en desastres naturales. Escribir la entrada para un blog en la que se cuenta una aventura personal.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo. Respetar los relatos de los demás sobre sus experiencias difíciles, asumiendo que cada cual atribuye importancia a unos hechos en función de su historia y/o características personales. Respetar las opiniones de los compañeros sobre problemas medioambientales y sobre los compromisos personales a asumir. Informar sobre experiencias personales difíciles (aventuras, afrontamiento de desastres...). Conocer la forma de vida en la isla británica de Tristan da Cunha.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de la isla británica Tristan da Cunha. Conocimiento de la vida en los manglares indios.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...). Asimila y usa las fases aprendidas para escribir la entrada para un blog en la que se cuenta una aventura personal.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i> Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook. Utilizar las fases dadas para la elaboración de correos electrónicos a un amigo por correspondencia. Responsabilizarse de las consecuencias que puede tener el no asumir compromisos reales para evitar el calentamiento del planeta.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre la importancia que cada uno da a sus propias experiencias.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (descripciones) que realizan los compañeros.
- Reconocer nuestra implicación moral en la preservación del planeta para las generaciones futuras.

Educación medioambiental

- Mostrar interés hacia problemas medioambientales y por las posibles acciones (especialmente las individuales) que se podrían llevar a cabo como solución a los mismos.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Biología y Geología: información sobre el cambio climático (efecto invernadero, acidificación de los océanos...).

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con desastres naturales y con equipamiento de supervivencia.

- Usar adecuadamente el *Past simple*, el *Past continuous*, el *Past perfect* y *used to* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*), adverbios como conectores lingüísticos y adjetivos para calificar eventos.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los sonidos /t/, /d/ y /ld/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la historia de algunos eventos volcánicos muy significativos, el reconocimiento de que ciertas actividades tienen un peligro y la conveniencia de ir adecuadamente equipados, la información sobre la isla de Tristan da Cunha y la importancia de algunos problemas medioambientales (cambio climático).
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: sobre desastres naturales en general y sobre volcanes en particular, acerca del trabajo de los vulcanólogos, sobre actividades realizadas en el pasado, opiniones sobre los peligros inherentes a algunas actividades y sobre el equipamiento necesario, información sobre la isla de Tristan da Cunha, las emociones cuando se pierde algo importante, información acerca de pueblos que viven sobre el agua y conceptos, datos, etc., acerca del cambio climático.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre el volcán Krakatoa, lo que una persona cuenta sobre los tsunamis en el cine y en la realidad, una conversación acerca de cómo un joven sobrevivió tras perderse en un desierto australiano, la reseña sobre un rescate, una entrevista a una joven que junto a sus amigos consiguió escapar de un incendio forestal, un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha, una conversación entre dos estudiantes sobre un objeto perdido, textos sobre el cambio climático y el efecto invernadero y cuatro vídeos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: frases sobre desastres naturales extraídas de reportajes, un artículo sobre el volcán Krakatoa, la reseña sobre un rescate, un texto sobre un accidente en la montaña, un texto sobre un bombero y su perro durante un terremoto en Guatemala, un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha, las narraciones de dos jóvenes en sus *blogs* sobre sus experiencias en desastres naturales, un artículo sobre un joven que sobrevivió a un tornado y textos y un gráfico sobre el cambio climático y el efecto invernadero.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases explicando qué desastres naturales se consideran más peligrosos, información por escrito acerca de los vulcanólogos, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca de ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos, descripción de la región rusa de Kamchatka y de una isla cercana a nuestro país, un texto en el que se narra una experiencia personal de supervivencia a un evento, la entrada para un *blog* en la que se cuenta una aventura personal, respuestas a preguntas sobre un desastre natural recientemente ocurrido y las preguntas para entrevistar a un superviviente de un tornado y las respuestas que podría dar.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Biología y Geología.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con desastres naturales y con equipamiento de supervivencia.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre desastres naturales y con equipamiento de supervivencia.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de expresiones con <i>Past simple</i> , <i>Past continuous</i> , <i>Past perfect</i> y <i>used to</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>), con adverbios como conectores lingüísticos y con adjetivos para calificar eventos.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	CL CD CSC AA
Usar expresiones para manifestar opiniones y para hablar de/escribir sobre una situación difícil.	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones, conversar y escribir una entrada sobre una situación difícil, y dar información sobre actividades hechas en el pasado.	

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Corregir los errores apreciados.	
Práctica de la pronunciación de los sonidos /t/, /d/ y /ld/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /t/, /d/ y /ld/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo sobre el volcán Krakatoa, lo que una persona cuenta sobre los tsunamis en el cine y en la realidad, una conversación acerca de cómo un joven sobrevivió tras perderse en un desierto australiano, la reseña sobre un rescate, una entrevista a una joven que junto a sus amigos consiguió escapar de un incendio forestal, un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha, una conversación entre dos estudiantes sobre un objeto perdido, textos sobre el cambio climático y el efecto invernadero y cuatro vídeos. Lectura de frases sobre desastres naturales extraídas de reportajes, un artículo sobre el volcán Krakatoa, la reseña sobre un rescate, un texto sobre un accidente en la montaña, un texto sobre un bombero y su perro durante un terremoto en Guatemala, un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha, las narraciones de dos jóvenes en sus <i>blogs</i> sobre sus experiencias en desastres naturales, un artículo sobre un joven que sobrevivió a un tornado y de textos y un gráfico sobre el cambio climático y el efecto invernadero. Lectura de un artículo periodístico sobre los terremotos en Andalucía.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC CMCT
Debate con sus compañeros sobre episodios de vulcanismo relevantes, el peligro de ciertas actividades la conveniencia de ir adecuadamente equipados, la forma de vida en la isla de Tristan da Cunha y sobre la gravedad de algunos problemas medioambientales (cambio climático).	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la historia de algunos eventos volcánicos muy significativos, el reconocimiento de que ciertas actividades tienen un peligro y la conveniencia de ir adecuadamente equipados, la información sobre la isla de Tristan da Cunha y la importancia de algunos problemas medioambientales (cambio climático).	CL CSC CMCT SIEE

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Dar información sobre desastres naturales en general y sobre volcanes en particular, acerca del trabajo de los vulcanólogos, sobre actividades realizadas en el pasado, acerca de lo que uno opina en relación con los peligros de ciertas actividades y con el equipamiento Imprescindible, sobre la isla de Tristan da Cunha, sobre lo que uno piensa o siente al perder algo importante, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca del cambio climático.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT
Desarrollo de información por escrito acerca de los vulcanólogos, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca de ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos, de la descripción de la región rusa de Kamchatka y de una isla cercana a nuestro país, de un texto en el que se narra una experiencia personal de supervivencia a un evento, de la entrada para un <i>blog</i> en la que se cuenta una aventura personal, de las respuestas a varias preguntas sobre un desastre natural recientemente ocurrido y de las preguntas para entrevistar a un superviviente de un tornado, así como de las respuestas que imaginamos podría dar.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE CMCT

UNIDAD 3 PRIORITIES**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana.
- Escucha y comprensión de una entrevista a un psicólogo sobre el estrés en los adolescentes.
- Escucha y comprensión de una emisión de radio en la que varias personas comentan cómo emplean el tiempo los jóvenes.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre animación deportiva (*cheerleading*).
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes acerca de cómo realizar un trabajo en la intranet del centro.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Una fabulación sobre una máquina que nos despertaría y nos dejaría preparados para afrontar el día; 1.2. Un reportaje sobre la danza irlandesa; 1.3. Seis jóvenes opinando sobre cómo ser buenos amigos; 1.4. Una grabación de un rescate.
- Escucha y comprensión de un comentario sobre lesiones en el deporte.
- Escucha y comprensión de unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden acerca de sus prioridades, los desacuerdos con sus padres y lo que más les estresa y por qué.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre la necesidad de sueño de los adolescentes y sobre cómo es su descanso.
- Interacción oral por parejas en la que se dan consejos sobre diferentes situaciones, usando *should/shouldn't* y *must/mustn't*.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre momentos, actividades, etc., que implican el uso de adjetivos absolutos.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre distintas cuestiones utilizando *have to/don't have to* y *be allowed to*.
- Interacción oral por parejas en la que se comentan o debaten cuestiones relacionadas con la animación deportiva.
- Interacción oral por parejas o en grupo en la que se debate sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile.
- Interacción oral por parejas en la que se pide y se da ayuda sobre cómo realizar ciertas tareas escolares en el ordenador.
- Exposición y comparación de la planificación de una ruta en bicicleta.
- Intercambio de opiniones por parejas acerca de la práctica de bicicleta de montaña extrema.
- Interacción oral por parejas sobre el videojuego andaluz *Music Hero*.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana.
- Lectura y comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre animación deportiva (*cheerleading*).
- Lectura y comprensión de un texto sobre encontrar el propio estilo en ropa y peinado.
- Lectura y comprensión de textos sobre los problemas o exigencias a los que un joven atleta se enfrenta.
- Lectura y comprensión de la descripción de la vida en un campamento de verano.

- Lectura y comprensión de la descripción de la actividad en un campamento de diseño de juegos de ordenador.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un campamento de verano para subirla a una página *web*.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un comentario sobre lesiones en el deporte.
- Lectura y comprensión de unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte.
- Lectura y comprensión de una reseña de un videojuego realizado en Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Descripción de la rutina al levantarse.
- Elaboración de un cuestionario para conocer la rutina tras levantarse de los compañeros y de un resumen con las respuestas obtenidas.
- Compleción de frases *y/o* de un texto usando *should/shouldn't* y *must/mustn't*.
- Redacción de frases sobre prioridades en la propia familia.
- Redacción de frases acerca del próximo fin de semana usando *should/shouldn't* y *must/mustn't*.
- Compleción de frases usando adjetivos absolutos o extremos.
- Compleción de frases *y/o* de un texto usando *have to/don't have to* y *be allowed to*.
- Redacción de comentarios sobre los problemas a los que se enfrenta un joven atleta y lo que piensan sus amigos.
- Descripción de una competición en la que se haya participado o en una en la que se gustaría participar.
- Redacción de opiniones sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile.
- Redacción de descripciones de campamentos de verano.
- Elaboración de una hoja explicativa sobre un deporte y cómo evitar lesiones al practicarlo.
- Elaboración del plan de una ruta en bicicleta.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para manifestar opiniones y comentarlas: *Yes, I would/No, I wouldn't, because ... / I think ..., because ...*
- Descripción de información personal: las prioridades que uno tiene, sus necesidades de sueño, lo que le genera estrés y cómo evitarlo.
- Dar consejos.
- Pedir y dar ayuda para algo: *Do you know how to (do it) / I'm not sure (how to organise it) / Let me show you. / I'm not very good at (things like that). / It's quite simple, really. / I'll give you a hand (if you like). / That's really helpful. / All you have to do is (format it correctly).*
- Redacción de la descripción de un campamento de verano.

Vocabulario:

- Prioridades: *clothes and fashion / social networks / competing in sport events / video games / doing something creative / helping around the house / having time for yourself / getting enough sleep / staying out late at the weekend.*
- Adjetivos extremos (absolutos o no graduables): *awful / terrified / essential / tiny / exhausted / incredible / enormous.*
- Emprendimiento: *leadership, record company, rehearsals, entrepreneur*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Should/shouldn't* y *must/mustn't*.
- *Have to/don't have to* y *be allowed to* (en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los adjetivos extremos.

Lenguaje del aula:

- *Match the phrases in the box with the photos (1–9).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Which of the phrases in ... do you associate with a) having a good time, b) having responsibilities?*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Look at the photo and answer the questions. / What advice can you give for each of the situations? / Look at the girl in the photo and answer the questions. / Look at the photos and answer the questions. / Watch the teenagers answering the question 'What's the best way to be a good friend?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in... / Take turns to respond with an appropriate phrase. / Plan your own conversation like the one in ... Base it on the information below and add your own ideas. / Have the conversation you planned in...*
- *Read and listen to the article about teenagers and sleep. What's the main aim of the article?*
- *Read the article again. Answer the questions.*
- *Match the phrases from the article with the definitions below.*
- *Look at the sentences in the table. Choose the correct options to complete the rules about should.*
- *Complete the sentences below with 'should' or 'shouldn't' and the verbs in the box.*
- *Look at the sentences in the table. Choose the correct options to complete the rules about must.*
- *Complete the sentences with 'must' or 'mustn't'.*
- *Listen to a radio interview with a psychologist, Dr Hilary Jamieson, talking about teenage stress. Do you think her advice is useful?*
- *Listen again. Which of the following things does Dr Jamieson suggest?*
- *Replace the phrases in italics with a word from the box.*
- *Listen and check.*
- *Listen and repeat the extreme adjectives.*
- *Look at the table. Complete the sentences with the correct form of 'have to'.*
- *Look at the table. Complete the sentences using the correct form of 'be allowed to'.*
- *Choose the correct options to complete the dialogue.*
- *Listen and check.*
- *Read and listen to the article about cheerleading. Does it mention any of the facts you wrote in...*
- *Read the article again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Laura is talking to Olivia, a new student at her school. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Look at the photos and read John's competition entry. What was his favourite thing about summer camp?*
- *Find two other ways of referring to activities in the text in...*
- *Replace the words in bold with 'They', 'favourites', 'ones' and 'lots'.*
- *Read John's competition entry again. What information from the Look at Content box is not in the text?*
- *Plan a competition entry about a summer camp for a teen website. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your competition entry. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 120 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir la descripción de un campamento de verano.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso del infinitivo sin *to* después de *should/shouldn't* y de *must/mustn't*; b) no se usa *very* con adjetivos absolutos o extremos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de la danza irlandesa.

- Conocimiento de aspectos y/o datos sobre la animación deportiva (*cheerleading*).
- Conocimiento de cómo es la vida en un campamento de verano.
- Respeto hacia las preferencias de los demás sobre prioridades personales.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Valoración y conocimiento de la importancia de iniciativas emprendedoras en Andalucía.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar una entrevista a un psicólogo sobre el estrés en los adolescentes, un comentario sobre lesiones en el deporte y unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas y una conversación entre dos estudiantes acerca de cómo realizar un trabajo en la intranet del centro.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana, una emisión de radio en la que varias personas comentan cómo emplean el tiempo los jóvenes y un artículo sobre animación deportiva (<i>cheerleading</i>). Visionar cuatro vídeos: 1.1. Una fabulación sobre una máquina que nos despertaría y nos dejaría preparados para afrontar el día; 1.2. Un reportaje sobre la danza irlandesa; 1.3. Seis jóvenes opinando sobre cómo ser buenos amigos; 1.4. Una grabación de un rescate.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente los adjetivos extremos.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Exposición y comparación de la planificación de una ruta en bicicleta.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral en la que se pide y se da ayuda sobre cómo realizar ciertas tareas escolares en el ordenador. Intercambio de opiniones por parejas acerca de la práctica de bicicleta de montaña extrema.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Interacción oral por parejas en la que se comentan o debaten cuestiones relacionadas con la animación deportiva.

Interacción oral por parejas o en grupo en la que se debate sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

Interacción oral por parejas acerca de sus prioridades, los desacuerdos con sus padres y lo que más les estresa y por qué.

Interacción oral por parejas en la que se dan consejos sobre diferentes situaciones, usando *should/shouldn't* y *must/mustn't*.

Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre distintas cuestiones utilizando *have to/don't have to* y *be allowed to*.

Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre momentos, actividades, etc., que implican el uso de adjetivos absolutos.

Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre la necesidad de sueño de los adolescentes y sobre cómo es su descanso.

Interacción oral por parejas sobre el videojuego andaluz Music Hero.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.

Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un campamento de verano para subirla a una página *web*.

Comprensión de unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Lectura de textos breves sobre los problemas o exigencias a las que un joven atleta se enfrenta.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas.

Comprensión de un texto sobre encontrar el propio estilo en ropa y peinado.

Comprensión de un comentario sobre lesiones en el deporte

Comprensión de una reseña de un videojuego realizado en Andalucía.

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

La descripción de la vida en un campamento de verano.

La descripción de la actividad en un campamento de diseño de juegos de ordenador.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de un artículo sobre animación deportiva (<i>cheerleading</i>).
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de frases y/o de un texto usando <i>should/shouldn't</i> y <i>must/mustn't</i>, o bien <i>have to/don't have to</i> y <i>be allowed to</i>. Redacción de frases acerca del próximo fin de semana usando <i>should/shouldn't</i> y <i>must/mustn't</i>. Compleción de frases usando adjetivos absolutos o extremos. Redacción de frases sobre prioridades en la propia familia.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Elaboración de un cuestionario para conocer la rutina tras levantarse de los compañeros y de un resumen con las respuestas obtenidas.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de descripciones de campamentos de verano. Redacción de opiniones sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de comentarios sobre los problemas a los que se enfrenta un joven atleta y lo que piensan sus amigos. Descripción de una competición en la que se haya participado o en una en la que se gustaría participar. Elaboración de una hoja explicativa sobre un deporte y cómo evitar lesiones al practicarlo. Elaboración del plan de una ruta en bicicleta.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de crucigramas.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Reconocimiento del peligro de algunas actividades deportivas extremas. Asunción de adoptar ciertas conductas para minimizar el riesgo de lesiones en la práctica deportiva. Conocimiento de algunos consejos para auxiliar a un accidentado.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre bicicleta de montaña extrema.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer las entradas en una competición a la mejor descripción de la vida en un campamento de verano. Escribir descripciones de la vida en un campamento de verano para subirlas a una página <i>web</i> para adolescentes.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Respetar las opiniones de los demás sobre prioridades, necesidades de sueño y manejo del estrés. Utilizar expresiones para manifestar opiniones y comentarlas.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Dar consejos. Dar y pedir ayuda para algo.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer la danza tradicional irlandesa. Conocer la historia de la animación deportiva y de su importancia en los EE.UU.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de una hoja explicativa sobre un deporte, incorporando consejos para evitar lesiones.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de la danza tradicional irlandesa.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de aspectos interesantes sobre la animación deportiva (<i>cheerleading</i>).

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información). Asimila y usa las fases aprendidas para escribir la descripción de la vida en un campamento de verano.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de una descripción de la vida en un campamento de verano.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Utilizar los conocimientos aprendidos para la toma adecuada de decisiones en el caso de tener que prestar auxilio a un accidentado.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre prioridades, necesidades de sueño y causas de estrés y cómo se maneja.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, hojas explicativas...) que realizan los compañeros.

Educación para la salud

- Seguir los consejos o sugerencias para evitar lesiones en la práctica deportiva.
- Conocer algunas estrategias para prestar auxilio a un accidentado.
- Tener una buena higiene del sueño y utilizar estrategias adecuadas para reducir el estrés.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación física: información sobre diferentes actividades deportivas y conocimiento de algunos consejos para evitar lesiones.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con prioridades.
- Conocer y utilizar adjetivos extremos.
- Usar adecuadamente *should/shouldn't* y *must/mustn't*, y también *have to/don't have to* y *be allowed to* (en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: acento en los adjetivos extremos.

- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias interpersonales en relación con las prioridades que cada uno se marca, las rutinas y/o actividades en los campamentos de verano, la historia y la relevancia sociocultural de la danza irlandesa y de la animación deportiva.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información personal acerca de sus prioridades, los desacuerdos con sus padres y las causas y el manejo del estrés, información sobre la necesidad de sueño de los adolescentes y sobre cómo es su descanso, consejos sobre diferentes situaciones, comentarios u opiniones sobre cuestiones relacionadas con la animación deportiva, sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile y sobre la práctica de bicicleta de montaña extrema, solicitud y provisión de ayuda sobre cómo realizar ciertas tareas escolares en el ordenador y planificación de una ruta en bicicleta.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana, una entrevista a un psicólogo sobre el estrés en los adolescentes, una emisión de radio en la que varias personas comentan cómo emplean el tiempo los jóvenes, una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas y otra entre dos estudiantes acerca de cómo realizar un trabajo en la intranet del centro, un artículo sobre animación deportiva (*cheerleading*), un comentario sobre lesiones en el deporte, unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte y cuatro vídeos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana, una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas, un artículo sobre animación deportiva (*cheerleading*), un texto sobre encontrar el propio estilo en ropa y peinado, textos sobre los problemas o exigencias a los que un joven atleta se enfrenta, dos descripciones sobre actividades en campamentos de verano, un comentario sobre lesiones en el deporte y unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: descripción de la rutina al levantarse, elaboración de un cuestionario para conocer la rutina tras levantarse de los compañeros y de un resumen con las respuestas obtenidas, redacción de frases sobre prioridades en la propia familia, redacción de frases acerca del próximo fin de semana, redacción de comentarios sobre los problemas a los que se enfrenta un joven atleta y lo que piensan sus amigos, descripción de una competición en la que se haya participado o en una en la que se gustaría participar, redacción de opiniones sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile, descripciones de campamentos de verano, elaboración de una hoja explicativa sobre un deporte y cómo evitar lesiones al practicarlo, y del plan de una ruta en bicicleta.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Educación física.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con prioridades y con adjetivos extremos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: prioridades y adjetivos extremos.	CL CSC
Práctica del uso y formación de expresiones con <i>should/shouldn't</i> y <i>must/mustn't</i> , y con <i>have to/don't have to</i> y <i>be allowed to</i> (en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas).	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	CL CD CSC AA
Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo).	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones y manifestar acuerdo o desacuerdo sobre las prioridades personales de cada cual, pedir y dar ayuda, y redactar descripciones (para subir a una web).	

Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Corregir los errores apreciados.	
Práctica de la pronunciación de los adjetivos extremos.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los adjetivos extremos. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana, una entrevista a un psicólogo sobre el estrés en los adolescentes, una emisión de radio en la que varias personas comentan cómo emplean el tiempo los jóvenes, una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas y otra entre dos estudiantes acerca de cómo realizar un trabajo en la intranet del centro, un artículo sobre animación deportiva (<i>cheerleading</i>), un comentario sobre lesiones en el deporte, unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte y cuatro vídeos. Lectura de un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana, una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas, un artículo sobre animación deportiva (<i>cheerleading</i>), un texto sobre encontrar el propio estilo en ropa y peinado, textos sobre los problemas o exigencias a los que un joven atleta se enfrenta, dos descripciones sobre actividades en campamentos de verano, un comentario sobre lesiones en el deporte y unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte. Lectura de una reseña de un videojuego realizado en Andalucía.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT CEC
Debate con sus compañeros sobre las prioridades que cada uno se marca, sobre las rutinas y/o actividades en los campamentos de verano, sobre la danza tradicional irlandesa y sobre aspectos o datos de la animación deportiva.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias interpersonales en relación con las prioridades que cada uno se marca, las rutinas y/o actividades en los campamentos de verano, la historia y la relevancia sociocultural de la danza irlandesa y de la animación deportiva (<i>cheerleading</i>).	CL CSC CEC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Dar información personal acerca de prioridades, de los desacuerdos con los padres y de las causas y el manejo del estrés; dar información sobre la necesidad de sueño de los adolescentes y sobre cómo es su descanso, y dar consejos sobre diferentes situaciones; expresar comentarios u opiniones sobre cuestiones relacionadas con la animación deportiva, sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile y sobre la práctica de bicicleta de montaña extrema; solicitar y proveer ayuda sobre cómo realizar ciertas tareas escolares en el ordenador; planificar una ruta en bicicleta.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC
Desarrollo de la descripción de la rutina al levantarse, de un cuestionario para conocer la rutina tras levantarse de los compañeros y de un resumen con las respuestas obtenidas, de frases sobre prioridades en la propia familia y acerca del próximo fin de semana, de comentarios sobre los problemas a los que se enfrenta un joven atleta y lo que piensan sus amigos, de la descripción de una competición en la que se haya participado o en una en la que se gustaría participar, de opiniones sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile, de las descripciones de campamentos de verano, de una hoja explicativa sobre un deporte y cómo evitar lesiones al practicarlo, y del plan de una ruta en bicicleta.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE CEC

UNIDAD 4 STREET ART**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo sobre el grafiti.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el muro de Berlín.
- Escucha y comprensión de varias entrevistas radiofónicas artistas callejeros (un músico, un mago y una malabarista).
- Escucha y comprensión de un artículo sobre el festival *Burning Man* en los EEUU.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre si les gusta escuchar música e ir a conciertos.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes en la que quedan para ir a un concierto.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre la tradición pictórica entre los aborígenes australianos; 1.2. Una aproximación a las tradiciones musicales en México, India y Australia; 1.3. Seis jóvenes comentando si alguna vez han estado en un concierto; 1.4. Un documental sobre la aparición de la perspectiva en la pintura renacentista.
- Escucha y comprensión de un texto sobre la perspectiva en la pintura.
- Escucha y comprensión de una clase sobre la perspectiva en la pintura.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden acerca de expresiones artísticas callejeras.
- Interacción oral por parejas en la que debaten sobre el concepto de grafiti.
- Interacción oral por parejas en la que se cuestionan y opinan en relación con la música (gustos, si se toca un instrumento, músicos callejeros, etc.).
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden un cuestionario sobre música, usando *Have you ever...?*
- Interacción oral por parejas en la que se comentan o debaten opiniones sobre preferencias artísticas.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre festivales (si asistir o no, tipo de festival...).
- Presentación de la información recopilada acerca de la música tradicional en nuestro país o región.
- Interacción oral por parejas en la que se invita a un compañero a un concierto y se acuerda la cita.
- Intercambio de opiniones por parejas acerca de un cuadro famoso.
- Descripción de un cuadro famoso a un compañero.
- Interacción oral por parejas sobre el famoso pintor andaluz Pablo Picasso.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre el grafiti.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el muro de Berlín.
- Lectura y comprensión de un texto sobre Banksy.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre el festival *Burning Man*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el trabajo de estatua viviente.
- Lectura y comprensión de la entrada de una joven en su *blog* sobre un concierto.
- Lectura y comprensión de la entrada en un *blog* sobre un festival callejero.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la entrada en un *blog* sobre un concierto.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la perspectiva en la pintura.

- Lectura y comprensión de un artículo en una revista sobre la influencia del artista malagueño Pablo Picasso.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de opiniones sobre preferencias artísticas.
- Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present perfect*.
- Redacción de frases sobre actividades realizadas por personas conocidas y sobre experiencias personales usando el *Present perfect*.
- Redacción de frases usando el *Present perfect* con *just*.
- Compleción de las preguntas de un cuestionario sobre música usando *Have you ever*.
- Compleción de frases usando léxico sobre arte.
- Redacción de opiniones acerca de trabajar como estatua viviente.
- Elaboración de póster con información sobre el uso de símbolos en pintura, tanto moderna como antigua.
- Redacción de un texto acerca de la música tradicional en nuestro país o región.
- Redacción de dos entradas para un *blog*, una sobre un concierto al que se haya asistido y otra sobre un festival callejero inventado.
- Redacción de un texto biográfico sobre un pintor renacentista.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para debatir: *I agree with the case for/against*. / *I think (graffiti) is ...* / *I'm not sure, I think it depends on ...*
- Uso de expresiones para animar la interacción oral: *What about you?*
- Descripción de información personal: gustos personales en relación con el arte (música, escultura, pintura...).
- Invitar a un amigo y acordar la cita: *Do you fancy going (to a concert tomorrow)?* / *Yeah, why not?* / *What about (coming to my house at half seven)?* / *Sounds good!* / *What time shall we meet (then)?* / *Let's go together.* / *Shall I (ask my dad to come and get us)?* / *That's a great idea!*
- Redacción de entradas para un *blog* sobre un concierto o un festival callejero.

Vocabulario:

- Arte: *busker* / *living statue* / *concert hall* / *juggler* / *sculpture* / *mural* / *exhibition* / *gallery* / *portrait painter*.
- Instrumentos musicales: *recorder* / *clarinet* / *bongos* / *tambourine* / *saxophone* / *guitar* / *drums* / *trumpet* / *cello* / *piano* / *mouth organ* / *flute* / *keyboards* / *violin*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present perfect* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*), para expresiones referidas a un pasado indefinido.
- *Present perfect* con *just* (afirmativo).
- *Present perfect* con *ever* (interrogativo).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas débiles y fuertes de *have*.

Lenguaje del aula:

- *Match the words in the box with the people, places and things in the pictures (1–10).*
- *Listen, check and repeat.*

- *Group the words in ... into the following categories.*
- *Work with a partner. Answer the questions / Look at the photos and discuss these questions. / Ask and answer the quiz questions in... / Look at the photos of a festival in the USA. What do you think people do - there? / Practise the conversation in ... / Take turns to respond with an appropriate phrase. / Plan your own conversation like the one in ... Base it on the information below and add your own ideas. / Have the conversation you planned in ...*
- *Read and listen to the article about graffiti.*
- *Look at the photos in ... again. Which of them are mentioned in the text?*
- *Read the article again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Match the adjectives from the article with the definitions below. Are they positive or negative?*
- *Look at the sentences in the table. Choose the correct options to complete the rules about the present perfect.*
- *Complete the sentences with the verbs in brackets. Use the present perfect.*
- *Complete the sentences with the irregular verbs in the box. Use the present perfect.*
- *Complete the text with the verbs in brackets. Use the present perfect.*
- *Listen and check.*
- *Write two affirmative and two negative sentences about people you know using the activities in the box and the present perfect. Compare your sentences with a partner.*
- *Match the words in the box with the musical instruments in the pictures (1–14). Which instrument is not there?*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the picture of a musician called Leo. What instruments has he got? Where do you think he performs?*
- *Listen to a journalist, Marcia, interviewing Leo. Check your ideas in...*
- *Listen again. Answer the questions.*
- *Use a verb and a phrase from each box to write sentences about what has just happened in the pictures.*
- *Look at the table. How do you say ever in your language? Where does ever go in the question?*
- *Write the words in the correct order to form questions.*
- *Write questions using the verbs in brackets.*
- *Read the frequently asked questions (FAQs) about the Burning Man festival. Match the questions (A–F) with the answers (1–6)*
- *Read and listen to the text. Check your answers ...*
- *Read the FAQs again. Complete the profile about The Burning Man festival.*
- *Fran and Nicky are talking about a concert. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Look at the photos and read Alba's blog post about a concert. Did she enjoy it?*
- *Find more examples of singular and plural forms of be in the blog post in ...*
- *Complete the sentences with the correct form of the verb be.*
- *Read Alba's blog post again. Make notes on the things in the Look at Content box.*
- *Plan a blog post about a concert you've been to. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your blog post. Use your notes from ... and the language below to help you. Write about 120 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir entradas en un *blog* sobre un concierto o un festival callejero.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no se usa *to* cuando el objeto del verbo *go* es *there*; b) el verbo *listen* siempre se sigue con *to* + *object*.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de la diferentes tradiciones artísticas, como la pintura entre los aborígenes australianos o la música en México, India y Australia.

- Respeto hacia los gustos personales en relación con distintas expresiones artísticas (música, pintura, escultura...).
- Conocimiento de diferentes manifestaciones de arte callejero y de algunos artistas callejeros (en particular, Banksy, un afamado 'grafitero').
- Conocimiento de la evolución en la pintura que supuso el Renacimiento y de algunos pintores renacentistas y sus obras.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Valoración y conocimiento de la influencia del artista malagueño Pablo Picasso en el arte español y mundial.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar varias entrevistas radiofónicas artistas callejeros (un músico, un mago y una malabarista). Escuchar una conversación entre dos estudiantes sobre si les gusta escuchar música e ir a conciertos y otra entre dos jóvenes en la que quedan para ir a un concierto. Escuchar un artículo sobre el grafiti, un texto sobre el muro de Berlín, un artículo sobre el festival <i>Burning Man</i> en los EEUU, un texto sobre la perspectiva en la pintura y una clase sobre la perspectiva en la pintura. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un documental sobre la tradición pictórica entre los aborígenes australianos; 1.2. Una aproximación a las tradiciones musicales en México, India y Australia; 1.3. Seis jóvenes comentando si alguna vez han estado en un concierto; 1.4. Un documental sobre la aparición de la perspectiva en la pintura renacentista.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Identificar y pronunciar correctamente las formas débiles y fuertes de <i>have</i>. Exposición de la información recopilada acerca de la música tradicional en nuestro país o región. Descripción de un cuadro famoso a un compañero. Interacción oral en la que se invita a un compañero a un concierto y se acuerda la cita.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden acerca de expresiones artísticas callejeras.

Interacción oral por parejas en la que se cuestionan y opinan en relación con la música (gustos, si se toca un instrumento, músicos callejeros, etc.).

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

Interacción oral por parejas en la que debaten sobre el concepto de grafiti.

Intercambio de opiniones por parejas en la que se preguntan y responden un cuestionario sobre música, usando *Have you ever...?*

Interacción oral por parejas en la que se comentan o debaten opiniones sobre preferencias artísticas.

Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre festivales (si asistir o no, tipo de festival...).

Intercambio de opiniones por parejas acerca de un cuadro famoso.

Interacción oral por parejas sobre el famoso pintor andaluz Pablo Picasso.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.

Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la entrada en un *blog* sobre un concierto.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Lectura de un texto sobre el muro de Berlín, de un texto sobre Banksy y de otro sobre el trabajo de estatua viviente.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Comprensión de un artículo en una revista sobre la influencia del artista malagueño Pablo Picasso.

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

La entrada de una joven en su *blog* sobre un concierto.

La entrada en un *blog* sobre un festival callejero.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Lectura de un artículo sobre el grafiti y de un artículo sobre el festival *Burning Man*.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Comprensión de un texto sobre la perspectiva en la pintura.

ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Compleción de frases y/o de un texto usando el <i>Present perfect</i>. Redacción de frases sobre actividades realizadas por personas conocidas y sobre experiencias personales usando el <i>Present perfect</i>. Redacción de frases usando el <i>Present perfect</i> con <i>just</i>. Compleción de las preguntas de un cuestionario sobre música usando <i>Have you ever</i>. Compleción de frases usando léxico sobre arte. Redacción de dos entradas para un <i>blog</i>, una sobre un concierto al que se haya asistido y otra sobre un festival callejero inventado. Redacción de opiniones acerca de trabajar como estatua viviente. Elaboración de póster con información sobre el uso de símbolos en pintura, tanto moderna como antigua. Redacción de un texto acerca de la música tradicional en nuestro país o región. Redacción de un texto biográfico sobre un pintor renacentista.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de crucigramas.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Buscar información sobre el uso de símbolos en pintura, sobre la música tradicional de nuestro país o nuestra región, y sobre un pintor renacentista. Exposición de la información recopilada acerca de la música tradicional en nuestro país o región. Leer las entradas en a un <i>blog</i>, una sobre un concierto y otra sobre un festival callejero. Escribir dos entradas para un <i>blog</i>, una sobre un concierto al que se haya asistido y otra sobre un festival callejero inventado.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo. Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Respetar los gustos personales en relación con distintas expresiones artísticas (música, pintura, escultura...). Utilizar expresiones para manifestar opiniones y

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	debatirlas. Invitar a alguien a un concierto y establecer el lugar y la hora para encontrarse. Conocer la tradición pictórica entre los aborígenes australianos. Conocer la tradición musical en India y Australia. Conocer aspectos de Bansky, afamado 'grafitero' británico.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Elaboración de póster con información sobre el uso de símbolos en pintura. Conocimiento de la tradición musical en India y Australia. Conocimiento de expresiones artísticas callejeras. Conocimiento de la evolución de la pintura en el Renacimiento.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información). Asimila y usa las fases aprendidas para escribir la entrada en un <i>blog</i> sobre un concierto. Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i> Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de la entrada en un <i>blog</i> sobre un concierto.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos de los demás sobre arte.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, hojas explicativas...) que realizan los compañeros.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual: información sobre la pintura en el Renacimiento.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con arte e instrumentos musicales.
- Conocer y utilizar adjetivos extremos.
- Usar adecuadamente el *Present perfect* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*; con *just* y con *ever*).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: formas débiles y fuertes de *have*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de gusto o preferencia personal en relación con distintas manifestaciones artísticas, la importancia de la pintura en la tradición australiana, algunas características de la tradición musical en México, India y Australia, la relevancia de artistas callejeros como Banksy y la evolución de la pintura en el Renacimiento.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información personal contestando un cuestionario sobre música y manifestando sus preferencias o gustos artísticos, descripción de un cuadro famoso y opiniones sobre ese mismo cuadro u otro, opiniones sobre el grafiti u otras expresiones artísticas callejeras, comentarios sobre festivales de música o similares, presentación de información sobre nuestra música tradicional, e invitación a un concierto y concreción de la cita.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre el grafiti, un texto sobre el muro de Berlín, varias entrevistas radiofónicas artistas callejeros, un artículo sobre el festival *Burning Man*, una conversación entre dos estudiantes sobre si les gusta escuchar música e ir a conciertos y otra en la que quedan para ir a un concierto, un texto sobre la perspectiva en la pintura, una clase sobre la perspectiva en la pintura y cuatro vídeos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre el grafiti y otro sobre el festival *Burning Man*, un texto sobre el muro de Berlín, otro sobre Banksy, otro más sobre el trabajo de estatua viviente y un último sobre la perspectiva en la pintura, la entrada de una joven en su *blog* sobre un concierto y otra entrada en otro *blog* sobre un festival callejero.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: redacción de opiniones sobre preferencias artísticas y de frases sobre actividades realizadas por personas conocidas y sobre experiencias personales, compleción de las preguntas de un cuestionario sobre música y de frases usando léxico sobre arte, redacción de opiniones acerca de trabajar como estatua viviente, elaboración de póster con información sobre el uso de símbolos en pintura, redacción de un texto acerca de nuestra música tradicional, de otro biográfico sobre un pintor renacentista y de dos entradas para un *blog*, una sobre un concierto al que se haya asistido y otra sobre un festival callejero inventado.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con arte e instrumentos musicales.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: arte e instrumentos musicales.	CL CEC
Práctica del uso y formación de expresiones con el <i>Present perfect</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>; con <i>just</i> y con <i>ever</i>). Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir. Usar expresiones para invitar a un amigo a un evento y concretar la cita. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones y manifestar acuerdo o desacuerdo sobre gustos personales en arte y sobre expresiones artísticas callejeras, invitar a un amigo a un evento (p.e., un concierto) y concretar lugar y hora de encuentro, y redactar entradas para un <i>blog</i> sobre un concierto o un festival. Corregir los errores apreciados.	CL CD CSC CEC AA
Práctica de la pronunciación de las formas débiles y fuertes de <i>have</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las formas débiles y fuertes de <i>have</i>. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo sobre el grafiti, un texto sobre el muro de Berlín, varias entrevistas radiofónicas artistas callejeros, un artículo sobre el festival <i>Burning Man</i>, una conversación entre dos estudiantes sobre si les gusta escuchar música e ir a conciertos y otra en la que quedan para ir a un concierto, un texto sobre la perspectiva en la pintura, una clase sobre la perspectiva en la pintura y cuatro vídeos. Lectura de un artículo sobre el grafiti y otro sobre el festival <i>Burning Man</i>, un texto sobre el muro de Berlín, otro sobre Banksy, otro más sobre el trabajo de estatua viviente y un último sobre la perspectiva en la pintura, la entrada de una joven en su <i>blog</i> sobre un concierto y otra entrada en otro <i>blog</i> sobre un festival callejero.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Lectura de un artículo en una revista sobre la influencia del artista malagueño Pablo Picasso.		
Debate con sus compañeros sobre gustos artísticos, sobre expresiones artísticas tanto 'oficiales' como callejeras, sobre tradiciones culturales y sobre la pintura en el Renacimiento.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias interpersonales en relación con preferencias sobre arte, la tradición pictórica entre los aborígenes australianos, la tradición musical en México, India y Australia, y la evolución de la pintura en el Renacimiento.	CL CSC CEC
Dar información personal acerca de la música y sobre preferencias artística; describir un cuadro y dar opiniones sobre ese mismo cuadro o sobre otro; expresar opiniones en un debate sobre el grafiti y otras expresiones artísticas callejeras; comentar acerca de festivales de música o similares; presentar información sobre nuestra tradición musical; invitar a un amigo a un concierto o evento parecido y concretar el lugar y hora de encuentro.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CEC CSC
Desarrollo de la redacción de opiniones sobre preferencias artísticas y de frases sobre actividades realizadas por personas conocidas y sobre experiencias personales, de las preguntas de un cuestionario sobre música, de la redacción de frases usando léxico sobre arte, de opiniones acerca de trabajar como estatua viviente, de un póster con información sobre el uso de símbolos en pintura, de un texto acerca de nuestra música tradicional, de otro texto biográfico sobre un pintor renacentista y de dos entradas para un <i>blog</i> , sobre un concierto y sobre un festival.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE

UNIDAD 5 ADVENTURE**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de la descripción de un viaje de navegación a vela. Escucha y comprensión de la conversación de una familia de Londres hablando de sus vacaciones.
- Escucha y comprensión de tres breves conversaciones entre adolescentes hablando de un viaje a París.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre cinco razones para visitar Nueva Zelanda.
- Escucha y comprensión de una conversación entre adolescentes comentando las cosas más interesantes que han hecho nunca.
- Escucha y comprensión de cuatro videos: 5.1. Sobre Fernando de Magallanes y el primer viaje de circunnavegación del globo; 5.2. Descripción de una guía turística sobre Australia; 5.3. Breve presentación de varios adolescentes respondiendo la pregunta *What's the most exciting thing you've done*; 5.4. Breve documental sobre las líneas imaginarias de longitud y latitud que dividen la Tierra.
- Escucha y comprensión de una conversación pidiendo información sobre una excursión en la que se desciende por un cañón.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas sobre los tipos de viajes que pueden hacer en la zona donde viven.
- Interacción oral por parejas para responder preguntas sobre los viajes de la zona donde se vive.
- Descripción a la clase de algún viaje realizado por su compañero.
- Interacción oral por parejas acerca de un texto sobre un viaje de navegación.
- Intercambio oral por parejas sobre un viaje de adolescentes a París.
- Debate en gran grupo sobre las maneras de aprender nuevas expresiones en inglés.
- Conversación por parejas sobre sus experiencias.
- Interacción oral por parejas en la que se pide información para realizar una excursión para descender por un cañón.
- Interacción oral en parejas para pedir información sobre actividades al aire libre (*rafting o kite surfing*).
- Intercambio oral con todo el grupo donde exponen sus ideas sobre si quedan territorios por explorar en la Tierra.
- Exposición a la clase de la información recopilada sobre un descubridor de Era de los Descubrimientos.
- Interacción oral en parejas en la que observan un mapa y dicen las horas de diferentes países en zona horarias distintas.
- Interacción oral por parejas sobre las Vías Verdes en Andalucía.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de la descripción de un viaje de navegación a vela.
- Lectura y comprensión de la descripción de dos vacaciones.
- Lectura y comprensión de un artículo dando cinco razones para visitar Nueva Zelanda.
- Lectura de un post en un blog de vacaciones.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un post para un blog de viajes.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura de información de un sitio en Australia elegido entre cinco.
- Lectura y comprensión de información sobre un descubridor de la Era de los descubrimientos.
- Lectura y comprensión de Información sobre paralelos y meridianos.

- Lectura y comprensión de información sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en el Ecuador.
- Lectura y comprensión de información sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en la Antártida
- Lectura y comprensión de un folleto publicitario de turismo rural en Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de cinco frases sobre las vacaciones.
- Redacción de tres frases sobre semana en curso usando *still*, *already* y *yet* y las palabras y comparación con un compañero.
- Redacción de respuesta a preguntas usando *still*, *yet* y *already*.
- Redacción de ideas sobre si quedan territorios por explorar en el mundo.
- Redacción de cuatro frases opinando sobre qué vacaciones prefieren de entre dos descritas: al Nepal o la ruta Inca.
- Redacción de preguntas para pedir información (preguntas a respuestas dadas) para realizar una actividad de aventura.
- Redacción de una conversación para pedir información sobre actividades al aire libre (*rafting* o *kite surfing*) siguiendo el modelo propuesto.
- Redacción de una conversación sobre un viaje usando el *present simple* y el *present perfect*.
- Redacción de al menos cinco frases sobre las actividades de vacaciones preferidas.
- Listado de los cinco sitios más interesantes de Australia para viajar y redacción sobre uno de los sitios de la lista.
- Redacción de un breve párrafo comparando el clima y las estaciones de un lugar en el Ecuador con los de tu país.
- Redacción de un breve párrafo comparando el clima y las estaciones de un lugar en la Antártida con los de tu país.
- Redacción de un blog de viajes.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para pedir información sobre una actividad: *Can I ask you a few things about (the trip)? / What do I need to bring? / Is it only for (people who've already done it) / What about (food)? / How long is (the trip)? / Where can I sign up?*
- Expresión de exclamaciones para mostrar sentimientos.
- Descripción de información personal: expresión de preferencias: unas vacaciones u otras, unos sitios que conocer en Australia u otros... y expresión de opiniones.
- Comparación del clima y las estaciones propias con las de otros lugares, comparación de listas de lugares favoritos en Australia. Comparación de frases sobre la semana en curso...
- Redacción de un post para un *blog* de viajes.

Vocabulario:

- Viajes y cuestiones relacionadas: *climbing / a cruise / a school change / a guided tour / a safari / sailing / skiing / a summer camp / trekking*.
- Verbos frasales: *set off / go up / walk down / come back / pick up / find out / chill out*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present Perfect* con *still*, *yet* y *already*.
- *Present Perfect* con *for* y *since*
- *Present Perfect* y *Past Simple*: comparación y uso.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación de los verbos frasales.
- Reconocimiento y pronunciación del enlace consonante-vocal (*consonant to vowel linking*) para mejorar la fluidez.

Lenguaje del aula:

- *Match the words and phrases in the box with the photos.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Put the words and phrases from Exercise 1 in the correct column.*
- *Which of the trips in ... involve a) doing sport b) sleeping away from home c) using some kind of transport?*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Answer the questions. Choose extra questions from the box below to continue the conversations. / Look at the photos of New Zealand and answer the questions. / Watch the teenagers answering the question? What's the most exciting thing you've done. Answer the question for you. / Practise the conversation in... / Can you remember the questions for these answers. / Plan your own conversation like the one in... Base it on the information below and add your own ideas. / Have the conversation you planned in ...*
- *Look at the photos. What type of trip is it?*
- *Read and listen to the article about an unusual trip. Check your ideas in ... Answer the questions.*
- *Read the information again. What do each of the numbers in the box refer to?*
- *Look at the table. Complete the sentences with already, still o yet*
- *Complete the conversation between a mother and a son with the present perfect. Use the verbs in brackets.*
- *Listen and check.*
- *Write the sentences about this week with still, yet and already and the things in the box. Compare with a partner. Are they the same?*
- *Work with a partner. Look at the photo of some teenagers on a school trip in Paris. What kind of things you think they've done on their trip so far?*
- *Listen to three conversations with some of the teenagers in the photo. Which sentence best summarises how they feel about the trip?*
- *Listen again. Answer the questions.*
- *Match the phrasal verbs in bold in the sentences from the conversation with their synonyms and definitions.*
- *Listen and repeat sentences 1-6 from ...*
- *Look at the table. Complete the sentences with for or since.*
- *Look at the conversation in the table. Choose the correct options to complete the rules about the present perfect and past simple.*
- *Choose the correct options.*
- *Listen and check*
- *Read and listen to an article about New Zealand. Match the photos from ... with the reasons for visiting New Zealand.*
- *Read the article again. Find the numbers in the box in the article and explain what they refer to.*
- *Find out about unusual sports in Australia.*
- *Dave is talking to Gema, an activity guide, about a canoying trip. Listen and complete the conversation with the word in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language*
- *Look at the photos and read Mitch's blog. Where is he on holiday?*
- *Find two other exclamations in the blog in ...*
- *Make exclamations using the nouns below and a positive or negative adjective from the box.*
- *Read Mitch's blog again. Make notes on the things in the Look at Content box.*
- *Plan a travel blog post from a place where you are on holiday. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your travel blog post. Use your notes from ... and the language below to help you. Write about 120 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un post para un blog de viajes.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso de *go* delante de actividades terminadas en *-ing*; b) Utilizar *already/since* con *present perfect*, no con *simple past*.
- Realizaciones de crucigramas (vocabulario), juegos (*chain game*) y competiciones (*Be curious*).
- Interpretación de mapas (mapa de zonas horarias).
- Colocación de palabras en orden para formar frases.
- Reproducción de diálogos y conversaciones en parejas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Valoración de los viajes como modo de conocer otras culturas y formas de vida.
- Valoración de la importancia para la humanidad de los descubrimientos.
- Conocimiento de la importancia de la autoevaluación.
- Conocimiento de la utilización del lenguaje formal y no formal.
- Respeto hacia las preferencias y opiniones de los demás sobre lugares favoritos, climas y estaciones y viajes.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Valoración y conocimiento de la importancia del turismo rural en Andalucía.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de vi va voz o por medios técnicos.	Escuchar la descripción de un viaje de navegación a vela.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales	Escuchar la conversación de una familia de Londres hablando de sus vacaciones, tres breves conversaciones entre adolescentes hablando de un viaje a Paris, y una conversación entre adolescentes comentando las cosas más interesantes que han hecho nunca.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo con cinco razones para visitar Nueva Zelanda e información sobre una excursión en la que se desciende por un cañón. Visionar cuatro videos: 5.1. Sobre Fernando de Magallanes y el primer viaje de circunnavegación del globo; 5.2. Descripción de una guía turística sobre Australia; 5.3. Breve presentación de varios adolescentes respondiendo la pregunta <i>What's the most exciting thing you've done</i> ; 5.4. Breve documental sobre las líneas imaginarias de longitud y latitud que dividen la Tierra.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Identificar y acentuar correctamente al oración condicional del primer tipo.

Presentación a la clase de la información recopilada sobre un descubridor de la Era de los Descubrimientos, de una breve guía turística y de información recopilada de un lugar de Australia.

Interacción oral por parejas sobre los tipos de viajes que pueden hacer en la zona donde viven.

Interacción oral por parejas para responder preguntas sobre los viajes de la zona donde se vive.

Descripción a la clase de un viaje realizado por su compañero.

Interacción oral por parejas acerca de un texto sobre un viaje de navegación.

Intercambio de información por parejas sobre un viaje de adolescentes a París, sobre sus experiencias, en la que se pide información para realizar una excursión para descender por un cañón y para pedir información sobre actividades al aire libre (*rafting* o *kite surfing*).

Debate con todo el grupo sobre las maneras de aprender nuevas expresiones en inglés.

Intercambio de información con todo el grupo sobre si quedan territorios sin explorar en la Tierra.

Interacción oral en parejas en la que observan un mapa y dicen las horas de diferentes países en zona horarias distintas.

Interacción oral por parejas sobre las Vías Verdes en Andalucía.

Interpretación correcta de los enunciados de las actividades o ejercicios.

Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un post para un *blog* de viajes.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Comprensión de la descripción de un viaje de navegación a vela.

Comprensión de un folleto publicitario de turismo rural en Andalucía.

Comprensión de la descripción de dos tipos de vacaciones diferentes: Nepal y la ruta Inca.
Comprensión de un texto con cinco razones para

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	visitar Nueva Zelanda. Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Comprensión de de información sobre paralelos y meridianos, sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en el Ecuador, sobre el clima y las estaciones de algún un situado en la Antártida y el post de un <i>blog</i> de viajes. Comprensión de textos sobre Nueva Zelanda, sobre el viaje de Fernando Magallanes alrededor del mundo y una guía turística sobre Australia. Redacción de cinco frases sobre las vacaciones, de tres frases sobre la semana en curso usando <i>still</i>, <i>already</i> y <i>yet</i>, y las palabras dadas, de respuestas a preguntas usando <i>still</i>, <i>yet</i> y <i>already</i>, y de una conversación sobre un viaje usando el <i>present simple</i> y el <i>present perfect</i> Redacción de ideas sobre si quedan territorios por explorar en el mundo, de cuatro frases opinando sobre qué vacaciones prefieren: Nepal o la ruta Inca, de preguntas para pedir información para realizar una actividad de aventura, de una conversación para pedir información sobre actividades al aire libre (<i>rafting</i> o <i>kite surfing</i>), de cinco frases sobre las actividades de vacaciones preferidas. Redacción de un post para un <i>blog</i> de viajes Redacción sobre un sitio elegido de Australia entre cinco propuestos. Redacción de un breve párrafo comparando el clima y las estaciones de un lugar en el Ecuador con los de tu país. Redacción de un breve párrafo comparando el clima y las estaciones de un lugar en la Antártida con los de tu país.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Comparación de datos climatológicos de distintos lugares. Resolución de crucigramas.

Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Reconocimiento de las actividades al aire libre como forma de vida saludable.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre un descubridor de la Era de los Descubrimientos. Buscar información sobre el clima y las estaciones en lugares del Ecuador y de la Antártida. Buscar información sobre un lugar elegido en Australia.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaborar material (póster, presentación...) para exponer a la clase la información sobre La Era de los Descubrimientos, el clima y las estaciones en algún lugar del Ecuador y de la Antártida y sobre un lugar escogido de Australia.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer y escribir un post en un <i>blog</i> de vacaciones.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Respetar las opiniones de los demás sobre qué tipos de vacaciones prefieren, sobre el clima y las estaciones. Utilizar expresiones que ayudan en el debate y cuando hay que manifestar acuerdo o desacuerdo.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre el clima y las estaciones. Informar sobre los viajes de descubrimiento.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer y respetar la forma de vida de personas de otros países y latitudes: Nueva Zelanda, Australia, un lugar del Ecuador, un lugar de la Antártida.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de pósters y presentaciones con material visual.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de aspectos de la vida en Nueva Zelanda y Australia.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Interés por viajar y conocer otros países y culturas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un <i>post</i> para un <i>blog</i> de vacaciones. Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i> Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Profundizar en la <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de un <i>post</i> para un <i>blog</i> de viajes.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre climas y estaciones, preferencias de viajes de vacaciones, lugares que visitar en Australia...
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: información sobre las zonas horarias. Conocer distintos climas y estaciones de lugares del mundo situados en distintas zonas horarias.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los viajes (y cuestiones anexas) y seis verbos frasales.
- Usar adecuadamente el *Present Perfect con still, already y yet*, el *Present Perfect con for y since*, y la comparación y uso del *Present Perfect* y del *Simple Past*.
- Utilizar una pronunciación y acentuación correctas de las oraciones condicionales del primer tipo.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la valoración de los viajes como modo de conocer otras culturas y formas de vida, la importancia de los descubrimientos para la humanidad y el respeto hacia las preferencias y opiniones de los demás sobre lugares favoritos, climas y estaciones y viajes.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: los tipos de viajes que pueden hacer en la zona donde viven, sobre un viaje realizado por su compañero, sobre un viaje de navegación a vela, sobre un viaje de adolescentes a París, sobre sus experiencias, en la que se pide información para realizar una excursión para descender por un cañón y para pedir información sobre actividades al aire libre, sobre las maneras de aprender nuevas expresiones en inglés, sobre si quedan territorios sin explorar en la Tierra y sobre las horas de diferentes países en zona horarias distintas.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la descripción de un viaje de navegación a vela, la conversación de una familia de Londres hablando de sus vacaciones, tres breves conversaciones entre adolescentes hablando de un viaje a París, una conversación entre adolescentes comentando las cosas más interesantes que han hecho nunca, un artículo con cinco razones para visitar Nueva Zelanda e información sobre una excursión en la que se desciende por un cañón y cuatro videos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: descripción de un viaje de navegación a vela, de dos tipos de vacaciones diferentes, de cinco razones para visitar Nueva Zelanda, sobre el viaje de Fernando Magallanes alrededor del mundo y una guía turística sobre Australia de información sobre paralelos y meridianos, sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en el Ecuador, sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en la Antártida y el post de un *blog* de viajes.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: redacción de ideas sobre si quedan territorios por explorar en el mundo, de cuatro frases opinando sobre qué vacaciones prefieren: Nepal o la ruta Inca, de preguntas para pedir información para realizar una actividad de aventura, de una conversación para pedir información sobre actividades al aire libre (*rafting* o *kite surfing*), de cinco frases sobre las actividades de vacaciones preferidas, de un post para un blog de viajes sobre un sitio elegido de Australia entre cinco propuestos, de dos breves párrafos comparando el clima y las estaciones de un lugar en el Ecuador y otro en la Antártida con los de tu país.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Geografía e Historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los viajes (y cuestiones anexas) y seis verbos frasales.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre la viajes (y cuestiones anexas) y seis verbos frasales.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de expresiones con <i>Present Perfect con still, yet y already</i> y con <i>for y since</i> . Diferencia y uso del <i>Present Perfect</i> y del <i>Simple Past</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	CL CD CSC AA
Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo).	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones y mostrar preferencias y debatir sobre los	

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	distintos tipos de viajes, lugares, sobre el clima y las estaciones; pedir y dar información sobre actividades al aire libre, usar exclamaciones para mostrar sentimientos y redactar un post en un <i>blog</i> de viajes. Corregir los errores apreciados.	
Practicar la acentuación y entonación de la oración condicional del primer tipo y la pronunciación de los verbos frasales.	Reconocer y producir correctamente la acentuación de la primera condicional. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la descripción de un viaje de navegación a vela, la conversación de una familia de Londres hablando de sus vacaciones, de tres breves conversaciones entre adolescentes hablando de un viaje a Paris, de una conversación entre adolescentes comentando las cosas más interesantes que han hecho nunca, de un artículo con cinco razones para visitar Nueva Zelanda, de información sobre una excursión en la que se desciende por un cañón y cuatro videos. Lectura de descripción de un viaje de navegación a vela, de dos tipos de vacaciones diferentes: al Nepal y la ruta Inca, de cinco razones para visitar Nueva Zelanda, sobre el viaje de Fernando Magallanes alrededor del mundo y una guía turística sobre Australia de información sobre paralelos y meridianos, sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en el Ecuador, sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en la Antártida y el post de un blog de viajes. Lectura de un folleto publicitario de turismo rural en Andalucía.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC CMCT
Debate con sus compañeros sobre la influencia de clima y las estaciones en la vida de las personas, la existencia de diferentes maneras de viajar y conocer otras, la importancia de los descubrimientos para la humanidad y el respeto a las preferencias y opiniones de los demás con respecto a lugares, climas, estaciones y viajes.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la valoración de los viajes como modo de conocer otras culturas y formas de vida, la importancia de los descubrimientos para la humanidad y el respeto hacia las preferencias y opiniones de los demás sobre lugares favoritos, climas y estaciones y viajes.	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Dar información acerca de los tipos de viajes que se pueden hacer en la zona donde se vive, acerca de un viaje realizado por su compañero, sobre un viaje de navegación a vela, sobre un viaje de adolescentes a París, sobre sus experiencias, en la que se pide información para realizar una excursión para descender por un cañón y para pedir información sobre actividades al aire libre, sobre las maneras de aprender nuevas expresiones en inglés, sobre si quedan territorios sin explorar en la tierra y sobre las horas de diferentes países en zona horarias distintas.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de la descripción de ideas sobre si quedan territorios por explorar en el mundo, de cuatro frases opinando sobre qué vacaciones prefieren: Nepal o la ruta Inca, de preguntas para pedir información para realizar una actividad de aventura, de una conversación para pedir información sobre actividades al aire libre (<i>rafting</i> o <i>kite surfing</i>), de cinco frases sobre las actividades de vacaciones preferidas, de un post para un blog de viajes sobre un sitio elegido de Australia entre cinco propuestos, de dos breves párrafos comparando el clima y las estaciones de un lugar en el Ecuador y otro en la Antártida con los de su país.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

UNIDAD 6 FEARS**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y revisión de la pronunciación de los diptongos /ai/ y /ei/.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre un viaje a las Vegas para asistir a una boda.
- Escucha y comprensión de vídeos: 6.1. Presentación de una captura de una serpiente cobra rey; 6.2. Descripción de los calendarios usados por los Mayas; 6.3. Confesiones de algunos adolescentes hablando de sus miedos; 6.4. Una mirada a la vida en las grandes ciudades rusas.
- Escucha y comprensión de dos conversaciones entre un grupo de amigos.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre supersticiones.
- Escucha y comprensión de la conversación de Jordan sobre un curso que está haciendo.
- Escucha y comprensión de una información sobre algunas ciudades.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambio de información por parejas sobre sus miedos.
- Interacción oral en parejas para preguntar y contestar sobre la ayuda que se puede prestar ante las fobias.
- Interacción oral por parejas para comentar las supersticiones de las fotos.
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas acerca de las supersticiones propias.
- Interacción oral por parejas para comentar aspectos relacionados con las fobias
- Intercambio de información personal por parejas: Ventajas e inconvenientes de vivir en dos lugares representados en fotos.
- Presentación a la clase de la información sobre las cobras rey.
- Presentación a la clase de la información sobre la civilización maya.
- Comparten información en parejas sobre alguna de las grandes ciudades de Rusia.
- Exposición de la información recopilada acerca de una celebridad.
- Interacción oral por parejas sobre el fenómeno paranormal de las caras de Belmez.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto sobre consejos ante las fobias.
- Lectura de textos sobre las cobras rey.
- Lectura de textos sobre fobias.
- Lectura de un texto sobre fobia a los exámenes.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre gente supersticiosa.
- Lectura y comprensión de información sobre la civilización maya.
- Lectura de un email sobre planes y problemas.
- Lectura y comprensión de un email personal.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email personal.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de. Una ficha técnica sobre Serena Williams.
- Lectura de información sobre algunas de las grandes ciudades rusas.
- Lectura y comprensión de un blog sobre el fenómeno paranormal de las caras de Belmez.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de una lista de consejos para un sufridor.
- Respuesta a las preguntas sobre ciertos miedos.
- Respuesta a preguntas sobre los exámenes.

- Compleción de frases usando *be going to*.
- Elección del adjetivo apropiado entre los que acaban en *-ed* o *-ing*.
- Redacción de frases contestando a varias preguntas sobre planes e intenciones.
- Compleción de frases dando información personal.
- Compleción de reglas y frases usando *a few, a Little, a lot of/lots of, How many, How much*.
- Descripción de opiniones y redacciones sobre los horóscopos.
- Compleción de una conversación para expresar sorpresa e incredulidad.
- Elaboración de una conversación sobre fobias.
- Redacción de un email personal.
- Confección de una lista sobre las ventajas de vivir en Nueva York y Berlín.
- Compleción de unas notas sobre las ciudades globales.
- Redacción comparando una ciudad rusa de su elección con una ciudad de su país.
- Elaboración de una ficha técnica sobre una celebridad.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Presentación de miedos propios y ajenos.
- Expresión de opiniones y creencias.
- Expresión de sorpresa e incredulidad.
- Descripción de planes e intenciones.
- Expresión de temas que interesan, preocupan, asustan o animan usando adjetivos en *-ed* o en *-ing*.
- Expresión de cuantificación.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con los miedos y las fobias: *flying, heights, the dark, lifts, insects, birds, clowns, snakes; serious, anxious, scared, uncontrollable embarrassed*
- Adjetivos que acaban en *-ed* o en *-ing*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Utilización de *be going to*, presente continuo y presente simple para expresar planes e intenciones.
- Uso de los cuantificadores: *a few, a Little, a lot of/lots of, How many, How much*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los diptongos /ai/ y /ei/.

Lenguaje del aula:

- *Match the words with the photos.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Read and listen to...*
- *Look at the table. Complete the sentences/conversation with ...*
- *Choose the correct option.*
- *Complete the sentences so they're true for you. Add details about each one.*
- *Read the text/ article again. Correct the sentences.*
- *Work with a partner. Take turns to respond with appropriate phrase/ Plan your own conversations.*
- *Find examples of ...*
- *Complete the sentences with the correct adjective form of the words in brackets.*
- *Complete the sentences with much o many.*
- *Make a list of...*

- *Work with a partner. Answer the questions. / Ask and answer the questions... / Practise the conversation ...*
- *Discuss with your partner.*
- *Compare your ideas with a partner.*
- *Put the letters in order to make eight fears.*
- *Complete the rule in the grammar box.*
- *Listen and write the sentences.*
- *Listen again. Are these sentences true or false.*
- *Check the meaning of these words from the text in a dictionary.*
- *Number the things in the list in the order they appear in the mail.*
- *Translate the sentences into your language.*
- *Practise the conversation with a partner.*
- *Find examples of...*
- *Plan your email. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your email. Use your notes from ... and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Choose the correct words to complete the conversation.*

Estrategias de aprendizaje:

- Utilización de los presentes para hablar de futuro.
- Diferencia en el significado y uso entre los adjetivos acabados en *-ed* y los acabados en *-ing*.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir un e-mail personal.
- Utilización de los cuantificadores para expresar cantidad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de diferentes miedos y fobias y consejos para evitarlos.
- Expresión de opiniones y de razones para sostener dichas opiniones.
- Conocimiento de la vida en las grandes ciudades.
- Conocimiento de la civilización maya.
- Conocimiento de fenómenos paranormales registrados en nuestra región.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escucha y comprensión de la conversación de Jordan sobre un curso que está haciendo. Escucha y comprensión de una información sobre algunas ciudades.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de una conversación sobre un viaje a Las Vegas para asistir a una boda y de dos conversaciones entre un grupo de amigos.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escucha y comprensión de una columna de consejos <i>on-line</i> y de un artículo sobre supersticiones.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Visionar cuatro vídeos: 6.1. Presentación de una captura de una serpiente cobra rey; 6.2. Descripción de los calendarios usados por los Mayas; 6.3. Confesiones de algunos adolescentes hablando de sus miedos; 6.4. Una mirada a la vida en las grandes ciudades rusas.

Presentación a la clase de la información sobre las cobras rey.
Presentación de la información sobre la civilización maya.
Exposición de la información recopilada acerca de una celebridad.

Intercambio de información personal por parejas: Ventajas e inconvenientes de vivir en dos lugares representados en fotos.
Comparten información en parejas sobre alguna de las grandes ciudades de Rusia

Intercambio de información por parejas sobre sus miedos.
Interacción oral en parejas para preguntar y contestar sobre la ayuda que se puede prestar ante las fobias.
Interacción oral por parejas para comentar las supersticiones reflejadas en unas fotos.

Intercambio de preguntas y respuestas por parejas acerca de las supersticiones propias y las del país.
Interacción oral por parejas para comentar aspectos relacionados con las fobias.
Interacción oral por parejas sobre el fenómeno paranormal de las caras de Belmez.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.
Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un e-mail personal.

Lectura de un email sobre planes y problemas.
Lectura y comprensión de un e-mail personal.
Comprensión de un blog sobre el fenómeno paranormal de las caras de Belmez.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de textos sobre fobias, otro sobre fobia a los exámenes y uno sobre consejos para evitarse las fobias. Lectura y comprensión de un artículo sobre gente supersticiosa. Lectura de un email sobre planes y problemas y otro sobre información personal. Lectura y comprensión de una ficha técnica sobre Serena Williams.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Lectura de textos sobre las cobras rey. Lectura de información sobre la civilización maya. Lectura sobre la vida en grandes ciudades rusas.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Redacción de un e-mail personal. Elaboración de una conversación sobre fobias.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Redacción de frases contestando a varias preguntas sobre planes e intenciones. Elaboración de una ficha técnica sobre una celebridad. Compleción de frases dando información personal. Compleción de unas notas sobre las ciudades globales. Compleción de una conversación para expresar sorpresa e incredulidad.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de una lista de consejos para un sufridor. Respuesta a las preguntas sobre ciertos miedos. Respuesta a preguntas sobre los exámenes.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Descripción de opiniones y redacciones sobre los horóscopos. Confección de una lista razonada sobre las ventajas de vivir en Nueva York y Berlín. Redacción comparando una ciudad rusa de su elección con una ciudad de su país.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Compara la vida en ciudades con distintos criterios de urbanización: Berlín y Nueva York.

Competencia digital

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre las cobra rey/fobias a animales/civilización maya/grandes ciudades rusas
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaboración de una ficha sobre una celebridad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer las supersticiones de los británicos.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de una ficha autobiográfica de una celebridad.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Comparación de las supersticiones.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...).
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Asimila y usa las fases aprendidas para redactar una reseña autobiográfica.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> . Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de e-mails personales.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (cosas favoritas) de chicos y de chicas.
- Reconocer que tanto chicos como chicas pueden ser aventureros/as, héroes/heroínas, científicos/as, etc.

Educación para la no discriminación

- Respetar a todas las personas y en concreto a los compañeros de clase con independencia de su nacionalidad u origen cultural; reconociendo, además, que la multiculturalidad puede ser un elemento de enriquecimiento social.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: la vida en una a ciudad global; comparación de la vida en dos ciudades; características de su economía; ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar Léxico relacionado con los miedos y las fobias.
- Adjetivos que acaban en *-ed* o en *-ing*.
- Utilización de *be going to*, presente continuo y presente simple para expresar planes e intenciones.
- Uso de los cuantificadores: *a few, a little, a lot of/lots of, How many, How much*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: en los intercambios orales y en la presentación de información y/o producciones personales a la clase.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: Escucha y comprensión de una columna de consejos online y de un artículo sobre supersticiones. Escucha y comprensión de una columna de consejos online y de un artículo sobre supersticiones.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: Lectura de textos sobre fobias; fobia a los exámenes; consejos para evitar las fobias; de un artículo sobre gente supersticiosa; de un email sobre planes y problemas y otro sobre información personal.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las supersticiones en otros países, las fobias y la vida en otras grandes ciudades.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: Confección de una lista razonada sobre las ventajas de vivir en Nueva York y Berlín. Redacción comparando una ciudad rusa de su elección con una ciudad de su país.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre una conversación/role-play sobre información personal y presentaciones mutuas.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Geografía e Historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de Léxico relacionado con los miedos y las fobias y los adjetivos que acaban en <i>-ed</i> o en <i>-ing</i> que expresan estos miedos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre miedos y fobias, adjetivos en <i>en -ed</i> o <i>en -ing</i> que expresan estos miedos.	CL
Práctica del uso y formación de <i>be going to</i> , del presente continuo y presente simple para expresar planes e intenciones. Uso de los cuantificadores: <i>a few, a little, a lot of/lots of, How many, How much</i> . Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar planes e intenciones. Expresarse cuantificando. Expresar sorpresa e incredulidad. Corregir los errores apreciados.	CL AA
Práctica de la pronunciación de de los diptongos /ai/ y /ei/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los diptongos /ai/ y /ei/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL AA
Escucha de de la conversación de Jordan sobre un curso que está haciendo; de una información sobre algunas ciudades; de una conversación sobre un viaje a las Vegas para asistir a una boda; de dos conversaciones entre un grupo de amigos ;de consejos online; de un artículo sobre supersticiones y de cuatro vídeos. Lectura de un e-mail sobre planes y problemas; de textos sobre fobias; fobia a los exámenes y uno sobre consejos para evitar las fobias;de un artículo sobre gente supersticiosa y de una ficha técnica sobre Serena Williams. Lectura de un blog sobre el fenómeno paranormal de las caras de Belmez.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC
Debate con sus compañeros sobre las supersticiones en otros países, las fobias y la vida en otras grandes ciudades.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las supersticiones en otros	CL CEC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

	países, las fobias y la vida en otras grandes ciudades.	
Intercambio de información por parejas sobre sus miedos; para preguntar y contestar sobre la ayuda que se puede prestar ante las fobias; para comentar las supersticiones reflejadas en unas fotos; de preguntas y respuestas sobre las supersticiones propias y las del país de origen.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC
Desarrollo de fichas autobiográficas sobre una celebridad.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

UNIDAD 7 LET'S TALK**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de la introducción de una encuesta online para decidir qué tres frases reflejan mejor su contenido.
- Escucha y comprensión de una encuesta sobre hacer y tener amigos.
- Escucha y comprensión de cuatro conversaciones sobre problemas de relaciones.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre la lengua Inglesa.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que una hermana anima a otra a sentirse más segura en una presentación oral en clase.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que dos amigas hablan de algo que una de ellas ha hecho.
- Escucha y comprensión de vídeos: 7.1. Presentación sobre sitios de redes sociales y *websites*; 7.2. Documental sobre las lenguas en China y la introducción al mandarín; 7.3. Una adolescente hablando sobre una presentación oral en clase; 7.4. Un reportaje sobre un equipo de arqueólogos que estudian los jeroglíficos.
- Escucha y comprensión de un texto en la que un lingüista habla sobre la lectura y escritura.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que observan la foto de dos jóvenes comunicándose por skype y comparan la situación con la de su vida familiar.
- Interacción oral por parejas sobre el uso de las redes sociales para hacer y tener amigos.
- Conversación por parejas en las que discuten si se puede confiar en la información de la Wikipedia.
- Predicciones de sus vidas dentro de diez años.
- Exposición por parejas de tres experiencias.
- Interacción oral por parejas sobre los momentos en que tienen problemas de comunicación con los demás.
- Interacción oral por parejas en la que hablan de situaciones futuras posibles (usando la primera condicional).
- Intercambio de opiniones por pareja sobre el propio uso del inglés.
- Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo si alguna vez han hecho una presentación oral.
- Conversación en la que una hermana anima a otra a sentirse más segura en una presentación oral.
- Interacción oral por parejas para animarse mutuamente en momentos de nervios o timidez.
- Interacción oral en parejas sobre si les gustaría estudiar arqueología.
- Presentación sobre jeroglíficos,
- Presentación sobre sus *websites* favoritas

- Interacción oral por parejas sobre el lenguaje de los abanicos en Andalucía.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de la introducción de una encuesta online y de la frase que resume su contenido.
- Lectura y comprensión de una encuesta sobre hacer y tener amigos y de su resultado.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la lengua Inglesa.

- Lectura y comprensión de un ensayo sobre teléfonos móviles.
- Lectura y comprensión de un texto en la que un joven explica cómo le ha cambiado la vida con Internet.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un artículo para un periódico escolar.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de información sobre jeroglíficos.
- Lectura y comprensión de frases sobre la comunicación escrita para decidir si son verdaderas o falsas.
- Interpretación de mensajes basados en dibujos.
- Lectura y comprensión de información sobre la escritura de jeroglíficos.
- Lectura y comprensión de un extracto de una guía turística sobre el lenguaje de los abanicos andaluces.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción en parejas de respuestas a preguntas sobre las formas de comunicarse.
- Redacción de al menos cinco frases respondiendo a preguntas sobre el modo de comunicarse con los amigos.
- Redacción de su opinión sobre la pregunta: *Anyone can edit the information on Wikipedia, which means that it can't be trusted.*
- Compleción de frases usando el futuro continuo.
- Compleción de frase usando la primera condicional.
- Redacción de frases con la primera condicional para describir situaciones futuras posibles.
- Descripción de una cadena de acontecimientos utilizando la primera condicional.
- Redacción de al menos cinco frases sobre su vida usando *will, won't, may* y *might*.
- Redacción de frases en parejas para animar a alguien a actuar.
- Redacción de una conversación para animar y dar confianza a otro.
- Redacción de al menos tres ventajas de internet
- Redacción de un ensayo sobre si los sitios de las redes sociales como Facebook son la mejor manera de comunicarse para los adolescentes.
- Redacción sobre los sitios de las redes sociales
- Redacción sobre la no conveniencia de que los adolescentes lleven el móvil a clase.
- Redacción de respuestas a preguntas sobre jeroglíficos.
- Colaboración en parejas para escribir un mensaje breve solo con dibujos.
- Preparación de una presentación sobre sus *websites* favoritas.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para dar ánimo y seguridad a alguien: *Don't worry / You don't need to worry / You'll be fine (I'm sure) / Listen, I think I can help you / I'll turn out all right / Of course you can (do it)!*
- Descripción de situaciones futuras posibles (condicional del primer tipo)
- Predicciones sobre sus vidas usando *el futuro continuo, may y might*.
- Expresión de opiniones sobre la mejor manera de comunicarse con los amigos, sobre las *websites*, sobre la Wikipedia y sobre los móviles en clase.
- Comparación de su forma de vida en cuanto a la comunicación con la de otras personas.
- Redacción de un ensayo sobre si los sitios de las redes sociales son el mejor modo de comunicarse de los adolescentes.
- Comprensión de definiciones y asociación a lo definido.

Vocabulario:

- Modos de comunicación: *tweet / text message / Facebook update / chatting / phone call / Skype call / blog post*.
- Verbos de comunicación: *whisper / complain / boast / gossip / argue / joke / shout / criticise*.
- Abanicos: *folding, silk, chaperone, souvenirs*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Will, may y might*.
- Futuro continuo.
- La primera condicional.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación de la acentuación de la primera condicional.
- Pronunciación y reconocimiento de vocabulario de formas de comunicación.
- Pronunciación y reconocimiento de verbos para la comunicación.

Lenguaje del aula:

- *Match the words in the box with the photos (1–5). Which two words are not in the photos.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Match the comments with a form of communication from ...*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Look at the photo and compare the situation with your family life. / Answer the questions. / Look at the photos of four different conversations and answer the questions. Tell him/her about one of the following situations / Look at the photos and answer the questions. / Watch the teenagers answering the question.... / Plan your own conversation like the one in... Base it on the information below and add your own ideas.*
- *Read and listen to the introduction to an online survey. What is it about?*
- *Read and listen to the survey. Then answer the questions for you and calculate the results.*
- *Match the words and phrases from the survey with the definitions below.*
- *Look at the table. Choose the best option for each sentence. In one case both are possible.*
- *Look at the table. Complete the sentences using the correct form of the future continuous.*
- *Listen and check.*
- *Listen to four short conversations. Match the photos in ... with the conversations.*
- *Listen again Answer the questions.*

- *Listen and repeat the communication verbs.*
- *Look at the sentences in the table. Choose the correct options to complete the rules about the first conditional.*
- *Correct the text with the correct form of the verbs in brackets. Use the present simple and will/won't.*
- *Listen and check.*
- *Finish the sentences below so that they are true for you. Then compare with a partner*
- *Add the words in brackets to the sentences below.*
- *Read and listen to the article about the English language. According to the article, is English still the world's number one language?*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Look at the photos and read Gabi's essay. What is the title of the essay?*
- *Find other words or phrases to introduce arguments in the essay in ...*
- *Complete the sentences with the words in the box.*
- *Read Gabi's essay again. Answer the questions.*
- *Plan an essay with the title 'Social networking sites like Facebook are the best way for teenagers to communicate'. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your essay. Use your notes from ... and the language below to help you. Write about 120 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un ensayo sobre los sitios en las redes sociales.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) Uso del verbo *make* (ni *do* ni *get*) para formar la *collocation* '*Make friends*'; b) no se usa *will* en las oraciones introducidas por *if/unless*.
- Realización de un crucigrama para aprender vocabulario.
- Realización de un cuestionario sobre hacer y tener amigos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Importancia de apoyo y comprensión de los demás en la realización de tareas que producen nervios o inseguridad.
- Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación.
- Reconocimiento de las ventajas de Internet.
- Respeto a las opiniones y ajenas.
- Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crean un mensaje solo con dibujos.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.
- Valoración y conocimiento del lenguaje de los abanicos como rasgo cultural propio de Andalucía.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar la introducción de una encuesta online y decidir qué tres frases reflejan mejor su contenido. Escuchar una encuesta sobre hacer y tener amigos.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar cuatro conversaciones sobre problemas de relaciones. Escuchar una conversación en la que una hermana

Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	anima a otra a sentirse más segura en una presentación oral en clase. Escuchar una conversación en la que dos amigas hablan de algo que una de ellas ha hecho.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Escuchar un artículo sobre la lengua Inglesa, un texto en la que un lingüista habla sobre la lectura y escritura y cuatro videos: 7.1. Presentación sobre sitios de redes sociales y <i>websites</i>; 7.2. Documental sobre las lenguas en China y la introducción al mandarín; 7.3. Una adolescente hablando sobre una presentación oral en clase; 7.4. Un reportaje sobre un equipo de arqueólogos que estudian los jeroglíficos.
HABLAR / CONVERSAR	Identificar y pronunciar correctamente el acento en las oraciones condicionales del primer tipo.
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación sobre jeroglíficos. Presentación sobre sus <i>websites</i> favoritas.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral en por parejas en la que observan la foto de dos jóvenes comunicándose por <i>skype</i> y comparan la situación con la de su vida familiar. Interacción oral por parejas sobre si usan las redes sociales para hacer y tener amigos. Conversación por parejas en la que discuten si se puede confiar en la información de Wikipedia. Predicciones de sus vidas dentro de diez años. Exposición por parejas de tres experiencias.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Interacción oral por parejas sobre los momentos en que tienen problemas de comunicación con los demás. Interacción oral por parejas en las que hablan de situaciones futuras posibles (con la primera condicional). Intercambio de opiniones por pareja sobre su uso del inglés. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo si alguna vez han hecho una presentación oral.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una	Conversación en que una hermana anima a otra a sentirse más segura en una presentación.

pronunciación clara.

Interacción oral por parejas para animarse mutuamente en momentos de nervios o timidez.
Interacción oral en parejas sobre si les gustaría estudiar arqueología.
Interacción oral por parejas sobre el lenguaje de los abanicos en Andalucía.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.
Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un ensayo sobre comunicación y redes sociales.
Comprensión de frases sobre la comunicación escrita para decidir si son verdaderas o falsas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprensión de la introducción de una encuesta online y de la frase que resume su contenido.
Comprensión de una encuesta sobre adicción digital y de su resultado.
Comprensión de un ensayo sobre teléfonos móviles.
Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
Comprensión de un extracto de una guía turística sobre el lenguaje de los abanicos andaluces.

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Comprensión de un texto en la que un joven explica cómo le ha cambiado la vida con Internet.
Comprensión de información sobre la escritura de jeroglíficos.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Interpretación de mensajes basados en dibujos.
Comprensión de un ensayo sobre comunicación y redes sociales.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Comprensión de un artículo sobre la lengua Inglesa.
Comprensión de información sobre jeroglíficos

ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Compleción de frases usando el futuro continuo y la primera condicional. Redacción de frases con la primera condicional para describir situaciones futuras posibles y de respuestas a preguntas sobre las formas de comunicarse Redacción de al menos cinco frases respondiendo a preguntas sobre el modo de comunicarse con los amigos. Descripción de una cadena de acontecimientos utilizando la primera condicional. Redacción de al menos cinco frases sobre su vida usando <i>will</i>, <i>won't</i>, <i>may</i> y <i>might</i>. Redacción de frases en parejas para animar a alguien a actuar y de una conversación para animar y dar confianza a otro. Redacción de al menos tres ventajas de internet. Redacción de respuestas a preguntas sobre jeroglíficos. Redacción de opinión sobre la pregunta: <i>Anyone can edit the information on Wikipedia, which means that it can't be trusted.</i> Redacción de un ensayo sobre si los sitios de las redes sociales como Facebook son la mejor manera de comunicarse para los adolescentes. Redacción sobre los sitios de las redes sociales Redacción sobre la no conveniencia de que los adolescentes lleven el móvil a clase. Colaboración en parejas para escribir un mensaje corto solo con dibujos Preparar una presentación sobre sus <i>websites</i> favoritas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Ordenación de los elementos de una oración atendiendo a criterios sintácticos Resolución de crucigramas.
Competencia digital	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre jeroglíficos.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaborar material (póster, presentación...) para exponer a la clase la información sobre jeroglíficos.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Usar las redes sociales para hacer y tener amigos.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Valorar y practicar el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Hacer un uso adecuado de la lengua inglesa del como modo de relacionarse con sus hablantes.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaborar un póster o una presentación.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Comparar la lengua inglesa y española en cuanto a número de hablantes y la importancia de ambas en el mundo actual.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Reconocer la lengua inglesa como la lengua más hablada del mundo.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...).
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un ensayo sobre las redes sociales y la forma de comunicación de los adolescentes.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> . Profundizar en la <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de un ensayo sobre los adolescentes y las redes sociales.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: su uso de la lengua inglesa, la utilización de las redes sociales para la comunicación, las ventajas y desventajas de Internet, la no conveniencia de llevar el teléfono móvil a clase, sobre la *wikipedia*...
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnología: el desarrollo de la comunicación escrita. Evolución de la comunicación escrita a lo largo de la historia de la Humanidad.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con las formas de comunicación y los verbos para la comunicación.
- Usar adecuadamente *will*, *may* y *might*.
- Usar adecuadamente el futuro continuo.
- Usar adecuadamente la primera condicional.
- Utilizar una pronunciación y acentuación correctas de la oración condicional del primer tipo.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de apoyo y comprensión de los demás en la realización de tareas que producen nervios o inseguridad, la importancia de las redes sociales para la comunicación, el reconocimiento de las ventajas de Internet, el respeto a las opiniones y ajenas, la importancia de la comunicación no verbal y la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre la forma de comunicarse, sobre el uso de las redes sociales para hacer y tener amigos, sobre si la información de la *wikipedia* es fiable, sobre la predicciones de sus vidas dentro de diez años, exposición de tres experiencias, información acerca de los momentos en que tienen problemas de comunicación con los demás, sobre situaciones futuras posibles, sobre su propio uso del inglés y sobre si alguna vez han hecho una presentación en inglés.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: una encuesta online para decidir qué tres frases reflejan mejor su contenido, encuesta sobre adicción digital, cuatro conversaciones

sobre problemas de relaciones, una conversación en la que una hermana anima a otra a sentirse más segura en una presentación oral en clase, una conversación en la que dos amigas hablan de algo que una de ellas ha hecho, un artículo sobre la lengua Inglesa, un texto en la que un lingüista habla sobre la lectura y escritura y cuatro videos.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: la introducción de una encuesta online y de la frase que resume su contenido, una encuesta sobre hacer y tener amigos y de su resultado, un ensayo sobre teléfonos móviles, un texto en la que un joven explica cómo le ha cambiado la vida con Internet, información sobre la escritura de jeroglíficos, un ensayo sobre comunicación y redes sociales, y un artículo sobre la lengua inglesa.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un texto opinando sobre la pregunta: *Anyone can edit the information on Wikipedia, which means that it can't be trusted*, un ensayo sobre si los sitios de las redes sociales como Facebook son la mejor manera de comunicarse para los adolescentes, sobre los los sitios de las redes sociales en general, la no conveniencia de que los adolescentes lleven el móvil a clase, un mensaje breve solo con dibujos y una presentación sobre sus *websites* favoritas.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de la Tecnología.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la formas de comunicación (y cuestiones anexas) y verbos para la comunicación.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre las formas de comunicación (y cuestiones anexas) y verbos para la comunicación.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de expresiones con <i>will</i> , <i>may</i> y <i>might</i> , con el futuro continuo y con la primera condicional	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	CL CD CSC AA
Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo).	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones y manifestar acuerdo sobre la mejor manera de comunicarse con los amigos, las websites, la fiabilidad de la Wikipedia y sobre los móviles en clase. Redacción de un ensayo sobre si los sitios de las redes sociales son el mejor modo de comunicarse de los adolescentes. Corregir los errores apreciados.	
Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.		
Práctica de la pronunciación y la acentuación de la primera condicional	Reconocer y acentuar en forma correctamente la primera condicional.	CL
Pronunciación y reconocimiento de vocabulario de formas de comunicación y de verbos para la comunicación.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	

Escucha de una encuesta online para decidir qué tres frases reflejan mejor su contenido, encuesta sobre adicción digital, cuatro conversaciones sobre problemas de relaciones, una conversación en la que una hermana anima a otra a sentirse más segura en una presentación oral en clase, una conversación en la que dos amigas hablan de algo que una de ellas ha hecho, un artículo sobre la lengua Inglesa, un texto en la que un lingüista habla sobre la lectura y escritura y cuatro videos. Lectura de la introducción de una encuesta online y de la frase que resume su contenido, de una encuesta sobre adicción digital y de su resultado, de un ensayo sobre teléfonos móviles, de un texto en la que un joven explica cómo le ha cambiado la vida con Internet, información sobre la escritura de jeroglíficos, lectura de un ensayo sobre comunicación y redes sociales, y de un artículo sobre la lengua inglesa. Lectura de un extracto de una guía turística sobre el lenguaje de los abanicos andaluces.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC CMCT
Debate con sus compañeros sobre la influencia de las formas de comunicación en los adolescentes, la utilización de las redes sociales, sus <i>websites</i> favoritas, su propia utilización de la lengua inglesa.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos como la Importancia de apoyo y comprensión de los demás en la realización de tareas que producen nervios o inseguridad, la importancia de las redes sociales para la comunicación, el respeto a las opiniones ajenas, la importancia de la comunicación no verbal y la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.	CL CSC
Dar información acerca de la forma de comunicarse, sobre el uso de las redes sociales para hacer y tener amigos, sobre si la información de la wikipedia es fiable, sobre cómo serán sus vidas dentro de diez años, exposición de tres experiencias, información acerca de los momentos en que tienen problemas de comunicación con los demás, sobre situaciones futuras posibles, sobre su propio uso del inglés y sobre si alguna vez han hecho una presentación en inglés.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Desarrollo de la descripción un texto sobre la fiabilidad de la <i>wikipedia</i> , de los sitios de las redes sociales y las formas de e comunicarse de los adolescentes, sobre los sitios de las redes sociales en general, la no conveniencia de que los adolescentes lleven el móvil a clase, un mensaje breve solo con dibujos y una presentación sobre sus <i>websites</i> favoritas.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

UNIDAD 8 SCHOOL LIFE**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones en Nueva York.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes completando un cuestionario sobre situaciones difíciles.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre Singapur.
- Escucha y comprensión de la conversación entre dos jóvenes en la que una chica expresa un problema y pide consejo.
- Escucha y comprensión de vídeos: 8.1. Descripción de un negocio en Méjico; 8.2. Descripción de cómo aprenden matemáticas en Singapur a través de los juegos y el arte; 8.3. Breve presentación de una joven dirigiéndose a otros adolescentes con una pregunta; 8.4. Descripción de una guía con medidas de seguridad en Internet.
- Escucha y comprensión de una conversación entre una adolescente y su padre hablando de su educación.
- Escucha y comprensión de un texto sobre los jóvenes y las redes sociales.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambios de información por parejas acerca de los premios y castigos en el colegio.
- Debate sobre el buen y mal comportamiento en el colegio.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre cómo les gustaría que fuera su colegio.
- Descripción y deducción de lo que están haciendo dos adolescentes en una fotografía.
- Interacción oral por parejas en la que hablan de qué harían en situaciones difíciles.
- Interacción oral por parejas en la que se comenta si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre situaciones hipotéticas.
- Interacción oral por parejas en la que comparan su forma preferida de aprender matemáticas: escribiendo, escuchando, debatiendo o con tareas prácticas.
- Debate sobre el método de enseñanza de las matemáticas en Singapur.
- Interacción oral por parejas en la que una joven expresa un problema y pide consejo a un amigo.
- Sugerencia de consejos por parte de los estudiantes para una serie de problemas propuestos.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre los jóvenes y las redes sociales.
- Interacción oral por parejas sobre ideas para estar seguro en Internet.
- Interacción oral por parejas sobre las ventajas y desventajas de las redes sociales.
- Presentación a la clase de la información obtenida sobre un negocio cooperativo de éxito.
- Presentación a la clase de un negocio que pudieran crear con sus compañeros de clase.
- Interacción oral por parejas sobre la mejor opción para estudiar en Andalucía.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre un colegio en Nueva York.
- Lectura y comprensión acerca de un artículo sobre Singapur.
- Lectura y comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones.
- Lectura y comprensión de un folleto informativo sobre cómo estar seguro en la red.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un experimento educativo en el que solo se premia el buen comportamiento.

- Lectura y comprensión de un folleto sobre cómo hacer amigos en el colegio.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura de un texto sobre los jóvenes y las redes sociales.
- Lectura y comprensión de un foro sobre las escuelas en Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Descripción del colegio ideal.
- Redacción de al menos cinco frases sobre las cosas que cambiarías si fueras el director de tu colegio.
- Contestación a preguntas sobre el sistema de instrucción en el hogar.
- Redacción de ideas sobre el experimento en un colegio de no castigar, solo premiar el buen comportamiento.
- Redacción de frases sobre las formas de aprender matemáticas en el colegio.
- Redacción de respuestas a preguntas sobre situaciones hipotéticas.
- Redacción de frases con la segunda condicional para completar un cuestionario.
- Descripción de una conversación para pedir consejo.
- Redacción de frases para dar consejos para mantener la seguridad en la red.
- Redacción de estrategias para mantener la seguridad en Internet.
- Redacción de un folleto informativo.
- Redacción de un folleto con consejos para dar consejos de cómo evitar estrés en el colegio.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de opiniones sobre el propio colegio y los colegios sin restricciones, sobre las distintas maneras de aprender matemáticas.
- Uso de expresiones para dar y pedir consejos: *I need your advice / What's the problema? / What do you think I should do / If I were you I wouldn't ... / It's a good idea to ... / Have you tried ...? / They said I shouldn't worry. / May be we could ...*
- Redacción de folletos informativos en los que se dan consejos para situaciones distintas: seguridad en la red, cómo evitar estrés en el colegio...
- Comparación de diferentes puntos de vista sobre los distintos tipos de colegios, de aprender matemáticas, sobre premios y castigos en el colegio, y de las respuestas a un cuestionario.

Vocabulario:

- *School life: bullying / getting a prize / wearing a uniform / getting detention / cheating / being punctual / following the dress code / writing lines / being rude / getting good marks.*
- Expresiones con *Make* y *Do* relativas al colegio: *make a mistake / do homework / make a decision / make a phone call / make friends / make a mess / make fun / do the right thing.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- La segunda condicional en afirmativa y negativa para dar consejos y hablar de situaciones hipotéticas,
- La forma interrogativa de la segunda condicional para preguntar sobre situaciones hipotéticas.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación de la letra u.
- Pronunciación de *collocations* con *make* y *do*.

Lenguaje del aula:

- *Listen, check and repeat*
- *Work with a partner. Look at the phrases in ...*
- *Look at the photo and answer the questions.*
- *Read and listen to the article...*
- *Read the article again. Are the sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Match the Word and phrases from the article with the definitions below.*
- *Look at the table. Choose the correct form of the verbs in the sentences below.*
- *Complete the questionnaire with the correct form of the verbs in brackets.*
- *Listen and check.*
- *Choose the options in the questionnaire in ... that are true or false for you. Then compare the answers with your partner.*
- *Work with a partner. Look at the photo and say what you think the teenagers are doing.*
- *Listen to a conversation between two teenagers.*
- *Listen again. Choose the correct answers.*
- *Work with a partner. Discuss what you would do in the situations in ...*
- *Complete the expressions with make and do.*
- *Look at the table. Choose the correct options to complete the questions.*
- *Complete the conversation with the correct form of the verbs in brackets.*
- *Read the article again. Answer the questions.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Work with a partner. Watch the teenagers answering the question...*
- *Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Function Box. Translate them into your language.*
- *Work with a partner. Practise the conversation in ...*
- *Work with a partner. Take turns to respond with an appropriate phrase.*
- *Work with a partner. Plan your own conversation like the one in ... Base it on the information below and add your ideas.*
- *Look at the photo and read the leaflet. What is it about.*
- *Find three other ways to introduce a tip in the text in ...*
- *Complete the sentences with the word in the box.*
- *Read the leaflet again. Does it include all the things from the Look at Content box. How many tips are there.*
- *Plan a leaflet to help new students at your school to understand the rules. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write a leaflet. Use your notes from ... and the language below to help you.*
- *Can you say Yes to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un folleto dando consejos de seguridad en la red.
- Respuesta a un cuestionario practicando la segunda condicional.
- Resolución de un crucigrama de vocabulario.
- Ordenación de palabras para formar frases y reforzar la sintaxis.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: utilización de *to* detrás de los verbos que siguen a *would love/like*.
- Reproducción de conversaciones oídas en clase, en parejas o ante todo el grupo.
- Toma de notas para planificar la escritura.
- Trabajo cooperativo, en parejas o en equipo.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de otras maneras de aprender (educación en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego en Singapur).
- Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo.
- Valoración de realidades diferentes: una ciudad asiática con características distintas a nuestra ciudad.
- Respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar.

- Respeto a las opiniones y preferencias de los demás (un tipo de colegio u otro, una manera de aprender u otra...)
- Valoración del trabajo cooperativo.
- Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo.
- Apreciación de la importancia de las redes sociales en el mundo actual.
- Conocimiento de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad.
- Valoración y conocimiento de las distintas alternativas de estudio y tipos de colegio existentes en Andalucía.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar conversación entre dos jóvenes en la que una chica expresa un problema y pide consejo.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una entrevista sobre educación académica en el hogar, en Nueva York, una conversación entre dos jóvenes completando un cuestionario sobre situaciones difíciles y una conversación entre una adolescente y su padre, hablando de su educación.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre Singapur. Escuchar un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones. Escuchar un texto sobre los jóvenes y las redes sociales
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Visionar cuatro vídeos: 8.1. Descripción de un negocio cooperativo dirigido por mujeres en México; 8.2. Descripción de cómo aprenden matemáticas en Singapur a través de los juegos y el arte; 8.3. Breve presentación de una joven dirigiéndose a otros adolescentes con una pregunta; 8.4. Presentación de una guía con medidas de seguridad en Internet.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Identificar y pronunciar correctamente la letra u. Presentación a la clase de la información obtenida sobre un negocio de cooperación con éxito. Presentación a la clase de un negocio que pudieran crear con sus compañeros de clase. Lectura a la clase de ideas para mantener la seguridad en Internet.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Interacción oral por parejas en la que una joven expresa un problema y pide consejo a un amigo. Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre situaciones hipotéticas. Sugerencia de consejos por parte de los estudiantes para resolver una serie de problemas propuestos

Debate sobre el método de enseñanza de las matemáticas en Singapur.
Debate sobre el buen y mal comportamiento en el colegio.

Intercambios de información por parejas acerca de los premios y castigos en el colegio. Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre cómo les gustaría que fuera su colegio, en la que hablan de qué harían en situaciones difíciles, en la que comparan su forma preferida de aprender matemáticas: escuchando, debatiendo o con tareas prácticas. Interacción oral por parejas en la que se comenta si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige. Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre los jóvenes y las redes sociales, sobre ideas para estar seguro en Internet y sobre las ventajas y desventajas de las redes sociales. Interacción oral por parejas sobre la mejor opción para estudiar en Andalucía

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.
Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: folleto informativo con consejos de seguridad en internet.
Interpretar un folleto informativo con sugerencias para hacer amigos en el colegio.

Comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones.
Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
Comprensión de un foro sobre las escuelas en Andalucía.

Comprensión de un texto sobre un experimento educativo en un colegio

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Lectura de un artículo sobre un colegio sin restricciones ni obligaciones en Nueva York. Lectura de un artículo sobre Singapur. Descripción de una conversación para pedir consejo. Redacción de estrategias para mantener la seguridad en Internet. Redacción de frases acerca de lo que sería el colegio perfecto. Redacción de al menos cinco frases sobre las cosas que cambiarías si fueras el director de tu colegio. Redacción de respuesta a preguntas sobre el desarrollo del sistema educativo en el hogar. Redacción de frases sobre las formas de aprender matemáticas en el colegio. Redacción de respuestas a preguntas sobre situaciones hipotéticas. Redacción de frases con la segunda condicional para completar un cuestionario. Redacción de un folleto con sugerencias para mantener la seguridad en la Red. Redacción de un folleto con sugerencias para hacer amigos en el colegio. Redacción de ideas sobre el experimento en un colegio de no castigar, solo premiar el buen comportamiento. Descripción del colegio ideal. Redacción de un folleto informativo. Redacción de un folleto con consejos para evitar estrés en el colegio.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Ordenar las palabras en la frase siguiendo un criterio sintáctico. Resolver un crucigrama de vocabulario.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Valorar la importancia de de mantener prácticas saludables en el entorno escolar.
Aplica estrategias propias del método de investigación científica.	Completar cuestionarios.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre el trabajo de las mujeres en un negocio cooperativo en Méjico. Buscar información sobre Singapur.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Buscar información en Internet para los trabajos relacionados con los videos, búsqueda de sugerencias para la seguridad en la Red, etc.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Entrar en foros.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias/gustos individuales, opiniones y respetar los de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre preferencias, gustos y opiniones.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaborar carteles informativos con sugerencias.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer las características de una escuela sin restricciones en cuanto a las normas en Nueva York, y de la existencia de la educación en el hogar, más frecuente en los países anglosajones que en nuestro país. Conocer la práctica de negociar las reglas de clase con los alumnos, que se da en los países anglosajones.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, toma de notas, planificación de actividades...). Asimilar y usar las fases aprendidas para reproducir conversaciones, escribir folletos informativos...
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Profundizar en la <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje. Realiza un crucigrama para recordar el vocabulario. Cumplimentar un cuestionario sobre situaciones hipotéticas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de folleto informativo con consejos para moverse con seguridad en la red.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las preferencias, gustos de los demás (colegios, formas de aprender...) y opiniones.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (lecturas, presentaciones, *role plays*...) que realizan los compañeros.

Educación para la convivencia

- Respetar a los compañeros con independencia de sus opiniones y logros en el ámbito escolar.
- Cumplir con las normas establecidas para crear un clima de buena convivencia en el colegio.
- Respetar la actitud de los compañeros que se enfrentan a situaciones difíciles.

Educación para la salud

- Reconocer los beneficios de cumplir las normas en el centro escolar para sentirse relajado y bien consigo mismo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnología: los sitios en las redes sociales. Información sobre redes sociales y seguridad en internet.
- Matemáticas: aprender matemáticas a través de los juegos y el arte.

- Educación para la ciudadanía y los derechos civiles: Aceptar las normas en el ámbito escolar. Comprender y respetar a los compañeros que se enfrentan a una situación difícil.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con distintos aspectos de la vida escolar.
- Diferenciar *Make* y *Do* con actividades que se realizan en el ámbito escolar.
- Usar adecuadamente la segunda condicional para hablar de situaciones hipotéticas.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de la letra u.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la enseñanza de las matemáticas en Singapur, la existencia de colegios sin restricciones ni obligaciones, la enseñanza en el propio hogar, de práctica más común en los países anglosajones.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: sobre situaciones difíciles, sobre cómo les gustaría que fuera su colegio, en la que comparan su forma preferida de aprender matemáticas, sobre si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige, sobre el grado de preferencia o gusto por algunas cosas, sobre los jóvenes y las redes sociales, sobre ideas para estar seguro en Internet y sobre las ventajas y desventajas de las redes sociales.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: información sobre un negocio cooperativo de mujeres en Méjico, de un negocio que pudieran crear con sus compañeros de clase, de ideas para mantener la seguridad en Internet.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: las fases y contenidos para redactar el texto de folleto informativo con consejos de seguridad en internet, interpretar un folleto informativo con sugerencias para hacer amigos en el colegio, artículo sobre Singapur, un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: redacción de un folleto con sugerencias para mantener la seguridad en la Red, un folleto con sugerencias para hacer amigos en el colegio, ideas sobre el experimento en un colegio de no castigar, solo premiar el buen comportamiento. Descripción del colegio ideal, de una conversación para pedir consejo, de un folleto informativo, de un folleto con consejos para evitar estrés en el colegio.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Tecnología, de Matemáticas y de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el ámbito escolar.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre distintos aspectos del ámbito escolar y <i>collocations</i> con <i>make</i> y <i>do</i> .	CL
Práctica del uso y formación del la segunda condicional en afirmativa, negativa e interrogativa para expresar situaciones hipotéticas.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	CL CD CSC AA
Usar expresiones que animan la interacción oral.	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: recibir consejo, pedir y dar consejo. Corregir los errores apreciados.	

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.		
Práctica de la pronunciación de la letra <i>u</i> . Práctica de la pronunciación de la contracción <i>l'd</i> .	Utilización de una pronunciación y entonación correctas de la letra <i>u</i> . Pronunciación de la contracción <i>l'd</i> de la condicional.	CL
Escucha de una conversación entre dos jóvenes en la que una chica expresa un problema y pide consejo, de una entrevista sobre instrucción académica en el hogar, de una conversación entre dos jóvenes completando un cuestionario sobre situaciones difíciles, de una conversación entre una adolescente y su padre hablando de su educación, de un artículo sobre Singapur, de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones, de un texto sobre los jóvenes y las redes sociales y cuatro videos. Lectura de las fases y contenidos para redactar el texto de folleto un informativo con consejos de seguridad en internet, de un folleto informativo con sugerencias para hacer amigos en el colegio, de un artículo sobre Singapur, y de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones. Lectura de un foro sobre las escuelas en Andalucía.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC
Debate con sus compañeros sobre los aspectos que tienen que ver con otros sistemas educativos distintos al propio: escuelas sin restricciones ni normas, instrucción en el hogar, el aprendizaje de las matemáticas a través de juegos y del Arte.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los aspectos que tienen que ver con otro sistema educativo (escuelas con características distintas, instrucción en el hogar, en EE.UU.)	CL CSC CEC
Conversación en la que una joven expresa un problema y pide consejo a un amigo, en la que se intercambia información sobre situaciones hipotéticas, en la que se sugieren consejos para resolver una serie de problemas, en la que se habla sobre los premios y castigos en el colegio, en la que se pregunta y se responde sobre el colegio ideal, en la que habla de qué harían en situaciones difíciles, en la que comparan su forma preferida de aprender matemáticas, en la que se comenta si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige, en la que se	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

intercambia información sobre los jóvenes y las redes sociales, en la que se dan nuevas ideas para estar seguro en Internet y sobre las ventajas y desventajas de las redes sociales.		
Redacción de un folleto con sugerencias para mantener la seguridad en la Red, de un folleto con sugerencias para hacer amigos en el colegio, de ideas sobre el experimento en un colegio de no castigar, solo premiar el buen comportamiento, del colegio ideal, de una conversación para pedir consejo, de un folleto informativo, y de un folleto con consejos para evitar estrés en el colegio.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD CSC SIEE

UNIDAD 9 GREEN PLANET**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escuchar y comprender un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados.
- Escuchar y comprender un programa de radio sobre los problemas cotidianos.
- Escuchar y comprender la información sobre una casa modelo en una exposición.
- Escuchar y comprender información sobre los efectos del sol en Australia.
- Escuchar y comprender una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones.
- Escuchar y comprender cuatro vídeos: 9.1. Sobre los residuos que se arrojan al mar; 9.2. Sobre la reconstrucción de una ciudad destruida por un tornado; 9.3. Una presentación de varios adolescentes preguntando qué trabajo voluntario se puede realizar en tu colegio o tu ciudad; 9.4. Una introducción sobre los coches eléctricos eficientes.
- Escuchar y comprender a un presentador de radio dar las respuestas a un cuestionario sobre fuentes de energía.
- Escuchar y comprender un texto sobre los diferentes tipos de energía.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que mencionan dos objetos de casa hechos de distintos materiales y qué material es el más habitual en casa.
- Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden de qué están hechos diferentes objetos.
- Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden sobre lo que reciclan y si es fácil reciclar en su zona.
- Debate en grupo si sobre es fácil reciclar en su zona.
- Interacción oral sobre tres modos de reducir la cantidad de residuos que se arrojan al mar.
- Debate en grupos sobre cómo evitar la contaminación de materiales plásticos.
- Interacción oral de preguntas y respuestas sobre los electrodomésticos del hogar que ahorran energía.
- Descripción al grupo de los electrodomésticos con ahorro de energía que tiene en casa.
- Interacción oral por parejas sobre la energía solar en general.
- Explicación de las razones por las que le gustaría viajar a Australia.
- Interacción oral en parejas sobre las ventajas y desventajas de la energía solar.
- Interacción oral en parejas sobre tres modos de hacer su hogar más ecológico.
- Conversación en parejas para pedir disculpas y dar explicaciones.
- Interacción oral en parejas en la que se responde a preguntas para un cuestionario de energías renovables pensadas y escritas por ellos.
- Interacción oral en parejas sobre si el coche eficiente es el futuro o existen otras soluciones a la contaminación y a la disminución de las fuentes de energía.
- Presentación de un proyecto en el que se ha creado un folleto sobre un *hobby* poco común y respuesta a las preguntas sobre el mismo.
- Interacción oral por parejas sobre la energía solar en Andalucía.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados.
- Lectura y comprensión un artículo sobre el reciclado de latas de aluminio.
- Lectura y comprensión de información sobre los efectos del sol en Australia.
- Lectura y comprensión de un artículo de periódico escolar sobre el trabajo de voluntariado.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un artículo de periódico.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre las fuentes de energía.
- Lectura y comprensión en parejas de un cuestionario sobre fuentes de energía.
- Lectura y comprensión un texto sobre *pakour*.
- Lectura y comprensión de información sobre los coches eléctricos.
- Lectura y comprensión sobre las ventajas y desventajas de la energía solar
- Lectura y comprensión de un artículo web sobre las energías renovables en Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Anotación de nombres de objetos y sus materiales.
- Descripción en parejas de lo que está haciendo un hombre en una fotografía.
- Respuesta a tres pregunta sobre material, reciclar e inventos o descubrimientos.
- Anotación de tres maneras de reducir la cantidad de material de desecho que se arroja al mar.
- Respuesta a sobre el reciclado y desecho de latas de aluminio.
- Redacción en parejas de preguntas y respuestas de cultura general.
- Respuesta a preguntas sobre la casa de una exposición.
- Redacción de seis frases en estilo indirecto.
- Redacción de aseveraciones, instrucciones, peticiones y ofrecimientos en estilo indirecto.
- Información por escrito de cinco cosas que alguien les ha dicho hoy.
- Información por escrito de cinco cosas que sus amigos, familia o profesores les han dicho esta semana.
- Descripción de una conversación para pedir disculpas y dar explicaciones.
- Redacción de notas para escribir un artículo de periódico.
- Redacción de un artículo de periódico sobre un evento en la zona.
- Redacción en parejas de cuatro preguntas para un cuestionario sobre energía alternativa y renovable.
- Recoger información sobre coches eléctricos.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para pedir disculpas y dar explicaciones: *I'm sorry. / I completely forgot / I'm really sorry. / Oh well, never mind. / The thing is, (I had a lot of housework to do). / I really meant to come, honest! / The problem was / I'll (come next week), I promise.*
- Información de lo que alguien ha dicho en otro momento.
- Respuesta a un cuestionario sobre fuentes de energía.
- Expresar la opinión sobre las fuentes de energía.
- Suministro identificación de información utilizando los pronombres relativos.
- Información sobre distintas fuentes de energía.
- Realización de preguntas sobre el trabajo de voluntariado en el colegio o la ciudad.
- Redacción de un artículo de periódico sobre un evento en la zona donde se vive.

Vocabulario:

- Materiales: *rubber / bricks / glass / cotton / leather / plastic / metal / cement / paper / wood.*
- Temas de energía: *switch off / leave on standby / reduce / turn down / consume / waste / save.*
- Pronombres relativos: *who / which / that / where.*
- Energías renovables: *renewable, inland, wind turbines*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple passive* (afirmativo, negativo e interrogativo).
- *Past simple passive* (afirmativo, negativo e interrogativo).

- *Reported Statements.*
- *Reported requests, instructions, offers and suggestions.*
- *Say, tell y ask en el estilo indirecto.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de las palabras compuestas.
- Pronunciación y repetición de vocabulario.

Lenguaje del aula:

- *Match the objects in the photo with the materials in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Match the materials from exercise 6 with the sentences.*
- *Tell a partner about two objects you've got at home for each of the materials in exercise 1.*
- *Work with a partner. Look at the photos and answer the questions.*
- *Read and listen to the article...*
- *Read the article again. Answer the questions.*
- *Match the words from the article with the definitions below.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Look at the table. Complete the sentences with the verbs in brackets...*
- *Complete the sentences using verbs from the box...*
- *Choose the correct options to complete the text.*
- *Listen and check.*
- *Work in pairs. Complete the questions using the verbs in brackets.*
- *Work with a partner. Look at the picture...*
- *Listen again. Answer the questions.*
- *Match the verbs in the box with the definitions.*
- *Complete the reported speech sentences using the correct form of the verbs in bold.*
- *Write the reported sentences.*
- *Read the conversation. Then choose the correct options below.*
- *Listen and repeat the sentences in the Function box.*
- *Work with a partner. Take turns to respond with an appropriate phrase.*
- *Work with a partner. Plan your own conversation like the one in ...*
- *With your partner, have the conversation you planned.*
- *Look at the photo and read the article from a school newspaper.*
- *Find other examples of relative pronouns in the article in ...*
- *Choose the correct options to complete the sentence.*
- *Read the article. What information from the Look at Content box is not in the text.*
- *Plan a news article about an event in your area...*
- *Write the article. Use your notes from ... and the language below to help you.*
- *Can you say Yes to these questions?*
- *Find and correct five more mistakes.*
- *Add the correct form of be to the sentences when necessary.*
- *Correct the incorrect sentences.*
- *Listen and choose the options you hear.*
- *Work with a partner. Practise saying the sentences in ... in the contracted form.*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no usar el artículo determinado para hablar en sentido general; b) es incorrecto utilizar *all the days*; se utiliza *everyday*.

- Realizar una sopa de letras para aprender vocabulario.
- Responder a un cuestionario sobre fuentes de energía.
- Ordenación de palabras para formar frases y reforzar la sintaxis.
- Reproducción de conversaciones oídas en clase, en parejas o ante todo el grupo.
- Toma de notas para planificar la escritura.
- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un artículo para el periódico escolar.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de que los recursos naturales se pueden agotar.
- Valorar la importancia del reciclado de materiales.
- Conocimiento de la importancia de proteger el medio ambiente.
- Conocimiento de los peligros de estar expuesto largo tiempo al sol.
- Valoración de la importancia de ahorrar energía.
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Valoración y conocimiento de la explotación de energías renovables en Andalucía.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones y un programa de radio sobre problemas cotidianos.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados, hablar de una casa modelo en una exposición, información sobre los efectos del sol en Australia.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar a un presentador de radio dar las respuestas a un cuestionario sobre fuentes de energía. Visionar cuatro videos: 9.1. Sobre los residuos que se arrojan al mar; 9.2. Sobre la reconstrucción de una ciudad destruida por un tornado; 9.3. Una presentación de varios adolescentes preguntando qué trabajo voluntario se puede realizar en tu colegio o tu ciudad; 9.4. Una introducción sobre los coches eléctricos eficientes y un texto sobre los diferentes tipos de energía.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente la acentuación de las palabras compuestas.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase sobre los coches eléctricos. Presentación de sobre las ventajas y desventajas de la energía solar y sobre los electrodomésticos con ahorro de energía que se tienen en casa.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas en la que mencionan dos objetos de casa hechos de distintos materiales y qué material es el más habitual en casa, en la que preguntan y responden de qué están hechos diferentes objetos y preguntan y responden sobre lo que reciclan y si es fácil reciclar en sus zona. Explicación de las razones por las que a los estudiantes les gustaría viajar a Australia
Participa en intercambios comunicativos en contextos	Intercambios de información por parejas sobre las ventajas y desventajas de la energía solar, sobre tres modos de hacer el hogar más ecológico.

habituales.

Interacción oral por parejas para pedir disculpas y dar explicaciones.

Interacción oral en parejas en la que se responde a preguntas para un cuestionario de energías renovables pensadas y escritas por ellos, sobre si el coche eficiente es el futuro o existen otras soluciones a la contaminación y a la disminución de las fuentes de energía.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

Debate en grupo sobre si es fácil reciclar en su zona, sobre tres modos de reducir la cantidad de residuos que se arrojan al mar.

Debate en grupos sobre cómo evitar la contaminación de materiales plásticos.

Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden sobre los electrodomésticos que ahorran energía y sobre la energía solar en general.

Interacción oral por parejas sobre la energía solar en Andalucía.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios.

Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un artículo para un periódico escolar.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprensión de una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones.

Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Comprensión de un artículo web sobre las energías renovables en Andalucía.

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Comprensión de un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados y de un artículo sobre el reciclado de latas de aluminio.

Comprensión de información sobre los efectos del sol en Australia. Comprensión en parejas de un cuestionario sobre fuentes de energía.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un artículo de periódico.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Comprensión de un artículo de periódico escolar sobre el trabajo de voluntariado, Comprensión de información sobre los coches eléctricos y sobre las ventajas y desventajas de la energía solar.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Lectura de un texto sobre las fuentes de energía.
Lectura de un texto sobre pakour.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Redacción en parejas de preguntas y respuestas de cultura general. Redacción de respuestas a preguntas sobre la casa de una exposición. Redacción de seis frases aseverativas en estilo indirecto. Redacción de aseveraciones, instrucciones, peticiones y ofrecimientos en estilo indirecto. Redacción de notas para escribir un artículo de periódico. Recogida de información sobre coches eléctricos.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Compleción de un cuestionario sobre fuentes de energía
Escribe notas, mensajes, anuncios, <i>posts</i> y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de una conversación para pedir disculpas y dar explicaciones. Anotación de nombres de objetos y sus materiales. Descripción en parejas sobre lo que hace un hombre en una fotografía.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de un artículo de periódico sobre un evento en la zona. Redacción en parejas de cuatro preguntas para un cuestionario sobre energía alternativa y renovable. Redacción de respuestas sobre materiales, reciclado e inventos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Ordenación de las palabras en la frase atendiendo a un criterio sintáctico.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de crucigramas.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Respeto y valoración de la necesidad de reciclar y del uso responsable de las fuentes de energía.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Reconocimiento de la necesidad de mantener un planeta limpio con el que hay que ser respetuoso.
Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.	Reconocimiento del agotamiento de las fuentes de energía tradicionales y utilización de otras nuevas. Reconocimiento de la necesidad de reciclar materiales.
Aplica estrategias propias del método de investigación científica.	Utilización de estrategias para el reciclado de materiales y para el ahorro de energía.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre los coches eléctricos y las ventajas y desventajas de la energía solar
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaborar material (póster, presentación...) para exponer a la clase la información sobre coches eléctricos y sobre las ventajas y desventajas de la energía solar.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Respetar las opiniones de los demás. Utilizar expresiones que ayudan en el debate y cuando hay que manifestar acuerdo o desacuerdo.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer y respetar la forma de vida de los habitantes de Australia y sus hábitos con respecto su exposición al sol. Respeto por la persona que construye su propia casa con materiales reciclados.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaborar un póster o una presentación.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer la relación de los australianos con el sol.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocer la construcción de una casa con materiales reciclados. Conocer las etapas para la redacción de un artículo de periódico. Preparar y responder preguntas de cultura general.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster...).
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un artículo de periódico sobre un evento en la zona donde se vive. Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de un artículo de periódico para el colegio.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre el reciclado de materiales y las distintas fuentes de energía.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones...) que realizan los compañeros.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Física y Química: conocer las fuentes de energía alternativa y la necesidad e importancia del reciclado de materiales.
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos: conocer el trabajo de voluntariado que pueden realizar los adolescentes.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con materiales y su reciclado y sobre las fuentes de energía alternativa. Usar adecuadamente el *Present simple* y el *Past simple* pasivos (afirmativo, negativo e interrogativo), el estilo indirecto de aseveraciones, peticiones, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias. Reconocer los pronombres relativos para identificar información.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el acento en las palabras compuestas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de reciclar los materiales y la utilización de fuentes de energía alternativa para mantener un planeta limpio y un lugar donde llevar una vida sana. Valorar el trabajo de voluntariado que muchos jóvenes realizan en la escuela o en su ciudad.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre los materiales de los que están hechos dos objetos de casa y sobre cuál es el material más habitual en casa. Información sobre lo que reciclan y si es fácil reciclar en su zona, sobre tres modos de reducir la cantidad de residuos que se arrojan al mar, sobre cómo evitar la contaminación de los materiales plásticos. Información sobre los electrodomésticos del hogar que ahorran energía y qué electrodomésticos con ahorro de energía tienen en casa y sobre la energía solar en general, sobre las ventajas y desventajas de la energía solar y sobre tres modos de hacer el hogar más ecológico.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones en un programa de radio, información sobre problemas cotidianos, un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados, sobre la casa modelo de una exposición, sobre los efectos del sol en Australia, las respuestas de un presentador de radio a un cuestionario sobre fuentes de energía, información sobre los residuos que se arrojan al mar, sobre una ciudad destruida por un tornado, sobre el trabajo de voluntario en el colegio o la ciudad y sobre un coche eléctrico ecológico.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: comprensión de un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados, un artículo sobre el reciclado de latas de aluminio, sobre los efectos del sol en Australia, un cuestionario sobre fuentes de energía, un artículo de periódico escolar sobre el trabajo de voluntariado, Comprensión de la información sobre coches eléctricos, sobre las ventajas y desventajas de la energía solar y sobre fuentes de energía alternativas. Comprensión de la información de un texto sobre parkour.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: redacción de una conversación para pedir disculpas y dar explicaciones. Descripción sobre lo que hace un hombre en una fotografía. Descripción de tres maneras de evitar el desecho de materiales en el mar. Redacción de un artículo de periódico sobre un evento en la zona. Redacción sobre materiales, reciclado e inventos y descripción de las ventajas y desventajas de la energía solar.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Física y Química.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los materiales y las fuentes de	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de	CL CSC

energía alternativas.	uso común sobre la materiales (y cuestiones anexas) y energías alternativas.	CMCT
Práctica del uso y formación de expresiones con <i>Present simple</i> y <i>Past simple</i> pasivos (afirmativo, negativo e interrogativo), utilización del estilo indirecto en aseveraciones, peticiones, instrucciones y sugerencias y uso de los pronombres relativos <i>who</i>, <i>which</i>, <i>that</i> y <i>where</i> para identificar información. Usar expresiones para manifestar opiniones, debatir, pedir disculpas y dar explicaciones. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir disculpas y dar explicaciones. Opinar sobre las fuentes de energía. Información sobre distintas fuentes de energía. Preguntar sobre el trabajo de voluntariado en el colegio o la ciudad. Redacción de un artículo de periódico sobre un evento en la zona donde se vive. Corregir los errores apreciados: No usar el artículo determinado para hablar en sentido general y utilizar <i>everyday</i> en lugar del error <i>all the days</i>.	CL CD CSC AA
Práctica de la pronunciación del acento en las palabras compuestas	Reconocer y acentuar correctamente las palabras compuestas. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones, un programa de radio sobre problemas cotidianos, un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados, de información sobre una casa modelo en una exposición, sobre los efectos del sol en Australia. Escucha a un presentador de radio dar las respuestas a un cuestionario sobre fuentes de energía y escucha de cuatro videos. Lectura de una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones, de un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados, de un artículo sobre el reciclado de latas de aluminio, sobre los efectos del sol en Australia, de un artículo de periódico escolar sobre el trabajo de	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC CMCT

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

voluntariado, de un texto sobre las fuentes de energía, de un cuestionario sobre fuentes de energía, de un texto sobre <i>pakour</i> , se información sobre los coches eléctricos y las ventajas y desventajas de la energía solar. Lectura de un artículo web sobre las energías renovables en Andalucía.		
Debate con sus compañeros sobre la importancia de reciclar materiales y la utilización de las fuentes de energía alternativa y sobre el trabajo de voluntariado en la escuela o la ciudad de residencia.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de reciclar los materiales y la utilización de fuentes de energía alternativa. Valorar el trabajo de voluntariado que muchos jóvenes realizan en la escuela o en su ciudad.	CL CSC
Dar información sobre los materiales de los que están hechos dos objetos de casa y sobre cuál es el material más habitual en casa, sobre lo que reciclan y si es fácil reciclar en su zona, sobre tres modos de reducir la cantidad de residuos que se arrojan al mar, sobre cómo evitar la contaminación de los materiales plásticos. Dar información sobre los electrodomésticos del hogar que ahorran energía y de aquellos con ahorro de energía que se tienen en casa, sobre la energía solar en general, sobre las ventajas y desventajas de la energía solar y sobre tres modos de hacer el hogar más ecológico.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de la descripción de lo que está haciendo un hombre en una fotografía, de tres maneras de evitar el desecho de materiales en el mar, de un artículo de periódico sobre un evento en la zona, de materiales, reciclado e inventos y descripción de las ventajas y desventajas de la energía solar.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

19. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS (4º ESO).

A continuación expondremos los contenidos para 4º de la ESO con el desarrollo de las unidades didácticas. La tabla con la relación entre estándares de aprendizaje, contenidos, criterios de evaluación y descriptores de competencias se incluirá como un anexo al final de la programación de la ESO.

UNIDAD 1 CHANGES**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo sobre modas juveniles en el pasado.
- Escucha y comprensión de la entrada de un joven en su *blog* sobre la corriente de moda a la que pertenecía su padre cuando era joven.
- Visionado de vídeos: 1.1. El recorrido de un 'bloguero' por la Semana de la Moda de Milán; 1.2. La fabricación de guitarras; 1.3. Varios jóvenes cuentan sobre la música y la moda que a sus padres les gustaba cuando eran jóvenes; 1.4. Jóvenes que crean tendencia.
- Escucha y comprensión de la entrevista a un actor.
- Escucha y comprensión de la entrada de una joven en su *blog* sobre su intención de ir al concierto de su banda preferida.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre iconos que representan al Reino Unido.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes de compras.
- Escucha y comprensión de un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros o *jeans*.
- Escucha y comprensión de una conversación entre un profesor y sus alumnos acerca de los factores que influyeron para la generalización del uso de *jeans*.
- Escucha y comprensión de un programa de radio sobre uniformes escolares. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral contestando a unas preguntas por parejas sobre ropa y forma de vestir.
- Interacción oral contestando a unas preguntas por parejas sobre modas juveniles en nuestro país y la opinión al respecto.
- Intercambio de la información buscada en internet sobre las semanas de la moda en Londres, París y Nueva York.
- Grabación de los comentarios que harían si asistieran a un evento de moda.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y responde sobre el último curso de Primaria.
- Interacción oral por parejas en la que se comentan las diferencias entre el momento actual y cuando se era más joven.
- Interacción oral por parejas en la que se habla sobre la película *Back to the future* y la posibilidad de viajar al pasado.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y responde sobre algún acontecimiento personal especial.
- Interacción oral por parejas en la que se habla sobre iconos del país de cada cual.
- Role-play de conversaciones cuando se está de compras.
- Interacción oral por parejas conversando sobre los cambios sociales.
- Interacción oral por parejas sobre la moda y sus hábitos de compra de ropa.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre modas juveniles en el pasado.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre iconos que representan al Reino Unido.
- Lectura y comprensión de un texto biográfico sobre el grupo ABBA.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros o *jeans*.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una biografía.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre los *geeks*. [WB]
- Lectura y comprensión de un texto biográfico sobre el grupo The Beach Boys.

- Lectura y comprensión de un blog de viaje sobre la moda andaluza.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de un texto utilizando *used to*.
- Redacción de preguntas usando *used to*.
- Compleción de frases y textos usando adecuadamente adjetivos y sus preposiciones dependientes.
- Redacción de frases acerca del compañero.
- Compleción de frases y textos con *Past perfect* y *Past simple*.
- Redacción de información sobre un instrumento musical.
- Redacción de un texto biográfico sobre un guitarrista famoso.
- Redacción de una autobiografía.
- Redacción de un texto acerca de la ropa favorita y/o que normalmente se viste. [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Descripción/aportación de información personal: gustos sobre ropa.
- Expresión de la opinión sobre modas juveniles.
- Utilización de expresiones típicas cuando se va de compras: *How about (this top)? / (They're) my size. / Why don't you try (them) on? / Where are the changing rooms? / Do you think (the top) suits me? / (You) look great! / (They don't) suit me. / (They don't) fit very well.*
- Redacción de textos biográficos.

Vocabulario:

- Ropa: *a leather jacket / a striped shirt / a silk scarf / a cool T-shirt / flat shoes / tight jeans / a flowery dress / a denim skirt / a baggy jumper / a fitted coat.*
- Adjetivos y proposiciones dependientes: *excited about / fascinated by / interested in / keen on / disappointed by / happy with / proud of / afraid of.*
- Moda andaluza: *runway, fashion design, photographers, make-up artists, ready-to-wear, haute-couture, designers, flamenco outfits, trends, styles.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Used to* y *would*.
- *Past perfect* y *Past simple*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de *used to*.

Lenguaje del aula:

- *Match the phrases in the box with the clothes in the pictures (1–10).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look again at the phrases in Exercise 1. Find words that describe ...*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Look at the photos in the article and answer the questions.*
- *Read and listen to the article about teenage fashions. Check your answers in Exercise 5 and match the photos (1–4) with the correct paragraphs (A–D).*

- Read the article again. Complete the sentences with Teds, Hippies, Punks or New Romantics.
- Find the words in the texts and then look for examples in the photos. Which ones can you see?
- Work with a partner. Answer the questions.
- Look at the sentences in the table. Complete the text with the correct form of 'used to'. Use the verbs in brackets.
- Look at your answers in Exercise 1. Which verbs can you use with 'would'?
- Write questions with 'used to' using the prompts.
- Work with a partner. Think about when you were in the last year of primary school. Ask and answer the questions in Exercise 4.
- Work with your partner. Use 'used to' and 'would' to describe the difference between your life now and when you were younger. Use the ideas below.
- Work with a partner. Look at the film poster and the photos of the young people and answer the questions.
- Listen to an interview with a young actor, David, who is taking part in a theatre production of Back to the Future. Check your ideas in Exercise 1.
- Listen again and choose the correct answers.
- Work with a partner. Ask and answer the questions.
- Check the meaning of the adjectives in italics. Then choose the correct preposition to complete the sentences from the interview.
- Work with a partner. Write five sentences about him/her using adjectives and prepositions from Exercise 5. Read your sentences. Which ones are true?
- Look at the sentences in the table. Choose the correct options to complete the rules about the past perfect.
- Complete the sentences with the past simple or past perfect form of the verbs in brackets.
- Complete the blog post with the past simple or past perfect form of the verbs in the box.
- Work with a partner. Think about a time you did something special. Ask and answer the questions.
- Work with a partner. Look at the photos. What do they show? Do you think all these things are still common or popular in the UK?
- Read and listen to the magazine article and check your answers in Exercise 1.
- Read the article again and answer the questions.
- Work with a partner. Watch the teenagers answering the question 'What music and fashion were your parents into when they were growing up?'. Answer the question for you.
- Olivia and her friend Raquel are clothes shopping. Listen and complete the conversation with the words in the box.
- Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.
- Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 1.
- Work with a partner. Match (1–5) with (a–e). Then practise saying the sentences.
- Work with a partner. Plan your own conversations like the one in Exercise 1. Base them on the information below and add your own ideas.
- With your partner, have the conversations you planned in Exercise 5.
- Look at the photo and read the biography. Who are they and when were they popular?
- Find four more examples of sequencers and connectors in the biography in Exercise 1.
- Complete the sentences with the words and phrases in the box.
- Read the biography again. Make notes on the things in the Look at Content box.
- Plan a biography about a band or artist from the past. Use the list in the Look at Content box and make notes.
- Write your biography. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 150 words.
- Can you say YES to these questions?
- Work with a partner. Look at the photos in the text. Answer the questions.
- Read and listen to the study notes about jeans in the 20th century. Which fact(s) do you find most surprising?
- Read the text again and answer the questions.
- Listen to a teacher and a group of students. What factors influenced who wore jeans?
- Work with a partner. Do you remember what they said about each of the following areas? Listen again and check your answers.

- *Work with a partner. Choose an item which you think reflects the 20th century and use it to help you talk about social changes. Use the areas in Exercise 5 to help you.*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: forma correcta de oraciones interrogativas con *used to* (*did + use to + infinitive*).
- Identificación y práctica de adjetivos y sus preposiciones dependientes.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir la biografía de un músico o de una banda.
- Identificación y práctica del uso de secuenciadores y conectores en textos escritos: *Although / Over the next / After / the last few years / as a result*.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido.
- Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país.
- Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros.
- Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la moda andaluza.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar la entrada de un joven en su <i>blog</i> sobre la corriente de moda a la que pertenecía su padre cuando era joven. Escuchar la entrada de una joven en su <i>blog</i> sobre su intención de ir al concierto de su banda preferida.
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar una historia sobre los personajes del libro. Escuchar la entrevista a un actor. Escuchar una conversación entre dos jóvenes de compras.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre modas juveniles en el pasado. Visionar cuatro vídeos: 1.1. El recorrido de un 'bloguero' por la Semana de la Moda de Milán; 1.2. La fabricación de guitarras; 1.3. Varios jóvenes cuentan sobre la música y la moda que a sus padres les gustaba cuando eran jóvenes; 1.4. Jóvenes que crean tendencia. Escuchar un artículo sobre iconos que representan al Reino Unido. Escuchar un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros o <i>jeans</i> . Escuchar un programa de radio sobre uniformes escolares.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Distinguir la pronunciación de <i>used to</i> .
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Grabar los comentarios que harían si asistieran a un evento de moda.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Preguntar y responder sobre el último curso de Primaria y sobre algún acontecimiento personal especial.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Responder a preguntas sobre modas juveniles en nuestro país y dar la opinión al respecto. Intercambiar información sobre las semanas de la

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

moda en Londres, París y Nueva York.
Comentar las diferencias entre el momento actual y cuando se era más joven.

Preguntar sobre ropa y forma de vestir.
Hablar sobre la película *Back to the future* y la posibilidad de viajar al pasado, y sobre iconos del país de cada cual.
Role-play de conversaciones cuando se está de compras.
Conversar sobre los cambios sociales.
Interacción oral por parejas sobre la moda y sus hábitos de compra de ropa.

Leer y asimilar las fases y contenidos para redactar un texto: una biografía.

Comprender la información extra marcada como *Fact*.
Comprensión de un blog de viaje sobre la moda andaluza.

Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprender un artículo sobre modas juveniles en el pasado y otro sobre iconos que representan al Reino Unido.

Comprender un texto sobre los *geeks*.
Comprender textos biográficos sobre grupos musicales: ABBA y The Beach Boys.
Comprender un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros o *jeans*.

Completar frases y/o de textos usando *used to*, usando adecuadamente adjetivos y sus preposiciones dependientes, y con *Past perfect* y *Past simple*.
Redactar un texto acerca de la ropa favorita y/o que normalmente se viste.

Redactar frases acerca del compañero.

Escribir un pequeño texto en el que los alumnos hablan de sus obligaciones en casa y en el colegio.

Redactar un texto con información sobre un instrumento musical.
Redactar un texto biográfico sobre un guitarrista famoso y una autobiografía.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Ordenar modas o tendencias cronológicamente.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones <i>Discovery Education</i> y de otras actividades.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición...).
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer las entradas en <i>blogs</i> que aparecen en la unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar gustos personales sobre la ropa y opiniones en relación con modas o tendencias juveniles, y respetar los de los demás.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Comparar las modas o tendencias juveniles en países anglosajones con las de nuestro país.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Reconocer en las modas o tendencias juveniles una forma de expresión sociocultural.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir textos biográficos.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de textos biográficos.

3 Temas transversales y educación en valores**Educación moral y cívica**

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las gustos de los compañeros sobre ropa y sus opiniones sobre modas juveniles.
- Mostrar interés por conocer los factores de influencia en los cambios sociales.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Reconocer que las modas existen tanto para hombres como para mujeres.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: la historia de los pantalones vaqueros como ejemplo para reflexionar sobre los factores que influyen en los cambios sociales.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la ropa y adjetivos y sus proposiciones dependientes.
- Usar adecuadamente *used to* y *would*, y los tiempos verbales *Past perfect* y *Past simple*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: *used to*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como algunos iconos que representan al Reino Unido, modas y/o tendencias juveniles en el pasado y actuales, la historia del uso de los pantalones vaqueros y las diferencias en gustos y opiniones en relación con la ropa, la moda y las tendencias juveniles.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre modas juveniles en el pasado, la entrada de un joven en su *blog* sobre la corriente de moda a la que pertenecía su padre cuando era joven, la entrevista a un actor, la entrada de una joven en su *blog* sobre su intención de ir al concierto de su banda preferida, un artículo sobre iconos que representan al Reino Unido, una conversación entre dos jóvenes de compras, un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros, una conversación entre un profesor y sus alumnos acerca de los factores que influyeron para la generalización del uso de *jeans*, un programa de radio sobre uniformes escolares y cuatro vídeos.
- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que hablar y opinar sobre ropa y forma de vestir, moda en general y sobre tendencias

juveniles, conversaciones sobre el último curso de Primaria y las diferencias entre el momento actual y cuando se era más joven, comentarios sobre la película *Back to the future* y opiniones acerca de la posibilidad de viajar al pasado, conversación sobre algún acontecimiento personal especial, los iconos que representan al país de cada cual y los cambios sociales, y role-play simulando que se está de compras.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre modas juveniles en el pasado, un artículo sobre iconos que representan al Reino Unido, textos biográficos sobre el grupo ABBA y el grupo The Beach Boys, un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros y un texto sobre los *geeks*.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción de frases y/o textos usando *used to*, adjetivos y sus preposiciones dependientes, y *Past perfect* y *Past simple*, redacción de frases acerca del compañero, redacción de información sobre un instrumento musical, elaboración de un texto biográfico sobre un guitarrista famoso, redacción de una autobiografía y de un texto acerca de la ropa favorita y/o que normalmente se viste.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la ropa y de adjetivos y sus proposiciones dependientes.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre ropa y de adjetivos y sus proposiciones dependientes.	CL
Práctica del uso y formación de <i>used to</i> y <i>would</i> , y de los tiempos verbales <i>Past perfect</i> y <i>Past simple</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir/aportar información personal sobre ropa y formas de vestir, expresar la opinión sobre modas juveniles, utilizar expresiones típicas cuando se va de compras y redactar textos biográficos.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de <i>used to</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente <i>used to</i> . Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo sobre modas juveniles en el pasado, de la entrada de un joven en su <i>blog</i> sobre la corriente de moda a la que pertenecía su padre cuando era joven, de la entrevista a un actor, de la entrada de una joven en su <i>blog</i> sobre su intención de ir al concierto de su banda preferida, de un artículo sobre iconos que representan al Reino Unido, de una conversación entre dos jóvenes de compras, de un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros, de una conversación entre un profesor y sus alumnos acerca de los factores que influyeron para la generalización del uso de <i>jeans</i> , de un programa de radio sobre uniformes escolares y de cuatro vídeos.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Lectura de un artículo sobre modas juveniles en el pasado, de un artículo sobre iconos que representan al Reino Unido, de textos biográficos sobre el grupo ABBA y el grupo The Beach Boys, de un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros y de un texto sobre los <i>geeks</i>. Lectura de un blog de viaje sobre la moda andaluza.		
Debate con sus compañeros sobre los gustos en relación con la ropa, las tendencias juveniles, los iconos que representan a un país y el uso generalizado de los <i>jeans</i>.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como algunos iconos que representan al Reino Unido, las modas y/o tendencias juveniles en el pasado y actuales, la historia del uso de los pantalones vaqueros y las diferencias en gustos y opiniones en relación con la ropa, la moda y las tendencias juveniles.	CL CSC
Interacciones comunicativas en las que hablar y opinar sobre ropa y forma de vestir, moda en general y sobre tendencias juveniles, conversaciones sobre el último curso de Primaria y las diferencias entre el momento actual y cuando se era más joven, comentarios sobre la película <i>Back to the future</i> y opiniones acerca de la posibilidad de viajar al pasado, conversación sobre algún acontecimiento personal especial, los iconos que representan al país de cada cual y los cambios sociales, y role-play simulando que se está de compras.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC SIEE
Desarrollo de frases acerca del compañero, de información escrita sobre un instrumento musical, de un texto biográfico sobre un guitarrista famoso, de una autobiografía y de un texto acerca de la ropa favorita y/o que normalmente se viste.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD CSC CEC SIEE

UNIDAD 2 A HELPING HAND**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un reportaje sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que un joven cuenta su problema en casa a un amigo.
- Visionado de vídeos: 1.1. Un buceador italiano practicando para cualificarse como buceador profesional; 1.2. Un limpiador de ventanas en Shanghai comenta lo que es vivir alejado de su familia; 1.3. Varios jóvenes comentando cómo ayudaron a un amigo en una situación difícil; 1.4. La tecnología en las casas del futuro.
- Escucha y comprensión de la presentación de un alumno acerca de vídeos didácticos *on-line*.
- Escucha y comprensión de la entrevista a un atleta que corre como guía de invidentes. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se describen cualidades de personas.
- Interacción oral en la que se contesta a preguntas sobre cualidades de uno mismo.
- Presentación de información sobre submarinismo.
- Interacción oral por parejas en la que se da información personal usando pronombres reflexivos.
- Interacción oral por parejas interpretando una fotografía.
- Interacción oral por parejas debatiendo sobre la idea de que jóvenes estudiantes enseñaran a gente mayor el uso de nuevas tecnologías.
- Interacción oral por parejas en la que se da información personal usando *phrasal verbs*.
- Interacción oral por parejas en la que se da información sobre algo que se ha aprendido a hacer recientemente.
- Interacción oral por parejas en la que se opina sobre asistir a una boda china y se da información sobre la última celebración a la que se ha asistido.
- Presentación de información sobre la ciudad china de Shanghai.
- Role-play de conversaciones en las que se empatiza con el problema del compañero.
- Interacción oral por parejas debatiendo sobre el concepto pedagógico de *flipped classroom* y describiendo su formato ideal de clase.
- Interacción oral por parejas sobre el voluntariado mediambiental en Doñana.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre una joven escaladora.
- Lectura y corrección de un artículo sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor.
- Lectura y comprensión de la entrada en un *blog* sobre una boda china.
- Lectura y comprensión del correo electrónico de agradecimiento de una joven a su abuelo.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un correo electrónico acerca de un problema personal.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el concepto pedagógico de *flipped classroom*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre Lady Gaga y su fundación en pro de la aceptación de la diferencia. [WB]
- Lectura y comprensión de un correo electrónico en el que una joven agradece la ayuda a su amiga. [WB]
- Lectura y comprensión de un artículo en un página web sobre jóvenes voluntarios que trabajan en el Parque Nacional de Doñana.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de un texto sobre un deporte que gustaría practicar.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando pronombres reflexivos y *each other*.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando *Present perfect simple* y *Present perfect continuous*.
- Descripción de cómo sería la vida laboral trabajando como limpiador de ventanas.
- Redacción de un correo electrónico acerca de un problema personal.
- Compleción de frases y textos usando adjetivos para describir cualidades personales. [WB]
- Redacción de frases describiendo las cualidades que uno tiene. [WB]
- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* estudiados en la unidad. [WB]
- Redacción de frases sobre la fundación de Lady Gaga. [WB]
- Redacción de un correo electrónico agradeciendo a un amigo su ayuda. [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Descripción de personas.
- Expresión del estado en que uno se encuentra (uso de *feel* y *find*).
- Utilización de expresiones típicas cuando se empatiza o se muestra preocupación (*concern*): *What's up? / You por thing. / I'm sure (he)'ll calm down soon. / You don't need to worry. / I know what you mean. / I'm sure it will be fine. / Is there anything I can do to help?*
- Redacción de un correo electrónico acerca de un problema personal.

Vocabulario:

- Adjetivos para describir cualidades personales: *talented / determined / sociable / shy / motivated / strict / passionate / hard-working / easy-going / impatient*.
- *Phrasal verbs*: *bring together / sign up / give up / look up to / get on with / pass on / count on*.
- Medioambiente en Doñana: *salt marshes, threatened (species), nesting boxes, marker rings, Iberian Lynx, migrating birds, predators, conservation and research*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Pronombres reflexivos (*myself / yourself / himself / herself / ourselves / yourselves / themselves*) y *each other*.
- *Present perfect simple* y *Present perfect continuous*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los grafemas *mb* – /m/ y *bt* – /t/ (silent b).

Lenguaje del aula:

- *Match the captions (1–5) with the photos (a–e).*
- *Listen and repeat the adjectives in bold in Exercise 1.*
- *Match the quotes with adjectives in Exercise 1.*
- *Work with a partner. Think of a person you know well. Describe him or her to your partner using adjectives from Exercise 1.*
- *Work with a partner. Look at the title of the article and the photo of Brooke. Choose three personal qualities you think a rock climber needs.*

- Read and listen to the article and check your ideas in Exercise 5. How does Brooke feel about rock-climbing?
- Read the article again and find information about ...
- Complete the table with words from the article.
- Work with a partner. Answer the questions.
- Match the beginnings (1–8) and ends (a–h) of the sentences.
- Complete the conversations with reflexive pronouns or 'each other'.
- Listen and check.
- Work with a partner. Answer the questions.
- Work with a partner. Look at the photo and answer the questions.
- Listen to a radio news story and check your ideas in Exercise 1.
- Read the article about the project. Then listen again and find five more mistakes in the article. Write them in your notebook.
- Work with a partner. Answer the questions.
- Match the phrasal verbs (1–8) with the definitions (a–h).
- Listen and repeat the phrasal verbs.
- Work with a partner. Tell him/her about people and things in your life using the prompts below.
- Look at the table. Complete the questions with the present perfect simple. Use the verbs in brackets.
- Work with a partner. Ask and answer the questions in Exercise 2.
- Look at the table. Complete the sentences with the present perfect continuous form of the verbs in the box.
- Choose the correct options.
- Work with a partner. Answer the questions about something you've been learning to do recently.
- Work with a partner. Look at the photos of a traditional Chinese wedding. What do you think is happening in each one?
- Read and listen to the blog post. Who is telling the story? What colour is important at a Chinese wedding?
- Read the blog post again. In which paragraph (1–5) can you find the following information about the wedding?
- Work with a partner. Watch the teenagers answering the question 'How have you helped a friend through a difficult situation?'. Answer the question for you.
- Micky is telling his friend Joe about a problem he has at home. Listen and complete the conversation with the words in the box.
- Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.
- Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 1.
- Work with a partner. Take turns to say a sentence and reply with an appropriate response from the Functions box.
- Work with a partner. Plan your own conversations like the one in Exercise 1. Base them on the information below and add your own ideas.
- With your partner, have the conversations you planned in Exercise 5.
- Read Phoebe's email. What did her grandfather give her advice about?
- Read Phoebe's email again and find two other examples of 'feel' and 'find'.
- Use the prompts to make sentences with 'find' or 'feel' which are true for you.
- Read Phoebe's email again. Did she include all of the things in the Look at Content box?
- Imagine a family member or a friend gave you advice on one of the problems below and plan an email to thank them. Use the list in the Look at Content box and make notes.
- Write your e-mail. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 150 words.
- Can you say YES to these questions?
- Work with a partner. Make a list of all the technology you use during a school day, from when you wake up to when you go to bed.
- Read and listen to the information about flipped classrooms. How many of the things on your list from Exercise 1 are mentioned? Can you add anything to your list?
- Read the information again and discuss the questions with a partner.
- Listen to a student's presentation about online learning videos. Why does she use the videos?
- Listen again and complete the fact file.

- *Work with a partner. Describe your ideal classroom. What kind of technology would you use? When would you use it and what for?*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: los pronombres reflexivos se escriben como una sola palabra (*yourself* vs ~~*your self*~~).
- Deducción del significado de *phrasal verbs*: *bring together / sign up / give up / look up to / get on with / pass on / count on*.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico personal sobre un problema y la ayuda recibida.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios.
- Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular.
- Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de *flipped classroom*.
- Reconocimiento de las cualidades de cada compañero.
- Valoración y conocimiento de la importancia del cuidado del medioambiente de nuestra comunidad, en especial, del Parque Nacional de Doñana.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar un reportaje sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor.
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación en la que un joven cuenta su problema en casa a un amigo. Escuchar la entrevista a un atleta que corre como guía de invidentes.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar la presentación de un alumno acerca de vídeos didácticos <i>on-line</i> . Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un buceador italiano practicando para cualificarse como buceador profesional; 1.2. Un limpiador de ventanas en Shanghai comenta lo que es vivir alejado de su familia; 1.3. Varios jóvenes comentando cómo ayudaron a un amigo en una situación difícil; 1.4. La tecnología en las casas del futuro.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención	Distinguir la pronunciación de los grafemas <i>mb</i> – /m/ y <i>bt</i> – /t/ (<i>silent b</i>).

comunicativa.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Presentar información sobre submarinismo y sobre la ciudad china de Shanghai.

Comentar lo que ocurre en una fotografía.

Describir cualidades de personas.

Contestar a preguntas sobre cualidades de uno mismo.

Dar información personal usando *phrasal verbs*.

Dar información sobre algo que se ha aprendido a hacer recientemente.

Opinar sobre si asistir a una boda china.

Dar información sobre la última celebración a la que se ha asistido.

Debatir sobre la idea de que jóvenes estudiantes enseñaran a gente mayor el uso de nuevas tecnologías.

Debatir sobre el concepto pedagógico de *flipped classroom*.

Role-play de conversaciones en las que se empatiza con el problema del compañero.

Conversar sobre el formato ideal de clase.

Interacción oral por parejas sobre el voluntariado mediambiental en Doñana.

Leer y asimilar las fases y contenidos para redactar un texto: un correo electrónico acerca de un problema personal.

Comprender la información extra marcada como *Fact*.

Comprensión de un artículo en un página web sobre jóvenes voluntarios que trabajan en el Parque Nacional de Doñana.

Comprender correo electrónico de agradecimiento de una joven a su abuelo.

Comprender un correo electrónico en el que una joven agradece la ayuda a su amiga.

Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprender un artículo sobre una joven escaladora.

Comprender un artículo sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Comprender la entrada en un <i>blog</i> sobre una boda china. Comprender un artículo sobre Lady Gaga y su fundación en pro de la aceptación de la diferencia. Comprender un texto un texto sobre el concepto pedagógico de <i>flipped classroom</i>.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.	Completar frases y/o de textos usando pronombres reflexivos y <i>each other</i>, usando <i>present perfect simple</i> y <i>Present perfect continuous</i>, usando adjetivos para describir cualidades personales y usando los <i>phrasal verbs</i> estudiados en la unidad. Describir cómo sería la vida laboral trabajando como limpiador de ventanas. Escribir frases describiendo las cualidades que uno tiene. Redactar frases sobre la fundación de Lady Gaga. Redactar un texto sobre un deporte que gustaría practicar. Escribir un correo electrónico acerca de un problema personal. Escribir un correo electrónico agradeciendo a un amigo su ayuda.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Completar tablas y resolver sopas de letras.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones <i>Discovery Education</i> y de otras actividades. Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición...). Leer las entradas en <i>blogs</i> que aparecen en la unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo. Apreciar y valorar las cualidades de cada compañero.

compañeros.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Conocer el modelo pedagógico *flipped classroom*.

Conocer aspectos de las bodas tradicionales chinas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*.

Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información).

Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir correos electrónicos de carácter personal.

Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*

Deducir el significado de *phrasal verbs*.

Realizar con interés las secciones *Review*.

Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de correos electrónicos de carácter personal.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la convivencia

- Ser capaz de apreciar en cada compañero cualidades positivas.
- Mostrar empatía hacia los problemas de los compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Conocer a mujeres capaces de realizar deportes extremos (como la escalada deportiva).

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Física: cualidades personales para alcanzar excelencia en la práctica de algún deporte.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación: el uso del correo electrónico para la comunicación personal.
- Valores éticos: la necesidad de empatía en las relaciones de amistad.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar adjetivos para describir cualidades personales y ciertos *phrasal verbs*.
- Usar adecuadamente los pronombres reflexivos y los tiempos verbales *Present perfect simple* y *Present perfect continuous*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los grafemas *mb* – /m/ y *bt* – /t/ (*silent b*).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios, didácticas diferentes, en concreto el concepto de *flipped classroom*, la necesidad de tener empatía en las relaciones sociales y las diferencias dentro del grupo en lo que a cualidades personales se refiere.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un reportaje sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor, una conversación en la que un joven cuenta su problema en casa a un amigo, la presentación de un alumno acerca de vídeos didácticos *on-line*, la entrevista a un atleta que corre como guía de invidentes y cuatro vídeos.
- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que describir cualidades de personas, contestar a preguntas sobre cualidades de uno mismo, dar información personal usando pronombres reflexivos y usando *phrasal verbs*, especular sobre lo que ocurre en una fotografía, debatir sobre la idea de que jóvenes estudiantes enseñaran a gente mayor el uso de nuevas tecnologías, hablar sobre algo que se ha aprendido a hacer recientemente, opinar sobre si asistir a una boda china, dar información sobre la última celebración a la que se ha asistido, presentar información sobre submarinismo y sobre Shanghai, debatir sobre el concepto pedagógico de *flipped classroom*, describir su formato ideal de clase y role-play de conversaciones en las que se empatiza con el problema del compañero.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre una joven escaladora, otro sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor y uno más sobre Lady Gaga y su fundación en pro de la aceptación de la diferencia, la entrada en un *blog* sobre una boda china, el correo electrónico de agradecimiento de una joven a su abuelo y otro en el que una joven agradece la ayuda a su amiga, y un texto sobre el concepto pedagógico de *flipped classroom*.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando pronombres reflexivos y *each other*, *Present perfect simple* y *Present perfect continuous*, y *Past perfect* y *Past simple*, adjetivos para describir cualidades personales, y distintos *phrasal verbs*, redacción de un texto sobre un deporte que gustaría practicar, descripción de cómo sería la vida laboral trabajando como limpiador de ventanas, redacción de frases describiendo las cualidades que uno tiene y sobre la fundación de Lady Gaga, y redacción de un correo electrónico agradeciendo a un amigo su ayuda.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de adjetivos para describir cualidades personales y algunos <i>phrasal verbs</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: adjetivos para describir cualidades personales y algunos <i>phrasal verbs</i> .	CL
Práctica del uso y formación de los pronombres reflexivos y los tiempos verbales <i>Present perfect simple</i> y <i>Present perfect continuous</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir personas (cualidades personales), expresar el estado en que uno se encuentra (uso de <i>feel</i> y <i>find</i>) y utilizar expresiones típicas cuando se empatiza o se muestra preocupación (<i>concern</i>) y redactar un correo electrónico acerca de un problema personal.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de los grafemas <i>mb</i> – /m/ y <i>bt</i> – /t/ (<i>silent b</i>).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los grafemas <i>mb</i> – /m/ y <i>bt</i> – /t/ (<i>silent b</i>). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un reportaje sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor, de una conversación en la que un joven cuenta su problema en casa a un amigo, de la presentación de un alumno acerca de vídeos didácticos <i>on-line</i> , de la entrevista a un atleta que corre como guía de invidentes y de cuatro vídeos. Lectura de un artículo sobre una joven escaladora, de otro sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor y de uno más sobre Lady Gaga y su fundación en pro de la aceptación de la diferencia, de la entrada en un <i>blog</i> sobre una boda china, del correo electrónico de agradecimiento de una joven a su abuelo y de otro en el que una joven agradece la ayuda a su amiga, y de un texto sobre el concepto pedagógico de <i>flipped classroom</i> . Lectura de un artículo en un página web sobre jóvenes voluntarios que trabajan en el Parque Nacional de Doñana.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CD CEC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Debate con sus compañeros sobre algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios, sobre didácticas diferentes y, en concreto, sobre el concepto de <i>flipped classroom</i> , sobre la necesidad de tener empatía en las relaciones sociales y sobre las diferencias dentro del grupo en lo que a cualidades personales se refiere.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios, metodologías didácticas diferentes y, en concreto, el concepto de <i>flipped classroom</i> , la necesidad de tener empatía en las relaciones sociales y la aceptación de la diferencia en lo que a cualidades personales se refiere.	CL CSC CEC
Interacciones comunicativas en las que describir cualidades de personas, contestar a preguntas sobre cualidades de uno mismo, dar información personal usando pronombres reflexivos y usando <i>phrasal verbs</i> , especular sobre lo que ocurre en una fotografía, debatir sobre la idea de que jóvenes estudiantes enseñaran a gente mayor el uso de nuevas tecnologías, hablar sobre algo que se ha aprendido a hacer recientemente, opinar sobre si asistir a una boda china, dar información sobre la última celebración a la que se ha asistido, presentar información sobre submarinismo y sobre Shanghai, debatir sobre el concepto pedagógico de <i>flipped classroom</i> , describir su formato ideal de clase y role-play de conversaciones en las que se empatiza con el problema del compañero.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC SIEE
Desarrollo de frases y/o textos usando pronombres reflexivos y <i>each other</i> , <i>Present perfect simple</i> y <i>Present perfect continuous</i> , y <i>Past perfect</i> y <i>Past simple</i> , adjetivos para describir cualidades personales, y distintos <i>phrasal verbs</i> , de un texto sobre un deporte que gustaría practicar, de la descripción de cómo sería la vida laboral trabajando como limpiador de ventanas, de frases describiendo las cualidades que uno tiene y sobre la fundación de Lady Gaga, de un correo electrónico agradeciendo a un amigo su ayuda.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD CSC CEC SIEE

UNIDAD 3 YOUNG ACHIEVERS**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre una joven diseñadora.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre el premio Joven Australiano del Año.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que dos jóvenes debaten sobre el destino que se dará al dinero recogido para caridad.
- Visionado de vídeos: 1.1. Un grupo de científicos en su intento de sustituir ruedas por patas; 1.2. El festival mongol Naadam; 1.3. Varios jóvenes comentando con qué propósito especial ahorran; 1.4. Calentamiento global.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre Arquímedes.
- Escucha y comprensión de la entrevista a una joven actriz. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se habla de opciones (laborales o académicas) al cumplir los 18.
- Interacción oral por parejas comentando la carrera universitaria/profesional ideal.
- Presentación de información sobre tres inventores de renombre.
- Interacción oral por parejas preguntando y contestando sobre diferentes planes para la semana que viene.
- Interacción oral por parejas interpretando fotografías.
- Interacción oral por parejas debatiendo sobre la importancia o no de los logros de una joven diseñadora.
- Interacción oral por parejas comparando cómo creen que será su vida en 30 años.
- Interacción oral por parejas en la que comentan los logros de varios jóvenes australianos.
- Interacción oral por parejas debatiendo acerca de un joven de nuestro país que sería merecedor de un premio por sus logros.
- Presentación de información sobre carreras hípias famosas.
- Role-play de conversaciones en las que se debate para la toma de una decisión.
- Interacción oral por parejas comentando el sentido práctico de la densidad.
- Interacción oral por parejas intercambiando información sobre diferentes científicos y sus logros.
- Interacción oral por parejas sobre la práctica de deportes y los deportistas que admiran.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística.
- Lectura y corrección de una reseña sobre una joven diseñadora.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre el premio Joven Australiano del Año.
- Lectura y comprensión de un ensayo de opinión sobre la edad de escolarización obligatoria.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un ensayo de opinión.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre Arquímedes.
- Lectura y comprensión de las reseñas acerca de tres jóvenes y sus logros. [WB]
- Lectura y comprensión de un ensayo de opinión sobre continuar la formación al terminar la Secundaria. [WB]
- Lectura y comprensión de la biografía de la jugadora onubense de badminton Carolina Marín Martín.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de un texto sobre el medio de transporte preferido.

- Redacción/compleción de frases y/o textos usando *be going to* y *present tenses* para expresar futuro.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando léxico relacionado con formación y cualificación, y expresiones relacionadas con la consecución de logros.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando *be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando el *Future continuous*.
- Descripción de cómo sería participar en la carrera hípica para jóvenes del festival Naadam en Mongolia.
- Redacción de un ensayo de opinión.
- Redacción de frases explicando la cualificación necesaria para hacer determinados trabajos en nuestro país. [WB]
- Redacción de frases con predicciones acerca de algunos amigos. [WB]
- Redacción de las razones para elegir el premiado como Joven del Año entre varios candidatos. [WB]
- Redacción de un ensayo de opinión acerca de lo inexacto de los exámenes como herramienta de evaluación. [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de opiniones.
- Expresión de información personal: la carrera ideal.
- Utilización de expresiones típicas en el proceso de toma de decisiones: *We need to decide ... / I was thinking of (UNICEF), / Personally, I'd rather ... / What kind of thing do you suggest? / That's a good idea, too. / How shall we decide, then? / I think the best way is (to vote in class).*
- Redacción de un ensayo de opinión.

Vocabulario:

- Formación y cualificación: *university degree / university course / university fees / university exam / work experience / application form / application fees / part-time course / entrance fees / entrance exam / training course / career path.*
- Collocations con *take*: *take advice / take up / take place / take time / take exams.*
- Logros en diferentes áreas: *start a business / make a fortune / become a millionaire / win awards / develop the Project / do voluntary work / break records / support the community.*
- Deporte andaluz: *ambitious, shouts, gives up, goals.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Be going to* y *present tenses* para expresar futuro.
- *Be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones.
- *Future continuous*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma débil de *to*.

Lenguaje del aula:

- *Work with a partner. Look at the photos. How are they connected with training and qualifications?*
- *Complete the phrases connected with training and qualifications with the words in the box. Some words go in more than one phrase.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Work with a partner. Look at the photo of Claudette. What is she doing? Do you think she is different from other teens? Why?*
- *Read and listen to Claudette's profile and check your ideas in Exercise 5.*

- Read the profile again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.
- Match the expressions from the profile with the synonyms and definitions below.
- Look at the table. Choose the correct tense to complete the rules.
- Match the beginnings (1–6) and the ends (a–f) of the sentences.
- Complete the sentences with the words and phrases in the box.
- Choose the correct options.
- Listen and check.
- Work with a partner. Tell each other about three plans you have for the next week. Ask for more information about each plan.
- Work with a partner. Look at the photos and answer the questions.
- Listen to a discussion on a radio news programme and check your ideas in Exercise 1.
- Read this short profile of Maddie. Then listen again and find five more mistakes. Write them in your notebook.
- Look at the expressions from the radio programme. Which ones are related to a) money, b) fame, c) work, d) helping others?
- Listen and repeat the expressions.
- Complete the sentences with the correct form of expressions in bold in Exercise 4.
- Work with a partner. Look at the achievements in Exercise 4 and answer the questions.
- Look at the sentences in the table. Match the beginnings (1–3) with the ends (a–c) of the rules about the use of 'be going to', 'will' and 'may/might' for predictions.
- Look at the sentences in the table. Complete the rules about the uses of the future continuous.
- Complete the sentences with the correct form of the future continuous. Use the verbs in brackets.
- Think about your own life in 30 years. What will you be doing? Compare your ideas with a partner.
- Work with a partner. Look at the photos and answer the questions.
- Read and listen to the newspaper article and check your answers in Exercise 1.
- Read the article again and answer the questions.
- Work with a partner. Can you think of a young person in your country who deserves a prize? Why? What have they achieved?
- Work with a partner. Watch the teenagers answering the questions 'Are you saving up for something special? What?'. Answer the questions for you.
- Joseph and Bella are organising a class activity for charity. Listen and complete the conversation with the words in the box.
- Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.
- Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 1.
- Work with a partner. Match 1–6 with a–f. Then practise saying the sentences.
- Work with a partner. Plan your own conversation like the one in Exercise 1. Base it on the information below and add your own ideas.
- With your partner, have the conversations you planned in Exercise 5.
- Look at the title and read the essay. Does the writer agree or disagree?
- Read the essay again. Find two other words that show contrast and two words/phrases that show the order of arguments in the essay.
- Complete the sentences with the words in the box.
- Read the essay again and match a–c in the Look at Content box with the three paragraphs.
- Plan an opinion essay with one of the titles below. Use the ideas in the Look at Content box and make notes.
- Write your essay. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 150 words.
- Can you say YES to these questions?
- Work with a partner. When you are swimming in a pool, do you feel lighter, heavier or the same as when you are walking on the ground? Can you explain why?
- Read and listen to the text about Archimedes. What was he trying to find out?
- Read the article again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.
- Work with a partner. What do you know about what these scientists studied and their achievements?

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: se usa *degree*, y no *career*, para titulación universitaria.
- Deducción de las reglas de uso de *be going to* y de verbos en tiempo presente para expresiones de futuro.
- Deducción de las reglas de uso de *Be going to*, *will* y *may/might* para expresión de predicciones.
- Deducción de las reglas de uso del *Future continuous*.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir un ensayo de opinión.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia.
- Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*.
- Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular.
- Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral.
- Valoración y conocimiento de la importancia de los deportistas andaluces y sus logros a nivel mundial.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar una conversación en la que dos jóvenes debaten sobre el destino que se dará al dinero recogido para caridad. Escuchar la entrevista a una joven actriz.
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación sobre una joven diseñadora.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística. Escuchar un artículo sobre el premio Joven Australiano del Año. Escuchar un artículo sobre Arquímedes. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un grupo de científicos en su intento de sustituir ruedas por patas; 1.2. El festival mongol Naadam; 1.3. Varios jóvenes comentando con qué propósito especial ahorran; 1.4. Calentamiento global.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Distinguir la pronunciación de la forma débil de <i>to</i> .
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales breves y bien	Presentar información sobre tres inventores de renombre.

estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Presentar información sobre carreras hípias famosas.

Comentar la carrera universitaria/profesional ideal.

Interpretar fotografías.
Preguntar y contestar sobre diferentes planes para la semana que viene.
Comparar cómo creen que será su vida en 30 años.
Comentar los logros de varios jóvenes australianos.
Comentar el sentido práctico de la densidad.
Intercambiar información sobre diferentes científicos y sus logros.

Hablar de opciones (laborales o académicas) al cumplir los 18.
Role-play de conversaciones en las que se debate para la toma de una decisión.
Debatir sobre la importancia o no de los logros de una joven diseñadora.
Debatir acerca de un joven de nuestro país que sería merecedor de un premio por sus logros.
Interacción oral por parejas sobre la práctica de deportes y los deportistas que admiran.

Leer y asimilar las fases y contenidos para redactar un texto: un ensayo de opinión.

Comprender la información extra marcada como *Fact*.

Comprensión de la biografía de la jugadora onubense de badminton Carolina Marín Martín.

Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprender un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística.

Comprender una reseña sobre una joven diseñadora.

Comprender un artículo sobre el premio Joven Australiano del Año.

Comprender un ensayo de opinión sobre la edad de escolarización obligatoria.

Comprender un artículo sobre Arquímedes.

Comprender un ensayo de opinión sobre continuar la formación al terminar la Secundaria.

Comprender un artículo sobre Arquímedes.

ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Completar frases y/o de textos usando <i>be going to</i> y <i>present tenses</i> para expresar futuro, usando <i>éxico</i> relacionado con formación y cualificación, y expresiones relacionadas con la consecución de logros, usando <i>be going to</i>, <i>will</i> y <i>may/might</i> para expresar predicciones, y usando <i>be going to</i>, <i>will</i> y <i>may/might</i> para expresar predicciones. Describir cómo sería participar en la carrera hípica para jóvenes del festival Naadam en Mongolia. Escribir frases explicando la cualificación necesaria para hacer determinados trabajos en nuestro país. Redactar frases explicando la cualificación necesaria para hacer determinados trabajos en nuestro país. Escribir un texto sobre el medio de transporte preferido. Redactar un ensayo de opinión sobre una cuestión educativa. Redactar un ensayo de opinión acerca de lo inexacto de los exámenes como herramienta de evaluación.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Completar tablas.
Aplica estrategias propias del método de investigación científica.	Conocer los campos de trabajo y logros de varios científicos como ejemplo de método científico.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones <i>Discovery Education</i> y de otras actividades.
	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición...).

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Reconocer la capacidad de las mujeres para afrontar la carrera o trabajo que deseen.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer el premio australiano <i>Young Australian of the Year</i> .

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocer aspectos del festival mongol de Naadam.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un ensayo de opinión.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i> Deducir las reglas de uso de <i>be going to</i> y de verbos en tiempo presente para expresiones de futuro. Deducir las reglas de uso de <i>Be going to</i> , <i>will</i> y <i>may/might</i> para expresión de predicciones. Deducir las reglas de uso del <i>Future continuous</i> .
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de ensayos de opinión.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la convivencia

- Respetar las opiniones de los compañeros, tanto verbales como escritas (ensayos de opinión).

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Reconocer que las mujeres pueden optar por la carrera profesional o académica que deseen, con independencia de la historia, las convenciones o la tradición.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: Mongolia y el festival de Naadam.
- Física y Química / Biología y Geología / Cultura Científica / Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional: aproximación al método científico a través del conocimiento de varios científicos y sus logros.
- Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial: una joven diseñadora como ejemplo de la necesidad de combinar de buenas ideas, motivación y determinación a la hora de emprender un proyecto.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico y expresiones relacionadas con formación, cualificación y logros, y *collocations* con el verbo *take*.
- Usar adecuadamente *be going to* y *present tenses* para expresar futuro, *be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones, y el *Future continuous*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: la forma débil de *to*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como algunos aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*, la capacidad de las mujeres para desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia, la importancia del trabajo de varios científicos y la necesidad de hacer un análisis serio sobre diferentes cuestiones educativas.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística, una conversación sobre una joven diseñadora, un artículo sobre el premio Joven Australiano del Año, una conversación en la que dos jóvenes debaten sobre el destino que se dará al dinero recogido para caridad, un artículo sobre Arquímedes, la entrevista a una joven actriz y cuatro vídeos.
- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que hablar de opciones (laborales o académicas) al cumplir los 18, comentar la carrera universitaria/profesional ideal y el sentido práctico de la densidad, presentar información sobre tres inventores de renombre sobre carreras hípicas famosas, preguntar y contestar sobre diferentes planes para la semana que viene, interpretar fotografías, debatir sobre la importancia o no de los logros de una joven diseñadora y acerca de un joven de nuestro país que sería merecedor de un premio por sus logros, comparar cómo creen que será su vida en 30 años, intercambiar información sobre diferentes científicos y sus logros, y role-play de conversaciones en las que se debate para la toma de una decisión.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística, otro sobre el premio Joven Australiano del Año y uno más sobre Arquímedes, una reseña sobre una joven diseñadora y las reseñas acerca de tres jóvenes y sus logros, un ensayo de opinión sobre la edad de escolarización obligatoria y otro sobre continuar la formación al terminar la Secundaria.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando *be going to* y *present tenses* para expresar futuro, usando léxico relacionado con formación y cualificación, y expresiones relacionadas con la consecución de logros, usando *be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones, y usando el *Future continuous*, redacción de un texto sobre el medio de transporte preferido, descripción de cómo sería participar en la carrera hípica para jóvenes del festival Naadam en Mongolia, redacción de frases explicando la cualificación necesaria para hacer determinados trabajos en nuestro país y con predicciones acerca de algunos amigos, redacción de las razones para elegir el premiado como Joven del Año entre varios candidatos y de dos ensayos de opinión sobre cuestiones educativas.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Reconocimiento y presentación de léxico y expresiones relacionados con formación, cualificación y logros, y de <i>collocations</i> con el verbo <i>take</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: léxico y expresiones relacionados con formación, cualificación y logros, y <i>collocations</i> con el verbo <i>take</i> .	CL
Práctica del uso y formación de <i>be going to</i> y <i>present tenses</i> para expresar futuro, <i>be going to</i> , <i>will</i> y <i>may/might</i> para expresar predicciones, y del <i>Future continuous</i> .	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar opiniones, expresar información personal (la carrera profesional ideal), utilizar expresiones típicas en el proceso de toma de decisiones y redactar ensayos de opinión.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de la forma débil de <i>to</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la forma débil de <i>to</i> . Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística, de una conversación sobre una joven diseñadora, de un artículo sobre el premio Joven Australiano del Año, de una conversación en la que dos jóvenes debaten sobre el destino que se dará al dinero recogido para caridad, de un artículo sobre Arquímedes, de la entrevista a una joven actriz y de cuatro vídeos. Lectura de un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística, de otro sobre el premio Joven Australiano del Año y de uno más sobre Arquímedes, de una reseña sobre una joven diseñadora y de las reseñas acerca de tres jóvenes y sus logros, de un ensayo de opinión sobre la edad de escolarización obligatoria y de otro sobre continuar la formación al terminar la Secundaria. Lectura de la biografía de la jugadora onubense de badminton Carolina Marín Martín.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC CMCT SIEE
Debate con sus compañeros sobre algunos aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano <i>Young Australian of the Year</i> , sobre la necesidad de afirmar que las mujeres están perfectamente capacitadas para desarrollar la carrera profesional que deseen,	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como algunos aspectos de la tradición mongola del Naadam y del premio <i>Young Australian of the Year</i> , la necesidad de superar	CL CSC CEC CMCT

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

con independencia de las convenciones o la historia, sobre la importancia del trabajo de varios científicos y sobre diferentes cuestiones educativas.	convencionalismos en relación a las capacidades de la mujer, la importancia del trabajo y logros de varios científicos, y diferentes cuestiones educativas controvertidas.	
Interacciones comunicativas en las que hablar de opciones (laborales o académicas) al cumplir los 18, comentar la carrera universitaria/profesional ideal y el sentido práctico de la densidad, presentar información sobre tres inventores de renombre sobre carreras hípicas famosas, preguntar y contestar sobre diferentes planes para la semana que viene, interpretar fotografías, debatir sobre la importancia o no de los logros de una joven diseñadora y acerca de un joven de nuestro país que sería merecedor de un premio por sus logros, comparar cómo creen que será su vida en 30 años, intercambiar información sobre diferentes científicos y sus logros, y role-play de conversaciones en las que se debate para la toma de una decisión.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC CMCT SIEE
Desarrollo de frases y/o textos usando <i>be going to</i> y <i>present tenses</i> para expresar futuro, usando léxico relacionado con formación y cualificación, y expresiones relacionadas con la consecución de logros, usando <i>be going to</i> , <i>will</i> y <i>may/might</i> para expresar predicciones, y usando el <i>Future continuous</i> , de un texto sobre el medio de transporte preferido, de la descripción de cómo sería participar en la carrera hípica para jóvenes del festival Naadam en Mongolia, de frases explicando la cualificación necesaria para hacer determinados trabajos en nuestro país y con predicciones acerca de algunos amigos, de las razones para elegir el premiado como Joven del Año entre varios candidatos y de dos ensayos de opinión sobre cuestiones educativas.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC CEC SIEE

UNIDAD 4 FABULOUS FOOD**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo acerca de alimentos peligrosos.
- Escucha y comprensión de un programa en el que los concursantes prueban a ciegas distintos platos.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre los factores que influyen en la cocina de cada lugar.
- Escucha y comprensión de una conversación telefónica en la que una madre dicta a su hijo una receta.
- Visionado de vídeos: 1.1. Producción del aceite de argán; 1.2. El sector pesquero en Japón; 1.3. Varios jóvenes comentando lo que cocinarían para su familia si les tocara cocinar un día; 1.4. Los contenidos de aquello que comemos.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre agricultura vertical (*vertical farming*).
- Escucha y comprensión de la entrevista a un granjero que emplea agricultura vertical.
- Escucha y comprensión de una entrevista a un chef. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas hablando del gusto por cocinar.
- Interacción oral por parejas hablando sobre alimentos peligrosos.
- Presentación de la descripción del proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país.
- Interacción oral por parejas decidiendo cómo organizar una comida especial para los amigos.
- Interacción oral por parejas describiendo platos.
- Interacción oral por parejas manifestando el deseo de probar comidas nuevas o inusuales y expresando preferencias alimentarias.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se contesta a diferentes cuestiones utilizando estructuras del segundo condicional.
- Interacción oral por parejas comentando los factores que influyen en la cocina de nuestro país y debatiendo sobre comida rápida.
- Presentación de los resultados de una encuesta sobre consumo de productos del mar.
- Presentación de información acerca del sector pesquero de nuestro país.
- Interacción oral por parejas debatiendo las posibilidades de la agricultura vertical para combatir el hambre en el mundo.
- Role-play de conversaciones en las que dictar o explicar recetas.
- Interacción oral por parejas sobre las tapas típicas en Andalucía.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo acerca de alimentos peligrosos.
- Lectura y corrección de un artículo sobre los factores que influyen en la cocina de cada lugar.
- Lectura y comprensión de una conversación en la que una madre dicta a su hijo una receta.
- Lectura y comprensión de la entrada en un foro con la descripción de un plato inglés.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un plato.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre agricultura vertical (*vertical farming*).
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la comida en las naves espaciales. [WB]
- Lectura y comprensión de la descripción de un plato irlandés. [WB]
- Lectura y comprensión de una reseña gastronómica sobre tres *tapas* andaluzas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de un artículo sobre la producción de aceite de argán.
- Descripción del proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando *if*, *unless*, *when* y *may/might* en estructuras del primer condicional.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando verbos de cocina, y adjetivos para describir comida.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando *would*, *could* y *might* en estructuras del segundo condicional.
- Descripción de un plato típico de nuestro país.
- Redacción de frases explicando cómo cocinar el plato preferido. [WB]
- Redacción de frases contestando a diferentes preguntas sobre comidas. [WB]
- Redacción de frases sobre los principales problemas de la alimentación para astronautas de larga estancia en el espacio y sobre las tres comidas de las que uno no podría prescindir si fuera un astronauta. [WB]
- Redacción de la descripción de un plato tradicional de nuestro país o de otro país. [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de opiniones.
- Expresión de información personal: gusto por cocinar y preferencia de comidas.
- Utilización de expresiones para dar instrucciones: *The first thing to do is ... / First of all, ... / Next, you (add the mince) ... / You need (to stir it). / Then, add (the tomatoes). / Finally, when (it boils ...)*.
- Redacción de un ensayo de opinión.

Vocabulario:

- Verbos de cocina: *boil / grill / grate / fry / roast / chop / slice / mix / bake / spread*.
- Adjetivos para describir comida: *salty / delicious / spicy / disgusting / bland / sweet / slimy / bitter / crunchy / savoury*.
- Gastronomía andaluza: *seafood, seaweed, jellyfish, saltponds, shrimps, crunchy, left over*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Primer condicional con *if*, *unless*, *when* y *may/might*.
- Segundo condicional con *would*, *could* y *might*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema ea (sonidos /e/, /i:/ y /e/).

Lenguaje del aula:

- *Match the verbs in the box with the photos (1–10).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the foods in the box. Which verbs in Exercise 1 can you use with each one?*
- *Work with a partner. Ask and answer the questions.*
- *Work with a partner. Look at the photos in the article. What food can you see in each image? How could each one be dangerous, do you think?*
- *Read and listen to the information from an article about dangerous food. Check your ideas in Exercise 5.*
- *Read the article again. Complete the health guide.*
- *Match the words in bold in the article with their definitions.*
- *Look at the sentences in the table and the words in bold. Then choose the correct options in the rules.*
- *Match the beginnings and ends of the sentences.*
- *Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.*

- Choose the correct options.
- Work with a partner. Organise a special dinner for your friends. Use sentences with 'if', 'unless', 'when' and 'might/may'. Decide who will ...
- Match the adjectives in bold with the definitions below.
- Listen and repeat the adjectives.
- Which adjectives in Exercise 1 describe: taste / texture (how they feel in your mouth) / a good or bad opinion.
- Work with a partner. Look at the photos (a–c). Use adjectives from Exercise 1 to describe each dish.
- Listen to a contest where people taste the three mystery dishes in the photos (a–c). Which dish is the most popular?
- Listen again and complete the notes in the first column with words from Exercise 1. Then choose the correct options in the other columns.
- Look at the table and complete the rules about the second conditional with the words in the box.
- Complete the second conditional questions with would and the correct form of the verbs in brackets.
- Work with a partner. Look at the photos in the article. What food can you see? Where do you think the foods come from?
- Read and listen to the online article about food from different countries and check your ideas in Exercise 1.
- Read the article again and match the facts (1–6) to the countries in the box.
- Work with a partner. Watch the teenagers answering the question 'What would you make if you had to cook for your family for a day?'. Answer the question for you.
- Josh is talking to his mum on the phone. Listen and complete the conversation with the words in the box.
- Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.
- Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 1.
- Work with a partner. Plan your own conversations like the one in Exercise 1. Base them on the information below and add your own ideas.
- With your partner, have the conversations you planned in Exercise 4.
- Look at the photo and read the description on an Internet forum. What is the dish Lamorna describes and what is it made from?
- Read the description again. Find examples of the four phrases in bold in the Look at Language box.
- Complete the sentences with the words in the box.
- Read the description again. Which of the points from the Look at Content box doesn't it contain.
- Choose a local or traditional dish to write about. Use the list in the Look at Content box and make notes.
- Write your description. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 150 words.
- Can you say YES to these questions?
- Work with a partner. Look at the problems connected with a growing global population and discuss possible solutions.
- Read and listen to the information about vertical farming. What is the main difference between vertical farming and traditional farming?
- Complete the diagram of a vertical farm with the words in bold from the text.
- Listen to a radio interview with a vertical farmer. In what way does his farm help the local community?
- Listen again and answer the questions.
- Work with a partner. Many people in the world don't have enough food. Discuss with a partner how vertical farming could help to solve this problem.

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: habitualmente no se usa *will* después de *if*, *unless* o *when* en oraciones condicionales.
- Deducción de las reglas de construcción del primer condicional con *if*, *unless*, *when* y *may/might*.
- Deducción de las reglas de construcción del segundo condicional con *would*, *could* y *might*.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir la descripción de un plato.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina.
- Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.
- Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud.
- Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura.
- Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo.
- Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.
- Valoración y conocimiento de la importancia de las tapas en Andalucía y su reconocimiento en el mundo.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar una entrevista a un chef. Escuchar la entrevista a un granjero que emplea agricultura vertical.
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación telefónica en la que una madre dicta a su hijo una receta.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo acerca de alimentos peligrosos. Escuchar un programa en el que los concursantes prueban a ciegas distintos platos. Escuchar un artículo sobre los factores que influyen en la cocina de cada lugar. Escuchar un artículo sobre agricultura vertical (<i>vertical farming</i>). Visionar cuatro vídeos: 1.1. Producción del aceite de argán; 1.2. El sector pesquero en Japón; 1.3. Varios jóvenes comentando lo que cocinarían para su familia si les tocara cocinar un día; 1.4. Los contenidos de aquello que comemos.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Distinguir la pronunciación del grafema ea (sonidos /e/, /i:/ y /e/).
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentar la descripción del proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país. Presentar los resultados de una encuesta sobre consumo de productos del mar. Presentar la información acerca del sector pesquero de nuestro país.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Comentar el gusto por cocinar.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Decidir cómo organizar una comida especial para los amigos. Describir platos. Manifestar el deseo de probar comidas nuevas o inusuales y expresando preferencias alimentarias. Preguntar y contestar a diferentes cuestiones utilizando estructuras del segundo condicional.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Comentar los factores que influyen en la cocina de nuestro país.

Hablar sobre alimentos peligrosos.

Role-play de conversaciones en las que dictar o explicar recetas.

Debatir sobre comida rápida.

Debatir las posibilidades de la agricultura vertical para combatir el hambre en el mundo.

Interacción oral por parejas sobre las tapas típicas en Andalucía.

Leer y asimilar las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un plato.

Comprender una conversación en la que una madre dicta a su hijo una receta.

Comprender la información extra marcada como *Fact*.

Comprensión de una reseña gastronómica sobre tres *tapas* andaluzas.

Comprender la entrada en un foro con la descripción de un plato inglés.

Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprender un artículo acerca de alimentos peligrosos.

Comprender un artículo sobre agricultura vertical (*vertical farming*).

Comprender un artículo sobre la comida en las naves espaciales.

Comprender la descripción de un plato irlandés.

Completar frases y/o de textos usando *if*, *unless*, *when* y *may/might* en estructuras del primer condicional, usando verbos de cocina, y adjetivos para describir comida, y usando *would*, *could* y *might* en estructuras del segundo condicional.

Describir el proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país.

Redactar frases explicando cómo cocinar el plato preferido, contestando a diferentes preguntas sobre comidas y sobre la alimentación de los astronautas.

Escribir un artículo sobre la producción de aceite de argán.

Describir un plato típico de nuestro país.

Describir un plato tradicional de nuestro país o de otro país.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Clasificar información relativa a alimentos peligrosos y consejos de manipulación.
Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Completar tablas.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Asumir adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura. Aprender a manipular determinados alimentos.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones <i>Discovery Education</i> y de otras actividades.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición...).
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer la entrada en un foro que aparece en la unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina. Evitar la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir la descripción de un plato.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Deducir las reglas de construcción del primer condicional con <i>if, unless, when</i> y <i>may/might</i>. Deducir las reglas de construcción del segundo condicional con <i>would, could</i> y <i>might</i>. Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de la descripción de un plato. Asumir las consecuencias de hacer un mal uso de determinados alimentos.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer que los avances tecnológicos en agricultura deben ser utilizados para erradicar el hambre en el mundo.

Educación para la convivencia

- Respetar las opiniones y gustos de los compañeros en relación con la comida y la afición a la cocina.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Evitar la asignación de la labor doméstica de cocinar a la mujer.

Educación para la salud

- Conocer las peculiaridades peligrosas de algunos alimentos y tener conductas de precaución en su manejo o consumo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnología: agricultura vertical (*vertical farming*).

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar verbos de cocina, adjetivos para describir comida y expresiones para dar instrucciones.
- Usar adecuadamente el primer condicional con *if*, *unless*, *when* y *may/might*, y el segundo condicional con *would*, *could* y *might*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el grafema *ea* (sonidos /e/, /i:/ y /e/).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda, la diversidad en el aula en cuanto a gustos por unas u otras comidas y por cocinar, las peculiaridades de algunos alimentos y el riesgo para la salud si se manipulan inadecuadamente, la necesidad de asumir adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura, los avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo, y la importancia de evitar la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo acerca de alimentos peligrosos, otro sobre los factores que influyen en la cocina de cada lugar y uno más sobre agricultura vertical (*vertical farming*), un programa en el que los concursantes prueban a ciegas distintos platos, una conversación telefónica en la que una madre dicta a su hijo una receta, la entrevista a un granjero que emplea agricultura vertical y otra a un chef, y cuatro vídeos.
- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que hablar del gusto por cocinar y sobre alimentos peligrosos, presentar el proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país, los resultados de una encuesta sobre consumo de productos del mar y la información acerca del sector pesquero de nuestro país, decidir cómo organizar una comida especial para los amigos, preguntar y contestar a diferentes cuestiones utilizando estructuras del segundo condicional, describir platos, manifestar el deseo de probar comidas nuevas o inusuales y expresando preferencias alimentarias, comentar los factores que influyen en la cocina de nuestro país, debatir las posibilidades de la agricultura vertical para combatir el hambre en el mundo y sobre comida rápida, y role-play de conversaciones en las que dictar o explicar recetas.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo acerca de alimentos peligrosos, otro sobre los factores que influyen en la cocina de cada lugar, uno más sobre agricultura vertical y un último sobre la comida en las naves espaciales, una conversación en la que una madre dicta a su hijo una receta, la entrada en un foro con la descripción de un plato inglés y la descripción de un plato irlandés.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando *if*, *unless*, *when* y *may/might* en estructuras del primer condicional, usando verbos de cocina, y adjetivos para describir comida, y usando *would*, *could* y *might* en estructuras del segundo condicional, redacción de un artículo sobre la producción de aceite de argán y del proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país, redacción de frases explicando cómo cocinar el plato preferido, contestando a diferentes preguntas sobre comidas y sobre la alimentación de los astronautas en el espacio, descripción de un plato típico de nuestro país o de otro país.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de verbos de cocina, de adjetivos para describir comida y de expresiones para dar instrucciones.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: verbos de cocina, adjetivos para describir comida y expresiones para dar instrucciones.	CL
Práctica del uso y formación del primer condicional con <i>if</i> , <i>unless</i> , <i>when</i> y <i>may/might</i> , y	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

del segundo condicional con <i>would</i> , <i>could</i> y <i>might</i> .	sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar opiniones, expresar información personal (gusto por cocinar y preferencia de comidas), utilizar expresiones para dar instrucciones y redactar la descripción de un plato.	
Práctica de la pronunciación del grafema ea (sonidos /e/, /i:/ y /el/).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el grafema ea (sonidos /e/, /i:/ y /el/). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo acerca de alimentos peligrosos, de otro sobre los factores que influyen en la cocina de cada lugar y de uno más sobre agricultura vertical (<i>vertical farming</i>), de un programa en el que los concursantes prueban a ciegas distintos platos, de una conversación telefónica en la que una madre dicta a su hijo una receta, de la entrevista a un granjero que emplea agricultura vertical y de otra a un chef, y de cuatro vídeos. Lectura de un artículo acerca de alimentos peligrosos, de otro sobre los factores que influyen en la cocina de cada lugar, de uno más sobre agricultura vertical y de un último sobre la comida en las naves espaciales, de una conversación en la que una madre dicta a su hijo una receta, de la entrada en un foro con la descripción de un plato inglés y la descripción de un plato irlandés. Lectura de una reseña gastronómica sobre tres tapas andaluzas.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC CMCT SIEE
Debate con sus compañeros sobre las características de la cocina en otros países, y en particular sobre platos concretos ingleses e irlandeses, sobre la diversidad en el aula en cuanto a gustos por unas u otras comidas y por cocinar, sobre las peculiaridades de algunos alimentos y el riesgo que puede acarrear manipularlos inadecuadamente, sobre la necesidad de asumir adecuadas conductas alimentarias, con énfasis en la comida basura, sobre los avances en tecnología agrícola que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo y sobre la	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las características de la cocina en otros países, y en particular sobre platos concretos ingleses e irlandeses, la diversidad en el aula en cuanto a gustos por unas u otras comidas y por cocinar, las peculiaridades de algunos alimentos y el riesgo que puede acarrear manipularlos inadecuadamente, la necesidad de asumir adecuadas conductas alimentarias, con énfasis en la comida basura, los avances en	CL CSC CEC CMCT

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

importancia de evitar la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.	tecnología agrícola que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo y la importancia de evitar la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.	
Interacciones comunicativas en las que hablar del gusto por cocinar y sobre alimentos peligrosos, presentar el proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país, los resultados de una encuesta sobre consumo de productos del mar y la información acerca del sector pesquero de nuestro país, decidir cómo organizar una comida especial para los amigos, preguntar y contestar a diferentes cuestiones utilizando estructuras del segundo condicional, describir platos, manifestar el deseo de probar comidas nuevas o inusuales y expresando preferencias alimentarias, comentar los factores que influyen en la cocina de nuestro país, debatir las posibilidades de la agricultura vertical para combatir el hambre en el mundo y sobre comida rápida, y role-play de conversaciones en las que dictar o explicar recetas.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC CMCT SIEE
Desarrollo de frases y/o textos usando <i>if</i> , <i>unless</i> , <i>when</i> y <i>may/might</i> en estructuras del primer condicional, usando verbos de cocina, y adjetivos para describir comida, y usando <i>would</i> , <i>could</i> y <i>might</i> en estructuras del segundo condicional, de un artículo sobre la producción de aceite de argán y del proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país, de frases explicando cómo cocinar el plato preferido, contestando a diferentes preguntas sobre comidas y sobre la alimentación de los astronautas en el espacio, y de la descripción de un plato típico de nuestro país o de otro país.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC CEC SIEE

UNIDAD 5 LOVE YOURSELF!**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo acerca de terapias alternativas.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el uso de cebolla para tratar el resfriado.
- Escucha y comprensión de los comentarios de dos alumnos y un jefe de estudios sobre cambios en su escuela para mejorar la salud de los estudiantes.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre el panorama de la salud en los EE.UU.
- Visionado de vídeos: 1.1. Uso de plantas como remedios naturales; 1.2. Una socorrista australiana que participa en competiciones de *surf*; 1.3. Varios jóvenes comentando lo que hacen como preparación para un evento deportivo; 1.4. El funcionamiento de nuestro cerebro.
- Escucha y comprensión de un *podcast* sobre actividades físicas saludables.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre yoga.
- Escucha y comprensión de un programa de radio en el que una doctora contesta a las preguntas de jóvenes sobre salud. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta sobre enfermedades padecidas.
- Interacción oral por parejas hablando sobre terapias alternativas.
- Presentación de información acerca de terapias alternativas.
- Interacción oral por parejas manifestando acuerdo o desacuerdo con respecto a distintas afirmaciones sobre salud.
- Interacción oral por parejas comentando imágenes relacionadas con el concepto estar en forma.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se contesta acerca de conductas o ideas para estar más en forma.
- Interacción oral por parejas hablando sobre la regulación de la convivencia y el día a día en nuestro centro.
- Interacción oral por parejas valorando nuestro sistema de salud y debatiendo sobre estrategias para combatir la obesidad en los EE.UU.
- Interacción oral en grupos comparando ideas para animar a los jóvenes a hacer más ejercicio.
- Role-play de conversaciones en las que uno intenta persuadir para que el otro haga algo.
- Interacción oral por parejas sobre el control de estrés entre los jóvenes.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo acerca de terapias alternativas.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre el panorama de la salud en los EE.UU.
- Lectura y comprensión de una conversación en la que una joven intenta persuadir a su amiga para participar en una carrera.
- Lectura y comprensión de un panfleto sobre *kick-boxing*.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un panfleto sobre una actividad física.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre yoga.
- Lectura y comprensión de la una guía *on-line* para la práctica de ejercicio. [WB]
- Lectura y comprensión de un panfleto sobre cursos para combatir la ansiedad. [WB]
- Lectura y comprensión de un email informal sobre el plan de salud del gobierno andaluz para reducir el estrés juvenil.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de un texto indicando cómo cada cual trata diferentes dolencias.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando *can/could/can't*, *must* y *may/might* para referirse a posibilidad y probabilidad.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando nombres de enfermedades y expresiones relacionadas con estar en buena forma.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando *must*, *have to*, *don't have to* y *had to* para expresar obligación/no obligación, y *can't* y *mustn't* para expresar prohibición.
- Redacción de un texto explicando lo que uno hace para mantenerse en forma.
- Redacción de un panfleto sobre una actividad física.
- Elaboración de mapas conceptuales con los beneficios de la práctica de yoga y de otras actividades físicas enfocadas al bienestar.
- Redacción de frases sobre las enfermedades que más se dan en la familia y los remedios que se usan. [WB]
- Redacción de frases comentando las reglas o normas de un gimnasio o un club deportivo. [WB]
- Redacción de frases sobre el tipo de ejercicio físico que a uno le vendría mejor de entre los presentados. [WB]
- Redacción del panfleto de un curso o actividad para sentirse mejor. [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de opiniones.
- Expresión de acuerdo o desacuerdo.
- Expresión de información personal: confianza en y uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma.
- Utilización de expresiones de persuasión: *Why don't you ...? / We could ... / Go on! / It would do (me) good to ... / You could do with ... / Shall we ...? / How about ...?*
- Redacción de panfletos sobre actividades físicas o cursos beneficiosos para la salud.

Vocabulario:

- Enfermedades: *ailment / stomach ache / a sprained ankle / a cough / an insect bite / a temperature / a wart / an ear infection / a rash / a verruca / a cold*.
- Expresiones relacionadas con estar en buena forma: *fitness / be in good shape / be in bad shape / be on a diet / be out of shape / get in shape / go on a diet / have a weight problema / lose weight / put on weight / a well-balanced diet*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad: *can/could/can't*, *must* y *may/might*.
- Verbos para expresar obligación/no obligación (*must / have to / don't have to / had to*) y prohibición (*can't / mustn't*).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en palabras polisílabas.

Lenguaje del aula:

- *Match the words and phrases in the box with the photos (1–10).*
- *Listen, check and repeat.*

- Which of the things in Exercise 1 can you treat with a) a special cream, b) medicine or tablets, c) rest?
- Work with a partner. Use the questions below to ask about the ailments in Exercise 1.
- Work with a partner. Look at the photos of alternative therapies. What do you think is the purpose of each treatment?
- Read and listen to the online reviews of the therapies in the photos. Check your ideas in Exercise 5.
- Read the reviews again. Complete the table about the alternative therapies.
- Match the words and phrases in bold in the reviews with the definitions.
- Work with a partner. Answer the questions.
- Look at the sentences in the table. Complete the rules about the use of modal verbs for possibility and probability.
- Choose the correct options to complete the sentences. Sometimes both are possible.
- Complete the review with the words in the box.
- Listen and check.
- Work with a partner. Decide if you agree or disagree with the following statements.
- Work with a partner. Look at the photos (1–4) below. How are they connected with health and fitness?
- Combine words from each box to make new phrases. Which phrases are connected with not being fit and healthy?
- Work with a partner. Look at the photos in Exercise 1 again and comment on them using the phrases in Exercise 2.
- Listen to two students and a head teacher talking about a new project at their school. What is the purpose behind the project, 1, 2 or 3?
- Listen again and match the speakers (a–c) with the things they talk about (1–8).
- Look at the sentences in the table. Complete the rules about expressing obligation and no obligation with the words in the box.
- Complete the sentences with the correct form of 'have to', 'must', 'don't have to' or 'had to'.
- Look at the sentences in the table. Choose the correct options in the rules.
- Complete the sentences with the words in the box.
- Choose the correct options to complete a teenager's blog post about her school life.
- Work with a partner. Talk about life at your school using 'have to', 'must', 'don't have to', 'mustn't' and 'can't'.
- Work with a partner. Look at the photos in the article. What different aspects of health and fitness in the USA do they show?
- Read and listen to the article about health and fitness in the USA and match the headings (a–d) with the correct paragraphs (1–4). Which fact from the article most surprised you?
- Read the article again. Are the sentences true or false?
- Work with a partner. Watch the teenagers answering the question 'How do you prepare for a sports event?'. Answer the question for you.
- Petra is trying to persuade her friend Ruth to run in a race with her. Listen and complete the conversation with the words in the box.
- Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.
- Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 1.
- Work with a partner. Take turns to persuade each other to do something. Use the situations below and an appropriate phrase from the Functions box.
- Work with a partner. Plan your own conversations like the one in Exercise 1. Base them on the information below and add your own ideas.
- With your partner, have the conversations you planned in Exercise 5.
- Look at the photo and read the leaflet. What sport is it about? What is the purpose of the leaflet?
- Read the leaflet again and find two other examples of responding succinctly and avoiding repetition.
- Match the questions (1–6) and the responses (a–f).
- Read the information leaflet again. In which paragraph (1–5) can you find the information in the Look at Content box?
- Plan a leaflet about one of the activities in the box below or an idea of your own. Use the list in the Look at Content box and make notes.
- Write your leaflet. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 150 words.
- Can you say YES to these questions?

- *Work with a partner. Match the photos with the well-being activities in the box. Have you ever done these activities?*
- *Work with a partner. Make a list of the benefits of the activities in Exercise 1.*
- *Listen to the podcast about well-being activities. Check your ideas in Exercise 2.*
- *Listen to the podcast again and complete the mind map about the effects of well-being activities with the words in the box.*
- *Read and listen to the article from a health and fitness magazine about a special type of yoga. What's different about it?*
- *Read the article again. Make a mind map about the benefits of aerial yoga.*
- *Work with a partner. Find out about another well-being activity and make a mind map about its benefits.*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: uso de *scientist* vs ~~*scientific*~~ para referirse a la persona que trabaja o investiga en una ciencia (científico).
- Deducción de las reglas de uso de verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad.
- Deducción de las reglas de uso de verbos para hablar de obligación/no obligación y prohibición.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir el panfleto de una actividad física.
- Uso de mapas conceptuales (*mind maps*) para organizar conocimientos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio físico u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.
- Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país.
- Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.
- Valoración y conocimiento de la importancia de mantener una vida equilibrada en lo emocional y evitar el estrés también entre los jóvenes.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar los comentarios de dos alumnos y un jefe de estudios sobre cambios en su escuela para mejorar la salud de los estudiantes. Escuchar un <i>podcast</i> sobre actividades físicas saludables. Escuchar un programa de radio en el que una doctora contesta a las preguntas de jóvenes sobre salud.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo acerca de terapias alternativas. Escuchar un texto sobre el uso de cebolla para tratar el resfriado. Escuchar un artículo sobre el panorama de la salud en los EE.UU. Escuchar un artículo sobre yoga.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente. Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. LEER Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Visionar cuatro vídeos: 1.1. Uso de plantas como remedios naturales; 1.2. Una socorrista australiana que participa en competiciones de <i>surf</i>; 1.3. Varios jóvenes comentando lo que hacen como preparación para un evento deportivo; 1.4. El funcionamiento de nuestro cerebro. Distinguir la pronunciación del acento en palabras polisílabas. Presentar información acerca de terapias alternativas. Valorar nuestro sistema de salud. Decidir cómo organizar una comida especial para los amigos. Describir platos. Manifestar acuerdo o desacuerdo con respecto a distintas afirmaciones sobre salud. Preguntar y contestar sobre enfermedades padecidas. Comentar imágenes relacionadas con el concepto estar en forma. Comparar ideas para animar a los jóvenes a hacer más ejercicio. Hablar sobre terapias alternativas. Hablar sobre la regulación de la convivencia y el día a día en nuestro centro. Role-play de conversaciones en las que uno intenta persuadir para que el otro haga algo. Debatir sobre estrategias para combatir la obesidad en los EE.UU. Interacción oral por parejas sobre el control de estrés entre los jóvenes. Leer y asimilar las fases y contenidos para redactar un texto: un panfleto sobre una actividad física. Comprender una guía <i>on-line</i> para la práctica de ejercicio. Comprender la información extra marcada como <i>Fact</i>. Comprender una conversación en la que una joven intenta persuadir a su amiga para participar en una carrera.

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. Localiza información específica en material de referencia y estudio. Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Comprensión de un email informal sobre el plan de salud del gobierno andaluz para reducir el estrés juvenil. Comprender la entrada en un foro con la descripción de un plato inglés. Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades. Comprender un artículo sobre el panorama de la salud en los EE.UU. Comprender un panfleto sobre <i>kick-boxing</i>. Comprender un artículo sobre yoga. Comprender un panfleto sobre cursos para combatir la ansiedad. Comprender un artículo acerca de terapias alternativas.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.	Completar frases y/o de textos usando <i>can/could/can't</i>, <i>must</i> y <i>may/might</i> para referirse a posibilidad y probabilidad, usando nombres de enfermedades y expresiones relacionadas con estar en buena forma, usando <i>must</i>, <i>have to</i>, <i>don't have to</i> y <i>had to</i> para expresar obligación/no obligación, y usando <i>can't</i> y <i>mustn't</i> para expresar prohibición. Elaborar mapas conceptuales con los beneficios de la práctica de yoga y de otras actividades físicas enfocadas al bienestar. Redactar frases sobre las enfermedades que más se dan en la familia y los remedios que se usan. Redactar frases con las reglas o normas de un gimnasio o un club deportivo. Redactar frases sobre el tipo de ejercicio físico que a uno le vendría mejor. Redactar un texto indicando cómo cada cual trata diferentes dolencias. Redactar un texto explicando lo que uno hace para mantenerse en forma. Escribir un panfleto sobre una actividad física. Escribir un panfleto sobre una actividad física.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Clasificar terapias en función de su carácter científico. Completar tablas y resolver sopas de letras.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Asumir la necesidad de utilizar terapias siempre avaladas científicamente.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones <i>Discovery Education</i> y de otras actividades.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición...).

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar los gustos de los compañeros en relación con actividades y/o ejercicio físico a realizar para sentirse mejor. Respetar las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer el sistema sanitario de los EE.UU. y compararlo con nuestro sistema de asistencia universal.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir el panfleto de una actividad física.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i> Deducir las reglas de uso de verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad. Deducir las reglas de uso de verbos para hablar de obligación/no obligación y prohibición.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje. Organizar conocimientos en mapas conceptuales.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración del panfleto de una actividad física. Asumir las consecuencias de hacer uso de terapias no avaladas médicamente.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la convivencia

- Respetar las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas, aún siendo crítico con ello, y sus gustos en relación con la práctica de ejercicio física u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.

Educación para la salud

- Asumir la inoperancia e, incluso, peligrosidad, de emplear terapias alternativas que no tienen una validación científica.
- Valorar nuestro sistema sanitario basado en el concepto de universalidad.
- Tener una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Física: la importancia del ejercicio para la salud.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con enfermedades y expresiones relacionadas con estar en buena forma.
- Usar adecuadamente verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad (*can/could/can't, must y may/might*) y verbos para expresar obligación/no obligación (*must / have to / don't have to / had to*) y prohibición (*can't / mustn't*).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el acento en palabras polisílabas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en el aula en cuanto a opiniones sobre el uso de terapias alternativas y en cuanto a gustos sobre la práctica de ejercicio física u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar, el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU., y la importancia de tener una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.

- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo acerca de terapias alternativas, otro sobre el panorama de la salud en los EE.UU. y uno más sobre yoga, un texto sobre el uso de cebolla para tratar el resfriado, los comentarios de dos alumnos y un jefe de estudios sobre cambios en su escuela para mejorar la salud de los estudiantes, un *podcast* sobre actividades físicas saludables, un programa de radio en el que una doctora contesta a las preguntas de jóvenes sobre salud y cuatro vídeos.
- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que preguntar y contestar sobre enfermedades padecidas y acerca de conductas o ideas para estar más en forma, hablar sobre terapias alternativas y sobre la regulación de la convivencia y el día a día en nuestro centro, presentar información acerca de terapias alternativas, manifestar acuerdo o desacuerdo con respecto a distintas afirmaciones sobre salud, comentar imágenes relacionadas con el concepto estar en forma, valorar nuestro sistema de salud, debatir sobre estrategias para combatir la obesidad en los EE.UU. y en las que valorar ideas para animar a los jóvenes a hacer más ejercicio, y role-play de conversaciones en las que uno intenta persuadir al otro para que haga algo.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo acerca de terapias alternativas y otro sobre yoga, una conversación en la que una joven intenta persuadir a su amiga para participar en una carrera, un panfleto sobre *kick-boxing* y otro sobre cursos para combatir la ansiedad, y una guía *on-line* para la práctica de ejercicio.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando *can/could/can't*, *must* y *may/might* para referirse a posibilidad y probabilidad, usando nombres de enfermedades y expresiones relacionadas con estar en buena forma, usando *must*, *have to*, *don't have to* y *had to* para expresar obligación/no obligación, y usando *can't* y *mustn't* para expresar prohibición, redacción de un texto indicando cómo cada cual trata diferentes dolencias y de otro explicando lo que uno hace para mantenerse en forma, redacción de un panfleto sobre una actividad física y de otro sobre un curso o actividad para sentirse mejor, redacción de frases sobre las enfermedades que más se dan en la familia y los remedios que se usa, sobre las reglas o normas de un gimnasio o un club deportivo y sobre el tipo de ejercicio físico que a uno le vendría mejor.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con enfermedades y de expresiones relacionadas con estar en buena forma.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: léxico relacionado con enfermedades y expresiones relacionadas con estar en buena forma.	CL
Práctica del uso y formación de verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad (<i>can/could/can't</i> , <i>must</i> y <i>may/might</i>) y de verbos para expresar obligación/no obligación (<i>must / have to / don't have to / had to</i>) y prohibición (<i>can't / mustn't</i>).	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar opiniones, expresar acuerdo o desacuerdo, expresar información personal (confianza en y uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma), utilizar expresiones utilizadas para persuadir y redactar el panfleto sobre una actividad física.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del acento en palabras polisílabas.	Reconocer y producir en forma oral correctamente el acento en palabras polisílabas.	CL

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	
Escucha de un artículo acerca de terapias alternativas, de otro sobre el panorama de la salud en los EE.UU. y de uno más sobre yoga, de un texto sobre el uso de cebolla para tratar el resfriado, de los comentarios de dos alumnos y un jefe de estudios sobre cambios en su escuela para mejorar la salud de los estudiantes, de un <i>podcast</i> sobre actividades físicas saludables, de un programa de radio en el que una doctora contesta a las preguntas de jóvenes sobre salud, y de cuatro vídeos. Lectura de un artículo acerca de terapias alternativas y de otro sobre yoga, una conversación en la que una joven intenta persuadir a su amiga para participar en una carrera, de un panfleto sobre <i>kick-boxing</i> y de otro sobre cursos para combatir la ansiedad, y de una guía <i>on-line</i> para la práctica de ejercicio. Lectura de un email informal sobre el plan de salud del gobierno andaluz para reducir el estrés juvenil.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC CD CMCT SIEE
Debate con sus compañeros sobre opiniones acerca del uso de terapias alternativas y sobre gustos acerca de la práctica de ejercicio física u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar, sobre el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU., realizando una comparación con nuestro país, y sobre la importancia de tener una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en el aula en cuanto a opiniones sobre el uso de terapias alternativas y en cuanto a gustos sobre la práctica de ejercicio física u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar, el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU., y su comparación con nuestro país, y la importancia de tener una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.	CL CSC CEC CMCT
Interacciones comunicativas en las que preguntar y contestar sobre enfermedades padecidas y acerca de conductas o ideas para estar más en forma, hablar sobre terapias alternativas y sobre la regulación de la convivencia y el día a día en nuestro centro, presentar información acerca de terapias alternativas, manifestar acuerdo o desacuerdo con respecto a distintas afirmaciones sobre salud, comentar imágenes relacionadas con el concepto estar en forma, valorar nuestro sistema de salud, debatir sobre estrategias para combatir la obesidad en los EE.UU. y en	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC CMCT SIEE

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

las que valorar ideas para animar a los jóvenes a hacer más ejercicio, y role-play de conversaciones en las que uno intenta persuadir al otro para que haga algo.		
Desarrollo de frases y/o textos usando <i>can/could/can't</i> , <i>must</i> y <i>may/might</i> para referirse a posibilidad y probabilidad, usando nombres de enfermedades y expresiones relacionadas con estar en buena forma, usando <i>must</i> , <i>have to</i> , <i>don't have to</i> y <i>had to</i> para expresar obligación/no obligación, y usando <i>can't</i> y <i>mustn't</i> para expresar prohibición, de un texto indicando cómo cada cual trata diferentes dolencias y de otro explicando lo que uno hace para mantenerse en forma, de un panfleto sobre una actividad física y de otro sobre un curso o actividad para sentirse mejor, de frases sobre las enfermedades que más se dan en la familia y los remedios que se usa, sobre las reglas o normas de un gimnasio o un club deportivo y sobre el tipo de ejercicio físico que a uno le vendría mejor.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC CEC CMCT SIEE

UNIDAD 6 STUFF WE LIKE**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad.
- Escucha y comprensión de un reportaje de radio sobre objetos inusuales.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre Facebook.
- Escucha y comprensión de una conversación entre un joven y una vendedora de teléfonos móviles.
- Visionado de vídeos: 1.1. Sobrevivir en la montaña; 1.2. Comienzos y desarrollo de internet; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es su dispositivo electrónico favorito; 1.4. El impacto de la 'basura electrónica' (e-waste).
- Escucha y comprensión de un artículo sobre casas energéticamente eficientes.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes acerca de la casa en la que estuvieron de vacaciones.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que un joven habla de su colección de *Transformers*. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas comentando la importancia de objetos cotidianos.
- Interacción oral por parejas comentando el uso de botellas de plástico usadas.
- Presentación de información acerca de la supervivencia en el desierto.
- Interacción oral por parejas comentando invenciones relevantes y posibles inventos futuros.
- Interacción oral por parejas describiendo objetos con adjetivos matizados por modificadores.
- Interacción oral por parejas definiendo personas, objetos y lugares con oraciones de relativo.
- Interacción oral por parejas hablando sobre el uso de Facebook u otras redes sociales.
- Interacción oral en grupos discutiendo ideas o predicciones acerca de internet.
- Interacción oral por parejas debatiendo ideas para hacer las propias casas o el centro educativo más energéticamente eficiente.
- Role-play de conversaciones en las que se simula una situación de compra-venta de un dispositivo electrónico.
- Interacción oral por parejas sobre los cultivos de invernadero en Andalucía.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre Facebook.
- Lectura y comprensión del análisis de unos auriculares.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre casas energéticamente eficientes.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: el análisis de un producto.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda. [WB]
- Lectura y comprensión del análisis *on-line* de un reloj inteligente. [WB]
- Lectura y comprensión de una petición para controlar el uso del plástico en los invernaderos de Almería.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de un texto describiendo cómo sobrevivir en los Alpes.

- Redacción/compleción de frases y/o textos usando verbos en voz pasiva (*present simple*, *past simple* o *will*) y *by* en caso necesario.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico de objetos cotidianos y modificadores.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando pronombres de relativo (*who*, *that*, *which*, *where* y *whose*).
- Redacción de un texto comentando para qué se usa internet y qué se haría si no se tuviera.
- Redacción del análisis de un producto en venta (preferiblemente un dispositivo electrónico).
- Redacción de un texto sobre conductas personales acordes con la idea de sostenibilidad. [WB]
- Redacción de frases sobre las fotos de un evento utilizando pronombres de relativo. [WB]
- Redacción de frases sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda y su uso. [WB]
- Redacción del análisis de un dispositivo recién comprado para una publicación *on-line*. [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de ideas y opiniones.
- Expresión de información personal: dispositivos electrónicos preferidos.
- Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico: *Can you tell me about this (smartphone)? How much (memory) has it got? / Is it (easy to use)? / Has it got (a front-facing camera)? / What's (the sound) like? / How long does the (battery) last? / Could you show me (that one), please?*
- Redacción de textos en los que se analizan productos en venta.

Vocabulario:

- Objetos cotidianos: *candle / matches / remote control / fan / switch / plug / light bulb / tap / charger / heater*.
- Modificadores: *much too / quite / extremely / kind of / totally / ridiculously / a bit / really*.
- Invernaderos en Almería: *greenhouses, coastal, soil, plasticulture, tons, tomatoes, peppers or cucumbers*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- La voz pasiva con *present simple*, *past simple* y *will*.
- Uso de *by* en oraciones en pasivo.
- Pronombres (*who*, *that*, *which*, *where* y *whose*) y oraciones de relativo.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema *cia* (sonido /jə/).

Lenguaje del aula:

- *Match the words in the box with the photos (1–10).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Look at the objects again. Why is each object important in our everyday lives?*
- *Work with a partner. Tell him/her which three objects from Exercise 1 are the most important for you and why?*
- *Look at the photo and the headline in the article. What everyday object can you see? Where is it? Why is it there?*
- *Read and listen to the article and check your ideas in Exercise 5.*
- *Read the article again and complete the fact sheet.*
- *Match the words and phrases in bold in the article with the definitions.*
- *Work with a partner. Can you think of any other uses for old plastic bottles.*

- Look at the table. Complete the second sentence in each pair using a passive form of the verb in bold and 'by' where necessary.
- Choose the correct options.
- Work with a partner. Answer the questions.
- Work with a partner. Look at the objects in the pictures (a–c) and guess what they are used for. Which do you think is a) the most expensive, b) the cheapest?
- Listen to a radio reporter talking about the three objects. Check your ideas in Exercise 1.
- Listen again and match the objects (a–c) from Exercise 1 with the sentences (1–6).
- Listen to the extracts from the recording and complete them with the modifiers in the box.
- Listen and repeat the modifiers.
- Look at the modifiers in Exercise 4 again. Do they make the adjectives a) a little stronger or b) a lot stronger?
- Work with a partner. Talk about three objects that you or your friends or family own using modifiers from Exercise 4.
- Look at the table. Choose the correct relative pronouns to complete the sentences. Sometimes more than one is possible.
- Complete the sentences with relative pronouns.
- Combine each pair of sentences into one sentence using the relative pronoun in brackets.
- Work with a partner. Think of a definition for a person, an object and a place using 'who', 'which', 'where' or 'whose'. Tell your partner your definitions and he/she guesses who, what or where it is.
- Work with a partner. Look at the photo and the title of the article. What do you think the article will be about?
- Read and listen to the article and check your answer in Exercise 1.
- Read the article again. Are the sentences true or false? Correct the false sentences.
- Work with a partner. Watch the teenagers answering the question 'What's your favourite gadget?'. Answer the question for you.
- Luke is talking to a sales assistant about a phone. Listen and complete the conversation with the words in the box.
- Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.
- Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 1.
- Work with a partner. Take turns to ask a question from the Functions box and answer with one of the prompts below.
- Work with a partner. Plan your own conversations like the one in Exercise 1. Base them on the information below and add your own ideas.
- With your partner, have the conversations you planned in Exercise 5.
- Read Kris's review about headphones. Does she think they are good?
- Read the review again. Complete the phrases in the Look at Language box.
- Complete the sentences with the words in the box.
- Read the review again and match the information in the Look at Content box with the correct paragraphs.
- Choose a product and plan an online product review. Use the headings in the Look at Content box and make notes.
- Write your review. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 150 words.
- Can you say YES to these questions?
- Work with a partner and answer the questions.
- Read and listen to the article about passive houses. Check your ideas in Exercise 1, question 3.
- Complete the diagram of a passive house with the words in the box.
- Listen to two friends talking about their holidays. Which house sounds more comfortable to stay in?
- Listen again and complete the table.
- Work with a partner. What changes could you make in your own home or school to make it more environmentally friendly?

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso del participio después de *be* en la voz pasiva (A prize will be given for the best idea vs A prize will be ~~give~~ for the best idea); b) los

pronombres de relativo hacen innecesario el uso de otros pronombres (*A grey shirt that cost £20* vs *A grey shirt that # cost £20*).

- Lectura de las fases y contenidos para escribir el análisis de un producto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.
- Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales.
- Asunción de conductas responsables con el uso de recursos.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la agricultura de invernadero en Andalucía y su impacto en la economía de nuestra comunidad.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar un reportaje de radio sobre objetos inusuales.
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación entre un joven y una vendedora de teléfonos móviles. Escuchar una conversación entre dos jóvenes acerca de la casa en la que estuvieron de vacaciones. Escuchar una conversación en la que un joven habla de su colección de <i>Transformers</i> .
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad. Escuchar un artículo sobre Facebook. Escuchar un artículo sobre casas energéticamente eficientes. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Sobrevivir en la montaña; 1.2. Comienzos y desarrollo de internet; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es su dispositivo electrónico favorito; 1.4. El impacto de la 'basura electrónica' (e-waste).
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Distinguir la pronunciación del grafema <i>cía</i> (sonido /jə/).
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentar información acerca de la supervivencia en el desierto.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Describir objetos con adjetivos matizados por modificadores. Definir personas, objetos y lugares con oraciones de relativo.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Comentar la importancia de objetos cotidianos. Comentar el uso de botellas de plástico usadas. Comentar invenciones relevantes y posibles inventos futuros.
Se expresa correctamente en conversaciones en las	Hablar sobre el uso de Facebook u otras redes

que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de

sociales.

Discutir ideas o predicciones acerca de internet.

Role-play de conversaciones en las que se simula una situación de compra-venta de un dispositivo electrónico.

Debatir sobre ideas para hacer las propias casas o el centro educativo más energéticamente eficiente.

Interacción oral por parejas sobre los cultivos de invernadero en Andalucía.

Leer y asimilar las fases y contenidos para redactar un texto: el análisis de un producto.

Comprender la información extra marcada como *Fact*.

Comprender el análisis de unos auriculares.

Comprensión de una petición para controlar el uso del plástico en los invernaderos de Almería.

Comprender el análisis *on-line* de un reloj inteligente.

Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprender un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad.

Comprender un artículo sobre Facebook.

Comprender un artículo sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda.

Comprender un artículo sobre casas energéticamente eficientes.

Completar frases y/o de textos usando verbos en voz pasiva (*present simple, past simple o will*) y *by* en caso necesario, usando el léxico de objetos cotidianos y modificadores, y usando pronombres de relativo (*who, that, which, where y whose*).

Redactar frases sobre las fotos de un evento utilizando pronombres de relativo.

Redactar frases sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda y su uso.

Redactar un texto comentando para qué se usa internet y qué se haría si no se tuviera.

Redactar un texto sobre conductas personales acordes con la idea de sostenibilidad.

Escribir un texto describiendo cómo sobrevivir en los Alpes.

puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Escribir el análisis de un producto en venta (preferiblemente un dispositivo electrónico). Redactar el análisis de un dispositivo recién comprado para una publicación <i>on-line</i>.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Completar tablas y resolver crucigramas.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Tener comportamientos acordes con un uso respetuoso de recursos.
Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.	Tomar conciencia del problema que supone la llamada 'basura electrónica' (<i>e-waste</i>). Reflexionar sobre la corta vida (obsolescencia) y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones <i>Discovery Education</i> y de otras actividades.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición...).

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir el análisis de un producto.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración del análisis de un producto.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Plantearse las consecuencias futuras de un uso irresponsable de recursos.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la convivencia

- Respetar las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e internet y con la posibilidad de hacer edificios energéticamente más eficientes.

Educación medioambiental

- Asumir comportamientos responsables con el uso de recursos.

Educación para el consumo

- Reflexionar críticamente sobre el consumo de dispositivos digitales (teléfonos móviles, tablets...).

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnología y Tecnologías de la Información y la Comunicación: las redes sociales (uso, autoprotección y adicción) y la obsolescencia de los dispositivos digitales (consumismo).

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con objetos cotidianos y modificadores.
- Usar adecuadamente la voz pasiva con *present simple*, *past simple* y *will*, de *by* en oraciones en pasivo y de pronombres (*who*, *that*, *which*, *where* y *whose*) en oraciones de relativo.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el grafema *cia* (sonido /jə/).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en el aula en cuanto a ideas y opiniones de los compañeros relacionadas con el uso de botellas de plástico viejas, con

las redes sociales e internet y con las posibilidades de hacer construcciones energéticamente más eficientes, la necesidad de reflexionar críticamente sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales, y la necesidad de asumir conductas responsables con el uso de recursos.

- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad, otro sobre Facebook y uno más sobre casas energéticamente eficientes, un reportaje de radio sobre objetos inusuales, una conversación entre un joven y una vendedora de teléfonos móviles, otra entre dos jóvenes acerca de la casa en la que estuvieron de vacaciones y otra más en la que un joven habla de su colección de *Transformers*, y cuatro vídeos.
- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que comentar la importancia de objetos cotidianos, el uso de botellas de plástico usadas e invenciones relevantes y posibles inventos futuros, presentar información acerca de la supervivencia en el desierto, describir objetos con adjetivos matizados por modificadores, definir personas, objetos y lugares con oraciones de relativo, hablar sobre el uso de Facebook u otras redes sociales, discutir ideas o predicciones acerca de internet, y en las que debatir ideas para hacer las propias casas o el centro educativo más energéticamente eficiente, y role-play de conversaciones en las que se simula una situación de compra-venta de un dispositivo electrónico.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad, otro sobre Facebook, un tercero sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda y uno más sobre casas energéticamente eficientes, el análisis de unos auriculares y el análisis *on-line* de un reloj inteligente.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando verbos en voz pasiva (*present simple*, *past simple* o *will*) y *by* en caso necesario, usando el léxico de objetos cotidianos y modificadores, y usando pronombres de relativo (*who*, *that*, *which*, *where* y *whose*), redacción de un texto describiendo cómo sobrevivir en los Alpes, redacción de un texto comentando para qué se usa internet y qué se haría si no se tuviera, redacción del análisis de un producto en venta (preferiblemente un dispositivo electrónico) y de un dispositivo recién comprado para una publicación *on-line*, redacción de frases sobre las fotos de un evento utilizando pronombres de relativo y sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda y su uso.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con objetos cotidianos y de modificadores.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: léxico relacionado con objetos cotidianos y modificadores.	CL
Práctica del uso y formación de la voz pasiva con <i>present simple</i> , <i>past simple</i> y <i>will</i> , de <i>by</i> en oraciones en pasivo y de pronombres (<i>who</i> , <i>that</i> , <i>which</i> , <i>where</i> y <i>whose</i>) en oraciones de relativo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar ideas y opiniones, expresar información personal (dispositivos electrónicos preferidos), utilizar expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico y redactar el análisis de un producto.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del grafema <i>cia</i> (sonido /jə/).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el grafema <i>cia</i> (sonido /jə/). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad, de otro sobre Facebook y de uno más sobre casas energéticamente eficientes, de un reportaje de radio sobre objetos inusuales, de una conversación entre un joven y una vendedora de teléfonos móviles, de otra entre dos jóvenes acerca de la casa en la que estuvieron de vacaciones y de otra más en la que un joven habla de su colección de <i>Transformers</i> , y de cuatro vídeos. Lectura de un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad, de otro sobre Facebook, de un tercero sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda y de uno más sobre casas energéticamente eficientes, del análisis de unos auriculares y del análisis <i>on-line</i> de un reloj inteligente. Lectura de una petición para controlar el uso del plástico en los invernaderos de Almería.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT SIEE
Debate con sus compañeros sobre el uso de botellas de plástico viejas, sobre las redes sociales e internet, sobre las posibilidades de	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en el aula en	CL CSC CMCT

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

hacer construcciones energéticamente más eficientes, sobre la necesidad de hacer una reflexión acerca de la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales, y sobre la asunción de conductas responsables con el uso de recursos.	cuanto a ideas y opiniones de los compañeros relacionadas con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e internet y con las posibilidades de hacer construcciones energéticamente más eficientes, la necesidad de reflexionar críticamente sobre la obsolescencia y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales, y la necesidad de asumir conductas responsables con el uso de recursos.	
Interacciones comunicativas en las que comentar la importancia de objetos cotidianos, el uso de botellas de plástico usadas e invenciones relevantes y posibles inventos futuros, presentar información acerca de la supervivencia en el desierto, describir objetos con adjetivos matizados por modificadores, definir personas, objetos y lugares con oraciones de relativo, hablar sobre el uso de Facebook u otras redes sociales, discutir ideas o predicciones acerca de internet, y en las que debatir ideas para hacer las propias casas o el centro educativo más energéticamente eficiente, y role-play de conversaciones en las que se simula una situación de compra-venta de un dispositivo electrónico.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT SIEE
Desarrollo de frases y/o textos usando verbos en voz pasiva (<i>present simple</i> , <i>past simple</i> o <i>will</i>) y <i>by</i> en caso necesario, usando el léxico de objetos cotidianos y modificadores, y usando pronombres de relativo (<i>who</i> , <i>that</i> , <i>which</i> , <i>where</i> y <i>whose</i>), de un texto describiendo cómo sobrevivir en los Alpes, de un texto comentando para qué se usa internet y qué se haría si no se tuviera, del análisis de un producto en venta (preferiblemente un dispositivo electrónico) y de un dispositivo recién comprado para una publicación <i>on-line</i> , y de frases sobre las fotos de un evento utilizando pronombres de relativo y sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda y su uso.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC CEC CMCT SIEE

UNIDAD 7 CELEBRATE IN STYLE**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido.
- Escucha y comprensión de un programa documental sobre viajes.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre la convención londinense *Anime and Gaming*.
- Escucha y comprensión de un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la adultez.
- Visionado de vídeos: 1.1. Celebraciones tradicionales en distintos países; 1.2. La celebración de una boda en India; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es la peor fiesta a la que han ido; 1.4. La recreación de hechos históricos de los EE.UU.
- Escucha y comprensión del extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU.
- Escucha y comprensión de la entrevista a un organizador de festivales musicales. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas hablando sobre celebraciones y festivales en general, y sobre la fiesta de final de etapa escolar en particular.
- Presentación de información acerca de un festival tradicional en China, Rusia, Japón o India.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta usando formas verbales en *-ing*.
- Interacción oral por parejas comentando fotos de celebraciones en China, Italia y Tailandia.
- Interacción oral por parejas describiendo festivales o eventos.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta acerca del interés personal en la convención *Anime and Gaming* de Londres.
- Interacción oral por parejas hablando sobre el paso a la vida adulta en nuestro país.
- Presentación de información acerca de las peculiaridades de una boda tradicional en un país distinto al nuestro.
- Interacción oral por parejas comentando acerca de recreaciones de hechos históricos de nuestro país y lo adecuado o no como estrategia educativa.
- Role-play de conversaciones en las que se ofrece y se pide ayuda para organizar un evento.
- Interacción oral por parejas sobre las festividades andaluzas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la convención londinense *Anime and Gaming*.
- Lectura y comprensión de un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la adultez.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de una celebración.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre una fiesta familiar.
- Lectura y comprensión de una línea de tiempo con eventos de la historia de los EE.UU.
- Lectura y comprensión de un extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU.
- Lectura y comprensión del contenido de una página web sobre propuestas de destinos para celebrar la Nochevieja. [WB]
- Lectura y comprensión de un extracto de una guía turística sobre tres festividades andaluzas en las que las flores son protagonistas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción/compleción de frases y/o textos usando las formas verbales en *-ing* como sustantivos.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico correspondiente a celebraciones y adjetivos descriptivos.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando el infinitivo con *to* tras adjetivos y ciertos verbos.
- Redacción de un texto describiendo un festival tradicional de nuestro país y apuntando las razones por la que se elige.
- Redacción de la descripción de una boda en India.
- Compleción de frases y/o textos usando *so* y *too* + adjetivo.
- Redacción de la descripción de una celebración.
- Redacción de frases sobre una celebración en nuestro país o localidad. [WB]
- Redacción de frases sobre la Nochevieja en nuestro país y un destino que elegiríamos para ir a celebrarla. [WB]
- Redacción la descripción de una celebración que uno recuerda de cuando era niño. [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de ideas y opiniones.
- Expresión de información personal: preferencias acerca de celebraciones y de fiestas de promoción.
- Utilización de expresiones para ofrecimientos y peticiones: *I'll (help you) if you like. / Shall I lend you (my MP3)? / Could I borrow (your speakers)? / Can I help you (make a list)? / Could you (ask your mum to make pizza)? / Would you (come to the supermarket)?*
- Redacción de textos en los que se describen celebraciones.

Vocabulario:

- Celebraciones: *celebrations / set off fireworks / put up decorations / make special food / dress up for the occasion / play music / give a present / hold a contest / have a good time.*
- Adjetivos descriptivos: *stunning / impressive / colourful / atmospheric / peaceful / traditional / crowded / scary.*
- Festividades andaluzas: *floats, fountain, well, procession, gypsy costumes, display*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Uso de formas verbales en *-ing* como sustantivos después de preposiciones y de ciertos verbos, y en determinadas expresiones.
- Uso del infinitivo con *to* después de adjetivos y de ciertos verbos.
- Uso de *so* y *too* + adjetivo.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema *tion* (sonidos /tʃən/ o /tʃən/).

Lenguaje del aula:

- *Match the phrases (a–h) with the photos (1–8).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Complete the description of the Carnival of Cultures in Berlin with the correct form of phrases from Exercise 1.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Look at the photos in the article. What kind of celebrations do you think they show?*

- Read the article about proms. Match the headings (1–5) with the paragraphs (A–E).
- Read and listen to the article. Check your answers in Exercise 6.
- Are these sentences true or false? Correct the false sentences.
- Look at the verbs in bold in the article. What prepositions follow them?
- Complete the sentences with the correct form of the verbs and prepositions in Exercise 9.
- Look at the table. Complete the sentences with the ‘-ing’ form of the verbs in brackets.
- Complete the sentences with the verbs in the box in the ‘-ing’ form.
- Complete the sentences so that they are true for you. Use the ‘-ing’ form of the verb.
- Work with a partner. Tell him/her your sentences from Exercise 3. Are any the same? Ask your partner questions about his/her sentences.
- Work with a partner. Look at the photos (a–c) of the festivals. Where do you think they take place? What do you think happens in them?
- Listen to a travel programme and check your ideas in Exercise 1.
- Listen again. Which festival is each statement about? Write SF (Sculpture Festival), BO (Battle of the Oranges) or MB (Monkey Buffet).
- Choose an adjective from the box to replace the words in bold.
- Listen and repeat the descriptive adjectives.
- Work with a partner. Think of a festival or an event. Tell your partner about it using adjectives from Exercise 4.
- Look at the table. Complete the sentences with the verbs in the box.
- Choose the correct options to complete the article.
- Work with a partner. Ask and answer the questions.
- Work with a partner. Look at the photos. How old are the people? What are they doing? What do you think they are celebrating?
- Read and listen to the article and check your ideas in Exercise 1.
- Read the article again and choose the correct options.
- Work with a partner. Watch the teenagers answering the question ‘What’s the worst party you’ve ever been to?’. Answer the question for you.
- Helen is talking to her friend Andy about organising her birthday party. Listen and complete the conversation with the words in the box.
- Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.
- Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 1.
- Work with a partner. Match 1–5 with a–e. Then practise the mini dialogues.
- Work with a partner. Plan your own conversations like the one in Exercise 1. Base them on the information below and add your own ideas.
- Work with your partner, have the conversations you planned in Exercise 5.
- Read Aimee’s description of a celebration. What was it celebrating and who was it for?
- Read Aimee’s description again and find two examples of ‘too’ + adjective and two examples of ‘so’ + adjective.
- Complete the sentences using ‘so’ or ‘too’ and an adjective from the box.
- Read the description again. Has Aimee included all the things in the Look at Content box?
- Plan a description of a celebration. Use the ideas in the Look at Content box and make notes.
- Write your description. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 150 words.
- Can you say YES to these questions?
- Work with a partner. Look at the timeline for early US history. Which events have you heard of? What do you know about other events in early US history?
- Read and listen to the travel guide. What event do Americans celebrate on 4th July? How do they celebrate it?
- Read the travel guide again and answer the questions.

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso de *at* y no de *to* con el verbo *arrive* referido a ir a un lugar o evento (*He arrived at the party half an hour late* vs *He arrived to the party half*

an hour late); b) uso habitual de la forma verbal en *-ing* en lugar del infinitivo después de preposición (*I'm looking forward to finishing my studies* vs *I'm looking forward to ~~finish~~ my studies*).

- Lectura de las fases y contenidos para escribir la descripción de una celebración.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respeto a las preferencias y opiniones de los compañeros en relación con celebraciones, festivales y eventos similares.
- Contraste de culturas a través del conocimiento de celebraciones y/o tradiciones.
- Reflexión sobre el consumismo que conllevan algunas celebraciones como, por ejemplo, el *Prom* en los EE.UU.
- Conocimiento de hechos históricos de los EE.UU. y cómo algunos son recreados anualmente.
- Valoración y conocimiento de las festividades que se celebran en las distintas provincias de nuestra comunidad a lo largo del año.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar un programa documental sobre viajes.
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar la entrevista a un organizador de festivales musicales.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido. Escuchar un artículo sobre la convención londinense <i>Anime and Gaming</i> . Escuchar un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la adultez. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Celebraciones tradicionales en distintos países; 1.2. La celebración de una boda en India; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es la peor fiesta a la que han ido; 1.4. La recreación de hechos históricos de los EE.UU. Escuchar el extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Distinguir la pronunciación del grafema <i>tion</i> (sonidos /jən/ o /tjən/).
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentar información acerca de un festival tradicional en China, Rusia, Japón o India. Presentar información acerca de las peculiaridades de una boda tradicional en un país distinto al nuestro. Preguntar y responder usando formas verbales en – <i>ing</i> . Preguntar y responder acerca del interés personal en la convención <i>Anime and Gaming</i> de Londres.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Describir festivales o eventos.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Comentar fotos de celebraciones en China, Italia y Tailandia. Comentar acerca de recreaciones de hechos

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

históricos de nuestro país y lo adecuado o no como estrategia educativa.

Hablar sobre celebraciones y festivales en general, y sobre la fiesta de final de etapa escolar en particular. Hablar sobre el paso a la vida adulta en nuestro país.

Role-play de conversaciones en las que se ofrece y se pide ayuda para organizar un evento.

Interacción oral por parejas sobre las festividades andaluzas.

Leer y asimilar las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de una celebración.

Comprender la información extra marcada como *Fact*.

Comprender el contenido de una página web sobre propuestas de destinos para celebrar la Nochevieja.

Comprensión de un extracto de una guía turística sobre tres festividades andaluzas en las que las flores son protagonistas.

Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprender un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido.

Comprender un artículo sobre la convención londinense *Anime and Gaming*.

Comprender un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la adultez.

Comprender una línea de tiempo con eventos de la historia de los EE.UU.

Comprender un extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU.

Completar frases y/o de textos usando las formas verbales en *-ing* como sustantivos, usando el léxico correspondiente a celebraciones y adjetivos descriptivos, usando el infinitivo con *to* tras adjetivos y ciertos verbos, y usando *so* y *too* + adjetivo.

Redactar frases sobre una celebración en nuestro país o localidad.

Redactar frases sobre la Nochevieja en nuestro país y un destino que elegiríamos para ir a celebrarla.

Redactar un texto acerca de un festival tradicional de nuestro país, apuntando las razones por la que se elige.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redactar la descripción de una celebración que uno recuerda de cuando era niño. Escribir la descripción de una boda en India. Escribir la descripción de una celebración.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Interpretar líneas de tiempo.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Completar tablas y resolver sopas de letras.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones <i>Discovery Education</i> y de otras actividades.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición...).

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar las preferencias y opiniones de los compañeros en relación con celebraciones, festivales y eventos similares.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer aspectos de la celebración del <i>Prom</i> y comparar con lo que se hace en nuestro país.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Contrastar culturas vía el conocimiento de celebraciones y/o tradiciones. Conocer las celebraciones de algunas culturas como paso a la adultez. Conocer hitos de la historia de los EE.UU.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir la descripción de una celebración.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i> Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de la descripción de una celebración.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la convivencia

- Respetar las preferencias y opiniones de los compañeros en relación con celebraciones, festivales y eventos similares.

Educación para el consumo

- Reflexionar críticamente sobre la necesidad o no del gasto que pueden suponer algunas celebraciones.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: las celebraciones como expresión cultural (tránsito a la vida adulta, fin de año, etc.).

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con celebraciones y adjetivos descriptivos.
- Usar adecuadamente formas verbales en *-ing* como sustantivos después de preposiciones y de ciertos verbos, y en determinadas expresiones, el infinitivo con *to* después de adjetivos y de ciertos verbos, y *so* y *too* + adjetivo.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el grafema *tion* (sonidos /jən/ o /tjən/).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en el aula en cuanto a preferencias y opiniones en relación con celebraciones, festivales y eventos similares, la

necesidad de reflexionar críticamente sobre el consumismo que conllevan algunas celebraciones (p.e., el *Prom* en los EE.UU.), las celebraciones como exponente de diversidad cultural y los hitos más relevantes de la historia de los EE.UU.

- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido, un programa documental sobre viajes, un artículo sobre la convención londinense *Anime and Gaming*, un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la adultez, el extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU., la entrevista a un organizador de festivales musicales y cuatro vídeos.
- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que hablar sobre celebraciones y festivales en general, y sobre la fiesta de final de etapa escolar en particular, presentar información acerca de un festival tradicional en China, Rusia, Japón o India y acerca de las peculiaridades de una boda tradicional en un país distinto al nuestro, preguntar y contestar usando formas verbales en *-ing*, comentar fotos de celebraciones en China, Italia y Tailandia, describir festivales o eventos, preguntar y responder acerca del interés personal en la convención *Anime and Gaming* de Londres, hablar sobre el paso a la vida adulta en nuestro país, hacer comentarios acerca de recreaciones de hechos históricos de nuestro país y lo adecuado o no como estrategia educativa, y role-play de conversaciones en las que se ofrece y se pide ayuda para organizar un evento.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido, un artículo sobre la convención londinense *Anime and Gaming*, un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la vida adulta, un texto sobre una fiesta familiar, una línea de tiempo con eventos de la historia de los EE.UU., un extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU. y el contenido de una página web sobre propuestas de destinos para celebrar el fin de año.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando las formas verbales en *-ing* como sustantivos, usando el léxico correspondiente a celebraciones y adjetivos descriptivos, usando el infinitivo con *to* tras adjetivos y ciertos verbos, y usando *so* y *too* + adjetivo, redacción de un texto describiendo un festival tradicional de nuestro país y apuntando las razones por la que se elige, descripción de una boda en India, de una celebración que uno elija y de una celebración que uno recuerde de la infancia, redacción de frases sobre una celebración en nuestro país o localidad y sobre la Nochevieja en nuestro país y un destino de otro país que elegiríamos para ir a celebrarla.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con celebraciones y de adjetivos descriptivos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: léxico relacionado con celebraciones y adjetivos descriptivos.	CL
Práctica del uso y formación de formas verbales en <i>-ing</i> como sustantivos después de preposiciones y de ciertos verbos, y en determinadas expresiones, del infinitivo con <i>to</i> después de adjetivos y de ciertos verbos, y de <i>so</i> y <i>too</i> + adjetivo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar ideas y opiniones, expresar información personal (preferencias acerca de celebraciones y de fiestas de promoción), utilizar expresiones para ofrecimientos y peticiones, y redactar descripciones de celebraciones.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del grafema <i>tion</i> (sonidos /tʃən/ o /tʃən/).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el grafema <i>tion</i>	CL

	(sonidos /fən/ o /tʃən/). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	
Escucha de un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido, de un programa documental sobre viajes, de un artículo sobre la convención londinense <i>Anime and Gaming</i>, de un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la adultez, del extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU., de la entrevista a un organizador de festivales musicales, y de cuatro vídeos. Lectura de un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido, de un artículo sobre la convención londinense <i>Anime and Gaming</i>, de un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la vida adulta, de un texto sobre una fiesta familiar, una línea de tiempo con eventos de la historia de los EE.UU., de un extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU. y del contenido de una página web sobre propuestas de destinos para celebrar el fin de año. Lectura de un extracto de una guía turística sobre tres festividades andaluzas en las que las flores son protagonistas.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC SIEE
Debate con sus compañeros sobre la diversidad en el aula en cuanto a preferencias y opiniones en relación con celebraciones, festivales y eventos similares, sobre la necesidad de hacer una reflexión crítica acerca del consumismo que conllevan algunas celebraciones, sobre las celebraciones como exponente de diversidad cultural y sobre los hitos más relevantes de la historia de los EE.UU.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en el aula en cuanto a preferencias y opiniones en relación con celebraciones, festivales y eventos similares, la necesidad de reflexionar críticamente sobre el consumismo que implican algunas celebraciones (p.e., el <i>Prom</i> en los EE.UU.), las celebraciones como exponente de diversidad cultural y los hitos más relevantes de la historia de los EE.UU..	CL CSC CEC
Interacciones comunicativas en las que hablar sobre celebraciones y festivales en general, y sobre la fiesta de final de etapa escolar en particular, presentar información acerca de un festival tradicional en China, Rusia, Japón o India y acerca de las peculiaridades de una boda tradicional en un país distinto al nuestro,	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC SIEE

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

preguntar y contestar usando formas verbales en <i>-ing</i> , comentar fotos de celebraciones en China, Italia y Tailandia, describir festivales o eventos, preguntar y responder acerca del interés personal en la convención <i>Anime and Gaming</i> de Londres, hablar sobre el paso a la vida adulta en nuestro país, hacer comentarios acerca de recreaciones de hechos históricos de nuestro país y lo adecuado o no como estrategia educativa, y role-play de conversaciones en las que se ofrece y se pide ayuda para organizar un evento.		
Desarrollo de frases y/o textos usando las formas verbales en <i>-ing</i> como sustantivos, usando el léxico correspondiente a celebraciones y adjetivos descriptivos, usando el infinitivo con <i>to</i> tras adjetivos y ciertos verbos, y usando <i>so</i> y <i>too</i> + adjetivo, de un texto describiendo un festival tradicional de nuestro país y apuntando las razones por la que se elige, de las descripciones de una boda en India, de una celebración que uno elija y de una celebración que uno recuerda de la infancia, y de frases sobre una celebración en nuestro país o localidad y sobre la Nochevieja en nuestro país y sobre un destino de otro país que elegiríamos para ir a celebrarla.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC CEC SIEE

UNIDAD 8 WEIRD AND WONDERFUL**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión del resumen del tema de un libro.
- Escucha y comprensión de un *podcast* acerca del *Giant's Causeway*
- Escucha y comprensión de un artículo de revista sobre la gente de Pueblo, región de *Four Corners* en EEUU.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos amigas sobre una ocasión en la que una estuvo a punto de tener un gran problema.
- Visionado de vídeos: 1.1. Sobre cómo evitar el mareo producido por el movimiento.; 1.2. Sobre el descubrimiento de los restos de una antigua civilización en el desierto de Atacama; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es el error más grave que han cometido; 1.4. La protección de los leones en Kenia
- Escucha y comprensión de un artículo sobre las abejas.
- Escucha y comprensión de una conversación entre una joven y su padre sobre las abejas.
- Escucha y comprensión de un programa de radio titulado *Unexplained Mystery*. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas comentando un libro o una película que se haya visto o leído recientemente.
- Interacción oral por parejas comentando los cambios que introducirían para adaptar un libro a una película
- Presentación de información sobre el desierto de Atacama.
- Interacción oral por parejas comentando tres cosas que hicieron ayer y cómo habría cambiado el día de no haberlas hecho
- Interacción oral por parejas relatando una leyenda de su país o de otra parte del mundo.
- Interacción oral por parejas explicando lo que creen que sucedió en unas fotografías que tienen que observar.
- Interacción oral por parejas imaginando su vida cotidiana hace 1.000 años en casa excavadas en los acantilados.
- Interacción oral en grupos sobre otra civilización de Sudamérica o América central.
- Interacción oral por parejas sobre el error más grave que han cometido.
- Role-play de conversaciones en las que se simula una situación problemática.
- Presentación acerca de cómo proteger a los animales en peligro de extinción.
- Interacción oral por parejas sobre las leyendas de la Alhambra de Granada.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un libro o una película que se haya visto o leído recientemente.
- Lectura y comprensión de un artículo de revista sobre la gente de Pueblo en la región de *Four Corners*. EEUU.
- Lectura y comprensión de un email en el que se narra un accidente con una bicicleta.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre las abejas.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: el análisis de un producto.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión del perfil de una joven escritora. [WB]
- Lectura y comprensión de una historia con final feliz. [WB]
 - Lectura y comprensión de una reseña sobre uno de las "Cuentos de la Alhambra" escritos por Washington Irving.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción/compleción de frases y/o textos usando verbos en la tercera condicional.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico relativo a los elementos de una historia y las frases conectoras de ideas.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando *must have, can't have, may/might/could have* + participio.
- Redacción de una conversación en la que se plantea un problema que se resolvió finalmente.
- Redacción de una anécdota real o imaginaria de una situación donde surgió un conflicto y se resolvió
- Diseño de un póster con información sobre el peligro de extinción de las abejas y cómo evitarlo.
- Redacción de un texto sobre preferencias y opiniones acerca de la lectura y el cine. [WB]
- Redacción de frases en tercera condicional sobre las fotos de una situación vivida utilizando la información dada. [WB]
- Redacción de frases sobre la vida en tu país hace varios miles de años. [WB]
- Redacción de frases sobre la lectura del libro de una joven escritora, sobre la escritura adolescente y sobre la propia idea de escribir un libro. [WB]
- Redacción de una historia que finaliza con la frase: *It could have been much worse.* [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de ideas y opiniones.
- Describir fotografías
- Expresión de información personal: El error más grave cometido.
- Describir errores.
- Obtener más información
- Utilización de expresiones usadas en una conversación sobre un problema que estuvo a punto de surgir: *Really – why was that? / Did (your mum) know? / Oh no! So then what happened? / Did (she) say anything? / That was (lucky! / Was (the watch) OK?*
- Redacción de una historia que finaliza.

Vocabulario:

- Elementos de una historia: *action / main character(s) / suspense / villain / mystery / plot / setting / hero.*
- Frases para conectar ideas: *rather than/ In fact / as a result of / of course / then / again / According to / then / again / In order to / so that.*
- “Cuentos de la Alhambra”: *besieged, surrendered, casts a spell on, stood guard, legend, tale, Moors, priest, prisoner*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- La tercera condicional
- Modales compuestos: *must have, can't have, may/might/could have* para hablar de lo que creemos que pudo haber sucedido en el pasado.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema *ch* (sonido /t,ʃ/).

Lenguaje del aula:

- *Match the words in the box with the photos (1–8).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Choose the correct option*

- *Work with a partner. Think of a book you've read or a film you've seen recently. Tell your partner about it*
- *Work with a partner. Look at the picture in the plot summary. What do you think happens in the story?*
- *Read and listen to the plot summary and check your ideas in Exercise 5. What do you think happens at the end of the story? Why?*
- *Put the events in the order they happened. Then read the summary again and check.*
- *Look at the phrases in bold in the summary. Use the correct form of the phrases to complete the sentences.*
- *Work with a partner. Imagine that the story is being made into a film. Answer the questions.*
- *Use the verbs in brackets to complete the sentences with the third conditional.*
- *Read the situations and write third conditional sentences using the prompts below.*
- *Work with a partner. Tell him / her about three things that you did yesterday and how our day would have been different if you hadn't done these things.*
- *Work with a partner. Look at the photo. What can you see? Do you think it was made by humans or by nature? Why?*
- *Listen to the podcast about the Giant's Causeway. Are these sentences true or false?*
- *Listen again and choose the correct options.*
- *Complete the sentences from the podcast with the phrases in the box. Then listen and check.*
- *Listen and repeat the linking phrases. Work with a partner. Think of a legend from your country or another part of the world. Tell our partner about it using the linking phrases in Exercise 4. and give explanations for what you think*
- *Match the beginnings (i–iii) with the ends (a–c) of the sentences.*
- *Complete the sentences with must have, can't have or might/may/could have. a partner. Look at the photos happened. Use must have, can't have and might/may/could have.*
- *Work with a partner. Look at the photos and answer the questions.-*
- *Read and listen to the magazine article and check your ideas in Exercise 1.*
- *Read the magazine article again. Correct the sentences.*
- *Work with a partner. Imagine you lived in one of the cliff dwellings 1,000 years ago.*
- *What would your day-to-day life have been like? Think of three things that would have been different from your life today.*
- *Read Theo's email. What happened to Nick?*
- *Read Theo's email again. Find three more.*
- *Match the two parts of the sentences and join them with an adverb from the box.*
- *Read the email again. Answer the questions in the Look at Content box.*
- *Plan a story about an event in your life or invent one. Use the questions in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your story. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 150 words.*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no usar *would* en la cláusula introducida por *if* (Nothing would have happened if Eckels had stayed at home, y no nothing would have happened if Eckels ~~would~~ have stayed at home); b) No usar *can con have + past participle*., usar *may, might or could* (*It could have been a giant* vs *It ~~can~~ have been a giant*)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine.
- Valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades.
- Respeto por el mundo animal y toma de conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general.
- Ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad y valentía.
- Valoración y conocimiento de la importancia de la Alhambra de Granada y su presencia en la literatura española y mundial.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Escuchar el resumen del tema de un libro. Escuchar un podcast acerca del <i>Giant's Causeway</i> Escuchar un artículo de revista sobre la gente de Pueblo, región de <i>Four Corners</i> en EEUU. Escuchar una conversación entre dos amigas sobre una ocasión en la que estuvo a punto de tener un gran problema. Escuchar un artículo sobre las abejas. Escuchar una conversación entre una joven y su padre sobre las abejas. Escuchar un programa de radio titulado <i>Unexplained Mystery</i>. Visionado de vídeos: 1.1. Sobre cómo evitar el mareo producido por el movimiento.; 1.2. Sobre el descubrimiento de los restos de una antigua civilización en el desierto de Atacama; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es el error más grave que han cometido; 1.4. La protección de los leones en Kenia.
HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Distinguir la pronunciación del grafema <i>ch</i> (sonido /tʃ/). Presentar información acerca de cómo proteger a los animales en peligro de extinción. Presentar información sobre el desierto de Atacama. Comentar un libro o una película que se haya visto o leído recientemente. Comentar los cambios que introducirían para adaptar un libro a una película. Comentar tres cosas que hicieron ayer y cómo habría cambiado el día de no haberlas hecho Explicar lo que creen que sucedió en unas fotografías que tienen que observar. Interacción oral por parejas sobre el error más grave que han cometido.

Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

Relatar una leyenda de tu país o de otra parte del mundo.
Imaginar tu vida cotidiana hace 1,000 años en casa excavadas en los acantilados.
Hablar sobre otra civilización de Sudamérica o América central.
Role-play de en las que se simula una situación problemática
Interacción oral por parejas sobre las leyendas de la Alhambra de Granada.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: situación donde surgió un conflicto y se resolvió
Comprender un artículo de revista sobre la gente de Pueblo en la región de *Four Corners*. EEUU.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprender la información extra marcada como *Fact*.

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Comprender un email en el que se narra un accidente con en bicicleta.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Comprender información sobre un libro o una película que se haya visto o leído recientemente.
Comprender un artículo sobre las abejas.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Comprender el perfil de una joven escritora.
Comprensión de una reseña sobre uno de las "Cuentos de la Alhambra" escritos por Washington Irving Irving.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Redacción/compleción de frases y/o textos usando verbos en la tercera condicional.
Redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico relativo a los elementos de una historia y las frases conectoras de ideas.
Redacción/compleción de frases y/o textos usando *must have, can't have, may/might/could have* + participio.
Redacción de frases en tercera condicional sobre las fotos de una situación vivida utilizando la información dada.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Redacción de una conversación en la que se plantea un problema que se resolvió.
Redacción de una anécdota real o imaginaria de una

	situación donde surgió un conflicto y se resolvió.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.	Diseño de un póster con información sobre el peligro de extinción de las abejas y cómo evitarlo.
Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de un texto sobre preferencias y opiniones acerca de la lectura y el cine. Redacción de frases sobre la vida en tu país hace varios miles de años. Redacción de frases sobre la lectura del libro de una joven escritora, sobre la escritura adolescente y sobre la propia idea de escribir un libro. Redacción de una historia que finaliza con la frase: <i>It could have been much worse.</i>

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos.	Completar tablas y resolver crucigramas.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Tener comportamientos acordes con un uso respetuoso de recursos.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones <i>Discovery Education</i> y de otras actividades.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición...).

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar las ideas y opiniones de los compañeros en relación la lectura y el cine, la resolución de problemas, y la conservación de las especies animales.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir el análisis de un producto.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración del análisis de un producto.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Aceptar los errores u la situaciones difíciles como modo de aprendizaje y crecimiento personal.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la convivencia

- Respetar las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la resolución de problemas y situaciones difíciles o conflictivas

Educación medioambiental

- Asumir comportamientos responsables en el trato con los animales..

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Ciencias de la Naturaleza: animales en peligro de extinción.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con elementos de una historia y frases para conectar ideas.
- Usar adecuadamente la tercera condicional y los modales compuestos: *must have*, *can't have*, *may/might/could have* para hablar de lo que creemos que pudo haber sucedido en el pasado.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el grafema *ch* (sonido /tʃ/).

- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine, valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades, respetar el mundo animal y tomar conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general, y ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad y valentía.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: el resumen del tema de un libro, un *podcast* acerca del *Giant's Causeway* un artículo de revista sobre la gente de Pueblo, región de *Four Corners* en EEUU., una conversación entre dos amigas sobre una ocasión en la que estuvo a punto de tener un gran problema, un artículo sobre las abejas, una conversación entre una joven y su padre sobre las abejas, un programa de radio titulado *Unexplained Mystery* y cuatro videos.
- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que se comenta un libro o una película que se haya visto o leído recientemente, los cambios que introducirían para adaptar un libro a una película, presentación de información sobre el desierto de Atacama, sobre tres cosas que hicieron ayer y cómo habría cambiado el día de no haberlas hecho, sobre una leyenda de tu país o de otra parte del mundo, explicación de lo que creen que sucedió en unas fotografías que tienen que observar, sobre su vida cotidiana hace 1.000 años en casa excavadas en los acantilados, sobre otra civilización de Sudamérica o América central, sobre el error más grave que han cometido, un role-play en las que se simula una situación problemática, una presentación acerca de cómo proteger a los animales en peligro de extinción.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: redacción/compleción de frases y/o textos usando verbos en la tercera condicional, redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico relativo a los elementos de una historia y las frases conectoras de ideas, redacción/compleción de frases y/o textos usando *must have*, *can't have*, *may/might/could have* + participio, redacción de una conversación en la que se plantea un problema que se resolvió, redacción de una anécdota real o imaginaria de una situación donde surgió un conflicto y se resolvió, diseño de un póster con información sobre el peligro de extinción de las abejas y cómo evitarlo, redacción de un texto sobre preferencias y opiniones acerca de la lectura y el cine. Redacción de frases en tercera condicional sobre las fotos de una situación vivida utilizando la información dada, redacción de frases sobre la vida en tu país hace varios miles de años, redacción de frases sobre la lectura del libro de una joven escritora, sobre la escritura adolescente y sobre la propia idea de escribir un libro, y redacción de una historia que finaliza con la frase: *It could have been much worse*.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de elementos de una historia y frases para conectar ideas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: elementos de una historia y frases para conectar ideas.	CL
Práctica del uso y formación la tercera condicional y los modales compuestos: <i>must have</i> , <i>can't have</i> , <i>may/might/could have</i> para hablar de lo que creemos que pudo haber sucedido en el pasado.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar ideas y opiniones, describir fotografías, expresar información personal: el error más grave cometido, describir errores, obtener más información, utilizar expresiones usadas en una conversación sobre un problema que estuvo a punto de surgir, redacción de una historia que finaliza	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

	satisfactoriamente.	
Práctica de la pronunciación del grafema ch (sonido /tʃ/).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente <i>ch</i> (sonido /tʃ/). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha del resumen del tema de un libro, un podcast acerca del <i>Giant's Causeway</i> un artículo de revista sobre la gente de Pueblo, región de <i>Four Corners</i> en EEUU., una conversación entre dos amigas sobre una ocasión en la que estuvo a punto de tener un gran problema un artículo sobre las abejas, una conversación entre una joven y su padre sobre las abejas, un programa de radio titulado <i>Unexplained Mystery</i> y cuatro videos. Lectura de un libro o una película que se haya visto o leído recientemente, de un artículo de revista sobre la gente de <i>Pueblo</i> en la región de <i>Four Corners</i> . EEUU, de un email en el que se narra un accidente con una bicicleta, un artículo sobre las abejas, y asimilación de las fases, del perfil de una joven escritora, de una historia con final feliz. Lectura de una reseña sobre uno de las "Cuentos de la Alhambra" escritos por Washington Irving Irving.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT SIEE
Debate con sus compañeros sobre como el respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine, valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades, respetar el mundo animal y tomar conciencia d la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general y ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad y valentía.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine, valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades, respetar el mundo animal y tomar conciencia d la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general y ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad y valentía.	CL CSC CMCT
Interacciones comunicativas en las que se comenta un libro o una película que se haya visto o leído recientemente, los cambios que introducirían para adaptar un libro a una película, presentación de información sobre el desierto de Atacama, sobre tres cosas que hicieron ayer y cómo habría cambiado el día de no haberlas hecho, sobre una leyenda de tu país o de otra parte del mundo, explicación de	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT SIEE

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

lo que creen que sucedió en unas fotografías que tienen que observar, sobre su vida cotidiana hace 1.000 años en casa excavadas en los acantilados, sobre otra civilización de Sudamérica o América central, sobre el error más grave que han cometido, un role-play en las que se simula una situación problemática, una presentación acerca de cómo proteger a los animales en peligro de extinción.		
Desarrollo de de frases y/o textos usando verbos en la tercera condicional, redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico relativo a los elementos de una historia y las frases conectoras de ideas, redacción/compleción de frases y/o textos usando <i>must have, can't have, may/might/could have</i> + participio, redacción de una conversación en la que se plantea un problema que se resolvió, redacción de una anécdota real o imaginaria de una situación donde surgió un conflicto y se resolvió, diseño de un póster con información sobre el peligro de extinción de las abejas y cómo evitarlo, redacción de un texto sobre preferencias y opiniones acerca de la lectura y el cine. Redacción de frases en tercera condicional sobre las fotos de una situación vivida utilizando la información dada, redacción de frases sobre la vida en tu país hace varios miles de años, redacción de frases sobre la lectura del libro de una joven escritora, sobre la escritura adolescente y sobre la propia idea de escribir un libro., y redacción de una historia que finaliza con la frase: <i>It could have been much worse.</i>	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC CEC CMCT SIEE

UNIDAD 9 RIGHT OR WRONG?**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de un artículo sobre historias de delitos fallidos.
- Escucha y comprensión de una noticia de prensa.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre las leyes y normas locales de los países a los que se viaja.
- Escucha y comprensión de una entrevista de una periodista a un futbolista profesional.
- Visionado de vídeos: 1.1. La historia de un joven criminal americano; 1.2. La vida de una joven policía china.; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es la mentira más grande que han dicho; 1.4. El origen de la información que obtenemos.
- Escucha y comprensión de datos reales sobre los derechos de autor.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre la imposición de justicia que busca la reinserción. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas hablando de la gravedad de ciertos delitos y de si se dan en su lugar de residencia.
- Interacción oral por parejas comentando las lecciones que se pueden sacar de las historias sobre delitos fallidos.
- Descripción de los delitos que se representan en dos viñetas.
- Interacción oral por parejas comentando dos noticias de prensa.
- Role-play de una conversación en la que se simula un diálogo entre un testigo de un delito y un policía.
- Interacción oral por parejas opinando sobre las leyes locales en otros países.
- Interacción oral por parejas expresando su opinión sobre la piratería y el plagio.
- Role-play en el que se simula una entrevista a un actor o actriz.
- Interacción oral por parejas sobre las series policíacas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre historias de delitos fallidos.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la normativa local de los países a los que se viaja.
- Lectura y comprensión de un artículo de Internet sobre descargas de música ilegales.
- Lectura y comprensión de datos reales sobre los derechos de autor.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la piratería cinematográfica.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la verdadera historia de una joven detective. [WB]
- Lectura y comprensión de un texto sobre los rateros de Rockville. [WB]
- Lectura y comprensión de un artículo de revista sobre un robo al tren correo entre Madrid y Andalucía.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de frases verdaderas y falsas usando el estilo indirecto.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando el estilo indirecto.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico de verbos que introducen el estilo indirecto.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando preguntas en estilo indirecto y preguntas indirectas.
- Redacción de los detalles de un crimen en el que imaginan ser testigos.
- Redacción de un artículo sobre la piratería de películas.
- Redacción de un artículo para el periódico escolar. [WB]

- Redacción de un texto sobre el lugar de residencia y los delitos recientes que hayan ocurrido allí. [WB]
- Informe en estilo indirecto de una conversación que se ha tenido ese mismo día. [WB]
- Informe de un periodista (en estilo indirecto) de las preguntas de un policía [WB]
- Redacción de frases en las que se comentan la actuación de un detective amateur [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de ideas y opiniones.
- Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero.
- Descripción de fotografías
- Expresión de información personal: la mentira más grande que se ha dicho.
- Solicitud de aclaración y confirmación de información.
- Utilización de expresiones usadas en una entrevista para desmentir información: *You must be joking! / Is it true that ... ? / Yes, absolutely! / Is that right? / These rumours are completely false / Would you like to comment on ... ? / They're totally untrue.*
- Redacción de un artículo *on-line* sobre la piratería de películas..

Vocabulario:

- Delitos: *burglary / kidnapping / mugging / illegal downloading/ pickpocketing / shoplifting / robbery / arson / vandalism.*
- Verbos introductores del estilo indirecto: *admit / promise / suggest / explain / complain / insist / offer / deny.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Aseveraciones en estilo indirecto.
- Preguntas en estilo indirecto.
- La interrogativa indirecta.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación en las preguntas indirectas.

Lenguaje del aula:

- *Match the words in the box with the photos (1–8).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Which of the crimes are related to*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Work with a partner. Look at the photos in the news stories article. What crimes could they be associated with?*
- *Read and listen to the news stories. Check your ideas in Exercise 5.*
- *Read the stories again and answer the questions.*
- *Look at the words in **bold** in the stories and match them with the definitions*
- *Work with a partner. Discuss what lesson we can learn from each story.*
- *Look at the sentences in the table. Complete the rules about reported statements.*
- *Read a police officer's response to the news stories in the text on page 93. Then choose the correct form of the verbs in the reported version below.*
- *Complete the reported statements made by criminals.*
- *Write true and false reported statements using the prompts. Work with a partner. Can he/she guess which are false?*

- Match the verbs (1–8) with the definitions (a–h).
- Listen and repeat the reporting verbs.
- Choose the correct options.
- Look at the pictures. They show scenes from two crime stories. What are the crimes? What do you think happened in each one?
- Listen to a news report. Check your ideas in Exercise 4.
- Listen again. Complete the newspaper articles about the stories with the words and phrases in the box.
- Work with a partner. Which of the teenagers was braver? What would you have done in these situations?
- Look at the table. Are the statements true or false?
- Look at the police officer's questions. Put the words in order to complete the reported questions.
- Look at the example sentences in the table. Write indirect questions for the witness of a robbery. Add two more questions using your own ideas.
- Imagine that you have seen a crime. Invent details about it in answer to the questions in Exercise 3.
- Work with a partner. Student A is a police officer and Student B is a witness. Use the questions in Exercise 3 to ask and answer about the crime you invented in Exercise 4.
- Work with a partner. Look at the photos and answer the questions.
- Read and listen to the travel article and check your ideas in Exercise 1, question 2.
- Read the article again and match the statements with the places, Singapore, Venice or Athens.
- Work with a partner. Answer the questions.
- Work with a partner. Watch the teenagers answering the question 'What's the biggest lie you've ever been told?' Answer the question for you.
- Jenny, a journalist, is interviewing Luke, a professional footballer, for a newspaper. Listen and complete the conversation with the words in the box.
- Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.
- Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 1.
- Work with a partner. Take turns to ask and answer questions about the rumours below. Use phrases from the Functions box.
- Work with a partner. Plan your own conversation like the one in Exercise 1. Base it on the information below and add your own ideas.
- Work with your partner, have the conversation you planned in Exercise 5.
- Read the online article. Is the situation with illegal downloading getting worse or better?
- Read the article again. What numbers do the phrases in the Look at Content box relate to?
- Complete the sentences using the phrases in the box. Use the numbers in brackets to help you.
- Read the article again. Does it include all the information from the Look at Content box? Which paragraph is each point in?
- Plan an article about film piracy. Use the list in the Look at Content box and the instructions below.
- Write your report. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 150 words
- Can you say YES to these questions?

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: uso del objeto directo después de *tell*, pero no de *say* (*Julie told us that she'd bought a new phone* vs *Julie said ~~us~~ she'd bought a new phone*).
- Lectura de las fases y contenidos para escribir un artículo online.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respeto por los objetos ajenos y por las personas.
- Reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes.
- Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas.
- Valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos.
- Importancia de acatar las leyes y normativas locales de los países que se visitan.
- Valoración y conocimiento de tren que reparte el correo en Andalucía desde Madrid.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar una entrevista entre una periodista y un futbolista profesional.
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar un artículo sobre historias de delitos fallidos. Escuchar una noticia de prensa. Escuchar un artículo sobre la normativa local de los países a los que se viaja.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar datos reales sobre los derechos de autor. Escuchar una conversación sobre la imposición de justicia que busca la reinserción. Visionar cuatro vídeos: 1.1. La historia de un joven criminal americano; 1.2. La vida de una joven policía china.; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es la mentira más grande que han dicho; 1.4. El origen de la información que obtenemos.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Distinguir la entonación en las preguntas indirectas.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentar información obtenida en Internet u otros medios sobre los temas de los videos.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Describir los delitos que se representan en dos viñetas. Comentar dos noticias de prensa. Opinar sobre las leyes locales en otros países.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Hablar de la gravedad de ciertos delitos y de si se dan en la zona de residencia. Comentar las lecciones que se pueden sacar de historias de delitos fallidos.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Role-play de una conversación en la que se simula un diálogo entre un testigo de un crimen o delito y un policía. Opinar sobre las leyes locales en otros países.

LEER

Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio.

Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

ESCRIBIR

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.

Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Opinar sobre la piratería y el plagio.

Role-play en el que se simula una entrevista a un actor o actriz.

Interacción oral por parejas sobre sobre las series policíacas.

Leer y asimilar las fases y contenidos para redactar un texto: la piratería de películas.

Comprender la información extra marcada como *Fact*.

Comprender un artículo de Internet sobre descargas de música ilegales.

Comprensión de un artículo de revista sobre un robo al tren correo entre Madrid y Andalucía.

Comprender datos reales sobre los derechos de autor.

Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Comprender un artículo sobre historias de delitos fallidos.

Comprender un artículo sobre la normativa de los países a los que se viaja.

Comprender un artículo sobre la verdadera historia de una joven detective.

Comprender un texto sobre los rateros de Rockville.

Redactar frases verdaderas y falsas usando el estilo indirecto.

Redactar/completar frases y/o textos usando el estilo indirecto

Redactar/completar frases y/o textos usando el léxico de verbos que introducen el estilo indirecto.

Redactar/completar frases y/o textos usando preguntas en estilo indirecto y preguntas indirectas.

Redactar un texto sobre el lugar de residencia y los delitos recientes que hayan ocurrido allí.

Redactar el informe de una conversación que se ha tenido ese mismo día.

Redactar detalles de un crimen en el que imaginan ser testigos

Redactar un artículo sobre la piratería en el cine.

Redactar un artículo para el periódico escolar.

Informar (en estilo indirecto) de las preguntas de un policía por parte de un periodista.

Redacción de frases en las que se comentan la actuación de un detective amateur .

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Completar tablas y resolver crucigramas.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones <i>Discovery Education</i> y de otras actividades.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición...).

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar las ideas y opiniones de los compañeros en relación al trato que se debe dar a los delincuentes y sobre la piratería y el plagio.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Respetar leyes y normas en otros lugares y/o países.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Planear, dibujar y crear texto con humor en la elaboración de una tira cómica.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un artículo <i>on-line</i> sobre la piratería de películas.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones <i>Get it right!</i>
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el <i>Grammar Reference</i> y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de un artículo online sobre la piratería de películas.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Plantearse las consecuencias futuras de la realización de actos delictivos.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la convivencia

- Respetar las ideas y opiniones de los compañeros relativas a la comisión de delitos, a los derechos de autor y al respeto debido a las leyes, normas y costumbres de otros países o lugares a los que se viaja.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnología y Tecnologías de la Información y la Comunicación: las leyes que protegen los derechos de autor.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los delitos y los verbos introductores del estilo indirecto.
- Usar adecuadamente las aseveraciones en estilo indirecto, las preguntas en estilo indirecto y la interrogativa indirecta.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: la entonación en las preguntas indirectas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto por los objetos ajenos y las personas, reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes, asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas, la valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos, y la importancia de acatar las leyes y normativas de los países que se visitan.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre historias de delitos fallidos, una noticia de prensa, un artículo sobre las leyes y normas de los países a los que se viaja, una entrevista entre una periodista y un futbolista profesional, datos reales sobre los derechos de autor, una conversación sobre la imposición de justicia que busca la reinserción, y cuatro vídeos.
- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas sobre de la gravedad de ciertos delitos y de si se dan en el lugar de residencia, en la que se comentan las lecciones que se pueden sacar de las historias sobre delitos fallidos, sobre la descripción de

los delitos que se representan en dos viñetas, el comentario de dos noticias de prensa, la opinión sobre las leyes locales en otros países, sobre la piratería y el plagio, y dos role-plays: uno en el que se simula un diálogo entre un testigo de un crimen o delito y un policía, y otro donde se simula una entrevista a un actor o actriz.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre historias de delitos fallidos, un artículo sobre la normativa local de los países a los que se viaja, un artículo de Internet sobre descargas de música ilegales, de datos reales sobre los derechos de autor, un artículo sobre la verdadera historia de una joven detective y un texto sobre los rateros de Rockville.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: redacción de frases verdaderas y falsas usando el estilo indirecto, redacción/compleción de frases y/o textos usando el estilo indirecto, redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico de verbos que introducen el estilo indirecto, redacción/compleción de frases y/o textos usando preguntas en estilo indirecto y preguntas indirectas, redacción de los detalles de un crimen en el que imaginan ser testigos, redacción de un artículo sobre la piratería de películas, redacción de un artículo para el periódico escolar, redacción de un texto sobre el lugar de residencia y los delitos recientes que hayan ocurrido allí, informe de una conversación que se ha tenido ese mismo día, informe de un periodista (en estilo indirecto) de las preguntas de un policía, redacción de frases en las que se comentan la actuación de un detective amateur.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado delitos y verbos introductores del estilo indirecto.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: léxico relacionado delitos y verbos introductores del estilo indirecto.	CL
Práctica del uso y formación de aseveraciones en estilo indirecto, preguntas en estilo indirecto y preguntas indirectas.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar ideas y opiniones, informar de las afirmaciones y preguntas de un tercero, describir fotografías, expresar información personal (la mentira más grande que se ha dicho), pedir aclaraciones y confirmación de información, utilizar expresiones usadas en una conversación para desmentir información y redactar un artículo <i>on-line</i> sobre piratería.	CL CSC
Práctica de la pronunciación y entonación de las preguntas indirectas.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo sobre historias de delitos fallidos, una noticia de prensa, un artículo sobre las leyes y normas locales de los países a los que se viaja, una entrevista de una periodista a un futbolista profesional, datos reales sobre los derechos de autor, una conversación sobre la imposición de justicia que busca la reinserción, y cuatro vídeos.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT SIEE

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Lectura de un artículo sobre historias de delitos fallidos, un artículo sobre la normativa de los países a los que se viaja, un artículo de Internet sobre descargas de música ilegales, de datos reales sobre los derechos de autor, un artículo sobre la verdadera historia de una joven detective y un texto sobre los rateros de Rockville. Lectura de un artículo de revista sobre un robo al tren correo entre Madrid y Andalucía.		
Debate con sus compañeros sobre el respeto por los objetos ajenos y las personas, reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes, asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas, la valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos y la importancia de acatar las leyes y normativas locales de los países que se visitan.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto por los objetos ajenos y las personas, reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes, asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas, la valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos y la importancia de acatar las leyes y normativas locales de los países que se visitan.	CL CSC CMCT
Interacciones comunicativas sobre la gravedad de ciertos delitos y de si se dan en su zona de residencia, en la que se comentan las lecciones que se pueden sacar de de las historias sobre delitos fallidos, sobre la descripción de los delitos que se representan en dos viñetas, el comentario de dos noticias de prensa, la opinión sobre las leyes locales en otros países, sobre la piratería y el plagio, y un role-play en el que se simula un diálogo entre un testigo de un crimen o delito y un policía y otro donde se simula una entrevista a un actor o actriz.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT SIEE
Desarrollo de frases verdaderas y falsas usando el estilo indirecto, redacción/compleción de frases y/o textos usando el estilo indirecto, redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico de verbos que introducen el estilo indirecto, redacción/compleción de frases y/o textos usando preguntas en estilo indirecto y preguntas indirectas. Redacción de los detalles de un crimen en el que imaginan ser testigos, redacción de un artículo sobre la piratería de películas, redacción de un artículo para el periódico	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC CEC CMCT SIEE

escolar, redacción de un texto sobre el lugar de residencia y los delitos recientes que hayan ocurrido allí, informe de una conversación que se ha tenido ese mismo día, informe (en estilo indirecto) de un periodista de las preguntas que formula un policía, redacción de frases en las que se comentan la actuación de un detective amateur.

ANEXO I - 1º ESO**Unit 1 – OUR WORLD**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de una conversación entre unos jóvenes que se acaban de conocer. - Escucha y comprensión de la información sobre una joven marinera y heroína australiana. - Escucha y comprensión de una información sobre la multiculturalidad de una escuela británica. - Escucha y revisión del acento (stress) al comparar los nombres de países y las correspondientes nacionalidades y lenguas. - Escucha y comprensión de un texto con información geográfica sobre la Tierra. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Presentación de una joven piloto italiana que conduce un Ferrari; 1.2. Presentación de cuatro jóvenes estudiantes norteamericanos entusiastas de la ciencia; 1.3. Breve autopresentación de seis estudiantes; 1.4. Una conversación sobre Pangea. - Escucha y comprensión de breves entrevistas a cuatro jóvenes en un	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	CL CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de	aeropuerto. - Escucha y copia al dictado de varias preguntas Wh-. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de diferentes costumbres para la celebración del cumpleaños. - Identificación de indicadores de internacionalidad en nuestra escuela en general y en nuestra clase en particular, y valoración del consiguiente enriquecimiento sociocultural. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Presentación de uno mismo y de otro. - Uso de expresiones para animar la interacción oral: Cool! / Ok / Right / Great! - Expresión de información personal: cosas favoritas. - Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando Wh- Questions. - Descripción de información personal (nacionalidad, edad, etc.) contestando a Wh- Questions. - Descripción de relaciones de posesivo. Contenidos sintáctico-discursivos:	– Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones	CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las	- Expresión de posesión: adjetivos posesivos y genitivo sajón ('s). - <i>Wh- Questions</i> y <i>Wh- Words</i>. Vocabulario: - Objetos de ocio: <i>football / trainers / games console / books / rollerblades / guitar / headphones / MP3 player / skateboard / mobile phone / computer / comics</i>. - Adjetivos posesivos: <i>my / your / his / her / our / your / their</i>. - <i>Países, nacionalidades e idiomas</i>. - Wh- Words: <i>When / What / Who / Where / How</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	sin táticos y discursivos de uso frecuente en la comunicaci3n oral, as3 como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer l3xico oral de uso com3n relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o m3s espec3fico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, r3tmicos y de entonaci3n de uso com3n, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra inter3s por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma aut3noma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma aut3noma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma aut3noma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentaci3n.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
imágenes ayudan a la comprensión.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones	Estrategias de producción: - Intercambio de información por parejas en la que cada cual informa sobre sus cosas favoritas. - Interacción oral en grupo para preguntar y contestar sobre cosas favoritas. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta sobre país de origen, nacionalidad e idiomas hablados. - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas acerca del nombre. - Interacción oral por parejas para comentar aspectos de la multiculturalidad del centro. - Intercambio de información personal por parejas: nombre, lugar de nacimiento y nacionalidad de los padres. - Interacción por parejas para practicar las fórmulas lingüísticas cuando se conoce a alguien. - Presentación a la clase de la información sobre un/a joven héroe o heroína. - Presentación a la clase de la información sobre un científico famoso y comparación de los datos sobre la NASA. - Exposición de la información recopilada acerca de un continente.	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos	CL CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CD- Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD- Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD- Estudia y practica el inglés en soporte digital.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de diferentes costumbres para la celebración del cumpleaños. - Identificación de indicadores de internacionalidad en nuestra escuela en general y en nuestra clase en particular, y valoración del consiguiente enriquecimiento sociocultural. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Presentación de uno mismo y de otro. - Uso de expresiones para animar la interacción oral: <i>Cool! / Ok / Right / Great!</i> - Expresión de información personal: cosas favoritas. - Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando <i>Wh- Questions</i>. - Descripción de información personal (nacionalidad, edad, etc.) contestando a <i>Wh- Questions</i>. - Descripción de relaciones de posesivo. Contenidos sintáctico-discursivos: - Expresión de posesión: adjetivos posesivos y genitivo sajón ('s). - <i>Wh- Questions</i> y <i>Wh- Words</i>.	breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y	CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Vocabulario: - Objetos de ocio: <i>football / trainers / games console / books / rollerblades / guitar / headphones / MP3 player / skateboard / mobile phone / computer / comics.</i> - Adjetivos posesivos: <i>my / your / his / her / our / your / their.</i> - Países, nacionalidades e idiomas. - Wh- Words: <i>When / What / Who / Where / How.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los	AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un texto sobre una joven marinera y heroína australiana. - Lectura y corrección de frases sobre una joven marinera y heroína australiana. - Lectura y comprensión de un artículo	- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su	sobre la multiculturalidad e internacionalidad de una escuela británica. - Lectura y comprensión de una reseña personal. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña personal. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como Fact. - Lectura y comprensión de diferentes tradiciones como celebración de cumpleaños. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de diferentes costumbres para la celebración del cumpleaños. - Identificación de indicadores de internacionalidad en nuestra escuela en general y en nuestra clase en particular, y valoración del consiguiente enriquecimiento sociocultural. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Expresión de información personal: cosas favoritas. - Demanda de información personal a otra	registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o	CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o	persona (nacionalidad, edad, etc.) usando <i>Wh- Questions</i>. - Descripción de información personal (nacionalidad, edad, etc.) contestando a <i>Wh- Questions</i>. - Descripción de relaciones de posesivo. - Descripción de información personal en forma de reseña autobiográfica. Contenidos sintáctico-discursivos: - Expresión de posesión: adjetivos posesivos y genitivo sajón ('s). - <i>Wh- Questions</i> y <i>Wh- Words</i>. Vocabulario: - Objetos de ocio: <i>football / trainers / games console / books / rollerblades / guitar / headphones / MP3 player / skateboard / mobile phone / computer / comics</i>. - Adjetivos posesivos: <i>my / your / his / her / our / your / their</i>. - Países, nacionalidades e idiomas. - <i>Wh- Words:</i> <i>When / What / Who / Where / How</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e	funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales	de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	idiomas.	convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e	Estrategias de producción: - Compleción de frases indicando objeto, color y lugar favoritos. - Elección de posesivos para completar con sentido frases y un texto. - Uso adecuado de los nombres de países y de sus correspondientes nacionalidades e idiomas. - Redacción de frases usando el genitivo sajón o posesivo 's. - Elección de la <i>Wh- Word</i> apropiada para elaborar preguntas (<i>Wh- Questions</i>). - Redacción de preguntas Wh- ordenando las palabras dadas o ajustándose a las respuestas dadas. - Redacción de preguntas Wh- y sus correspondientes respuestas para dar	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de	información personal y como un modelo de entrevista a un deportista famoso. - Descripción de María, una joven italiana piloto de carreras. - Elaboración de un póster o de una presentación sobre un/a joven héroe o heroína. - Redacción de respuestas a preguntas sobre una escuela británica y sobre el propio centro. - Redacción de una reseña acerca de un científico famoso y de tres datos interesantes sobre la NASA. - Recopilación de información acerca de un continente. - Corrección de frases haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula. - Redacción de reseñas sobre uno mismo y sobre una persona inventada, incorporando la información demandada y haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula. - Compleción de crucigramas con los nombres de objetos conocidos o habituales. - Redacción de varias frases sobre la celebración del cumpleaños en nuestro país. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de diferentes costumbres	textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso	CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD- Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD- Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD- Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y	para la celebración del cumpleaños. - Identificación de indicadores de internacionalidad en nuestra escuela en general y en nuestra clase en particular, y valoración del consiguiente enriquecimiento sociocultural. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Expresión de información personal: cosas favoritas. - Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando <i>Wh- Questions</i>. - Descripción de información personal (nacionalidad, edad, etc.) contestando a <i>Wh- Questions</i>. - Descripción de relaciones de posesivo. - Descripción de información personal en forma de reseña autobiográfica. Contenidos sintáctico-discursivos: - Expresión de posesión: adjetivos posesivos y genitivo sajón ('s). - <i>Wh- Questions</i> y <i>Wh- Words</i>. Vocabulario: - Objetos de ocio: <i>football / trainers / games console / books / rollerblades / guitar / headphones / MP3 player / skateboard / mobile phone / computer /</i>	habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de	culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	<i>comics.</i> - Adjetivos posesivos: <i>my / your / his / her / our / your / their.</i> - Países, nacionalidades e idiomas. - Wh- Words: <i>When / What / Who / Where / How.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		correcta presentación.

Unit 2 – FAMILY AND FRIENDS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de la información sobre una familia australiana muy numerosa. - Escucha y comprensión de la conversación de dos jóvenes sobre un juego en 3D. - Escucha y comprensión de una información sobre la multiculturalidad de una escuela británica. - Escucha y revisión del acento (stress) al comparar los nombres de países y las correspondientes nacionalidades y lenguas. - Escucha y comprensión de un texto con información geográfica sobre la Tierra. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Presentación de una familia japonesa que participa en competiciones de lucha de robots; 1.2. Presentación de cuatro jóvenes estudiantes norteamericanos entusiastas de la ciencia; 1.3. Breve autopresentación de seis estudiantes; 1.4. Una conversación sobre Pangea. - Escucha y comprensión de la conversación entre tres jóvenes acerca de sus familias. - Escucha y copia al dictado de varias	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	preguntas Wh-. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la existencia de diferentes modelos de familia (por tamaño o número de miembros, p.e.), igualmente válidos todos ellos. - Reconocimiento de la relevancia social de la tecnología en la sociedad nipona. - Conocimiento de la festividad hindú denominada Diwali. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Presentación de los miembros de la familia y de la relación de parentesco. - Informar sobre lo que uno tiene o no tiene. - Expresión de preferencias sobre tipo de familia (por tamaño). - Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando <i>Wh- Questions</i>. - Descripción de información personal: la estructura familiar y los objetos de una viñeta que uno mismo o un miembro de la familia tiene o no tiene, utilizando <i>have got</i> (afirmativo, negativo y contracciones). - Descripción de relaciones de posesivo.	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Have got</i> (afirmativo, negative y contracciones). - <i>Wh- Questions</i> y <i>Wh- Words</i>. Vocabulario: - Relaciones de parentesco y amistad o compañerismo: <i>granddad / grandma / dad / mum / aunt / uncle / sister / brother / cousin / best friend / teammates / classmates</i>. - Adjetivos para describir personas: (pelo →) <i>short / spiky / curly / long / red / fair / dark / brown</i> / (ojos →) <i>green / brown / blue</i> / (complexion →) <i>tall / short / thin / heavy</i>. - Países, nacionalidades e idiomas. - Wh- Words: <i>When / What / Who / Where / How</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido /h/.	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en	Estrategias de producción: - Intercambio de información por parejas acerca de miembros de la familia y la relación de parentesco. - Interacción oral por parejas en la que se expresa qué tipo de familia (por tamaño) se prefiere. - Lectura de la descripción del propio avatar. - Interacción oral por parejas en la que se informa sobre la estructura familiar y si uno mismo o un miembro de la familia tiene los objetos que aparecen en unas viñetas, utilizando <i>have got</i> (afirmativo, negativo y contracciones). - Intercambio de información personal por parejas: nombre, lugar de nacimiento y nacionalidad de los padres. - Interacción por parejas para practicar las fórmulas lingüísticas cuando se conoce a alguien. - Presentación a la clase de la información sobre un/a joven héroe o heroína. - Presentación a la clase de la información sobre un científico famoso y comparación de los datos sobre la NASA.	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta	- Exposición de la información recopilada acerca de un continente. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la existencia de diferentes modelos de familia (por tamaño o número de miembros, p.e.), igualmente válidos todos ellos. - Reconocimiento de la relevancia social de la tecnología en la sociedad nipona. - Conocimiento de la festividad hindú denominada Diwali. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Presentación de los miembros de la familia y de la relación de parentesco. - Informar sobre lo que uno tiene o no tiene. - Expresión de preferencias sobre tipo de familia (por tamaño). - Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando <i>Wh- Questions</i>. - Descripción de información personal: la estructura familiar y los objetos de una viñeta que uno mismo o un miembro de la familia tiene o no tiene, utilizando <i>have got</i> (afirmativo, negativo y contracciones).	monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la	CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Descripción de relaciones de posesivo. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Have got</i> (afirmativo, negative y contracciones). - <i>Wh- Questions</i> y <i>Wh- Words</i>. Vocabulario: - Relaciones de parentesco y amistad o compañerismo: <i>granddad / grandma / dad / mum / aunt / uncle / sister / brother / cousin / best friend / teammates / classmates</i>. - Adjetivos para describir personas: (pelo →) <i>short / spiky / curly / long / red / fair / dark / brown /</i> (ojos →) <i>green / brown / blue /</i> (complexion →) <i>tall / short / thin / heavy</i>. - Países, nacionalidades e idiomas. - Wh- Words: <i>When / What / Who / Where / How</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido /h/.	suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrompan la	formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un texto sobre una familia australiana muy numerosa. - Lectura y corrección de frases sobre una joven marinera y heroína australiana. - Lectura y comprensión de un artículo	- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales,	sobre la multiculturalidad e internacionalidad de una escuela británica. - Lectura y comprensión de una reseña personal. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña personal. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como Fact. - Lectura y comprensión de diferentes tradiciones como celebración de cumpleaños. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la existencia de diferentes modelos de familia (por tamaño o número de miembros, p.e.), igualmente válidos todos ellos. - Reconocimiento de la relevancia social de la tecnología en la sociedad nipona. - Conocimiento de la festividad hindú denominada Diwali. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Presentación de los miembros de la familia y de la relación de parentesco.	estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	soportes CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático,	– Informar sobre lo que uno tiene o no tiene. – Expresión de preferencias sobre tipo de familia (por tamaño). – Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando <i>Wh- Questions</i>. – Descripción de información personal: la estructura familiar y los objetos de una viñeta que uno mismo o un miembro de la familia tiene o no tiene, utilizando <i>have got</i> (afirmativo, negativo y contracciones). – Descripción de relaciones de posesivo. – Descripción de información personal en forma de reseña autobiográfica. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Have got</i> (afirmativo, negative y contracciones). – <i>Wh- Questions</i> y <i>Wh- Words</i>. Vocabulario: – Relaciones de parentesco y amistad o compañerismo: <i>granddad / grandma / dad / mum / aunt / uncle / sister / brother / cousin / best friend / teammates / classmates</i>. – Adjetivos para describir personas: (pelo →) <i>short / spiky / curly / long / red / fair / dark / brown</i> / (ojos →) <i>green / brown / blue</i> / (complexion →) <i>tall / short</i>	– Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	<i>/ thin / heavy.</i> - Países, nacionalidades e idiomas. - Wh- Words: <i>When / What / Who / Where / How.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido /h/.	– Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y	Estrategias de producción: - Compleción de frases indicando la estructura familiar y lo que uno tiene o	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara	CL CMCT CD CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy	no tiene, utilizando relaciones de parentesco y <i>have got</i> (afirmativo, negativo y contracciones). - Uso adecuado de los nombres de países y de sus correspondientes nacionalidades e idiomas. - Descripción del propio avatar. - Elección de la <i>Wh- Word</i> apropiada para elaborar preguntas (<i>Wh- Questions</i>). - Redacción de preguntas <i>Wh-</i> ordenando las palabras dadas o ajustándose a las respuestas dadas. - Redacción de preguntas <i>Wh-</i> y sus correspondientes respuestas para dar información personal y como un modelo de entrevista a un deportista famoso. - Descripción de un robot de creación propia. - Elaboración de un póster o de una presentación sobre un robot que aparezca en una película o en un libro. - Redacción de respuestas a preguntas sobre una escuela británica y sobre el propio centro. - Redacción de una reseña acerca de un científico famoso y de tres datos interesantes sobre la NASA. - Recopilación de información acerca de un continente. - Corrección de frases haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula. - Redacción de reseñas sobre uno mismo	sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Llevar a cabo las funciones	CSC CEC AA SIEE	CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o	y sobre una persona inventada, incorporando la información demandada y haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula. - Compleción de frases usando sustantivos de parentescos. - Elección de adjetivos de descripción para completar frases sobre diferentes personas. - Redacción de varias frases sobre la celebración del cumpleaños en nuestro país. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la existencia de diferentes modelos de familia (por tamaño o número de miembros, p.e.), igualmente válidos todos ellos. - Reconocimiento de la relevancia social de la tecnología en la sociedad nipona. - Conocimiento de la festividad hindú denominada Diwali. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Presentación de los miembros de la familia y de la relación de parentesco. - Informar sobre lo que uno tiene o no tiene. - Expresión de preferencias sobre tipo de	demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y	CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	familia (por tamaño). - Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando <i>Wh- Questions</i>. - Descripción de información personal: la estructura familiar y los objetos de una viñeta que uno mismo o un miembro de la familia tiene o no tiene, utilizando <i>have got</i> (afirmativo, negativo y contracciones). - Descripción de relaciones de posesivo. - Descripción de información personal en forma de reseña autobiográfica. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Have got</i> (afirmativo, negative y contracciones). - <i>Wh- Questions</i> y <i>Wh- Words</i>. Vocabulario: - Relaciones de parentesco y amistad o compañerismo: <i>granddad / grandma / dad / mum / aunt / uncle / sister / brother / cousin / best friend / teanmates / classmates</i>. - Adjetivos para describir personas: (pelo →) <i>short / spiky / curly / long / red / fair / dark / brown</i> / (ojos →) <i>green / brown / blue</i> / (complexion →) <i>tall / short / thin / heavy</i>. - Países, nacionalidades e idiomas. - Wh- Words: <i>When / What / Who /</i>	sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	<i>Where / How.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido /h/.			

Unit 3 – IT'S MY LIFE!

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). - Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de la descripción que da una joven sobre su rutina diaria. - Escucha y comprensión de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día. - Escucha y comprensión de la entrada sobre su familia que un joven hace en su blog. - Escucha y revisión de una conversación entre un profesor y dos estudiantes sobre actividades y deportes que se practican tras la jornada escolar y en fin de semana. - Escucha y comprensión de un texto sobre la celebración judía en la que niños y niñas se hacen adultos. - Escucha y comprensión de la conversación entre una joven que solicita información y el recepcionista de un gimnasio. - Escucha y comprensión de la información factual acerca de la Tierra. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Descripción de la rutina de un joven egipcio panadero y repartidor de pan; 1.2. Descripción de la celebración	- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	especial que las niñas mejicanas tienen para su decimoquinto cumpleaños; 1.3. Siete jóvenes relatando lo que hacen después del colegio; 1.4. Un breve documental acerca de Marte. - Escucha y comprensión de la entrevista a un joven actor y bailarín. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento del esfuerzo laboral que muchos jóvenes realizan en nuestro país y en otras partes del mundo. - Conocimiento y respeto de la tradición judía que simboliza el paso de un niño o niña a la etapa adulta. - Conocimiento de la celebración mexicana que las niñas celebran por su decimoquinto cumpleaños. - Respeto hacia los gustos de los demás al elegir las actividades a realizar en el tiempo libre. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para animar la interacción oral: ..., <i>please.</i> / <i>Great!</i> / <i>OK, thanks.</i> / <i>You're welcome.</i> - Demanda de información utilizando preguntas cerradas (<i>Yes/No Questions</i>) y preguntas abiertas (<i>Wh- Questions</i>).	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Descripción de información personal: la rutina diaria y la preferencia por actividades de ocio y tiempo libre para después de clase y el fin de semana. - Preguntar e informar sobre actividades a realizar y horarios en un gimnasio o similar. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present simple</i> (afirmativo y negativo; <i>Yes/No Questions</i> y <i>Wh- Questions</i>). - <i>Adverbs of frequency</i>. Vocabulario: - Rutinas diarias: <i>have breakfast / do my homework / brush my teeth / get dressed / get up / go to bed / have a shower / do some exercise / have lunch / start school</i>. - Actividades de ocio y tiempo libre: <i>do music / do drama / do karate / play football / play tennis / play chess / have art classes / have dance classes / go swimming</i>. - Adverbios de frecuencia: <i>always / usually / often / sometimes / never</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ y /tʒ/.	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
				SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el	Estrategias de producción: - Intercambios de información por parejas acerca de la rutina diaria y acerca del momento del día en que cada cual hace determinadas actividades. - Interacción oral por parejas sobre las actividades laborales que niños de mayor edad pueden realizar en nuestro país. - Conversación por parejas sobre actividades que hacen después del colegio o en fin de semana. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde utilizando tanto preguntas cerradas (<i>Yes/No Questions</i>) como preguntas abiertas (<i>Wh-Questions</i>). - Interacción oral por parejas en la que se comenta cuándo un niño se hace adulto en su país de origen y si existe una	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado),	tradición que simbolice el paso a la edad adulta. - Interacción por parejas para practicar una conversación en la que se solicita información en un centro de actividades deportivas. - Exposición de la información recopilada acerca de un planeta y acerca de la NASA. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento del esfuerzo laboral que muchos jóvenes realizan en nuestro país y en otras partes del mundo. - Conocimiento y respeto de la tradición judía que simboliza el paso de un niño o niña a la etapa adulta. - Conocimiento de la celebración mexicana que las niñas celebran por su decimoquinto cumpleaños. - Respeto hacia los gustos de los demás al elegir las actividades a realizar en el tiempo libre. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para animar la interacción oral: ..., <i>please</i>. / <i>Great!</i> / <i>OK, thanks</i>. / <i>You're welcome</i>. - Demanda de información utilizando	expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. - Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Llevar a cabo las funciones	CMCT- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	preguntas cerradas (<i>Yes/No Questions</i>) y preguntas abiertas (<i>Wh- Questions</i>). - Descripción de información personal: la rutina diaria y la preferencia por actividades de ocio y tiempo libre para después de clase y el fin de semana. - Preguntar e informar sobre actividades a realizar y horarios en un gimnasio o similar. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present simple</i> (afirmativo y negativo; <i>Yes/No Questions</i> y <i>Wh- Questions</i>). - <i>Adverbs of frequency</i>. Vocabulario: - Rutinas diarias: <i>have breakfast / do my homework / brush my teeth / get dressed / get up / go to bed / have a shower / do some exercise / have lunch / start school.</i> - Actividades de ocio y tiempo libre: <i>do music / do drama / do karate / play football / play tennis / play chess / have art classes / have dance classes / go swimming.</i> - Adverbios de frecuencia: <i>always / usually / often / sometimes / never.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y	demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	respetar las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ y /lz/.	– Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de descripciones de diferentes jóvenes sobre su rutina diaria. - Lectura y comprensión de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día. - Lectura y comprensión de la entrada sobre su familia que un joven hace en su blog. - Lectura y comprensión de un texto sobre la celebración judía para el paso a la edad adulta. - Lectura y comprensión de un panel informativo acerca de la oferta en un centro de actividades. - Lectura de la descripción que hace una nadadora de su rutina diaria - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la entrada en un blog para comentar la rutina diaria. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de un texto sobre un internado británico. - Lectura y comprensión de un texto y una gráfica sobre el planeta Tierra y de un cuestionario.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones	CL CMCT CD CEC AA SIEE CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento del esfuerzo laboral que muchos jóvenes realizan en nuestro país y en otras partes del mundo. - Conocimiento y respeto de la tradición judía que simboliza el paso de un niño o niña a la etapa adulta. - Conocimiento de la celebración mexicana que las niñas celebran por su decimoquinto cumpleaños. - Respeto hacia los gustos de los demás al elegir las actividades a realizar en el tiempo libre. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Demanda de información utilizando preguntas cerradas (<i>Yes/No Questions</i>) y preguntas abiertas (<i>Wh- Questions</i>). - Descripción de información personal: la rutina diaria y la preferencia por actividades de ocio y tiempo libre para después de clase y el fin de semana. - Preguntar e informar sobre actividades a realizar y horarios en un gimnasio o similar. - Redacción de una entrada para un blog en la que se informe sobre la rutina diaria que uno tiene.	interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y	tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present simple</i> (afirmativo y negativo; <i>Yes/No Questions</i> y <i>Wh- Questions</i>). - <i>Adverbs of frequency</i>. Vocabulario: - Rutinas diarias: <i>have breakfast / do my homework / brush my teeth / get dressed / get up / go to bed / have a shower / do some exercise / have lunch / start school</i>. - Actividades de ocio y tiempo libre: <i>do music / do drama / do karate / play football / play tennis / play chess / have art classes / have dance classes / go swimming</i>. - Adverbios de frecuencia: <i>always / usually / often / sometimes / never</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ y /Iz/.	ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
			necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones	Estrategias de producción: - Compleción de frases indicando las actividades y/o los horarios de la rutina diaria. - Redacción de frases para comparar la propia rutina diaria con la de otro joven. - Redacción de frases acerca de la propia familia usando los verbos <i>live</i>, <i>study</i> y <i>speak</i>. - Compleción de oraciones para indicar la frecuencia en la práctica de determinadas actividades tanto de la rutina diaria como de ocio y tiempo libre. - Redacción de oraciones para indicar qué actividades de ocio y tiempo libre se realizan, cuándo y con qué frecuencia. - Redacción de preguntas utilizando el Present simple tanto en preguntas cerradas (<i>Yes/No Questions</i>) como en preguntas abiertas (<i>Wh- Questions</i>).	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se	- Descripción de lo que uno suele hacer en su fiesta de cumpleaños. - Elaboración de un póster o de una presentación sobre un planeta. - Planificación por escrito de una fiesta especial de cumpleaños para un amigo. - Redacción de una entrada para un blog en la que se comenta la rutina diaria. - Recopilación escrita de información acerca de la NASA. - Redacción de frases indicando por qué a una joven le gusta su internado. - Redacción de la rutina diaria imaginando que son unos astronautas en Marte. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento del esfuerzo laboral que muchos jóvenes realizan en nuestro país y en otras partes del mundo. - Conocimiento y respeto de la tradición judía que simboliza el paso de un niño o niña a la etapa adulta. - Conocimiento de la celebración mexicana que las niñas celebran por su decimoquinto cumpleaños. - Respeto hacia los gustos de los demás al elegir las actividades a realizar en el tiempo libre. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.	modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados	CMCT- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Funciones comunicativas: - Demanda de información utilizando preguntas cerradas (<i>Yes/No Questions</i>) y preguntas abiertas (<i>Wh- Questions</i>). - Descripción de información personal: la rutina diaria y la preferencia por actividades de ocio y tiempo libre para después de clase y el fin de semana. - Preguntar e informar sobre actividades a realizar y horarios en un gimnasio o similar. - Redacción de una entrada para un blog en la que se informe sobre la rutina diaria que uno tiene. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present simple</i> (afirmativo y negativo; <i>Yes/No Questions</i> y <i>Wh- Questions</i>). - <i>Adverbs of frequency</i>. Vocabulario: - Rutinas diarias: <i>have breakfast / do my homework / brush my teeth / get dressed / get up / go to bed / have a shower / do some exercise / have lunch / start school.</i> - Actividades de ocio y tiempo libre: <i>do music / do drama / do karate / play football / play tennis / play chess / have art classes / have dance classes / go swimming.</i> - Adverbios de frecuencia: <i>always /</i>	al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	respetar las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>usually / often / sometimes / never.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ y /Iz/.		AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 4 – SCHOOLDAYS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). - Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un artículo sobre el kung fu. - Escucha y comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones. - Escucha y comprensión de los comentarios de un estudiante sobre su escuela de artes escénicas. - Escucha y comprensión de una entrevista sobre educación académica en el hogar. - Escucha y revisión de los comentarios en un foro sobre la asignatura <i>Food Technology</i>. - Escucha y comprensión de la conversación entre un joven extranjero y el recepcionista de una escuela. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Breve documental sobre la rutina diaria en una escuela china de kung fu; 1.2. Descripción de un día de colegio de una estudiante sudafricana; 1.3. Ocho jóvenes deletreando su nombre; 1.4. La construcción de un carro a partir de un modelo de Da Vinci. - Escucha y comprensión de una conversación acerca de utensilios de	- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	dibujo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de las artes marciales en general y del kung fu en particular. - Conocimiento de otras realidades escolares (una escuela de artes escénicas y una escuela privada inglesa) y de la oferta de asignaturas distintas a las de nuestro sistema educativo (<i>Food Technology</i>). - Conocimiento de un típico día escolar de una joven estudiante sudafricana. - Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (actividades, asignaturas...). - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para clarificar la información: <i>So, your name is ..., is that right? / Yes, that's right. / How do you spell that? / Sorry? / Can you repeat that, please? / Of course.</i> - Expresión del nivel de gusto o agrado por actividades o cosas (uso de <i>love, like y hate</i>). - Explicitación de información personal: ortografía de nombre y apellidos, y de dirección, y aclaración sobre fecha de	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	nacimiento. Contenidos sintáctico-discursivos: - El verbo <i>can</i> para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso. - Verbos para expresar gusto o preferencia: <i>love, like, don't like, hate + -ing / like, love, hate + object pronoun</i>. - Pronombres sujeto (<i>I / you / he / she / it / we / you / they</i>) y pronombres de objeto (<i>me / you / him / her / it / us / you / them</i>). Vocabulario: - Espacios de un centro escolar: <i>canteen / IT room / playground / school shop / gym / reception / science lab / library / assembly hall / art room</i>. - Asignaturas: <i>Science / Geography / Maths / ICT / PE / History / French / English / Music</i>. - Utensilios o conceptos relacionados con el dibujo: <i>drawing tools / coloured pencils / compass / ruler / drawing board / felt-tip pens / paper / pencils / setsquare / T-square / angles / circles / colour / straight / parallel</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del verbo <i>can</i> en afirmativo (<i>/kən/</i>) y en negativo (<i>/ka:nt/</i>).	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros	Estrategias de producción: - Intercambios de información por parejas acerca de las artes marciales. - Lectura a la clase de la rutina en una escuela a la que se va para aprender una disciplina no curricular (p.e., yoga, música...). - Presentación a la clase de la información encontrada sobre un arte marcial y sobre Sudáfrica. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre lo que cada cual tiene capacidad de hacer o tiene permiso para hacer. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre áreas o asignaturas. - Interacción oral por parejas en la que se comenta si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre el grado de preferencia o gusto por algunas cosas. - Interacción oral por parejas en la que se demanda y se dan aclaraciones sobre la ortografía de nombre y apellidos, y de la dirección y sobre la fecha de nacimiento. Aspectos socioculturales y	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante	sociolingüísticos: - Conocimiento de las artes marciales en general y del kung fu en particular. - Conocimiento de otras realidades escolares (una escuela de artes escénicas y una escuela privada inglesa) y de la oferta de asignaturas distintas a las de nuestro sistema educativo (<i>Food Technology</i>). - Conocimiento de un típico día escolar de una joven estudiante sudafricana. - Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (actividades, asignaturas...). - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para clarificar la información: <i>So, your name is ..., is that right? / Yes, that's right. / How do you spell that? / Sorry? / Can you repeat that, please? / Of course.</i> - Expresión del nivel de gusto o agrado por actividades o cosas (uso de <i>love, like y hate</i>). - Explicitación de información personal: ortografía de nombre y apellidos, y de dirección, y aclaración sobre fecha de nacimiento. Contenidos sintáctico-discursivos:	procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- El verbo <i>can</i> para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso. - Verbos para expresar gusto o preferencia: <i>love, like, don't like, hate + -ing / like, love, hate + object pronoun.</i> - Pronombres sujeto (<i>I / you / he / she / it / we / you / they</i>) y pronombres de objeto (<i>me / you / him / her / it / us / you / them</i>). Vocabulario: - Espacios de un centro escolar: <i>canteen / IT room / playground / school shop / gym / reception / science lab / library / assembly hall / art room.</i> - Asignaturas: <i>Science / Geography / Maths / ICT / PE / History / French / English / Music.</i> - Utensilios o conceptos relacionados con el dibujo: <i>drawing tools / coloured pencils / compass / ruler / drawing board / felt-tip pens / paper / pencils / setsquare / T-square / angles / circles / colour / straight / parallel.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del verbo <i>can</i> en afirmativo (<i>/kən/</i>) y en negativo (<i>/ka:nt/</i>).	- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en	realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo sobre el kung fu. - Lectura y comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones. - Lectura y comprensión de los comentarios en un foro sobre la asignatura <i>Food Technology</i>.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de	- Lectura y comprensión de un texto sobre <i>Eton College</i>, una escuela privada inglesa. - Lectura y comprensión de correos electrónicos en los que se solicita y se da información sobre el colegio para un trabajo de clase. - Lectura y comprensión del correo electrónico a un amigo sobre su nueva escuela. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un correo electrónico sobre nuestro colegio. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de las artes marciales en general y del kung fu en particular. - Conocimiento de otras realidades escolares (una escuela de artes escénicas y una escuela privada inglesa) y de la oferta de asignaturas distintas a las de nuestro sistema educativo (<i>Food Technology</i>). - Conocimiento de un típico día escolar de una joven estudiante sudafricana. - Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (actividades,	cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un	de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda	asignaturas...). - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Expresión del nivel de gusto o agrado por actividades o cosas (uso de <i>love</i>, <i>like</i> y <i>hate</i>). - Explicitación de información personal: ortografía de nombre y apellidos, y de dirección, y aclaración sobre fecha de nacimiento. Contenidos sintáctico-discursivos: - El verbo <i>can</i> para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso. - Verbos para expresar gusto o preferencia: <i>love</i>, <i>like</i>, <i>don't like</i>, <i>hate</i> + <i>-ing</i> / <i>like</i>, <i>love</i>, <i>hate</i> + <i>object pronoun</i>. - Pronombres sujeto (<i>I</i> / <i>you</i> / <i>he</i> / <i>she</i> / <i>it</i> / <i>we</i> / <i>you</i> / <i>they</i>) y pronombres de objeto (<i>me</i> / <i>you</i> / <i>him</i> / <i>her</i> / <i>it</i> / <i>us</i> / <i>you</i> / <i>them</i>). Vocabulario: - Espacios de un centro escolar: <i>canteen</i> / <i>IT room</i> / <i>playground</i> / <i>school shop</i> / <i>gym</i> / <i>reception</i> / <i>science lab</i> / <i>library</i> / <i>assembly hall</i> / <i>art room</i>. - Asignaturas: <i>Science</i> / <i>Geography</i> / <i>Maths</i> / <i>ICT</i> / <i>PE</i> / <i>History</i> / <i>French</i> / <i>English</i> / <i>Music</i>. - Utensilios o conceptos relacionados	repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,	con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	con el dibujo: <i>drawing tools / coloured pencils / compass / ruler / drawing board / felt-tip pens / paper / pencils / setsquare / T-square / angles / circles / colour / straight / parallel.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del verbo <i>can</i> en afirmativo (/kən/) y en negativo (/ka:nt/).	así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital,	Estrategias de producción: - Descripción del colegio a partir de un plano del mismo. - Descripción de la rutina diaria en una escuela para aprender una disciplina no curricular. - Elaboración de un póster o de una presentación sobre un arte marcial.	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos	- Redacción de frases sobre los espacios preferidos del centro escolar y cuándo se va a ellos. - Redacción de frases acerca de lo que sería la escuela perfecta. - Redacción de información acerca de un día escolar de una estudiante sudafricana. - Recopilación escrita de información acerca de Sudáfrica. - Redacción de opiniones acerca de una escuela privada británica. - Redacción de un correo electrónico en el que se da información sobre nuestra escuela utilizando un lenguaje informal. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de las artes marciales en general y del kung fu en particular. - Conocimiento de otras realidades escolares (una escuela de artes escénicas y una escuela privada inglesa) y de la oferta de asignaturas distintas a las de nuestro sistema educativo (<i>Food Technology</i>). - Conocimiento de un típico día escolar de una joven estudiante sudafricana. - Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (actividades, asignaturas...). - Valoración de la importancia actual de	las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más	anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia	hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Expresión del nivel de gusto o agrado por actividades o cosas (uso de <i>love</i>, <i>like</i> y <i>hate</i>). - Explicitación de información personal: ortografía de nombre y apellidos, y de dirección, y aclaración sobre fecha de nacimiento. - Redacción de un correo electrónico en el que se informa sobre el colegio con un tono informal. Contenidos sintáctico-discursivos: - El verbo <i>can</i> para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso. - Verbos para expresar gusto o preferencia: <i>love</i>, <i>like</i>, <i>don't like</i>, <i>hate</i> + <i>-ing</i> / <i>like</i>, <i>love</i>, <i>hate</i> + <i>object pronoun</i>. - Pronombres sujeto (<i>I / you / he / she / it / we / you / they</i>) y pronombres de objeto (<i>me / you / him / her / it / us / you / them</i>). Vocabulario: - Espacios de un centro escolar: <i>canteen / IT room / playground / school shop / gym / reception / science lab / library / assembly hall / art room</i>. - Asignaturas: <i>Science / Geography / Maths / ICT / PE / History / French / English / Music</i>.	frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los	CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Utensilios o conceptos relacionados con el dibujo: <i>drawing tools / coloured pencils / compass / ruler / drawing board / felt-tip pens / paper / pencils / setsquare / T-square / angles / circles / colour / straight / parallel.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del verbo <i>can</i> en afirmativo (/kən/) y en negativo (/ka:nt/).	signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 5 – FOOD, FOOD, FOOD!

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). - Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un texto sobre las <i>Bento Boxes</i> o comida para llevar japonés. - Escucha y comprensión de videos 5.1. Un pescador japonés pescando atún; 5.2. Presentación de un hombre que lleva la comida enpaquetada (<i>Dabbawallas</i>); 5.3. Presentación de un adolescente formulando la pregunta, Qué comes habitualmente? 5.4. Presentación sobre camaleones en España y en Madagascar. - Escucha y comprensión de una conversación en la que una joven pide comida en un café. - Escucha y comprensión de un artículo sobre las distintas opciones para almorzar en el colegio en Gran Bretaña. - Dictado de frases. - Escucha y comprensión de una conversación de tres jóvenes sobre restaurantes. - Escucha información sobre los distintos tipos de clima en España. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	- Reconocimiento de la existencia de diferentes opciones y usos culturales relativos a las comidas, igualmente válidos todos ellos. - Conocimiento de la figura hindú denominada <i>Dabawalla</i>. - Valoración de la importancia de las celebraciones especiales con familia y amigos. Funciones comunicativas: - Jugar a adivinar la comida de un refrigerador. - Informar sobre la comida que uno tiene o no tiene. - Interesarse por lo que comen otros. - Pedir comida en un café. - Informar sobre comidas del país y de otros países. - Formular preguntas. - Expresar opiniones. - Informar de los hábitos de comida de adolescentes británicos. Contenidos sintáctico-discursivos: - Nombres contables e incontables. - <i>There is / There are, some y any.</i> Vocabulario: - Comidas y bebidas: <i>potatoes /oranges/olives / bread / tomatos/ cheese/ crisps/ meat / biscuits / eggs /</i>	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	<i>carrots / milk / bananas / fizzy drinks / water.</i> - Snacks y comidas para llevar; <i>pizza/ ice-crea / chips/ burger / milkshake/ hot chocolate / hot dog / sandwiches / fruit juice.</i> - Conectores de tiempo: <i>Before / then /after that.</i> - Palabras para preguntar y expresar cantidad: <i>How much? / How many? / a lot / many / much.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste, pronunciación y entonación correcta en las preguntas cerradas (<i>Yes-No questions</i>).	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. - Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). - Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros	Estrategias de producción: - Intercambio de información personal por parejas acerca de los horarios de las comidas - Interacción por parejas para hablar de las comidas que les gustan y las que comen habitualmente. - Interacción oral por parejas donde expresan donde comen y si prefieren un plato caliente o la comida traída de casa. - Interacción oral en parejas sobre su opinión sobre los snacks y la comida para llevar. - Interacción oral en parejas en la que describen la comida que hay en un armario. - Interacción oral por parejas en las que tienen que adivinar la comida de un frigorífico. - Interacción oral por parejas en la se preguntan si hay comedor en el colegio y si lo consideran una buena idea. - Describen en parejas lo que habitualmente toman a la hora de la comida. - Interacción oral por parejas en las que reproducen una conversación para pedir comida en un café. - Intercambio de información sobre la comida en otros países.	- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la existencia de diferentes opciones y usos culturales relativos a las comidas, igualmente válidos todos ellos. - Conocimiento de la figura hindú denominada <i>Dabawalla</i>. - Valoración de la importancia de las celebraciones especiales con familia y amigos. Funciones comunicativas: - Jugar a adivinar la comida de un refrigerador. - Informar sobre la comida que uno tiene o no tiene. - Interesarse por lo que comen otros. - Pedir comida en un café. - Informar sobre comidas del país y de otros países. - Formular preguntas. - Expresar opiniones. - Informar de los hábitos de comida de adolescentes británicos. Contenidos sintáctico-discursivos: - Nombres contables e incontables. - <i>There is / There are, some y any.</i> Vocabulario:	procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Comidas y bebidas: <i>potatoes /oranges/olives / bread / tomatos/ cheese/ crisps/ meat / biscuits / eggs / carrots / milk / bananas / fizzy drinks / water.</i> - Snacks y comidas para llevar; <i>pizza/ ice-crea / chips/ burger / milkshake/ hot chocolate / hot dog / sandwiches / fruit juice.</i> - Conectores de tiempo: <i>Before / then /after that.</i> - Palabras para preguntar y expresar cantidad: <i>How much? / How many? / a lot / many / much.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste, pronunciación y entonación correcta en las preguntas cerradas (<i>Yes-No questions</i>).	- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en	AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un texto sobre la Bento Boxes japonesas o comida para llevar desde casa. - Lectura y comprensión de frases sobre la comida de la Bento Boxes japonesas. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como Fact. - Lectura y comprensión de un artículo	- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de	sobre un evento especial. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un evento especial. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura de un texto sobre la pizza. - Lectura de un texto sobre una celebración tradicional en Grecia. - Lectura de preguntas para comprobar la información que tiene que acompañar a la redacción de un texto sobre un evento especial. - Lectura y comprensión de un texto sobre la comida en España por regiones. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la existencia de diferentes opciones y usos culturales relativos a las comidas, igualmente válidos todos ellos. - Conocimiento de la figura hindú denominada <i>Dabawalla</i>. - Valoración de la importancia de las celebraciones especiales con familia y amigos. Funciones comunicativas: - Informar sobre la comida que uno tiene o no tiene. - Interesarse por lo que comen otros.	cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un	de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda	- Pedir comida en un café. - Informar sobre comidas del país y de otros países. - Formular preguntas. - Expresar opiniones. - Informar de los hábitos de comida de adolescentes británicos. Contenidos sintáctico-discursivos: - Nombres contables e incontables. - <i>There is / There are, some y any.</i> Vocabulario: - Comidas y bebidas: <i>potatoes /oranges/olives / bread / tomatos/ cheese/ crisps/ meat / biscuits / eggs / carrots / milk / bananas / fizzy drinks / water.</i> - Snacks y comidas para llevar; <i>pizza/ ice-crea / chips/ burger / milkshake/ hot chocolate / hot dog / sandwiches / fruit juice.</i> - Conectores de tiempo: <i>Before / then /after that.</i> - Palabras para preguntar y expresar cantidad: <i>How much? / How many? / a lot / many / much.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste, pronunciación y entonación correcta en	repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,	con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	las preguntas cerradas (Yes-No <i>questions</i>).	así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital,	Estrategias de producción: - Escritura de un diario donde escriben el pescado que comen en una semana. - Escriben sobre los peces del río o mar donde viven. - Describen su comida perfecta para llevar de casa. - Redacción sobre las comidas escolares	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos	en Gran Bretaña. - Recopilan información para escribir sobre un acontecimiento especial. - Redacción guiada sobre un acontecimiento especial. - Elección de <i>a/ an, some y any</i> para escribir frases. - Redacción sobre una celebración tradicional de otro país. - Redacción de un artículo de revista sobre una celebración tradicional. - Redacción de un texto sobre la comida que se produce en otras partes del mundo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la existencia de diferentes opciones y usos culturales relativos a las comidas, igualmente válidos todos ellos. - Conocimiento de de la figura hindú denominada <i>Dabawalla</i>. - Valoración de la importancia de las celebraciones especiales con familia y amigos. Funciones comunicativas: - Informar sobre la comida que uno tiene o no tiene. - Interesarse por lo que comen otros. - Pedir comida en un café.	las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más	anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia	- Informar sobre comidas del país y de otros países. - Formular preguntas. - Expresar opiniones. - Informar de los hábitos de comida de adolescentes británicos. Contenidos sintáctico-discursivos: - Nombres contables e incontables. - <i>There is / There are, some y any.</i> Vocabulario: - Comidas y bebidas: <i>potatoes /oranges/olives / bread / tomatos/ cheese/ crisps/ meat / biscuits / eggs / carrots / milk / bananas / fizzy drinks / water.</i> - Snacks y comidas para llevar; <i>pizza/ ice-crea / chips/ burger / milkshake/ hot chocolate / hot dog / sandwiches / fruit juice.</i> - Conectores de tiempo: <i>Before / then /after that.</i> - Palabras para preguntar y expresar cantidad: <i>How much? / How many? / a lot / many / much.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste, pronunciación y entonación correcta en las preguntas cerradas (Yes-No	frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los	CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	<i>questions</i>).	signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 6 – ANIMAL WORLD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). - Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un cuestionario sobre animales. - Escucha y comprensión de un texto sobre cocodrilos. - Escucha y comprensión de cuatro conversaciones sobre los animales del zoo. - Escucha y revisión de un texto sobre el alquiler de mascotas en USA. - Escucha y comprensión de un texto sobre la ayuda que los huskies prestan a los Inuit. - Escucha y comprensión de vídeos: 6.1. Muestra a unos científicos explorando el océano en busca de tiburones; 6.2. Habla de cómo los animales y los hombres conviven en los mismos sitios; 6.3. Algunos adolescentes comentan si les gusta ir de visita a los museos o no; 6.4. Una descripción de los camaleones. - Escucha y comprensión de una entrevista a un hombre con un trabajo poco corriente. - Comprensión del contenido de un dictado. - Escucha y comprensión de un texto sobre los vertebrados.	- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de la vida de algunas especies animales y de la importancia que tienen en la sociedad. - Reconocimiento de la importancia de los científicos en nuestra sociedad. - Conocimiento de la cohabitación existente en la India entre personas y animales. Funciones comunicativas: - Describir de las características físicas de un animal usando <i>have got</i> (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) - Demandar información sobre animales a un compañero con <i>–wh questions</i>. - Demandar información sobre animales a un compañero usando <i>Yes or No questions</i>. - Pedir las razones de algo usando <i>why?</i> o <i>why not?</i> - Expresión de las actividades que se realizan con una frecuencia y las que se realizan en el momento de hablar tanto en forma afirmativa como negativa e interrogativa, sabiendo usar las contracciones y las respuestas cortas. - Expresar acciones con verbos de movimiento.	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Solicitar de información: <i>Could I have....?, can I help you?, Excuse me, where are the toilets.</i> - Responder a la petición de información: <i>It's on the second floor, they are over there.</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - Presente continuo (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas). - Presente simple y presente continuo. Vocabulario: - Nombres de animales: <i>bird, cat, cow, dog, elephant, fish, frog, giraffe, gorilla, horse, kangaroo, lion, monkey, pig, seal, polar bear, shark, sheep, spider, tiger, zebra, mouse, frog, flamingo, ant.</i> - Verbos que describen acciones: <i>jump, hunt, swim, hide, fly, escape, fight.</i> - Partes internas y externas de los animales: <i>backbone, fur, lungs, smooth skin, scales, feathers, wings, gills, fins, claw, whiskers, tail, paws.</i> - Adjetivos y sus contrarios que se usan en la descripción de los animales completa o parcialmente. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los <i>sonidos /b/</i>	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	y /v/.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o	Estrategias de producción: - Lectura de la descripción de un animal a toda la clase. - Interacción oral por parejas en la que se contestan a las preguntas sobre los animales domésticos y sobre hábitos poco corrientes. - Interacción oral por parejas en la que se contesta a preguntas sobre el zoo. - Interacción oral por parejas en la que se contesta a preguntas sobre lo que están haciendo la gente y los animales de las fotos. - Lectura de la descripción de la vida de un animal de su país. - Presentación oral de su trabajo sobre especies en peligro. - Intercambio de información sobre las distintas dependencias de un museo de ciencias. - Interacción oral por parejas en la que se informa sobre otros animales que ayudan a las personas. - Interacción oral por parejas en la que un miembro de la pareja describe un animal y el otro lo adivina. - Presentación oral de la ficha técnica de un reptil. - Exposición de la información recopilada	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma	en el póster sobre tres animales nacionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de la vida de algunas especies animales y de la importancia que tienen en la sociedad. - Reconocimiento de la importancia de los científicos en nuestra sociedad. - Conocimiento de la cohabitación existente en la India entre personas y animales. Funciones comunicativas: - Describir de las características físicas de un animal usando <i>have got</i> (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) - Demandar información sobre animales a un compañero con <i>–wh questions</i>. - Demandar información sobre animales a un compañero usando <i>Yes or No questions</i>. - Pedir las razones de algo usando <i>why?</i> o <i>why not?</i> - Expresión de las actividades que se realizan con una frecuencia y las que se realizan en el momento de hablar tanto en forma afirmativa como negativa e interrogativa, sabiendo usar las contracciones y las respuestas cortas.	clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al	diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Expresar acciones con verbos de movimiento. - Solicitar de información: <i>Could I have....?, can I help you?, Excuse me, where are the toilets.</i> - Responder a la petición de información: <i>It's on the second floor, they are over there.</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - Presente continuo (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas). - Presente simple y presente continuo. Vocabulario: - Nombres de animales: <i>bird, cat, cow, dog, elephant, fish, frog, giraffe, gorilla, horse, kangaroo, lion, monkey, pig, seal, polar bear, shark, sheep, spider, tiger, zebra, mouse, frog, flamingo, ant.</i> - Verbos que describen acciones: <i>jump, hunt, swim, hide, flyi, escape, fight.</i> - Partes internas y externas de los animales: <i>backbone, fur, lungs, smooth skin,scales, feathers, wings, gills, fins, claw, whiskers, tail, paws.</i> - Adjetivos y sus contrarios que se usan en la descripción de los animales completa o parcialmente. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que	AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los <i>sonidos /b/ y /v/</i> .	solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de una encuesta sobre animales. - Lectura y comprensión de una reseña sobre los cocodrilos en un zoo. - Lectura y comprensión de un texto sobre mascotas. - Lectura y comprensión de una	- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Comprende lo esencial de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	descripción de un hipopótamo. - Lectura y asimilación de las frases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un animal. - Lectura y comprensión de un diálogo sobre animales de presa y loros en un zoo. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como Fact. - Lectura y comprensión de un texto sobre osos. - Lectura y comprensión de un texto sobre un perro llamado Snoopy. - Lectura y comprensión de las entradas de un crucigrama. - Lectura y comprensión de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes. - Lectura y comprensión de la información sobre distintos animales vertebrados. - Lectura y comprensión de la descripción de flamencos, tigres y hormigas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de la vida de algunas especies animales y de la importancia que tienen en la sociedad. - Reconocimiento de la importancia de los científicos en nuestra sociedad.	neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más	mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente),	- Conocimiento de la cohabitación existente en la India entre personas y animales. Funciones comunicativas: - Describir de las características físicas de un animal usando <i>have got</i> (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) - Demandar información sobre animales a un compañero con <i>–wh questions</i>. - Demandar información sobre animales a un compañero usando <i>Yes or No questions</i>. - Pedir las razones de algo usando <i>why?</i> o <i>why not?</i> - Expresión de las actividades que se realizan con una frecuencia y las que se realizan en el momento de hablar tanto en forma afirmativa como negativa e interrogativa, sabiendo usar las contracciones y las respuestas cortas. - Expresar acciones con verbos de movimiento. - Solicitar de información: <i>Could I have....?, can I help you?, Excuse me, where are the toilets.</i> - Responder a la petición de información: <i>It's on the second floor, they are over there.</i> Contenidos sintáctico-discursivos:	- relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas,	inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	- Presente continuo (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas). - Presente simple y presente continuo. Vocabulario: - Nombres de animales: <i>bird, cat, cow, dog, elephant, fish, frog, giraffe, gorilla, horse, kangaroo, lion, monkey, pig, seal, polar bear, shark, sheep, spider, tiger, zebra, mouse, frog, flamingo, ant.</i> - Verbos que describen acciones: <i>jump, hunt, swim, hide, flyi, escape, fight.</i> - Partes internas y externas de los animales: <i>backbone, fur, lungs, smooth skin,scales, feathers, wings, gills, fins, claw, whiskers, tail, paws.</i> - Adjetivos y sus contrarios que se usan en la descripción de los animales completa o parcialmente. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los <i>sonidos /b/ y /v/.</i>	tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación,	Estrategias de producción: - Compleción de frases utilizando el presente continuo y el presente simple. - Descripción de un animal inventado.	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de	CL CMCT CD CSC	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato	- Descripción de las investigaciones que llevan a cabo al fingir que son reconocidos científicos. - Redacción de una presentación sobre tiburones. - Redacción del contenido de una presentación sobre alguna especie en peligro. - Descripción de los hábitos de vida de un animal de su país. - Compleción de frases usando los animales y las acciones de los recuadrados. - Redacción de la descripción de un animal siguiendo los pasos propuestos. - Compleción de frases usando verbos de acción. - Escritura de frases sobre lo que está sucediendo en clase en el momento de hablar. - Redacción de una descripción de la mascota favorita. - Redacción de la descripción de un tipo de camaleón. - Escritura de lo aprendido sobre los osos. - Escritura de un dictado. - Escritura de una ficha técnica sobre el reptil de su elección. - Redacción de los textos del póster sobre tres animales autóctonos del país. Aspectos socioculturales y	interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito	CEC AA SIEE cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación	sociolingüísticos: - Conocimiento de la vida de algunas especies animales y de la importancia que tienen en la sociedad. - Reconocimiento de la importancia de los científicos en nuestra sociedad. - Conocimiento de la cohabitación existente en la India entre personas y animales. Funciones comunicativas: - Describir de las características físicas de un animal usando <i>have got</i> (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) - Demandar información sobre animales a un compañero con <i>–wh questions</i>. - Demandar información sobre animales a un compañero usando <i>Yes or No questions</i>. - Pedir las razones de algo usando <i>why?</i> o <i>why not?</i> - Expresión de las actividades que se realizan con una frecuencia y las que se realizan en el momento de hablar tanto en forma afirmativa como negativa e interrogativa, sabiendo usar las contracciones y las respuestas cortas. - Expresar acciones con verbos de movimiento. - Solicitar de información: <i>Could I have....?, can I help you?, Excuse me,</i>	comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos	por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	<i>where are the toilets.</i> - Responder a la petición de información: <i>It's on the second floor, they are over there.</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - Presente continuo (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas). - Presente simple y presente continuo. Vocabulario: - Nombres de animales: <i>bird, cat, cow, dog, elephant, fish, frog, giraffe, gorilla, horse, kangaroo, lion, monkey, pig, seal, polar bear, shark, sheep, spider, tiger, zebra, mouse, frog, flamingo, ant.</i> - Verbos que describen acciones: <i>jump, hunt, swim, hide, fly, escape, fight.</i> - Partes internas y externas de los animales: <i>backbone, fur, lungs, smooth skin, scales, feathers, wings, gills, fins, claw, whiskers, tail, paws.</i> - Adjetivos y sus contrarios que se usan en la descripción de los animales completa o parcialmente. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/.	haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 7 – TOWNS AND CITIES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). - Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de la información sobre la ciudad de Pompeya. - Escucha a un joven presentando un mapa de su ciudad para un trabajo de arte en el colegio. - Escucha de una información sobre transporte en la ciudad y comprensión de en qué medio de transporte viaja el joven. - Escucha y comprensión de las reglas de ortografía del pasado regular. - Escucha y comprensión de una conversación de dos amigos sobre el fin de semana. - Escucha y comprensión de vídeos: 7.1. Presentación sobre la comparación entre la antigua Roma y la moderna. 7.2. Presentación de los medios de transporte en Beijing, Mumbay y Tokio; 7.3. Breve autopresentación dos estudiantes respondiendo a la pregunta de qué hacen los fines de semana; 7.4. Presentación sobre la comunicación por imágenes. - Dictado de frases conteniendo <i>was</i> y <i>were</i>.	- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	- Escucha y comprensión de un texto sobre las imágenes que nos rodean. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la existencia de diferentes lugares en la ciudad para distintas actividades. - Conocimiento de los distintos medios de transporte para viajar en la ciudad. - Valoración de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad. Funciones comunicativas: - Comparación de la Roma antigua y la Roma moderna. - Realización de sugerencias. - Aceptación y rechazo de sugerencias. - Utilización del lenguaje no verbal e interpretación de imágenes. - Formulación y respuesta de preguntas. - Descripción de lugares. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Was</i> y <i>were</i> (afirmativo, <i>negative interrogative</i> y contracciones). - <i>There was</i> y <i>there were</i> (afirmativo, negativo, interrogativo y contracciones) - Pasado simple de los verbos regulares e irregulares. - <i>Ago</i>.	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Vocabulario: - Lugares de la ciudad: <i>shopping centre / museum / cinema / football stadium / bowling alley / market / sports centre / skate park / park.</i> - Transporte: <i>bus stop / bike stand / bus station / car park / ferry port / train station / tram stop.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /d/ /t/ /ɪd/ del pasado simple de los verbos regulares. - Reconocimiento de los cambios ortográficos de la forma verbal base de los verbos regulares al añadir la terminación <i>–ed</i>.	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. - Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). - Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros	Estrategias de producción: - Intercambio de información por parejas acerca los lugares favoritos de una ciudad y de cómo, cuándo y con quién se va allí. - Intercambio de información sobre dónde van habitualmente con sus amigos los jóvenes. - Interacción oral en parejas con sugerencias para el fin de semana. - Interacción oral por parejas en la que se habla de los medios de transporte de una ciudad y de cómo se viaja a sus lugares favoritos. - Interacción oral por parejas en la que se informa de si hay ruinas o monumentos cerca de tu ciudad. - Interacción por parejas para practicar lo que había en un dibujo que se ha observado brevemente. - Intercambio de información sobre lo que se hizo el día anterior. - Interacción en parejas en la que se habla de un viaje en un medio de transporte realizado esa semana y si fue bueno o malo. - Presentación de una guía turística con el mapa de la ciudad. - Interacción oral sobre las imágenes del colegio.	- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros,	CL CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la existencia de diferentes lugares en la ciudad para distintas actividades. - Conocimiento de los distintos medios de transporte para viajar en la ciudad. - Valoración de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad. Funciones comunicativas: - Comparación de la Roma antigua y la Roma moderna. - Realización de sugerencias. - Aceptación y rechazo de sugerencias. - Utilización del lenguaje no verbal e interpretación de imágenes. - Formulación y respuesta de preguntas. - Descripción de lugares. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Was</i> y <i>were</i> (afirmativo, <i>negative interrogative</i> y contracciones). - <i>There was</i> y <i>there were</i> (afirmativo, negativo, interrogativo y contracciones) - Pasado simple de los verbos regulares e irregulares. - <i>Ago</i>. Vocabulario: - Lugares de la ciudad: <i>shopping centre</i> /	procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	<i>museum / cinema / football stadium / bowling alley / market / sports centre / skate park / park.</i> - Transporte: <i>bus stop / bike stand / bus station / car park / ferry port / train station / tram stop.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /d/ /t/ /ɪd/ del pasado simple de los verbos regulares. - Reconocimiento de los cambios ortográficos de la forma verbal base de los verbos regulares al añadir la terminación <i>-ed</i>.	- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en	realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un texto sobre la ciudad de Pompeya. - Lectura y comprensión de un texto sobre el peculiar viaje al colegio de un joven de Hong Kong. - Lectura y comprensión de un email con información sobre una ciudad. - Lectura y asimilación de las fases y	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de	contenidos para redactar un texto: un email sobre tu ciudad. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión sobre la función comunicativa de las imágenes. - Lectura y comprensión de un texto sobre <i>Covent Garden</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la existencia de diferentes lugares en la ciudad para distintas actividades. - Conocimiento de los distintos medios de transporte para viajar en la ciudad. - Valoración de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad. Funciones comunicativas: - Comparación de la Roma antigua y la Roma moderna. - Realización de sugerencias. - Aceptación y rechazo de sugerencias. - Utilización del lenguaje no verbal e interpretación de imágenes. - Formulación y respuesta de preguntas. - Descripción de lugares. Contenidos sintáctico-discursivos:	cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un	de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda	- <i>Was</i> y <i>were</i> (afirmativo, <i>negative interrogative</i> y contracciones). - <i>There was</i> y <i>there were</i> (afirmativo, negativo, interrogativo y contracciones) - Pasado simple de los verbos regulares e irregulares. - <i>Ago</i>. Vocabulario: - Lugares de la ciudad: <i>shopping centre / museum / cinema / football stadium / bowling alley / market / sports centre / skate park / park</i>. - Transporte: <i>bus stop / bike stand / bus station / car park / ferry port / train station / tram stop</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /d/ /t/ /ɪd/ del pasado simple de los verbos regulares. - Reconocimiento de los cambios ortográficos de la forma verbal base de los verbos regulares al añadir la terminación <i>-ed</i>.	repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,	educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.		así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o	Estrategias de producción: - Redacción de respuestas a preguntas sobre los lugares que aparecen en un proyecto escolar de arte de un adolescente.	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro	CL CMCT CD CSC CEC	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con	- Redacción de cómo viaja la gente en las ciudades en el propio país. - Redacción de información sobre la antigua Pompeya. - Elección de conectores para realizar una descripción. - Redacción de una descripción de un lugar. - Redacción de una guía para turistas con los lugares de la ciudad. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la existencia de diferentes lugares en la ciudad para distintas actividades. - Conocimiento de los distintos medios de transporte para viajar en la ciudad. - Valoración de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad. Funciones comunicativas: - Comparación de la Roma antigua y la Roma moderna. - Realización de sugerencias. - Aceptación y rechazo de sugerencias. - Utilización del lenguaje no verbal e interpretación de imágenes. - Formulación y respuesta de preguntas. - Descripción de lugares. Contenidos sintáctico-discursivos:	formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los	AA SIEE información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT- Resuelve puzles, crucigramas y acertijos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se	- <i>Was</i> y <i>were</i> (afirmativo, <i>negative interrogative</i> y contracciones). - <i>There was</i> y <i>there were</i> (afirmativo, negativo, interrogativo y contracciones) - Pasado simple de los verbos regulares e irregulares. - Ago. Vocabulario: - Lugares de la ciudad: <i>shopping centre / museum / cinema / football stadium / bowling alley / market / sports centre / skate park / park.</i> - Transporte: <i>bus stop / bike stand / bus station / car park / ferry port / train station / tram stop.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /d/ /t/ /ɪd/ del pasado simple de los verbos regulares. - Reconocimiento de los cambios ortográficos de la forma verbal base de los verbos regulares al añadir la terminación <i>-ed</i>.	exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.		– Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 8 – SPORTS TIME

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). - Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de información sobre dos luchadores de sumo. - Escucha y comprensión de una conversación entre tres jóvenes sobre las actividades de un centro deportivo. - Escucha y comprensión de un texto sobre los <i>Highlands Games</i> en Escocia. - Escucha y revisión del acento (stress) en la frase. - Escucha y comprensión de vídeos: 8.1. Presentación sobre la carrera de caballos de Siena, 8.2 Presentación de un joven jugador de cricket sordo; 8.3. Breve autopresentación de un estudiante; 8.4. Presentación de un joven que se dedica a la pesca de riesgo en EEUU. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes sobre una excursión para hacer surf. - Dictado de frases sobre los juegos olímpicos. - Escucha y comprensión de un texto sobre deportes y actividades deportivas al aire libre. Aspectos socioculturales y	- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	sociolingüísticos: - Conocimiento y aceptación de diferentes costumbres y juegos deportivos en otros países - Reconocimiento del valor del esfuerzo en los logros deportivos - Valoración de la capacidad de superación de un críquetista sordo. - Valoración de la importancia de practicar deportes - Reconocimiento y aceptación de la importancia de obedecer las normas. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para manifestar interés: <i>Really, cool, Oh no! What a pity, It sounds..., What happened, How was it?</i> - Formulación y comprensión de órdenes, instrucciones o reglas. - Comunicación interpersonal en la conversación sobre el centro deportivo. - Expresión de información personal: biografía de un deportista. - Demanda de información personal a otra persona a través de la formulación de preguntas en pasado. Contenidos sintáctico-discursivos: - Pasado simple en negativa interrogativa. Las respuestas. - <i>Must</i>.	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Vocabulario: - <i>Collocations</i> con <i>play /go / do</i> seguidos de actividades deportivas: <i>tennis, swimming, judo, snowboarding, surfing...</i> - Ropa deportiva e informal: <i>tracksuit / t-shirt / cap /shorts / skirt / jeans / trousers / trainers /boots / jacket / hoodie / sweatshirt.</i> - Preposiciones de tiempo y lugar: <i>on / in / at.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de frases.	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros	Estrategias de producción: - Intercambio de información por parejas en la que cada cual informa sobre los deportes que practican. - Interacción oral en grupo para preguntar y contestar sobre los deportes que practican. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta sobre deportes tradicionales y populares en su país. - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el pasado fin de semana. - Interacción oral por parejas para hablar de la ropa que lleva puesta y de la que se ponen los fines de semana. - Interacción por parejas para dar instrucciones o reglas en lugares públicos. - Intercambio de opiniones sobre los juegos escoceses y de información sobre actividades similares en el propio país. - Presentación a la clase de la información sobre otra competición hípica famosa. - Presentación a la clase de la información sobre el deporte del <i>cricket</i>. - Interacción oral en parejas para la preparación de un póster sobre actividades deportivas al aire libre.	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante	- Exposición de la información recopilada acerca de un deporte de riesgo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento y aceptación de diferentes costumbres y juegos deportivos en otros países - Reconocimiento del valor del esfuerzo en los logros deportivos - Valoración de la capacidad de superación de un cricketer sordo. - Valoración de la importancia de practicar deportes - Reconocimiento y aceptación de la importancia de obedecer las normas. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para manifestar interés: <i>Really, cool, Oh no! What a pity, It sounds..., What happened, How was it?</i> - Formulación y comprensión de órdenes, instrucciones o reglas. - Comunicación interpersonal en la conversación sobre el centro deportivo. - Expresión de información personal: biografía de un deportista. - Demanda de información personal a otra persona a través de la formulación de preguntas en pasado.	procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Contenidos sintáctico-discursivos: - Pasado simple en negativa interrogativa. Las respuestas. - <i>Must</i>. Vocabulario: - <i>Collocations</i> con <i>play /go / do</i> seguidos de actividades deportivas: <i>tennis, swimming, judo, snowboarding, surfing...</i> - Ropa deportiva e informal: <i>tracksuit / t-shirt / cap /shorts / skirt / jeans / trousers / trainers /boots / jacket / hoodie / sweatshirt</i>. - Preposiciones de tiempo y lugar: <i>on / in / at</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de frases.	- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en	AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de información sobre dos luchadores de sumo. - Lectura y comprensión de un artículo sobre los <i>Highland Games</i> escoceses. - Lectura y comprensión de un breve texto sobre un deporte que hay que adivinar. - Lectura y comprensión de la biografía de un deportista.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de	- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de los errores frecuentes de los hispanohablantes. - Lectura y comprensión de un texto sobre campeones adolescentes españoles. - Lectura y comprensión de diferentes tradiciones y celebraciones. - Lectura y comprensión de un texto sobre deportes y actividades al aire libre. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento y aceptación de diferentes costumbres y juegos deportivos en otros países - Reconocimiento del valor del esfuerzo en los logros deportivos - Valoración de la capacidad de superación de un críquetista sordo. - Valoración de la importancia de practicar deportes - Reconocimiento y aceptación de la importancia de obedecer las normas. Funciones comunicativas: - Formulación y comprensión de órdenes,	cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un	de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda	instrucciones o reglas. - Interpretación de las imágenes para la comprensión de información. - Expresión de información personal: biografía de un deportista. - Demanda de información personal a otra persona a través de la formulación de preguntas en pasado. Contenidos sintáctico-discursivos: - Pasado simple en negativa interrogativa. Las respuestas. - <i>Must</i>. Vocabulario: - <i>Collocations</i> con <i>play /go / do</i> seguidos de actividades deportivas: <i>tennis, swimming, judo, snowboarding, surfing...</i> - Ropa deportiva e informal: <i>tracksuit / t-shirt / cap /shorts / skirt / jeans / trousers / trainers /boots / jacket / hoodie / sweatshirt</i>. - Preposiciones de tiempo y lugar: <i>on / in / at</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de frases.	repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,	CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.		así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y	Estrategias de producción: - Reescritura de frases falsas sobre el sumo para convertirlas en verdaderas.	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara	CL CMCT CD	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy	- Redacción de preguntas en pasado y sus correspondientes respuestas para hablar de la la actividad de fin de semana. - Escritura de respuestas a preguntas sobre la conversación acerca del centro deportivo. - Reescritura de frases falsas sobre los juegos escoceses para convertirlas en verdaderas. - Redacción de reglas para el colegio, el club deportivo o el hogar. - Redacción de un texto para un póster sobre actividades deportivas al aire libre. - Redacción sobre un evento deportivo famoso en su propio país. - Redacción de la biografía de un deportista. - Redacción de una excursión de pesca. - Redacción de la propia biografía online. - Redacción de una o dos conversaciones cortas sobre deportes. - Redacción de un texto sobre un deporte de riesgo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento y aceptación de diferentes costumbres y juegos deportivos en otros países - Reconocimiento del valor del esfuerzo en los logros deportivos	sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones	CSC CEC AA SIEE CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital.	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o	- Valoración de la capacidad de superación de un críquetista sordo. - Valoración de la importancia de practicar deportes - Reconocimiento y aceptación de la importancia de obedecer las normas. Funciones comunicativas: - Formulación y comprensión de órdenes, instrucciones o reglas. - Expresión de información personal: biografía de un deportista. - Demanda de información personal a otra persona a través de la formulación de preguntas en pasado. Contenidos sintáctico-discursivos: - Pasado simple en negativa interrogativa. Las respuestas. - <i>Must</i>. Vocabulario: - <i>Collocations</i> con <i>play /go / do</i> seguidos de actividades deportivas: <i>tennis, swimming, judo, snowboarding, surfing...</i> - Ropa deportiva e informal: <i>tracksuit / t-shirt / cap /shorts / skirt / jeans / trousers / trainers /boots / jacket / hoodie / sweatshirt</i>. - Preposiciones de tiempo y lugar: <i>on / in / at</i>.	demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y	CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de frases.	sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 9 – WE LOVE HOLIDAYS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de las estaciones y los meses del año. - Escucha y comprensión de la descripción de varias situaciones meteorológicas. - Escucha y comprensión de cuatro conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones. - Escucha y comprensión de un diálogo entre dos jóvenes sobre las vacaciones de una de ellas. - Escucha y comprensión de un texto sobre Canadá. - Escucha y comprensión de vídeos: 9.1. Tour por Venecia durante carnaval; 9.2.; Un hombre practica deportes extremos en Alaska durante vacaciones; 9.3. Algunos adolescentes contestan a la pregunta sobre dónde les gusta ir de vacaciones; 9.4. Un hombre y su hija planean unas vacaciones en Australia. - Escucha y comprensión de una conversación entre Rose y Mia hablando de una excursión escolar de Rose. - Comprensión de la charla de Fernando hablando de sus vacaciones. - Comprensión del contenido de un	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	dictado. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Capacidad para relacionarse al saber hablar del tiempo atmosférico. - Conocimiento de los distintos tipos de vacaciones y de destinos vacacionales. - Capacidad para entender los datos reflejados en diagramas y tablas y para producirlos. Funciones comunicativas: - Expresar preferencias a la hora de elegir vacaciones. - Exponer planes usando el presente continuo. - Relatar intenciones de futuro usando <i>be going to</i> (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) - Pedir y dar información sobre planes de viajes. Contenidos sintáctico-discursivos: - Presente continuo con intención futura (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas). - <i>Be going to</i>. Vocabulario: - Estaciones y meses del año. - Descripción del tiempo atmosférico:	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	<i>It's sunny, it's foggy, it's icy, it's windy, it's snowy, it's stormy, it's rainy, it's cloudy.</i> - Adjetivos que definen el tiempo: <i>cold, wet, warm.</i> - Accidentes geográficos: <i>mountains, sea, lake, beach, river, jungle, desert, hill, forest.</i> - Nombres relacionados con actividades al aire libre: <i>bike stand, boots, desert, icy, judo, mountains, museum, ferry, shorts, sports centre, stadium, volleyball.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la s + consonante al principio de palabra.	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas para hablar sobre el tiempo y la preferencia en las estaciones del año. - Interacción oral por parejas para comentar los planes de vacaciones de su preferencia y las últimas vacaciones. - Interacción oral por parejas en la que se contesta a preguntas las actividades de después del colegio y de los planes para el fin de semana. - Intercambio de información sobre la preferencia de vacaciones culturales o activas. - Presentación de información sobre el festival más antiguo de su país. - Interacción oral por parejas para intercambiar información sobre las intenciones de cada uno. - Presentación oral de su trabajo sobre un deporte de invierno. - Producción de un diálogo en parejas sobre sus planes de vacaciones siguiendo un modelo. - Intercambio de información sobre viajes escolares. - Interacción oral por parejas en la que un miembro de la pareja pregunta al otro por sus vacaciones de verano. - Presentación oral de la comparación	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante	entre dos lugares de vacaciones. - Exposición de la información recopilada sobre el tiempo en su ciudad durante los dos últimos años. - Presentación de la información del póster sobre un lugar de vacaciones de su elección. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Capacidad para relacionarse al saber hablar del tiempo atmosférico. - Conocimiento de los distintos tipos de vacaciones y de destinos vacacionales. - Capacidad para entender los datos reflejados en diagramas y tablas y para producirlos. Funciones comunicativas: - Expresar preferencias a la hora de elegir vacaciones. - Exponer planes usando el presente continuo. - Relatar intenciones de futuro usando <i>be going to</i> (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) - Pedir y dar información sobre planes de viajes. Contenidos sintáctico-discursivos: - Presente continuo con intención futura (afirmativo, negativo, preguntas y	procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	repuestas cortas). - <i>Be going to</i>. Vocabulario: - Estaciones y meses del año. - Descripción del tiempo atmosférico: <i>It's sunny, it's foggy, it's icy, it's windy, it's snowy, it's stormy, it's rainy, it's cloudy.</i> - Adjetivos que definen el tiempo: <i>cold, wet, warm.</i> - Accidentes geográficos: <i>mountains, sea, lake, beach, river, jungle, desert, hill, forest.</i> - Nombres relacionados con actividades al aire libre: <i>bike stand, boots, desert, icy, judo, mountains, museum, ferry, shorts, sports centre, stadium, volleyball.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la s + consonante al principio de palabra.	- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en	AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de	Estrategias de comprensión: - Lectura de las conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones. - Lectura y comprensión de la información sobre Canadá. - Lectura y comprensión del mail de Simon sobre su viaje a Brasil. - Lectura y comprensión de las reglas del parque Breston.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de	- Lectura y comprensión de las definiciones de data total y frequency. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como Fact. - Lectura y comprensión de la información sobre Budva. - Lectura y comprensión de una carta de Gino a Antonio. - Lectura y comprensión de las entradas de un crucigrama. - Lectura y comprensión de un texto sobre unas vacaciones de aventura en Turquía. - Lectura y comprensión de la carta de un director sobre un viaje escolar. - Lectura de entradas de un diccionario para comprender vocabulario relacionado con unas vacaciones activas. - Lectura en parejas de datos interesantes del país de procedencia. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Capacidad para relacionarse al saber hablar del tiempo atmosférico. - Conocimiento de los distintos tipos de vacaciones y de destinos vacacionales. - Capacidad para entender los datos reflejados en diagramas y tablas y para	cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un	de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda	producirlos. Funciones comunicativas: - Expresar preferencias a la hora de elegir vacaciones. - Exponer planes usando el presente continuo. - Relatar intenciones de futuro usando <i>be going to</i> (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) - Pedir y dar información sobre planes de viajes. - Comunicarse a través de mail sabiendo las fórmulas de comienzo y de final. - Expresar las frecuencias y distintos datos a través de cuadros diagramas. Contenidos sintáctico-discursivos: - Presente continuo con intención futura (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas). - <i>Be going to</i>. Vocabulario: - Estaciones y meses del año. - Descripción del tiempo atmosférico: <i>It's sunny, it's foggy, it's icy, it's windy, it's snowy, it's stormy, it's rainy, it's cloudy.</i> - Adjetivos que definen el tiempo: <i>cold, wet, warm.</i> - Accidentes geográficos: <i>mountains,</i>	repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,	opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	<i>sea, lake, beach, river, jungle, desert, hill, forest.</i> - Nombres relacionados con actividades al aire libre: <i>bike stand, boots, desert, icy, judo, mountains, museum, ferry, shorts, sports centre, stadium, volleyball.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la s + consonante al principio de palabra.	así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan	Estrategias de producción: - Compleción de frases utilizando el vocabulario sobre el tiempo atmosférico. - Composición de un texto sobre el festival más antiguo de su país. - Compleción de frases utilizando el presente continuo con idea de futuro. - Compleción de frases utilizando <i>be going to</i>. - Redacción de frases comparando las vacaciones de verano y las de invierno y expresando sus preferencias. - Redacción del texto de la presentación sobre un deporte de invierno. - Redacción de un email a un amigo sobre unas vacaciones siguiendo los pasos	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales	propuestos. - Compleción de frases eligiendo la opción adecuada. - Redacción de un texto comparando dos sitios donde ir de vacaciones. - Realización de un diagrama con el estudio comparativo de la temperatura durante dos años. - Redacción de la información de un póster sobre una ciudad destino vacacional. - Compleción de textos con vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico. - Escritura de frases explicando lo que el alumno hace en su ciudad en las distintas estaciones del año. - Escritura de un dictado. - Escritura de frases sobre planes de vacaciones. - Redacción de frases sobre las intenciones de futuro. - Compleción de frases utilizando la información del diccionario. - Redacción de un mail sobre unas vacaciones escolares en la nieve, siguiendo el modelo dado. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Capacidad para relacionarse al saber hablar del tiempo atmosférico. - Conocimiento de los distintos tipos de	adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de	CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las	vacaciones y de destinos vacacionales. - Capacidad para entender los datos reflejados en diagramas y tablas y para producirlos. Funciones comunicativas: - Expresar preferencias a la hora de elegir vacaciones. - Exponer planes usando el presente continuo. - Relatar intenciones de futuro usando <i>be going to</i> (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas) - Pedir y dar información sobre planes de viajes. - Comunicarse a través de mail sabiendo las fórmulas de comienzo y de final. - Expresar las frecuencias y distintos datos a través de cuadros diagramas. Contenidos sintáctico-discursivos: - Presente continuo con intención futura (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas). - <i>Be going to</i>. Vocabulario: - Estaciones y meses del año. - Descripción del tiempo atmosférico: <i>It's sunny, it's foggy, it's icy, it's windy, it's snowy, it's stormy, it's rainy, it's cloudy.</i>	estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más	realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Adjetivos que definen el tiempo: <i>cold, wet, warm.</i> - Accidentes geográficos: <i>mountains, sea, lake, beach, river, jungle, desert, hill, forest.</i> - Nombres relacionados con actividades al aire libre: <i>bike stand, boots, desert, icy, judo, mountains, museum, ferry, shorts, sports centre, stadium, volleyball.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la s + consonante al principio de palabra.	habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	

ANEXO II – 2º ESO

Unit 1 – WHAT'S ON?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de varios textos sobre villanos famosos en el cine. - Escucha y comprensión de un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos amigos mientras completan una encuesta. - Escucha y comprensión de una entrevista a una productora de cine. - Escucha y comprensión de un cuestionario sobre los Simpsons. - Escucha y comprensión de un artículo sobre Bollywood. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un ensayo de un musical en Broadway; 1.2. Un documental sobre el crecimiento de la ciudad de Bombay; 1.3. Seis jóvenes expresando sus gustos televisivos; 1.4. Una visión a la realización de documentales sobre naturaleza.	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
estudios o trabajo). - Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. - Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. - Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de	- Escucha y comprensión de un texto sobre cómo se hacen los cómics. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de los diferentes géneros cinematográficos y programas de televisión. - Respeto hacia los gustos personales en relación con el cine y la televisión. - Conocimiento de la industria india del cine, Bollywood. - Conocimiento del proceso para la elaboración de un cómic y reconocimiento del valor artístico de este género. - Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para opinar sobre cine: <i>My favourite tyoes of film/villains are ... / I like ... because ... / I think my favourite film is (probably) ... / I prefer watching ... because ...</i> - Descripción de información personal: gustos sobre cine, película favorita, villanos de cine preferidos, etc. - Pedir y dar opiniones: <i>What do you think</i>	- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones	proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las	<i>of ... / I really like it. / It's not bad. / What about ...? / I'm (not) really into taht. / I think it's ... / I love it! / I prefer ...</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - Present simple (afirmativo y negativo; <i>Yes/No questions y short answers; Wh-questions</i>). - Adverbios de frecuencia. - Uso de los verbos <i>like, love y hate + -ing</i>. - Uso de <i>so y because</i>. Vocabulario: - Géneros de cine: <i>action-adventure / cartoon / comedy / fantasy / horror / love story / musical / western / martial arts / war</i>. - Programas de televisión: <i>documentary / game show / soap opera / sports programme / the news / chat show / reality TV show / crime series / comedy show</i>. - Adverbios de frecuencia: <i>often / sometimes / usually</i>. - Wh- words: <i>How often / Why / Who / Where / What / When</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido schwa al final de palabra.	sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
imágenes ayudan a la comprensión.				proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre cine (gustos personales, películas y villanos preferidos, etc.). - Interacción oral por parejas en la que expresan preferencias personales usando (<i>don't like, love, hate y don't mind</i>). - Interacción oral por parejas en la que se comparan costumbres y gustos sobre TV. - Interacción oral por parejas en la que se cuestionan acerca de un programa de televisión famoso en nuestro país. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre Bollywood. - Presentación de la información recopilada acerca del musical Annie y de otros musicales de Broadway. - Interacción oral por parejas en la que se	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando	cuentan la información encontrada sobre los festivales de color indios. - Interacción oral por parejas en la que conversan sobre programas de TV. - Exposición a la clase del cómic realizado por parejas. - Interacción oral por parejas en la que comparan la planificación de un documental de naturaleza. - Interacción oral por parejas en la que comparan sus opiniones sobre los animales de nuestro país que serían interesantes para un documental. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de los diferentes géneros cinematográficos y programas de televisión. - Respeto hacia los gustos personales en relación con el cine y la televisión. - Conocimiento de la industria india del cine, Bollywood. - Conocimiento del proceso para la elaboración de un cómic y reconocimiento del valor artístico de este género. - Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.	interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito	Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para opinar sobre cine: <i>My favourite tyoes of film/villains are ... / I like ... because ... / I think my favourite film is (probably) ... / I prefer watching ... because ...</i> - Descripción de información personal: gustos sobre cine, película favorita, villanos de cine preferidos, etc. - Pedir y dar opiniones: <i>What do you think of ... / I really like it. / It's not bad. / What about ...? / I'm (not) really into taht. / I think it's ... / I love it! / I prefer ...</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - Present simple (afirmativo y negativo; <i>Yes/No questions y short answers; Wh-questions</i>). - Adverbios de frecuencia. - Uso de los verbos <i>like, love y hate + -ing</i>. - Uso de <i>so y because</i>. Vocabulario: - Géneros de cine: <i>action-adventure / cartoon / comedy / fantasy / horror / love story / musical / western / martial arts / war</i>. - Programas de televisión: <i>documentary / game show / soap opera / sports programme / the news / chat show / reality TV show / crime series / comedy</i>	comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de	CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>show.</i> - Adverbios de frecuencia: <i>often / sometimes / usually.</i> - <i>Wh- words: How often / Why / Who / Where / What / When.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido schwa al final de palabra.	manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de varios textos sobre villanos famosos en el cine. - Lectura y comprensión de un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas. - Lectura y comprensión de un cuestionario sobre los Simpsons. - Lectura y comprensión de un artículo sobre Bollywood. - Lectura y comprensión de una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV. - Lectura y comprensión de la entrada de una joven en su blog sobre una película y de una reseña en una página web sobre un programa de TV. - Lectura y comprensión de reseñas sobre programas de TV. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña sobre una película. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de un texto sobre cómo se hacen los cómics. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de los diferentes géneros	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre	cinematográficos y programas de televisión. - Respeto hacia los gustos personales en relación con el cine y la televisión. - Conocimiento de la industria india del cine, Bollywood. - Conocimiento del proceso para la elaboración de un cómic y reconocimiento del valor artístico de este género. - Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para opinar sobre cine: <i>My favourite tyoes of film/villains are ... / I like ... because ... / I think my favourite film is (probably) ... / I prefer watching ... because ...</i> - Descripción de información personal: gustos sobre cine, película favorita, villanos de cine preferidos, etc. - Pedir y dar opiniones: <i>What do you think of ... / I really like it. / It's not bad. / What about ...? / I'm (not) really into taht. / I think it's ... / I love it! / I prefer ...</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - Present simple (afirmativo y negativo;	interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y	CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	<i>Yes/No questions y short answers; Wh-questions).</i> - Adverbios de frecuencia. - Uso de los verbos <i>like, love y hate + -ing</i>. - Uso de <i>so y because</i>. Vocabulario: - Géneros de cine: <i>action-adventure / cartoon / comedy / fantasy / horror / love story / musical / western / martial arts / war</i>. - Programas de televisión: <i>documentary / game show / soap opera / sports programme / the news / chat show / reality TV show / crime series / comedy show</i>. - Adverbios de frecuencia: <i>often / sometimes / usually</i>. - Wh- words: <i>How often / Why / Who / Where / What / When</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido schwa al final de palabra.	ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
			autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. - Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook)	Estrategias de producción: - Compleción de frases y/o de un texto usando el <i>Present simple</i>. - Compleción y redacción de frases usando adverbios de frecuencia y el <i>Present simple</i>. - Compleción de frases usando léxico sobre cine. - Redacción de frases acerca de diferentes tipos de películas. - Compleción de un texto usando léxico sobre programas de TV. - Compleción y redacción de preguntas usando <i>Wh- words</i>. - Redacción de cinco preguntas sobre un programa de televisión famoso en nuestro país. - Redacción de una descripción corta de Bombay. - Redacción de una reseña sobre una película y de otra sobre un programa de TV. - Redacción de opiniones sobre diferentes programas de TV. - Elaboración de un cómic por parejas.	- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se	- Enumeración de animales de nuestro país y de las razones que los harían interesantes para un documental. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de los diferentes géneros cinematográficos y programas de televisión. - Respeto hacia los gustos personales en relación con el cine y la televisión. - Conocimiento de la industria india del cine, Bollywood. - Conocimiento del proceso para la elaboración de un cómic y reconocimiento del valor artístico de este género. - Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para opinar sobre cine: <i>My favourite tyoes of film/villains are ... / I like ... because ... / I think my favourite film is (probably) ... / I prefer watching ... because ...</i> - Descripción de información personal: gustos sobre cine, película favorita, villanos de cine preferidos, etc.	sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y	CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Pedir y dar opiniones: <i>What do you think of ... / I really like it. / It's not bad. / What about ...? / I'm (not) really into taht. / I think it's ... / I love it! / I prefer ...</i> - Redacción de la reseña de una película. Contenidos sintáctico-discursivos: - Present simple (afirmativo y negativo; <i>Yes/No questions y short answers; Wh-questions</i>). - Adverbios de frecuencia. - Uso de los verbos <i>like, love y hate + -ing</i>. - Uso de <i>so y because</i>. Vocabulario: - Géneros de cine: <i>action-adventure / cartoon / comedy / fantasy / horror / love story / musical / western / martial arts / war</i>. - Programas de televisión: <i>documentary / game show / soap opera / sports programme / the news / chat show / reality TV show / crime series / comedy show</i>. - Adverbios de frecuencia: <i>often / sometimes / usually</i>. - <i>Wh- words: How often / Why / Who / Where / What / When</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y	marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	pronunciación correcta del sonido schwa al final de palabra.		tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 2 – LET'S SHOP!

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes. - Escucha y comprensión de una entrevista a dos jóvenes sobre sus hábitos de compras. - Escucha y comprensión de una conversación de una madre con su hija sobre el dinero. - Escucha y comprensión de un artículo sobre eventos patrocinados en el Reino Unido. - Escucha y comprensión de la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Una mirada a un centro comercial en los Emiratos Árabes; 1.2. Un documental sobre un santuario de vida salvaje en Tailandia; 1.3. Seis jóvenes comentando en qué gastan su dinero; 1.4. Un repaso al origen de los números y a la importancia del número cero. - Escucha y comprensión de un texto sobre el concepto de porcentaje. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT - Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (<i>malls</i>). - Respeto hacia los hábitos de compras de cada cual siempre y cuando sean equilibrados. - Conocimiento de los riesgos de extinción a los que se enfrentan numerosas especies animales. - Valoración de la realización de eventos o actividades esponsorizados como estrategia de recaudación de fondos para iniciativas sociales o educativas. - Reconocimiento de la función de ayuda personal que desempeñan ciertos foros o blogs. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para la actividad de compra: <i>How much are ... ? / Can I try them on? / What size are you? / I'm a size ... / They're a bit (small/big) / Have you got a size ... ? / I'll take them!</i> - Descripción de información personal: hábitos de compras y uso del dinero. - Dar consejos o sugerencias en foros o blogs usando imperativos Contenidos sintáctico-discursivos:	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- <i>Present continuous</i> (afirmativo, negativo e interrogativo). - <i>Present simple vs Present continuous</i>. - Nombres contables e incontables. - Uso de cuantificadores: <i>some / any / a lot of / much/many</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas). Vocabulario: - Establecimientos comerciales (tiendas): <i>bookshop / café / chemist / cloths shop / electronics shop / music shop / newsagent / cosmetics shop / shoe shop / sports shop / sweet shop</i>. - Verbos relacionados con dinero: <i>spend / sell / borrow / save / buy / earn / shop</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas contraídas del verbo <i>be</i>.	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
				SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre tiendas y centros comerciales (a los que van, lo que compran, lo que hacen, etc.). - Interacción oral por parejas en la que se dice lo que los compañeros están haciendo y lo que se hace habitualmente a la salida del colegio usando el Present continuous y el Present simple. - Interacción oral por parejas en la que hablan sobre si suelen ahorrar o gastar dinero. - Interacción oral por parejas en la que hablan sobre su centro comercial ideal. - Presentación de la información recopilada acerca de animales amenazados en nuestro país. - Interacción oral por parejas en la que debaten acerca de lo que se puede hacer para proteger a animales amenazados. - Interacción oral por parejas en la que	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT - Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas	conversan sobre eventos patrocinados. - Práctica por parejas de la conversación típica con un vendedor en una tienda. - Interacción oral por parejas ayudándose en el cálculo de porcentajes de descuento. - Exposición a la clase de la información sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas. - Interacción oral por parejas en la que comentan aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (<i>malls</i>). - Respeto hacia los hábitos de compras de cada cual siempre y cuando sean equilibrados. - Conocimiento de los riesgos de extinción a los que se enfrentan numerosas especies animales. - Valoración de la realización de eventos o actividades patrocinados como estrategia de recaudación de fondos para iniciativas sociales o educativas. - Reconocimiento de la función de ayuda personal que desempeñan ciertos foros o blogs.	dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de	CMCT - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para la actividad de compra: <i>How much are ... ? / Can I try them on? / What size are you? / I'm a size ... / They're a bit (small/big) / Have you got a size ... ? / I'll take them!</i> - Descripción de información personal: hábitos de compras y uso del dinero. - Dar consejos o sugerencias en foros o blogs usando imperativos Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present continuous</i> (afirmativo, negativo e interrogativo). - <i>Present simple vs Present continuous</i>. - Nombres contables e incontables. - Uso de cuantificadores: <i>some / any / a lot of / much/many</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas). Vocabulario: - Establecimientos comerciales (tiendas): <i>bookshop / café / chemist / cloths shop / electronics shop / music shop / newsagent / cosmetics shop / shoe shop / sports shop / sweet shop.</i> - Verbos relacionados con dinero: <i>spend / sell / borrow / save / buy / earn /</i>	dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte	CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	<i>shop.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas contraídas del verbo <i>be</i>.	evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo	- Identificar la información esencial, los puntos más	CL CMCT	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o	sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes. - Lectura y comprensión de un artículo sobre eventos patrocinados en el Reino Unido. - Lectura y comprensión de la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos. - Lectura y comprensión de las entradas en un foro sobre juegos de video consola. - Lectura y comprensión de un texto sobre compra on-line en Corea del Sur. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una entrada en un foro dando respuesta a lo que pregunta una persona. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de un texto sobre el concepto de porcentaje. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (<i>malls</i>). - Respeto hacia los hábitos de compras de cada cual siempre y cuando sean equilibrados.	relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el	CD CEC AA SIEE	CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT - Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas,	- Conocimiento de los riesgos de extinción a los que se enfrentan numerosas especies animales. - Valoración de la realización de eventos o actividades esponsorizados como estrategia de recaudación de fondos para iniciativas sociales o educativas. - Reconocimiento de la función de ayuda personal que desempeñan ciertos foros o blogs. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para la actividad de compra: <i>How much are ... ? / Can I try them on? / What size are you? / I'm a size ... / They're a bit (small/big) / Have you got a size ... ? / I'll take them!</i> - Descripción de información personal: hábitos de compras y uso del dinero. - Dar consejos o sugerencias en foros o blogs usando imperativos Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present continuous</i> (afirmativo, negativo e interrogativo). - <i>Present simple vs Present continuous</i>. - Nombres contables e incontables. - Uso de cuantificadores: <i>some / any / a lot of / much/many</i> (oraciones	centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con	tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	afirmativas, negativas e interrogativas). Vocabulario: - Establecimientos comerciales (tiendas): <i>bookshop / café / chemist / cloths shop / electronics shop / music shop / newsagent / cosmetics shop / shoe shop / sports shop / sweet shop.</i> - Verbos relacionados con dinero: <i>spend / sell / borrow / save / buy / earn / shop.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas contraídas del verbo <i>be</i>.	apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
			correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e.	Estrategias de producción: - Compleción de frases y/o de un texto usando los nombres de tiendas. - Compleción de frases y/o de un texto usando el <i>Present continuous</i> y el <i>Present simple</i>. - Compleción de frases usando verbos relacionados con dinero. - Compleción de frases y/o de un texto usando cuantificadores. - Redacción de frases en relación con recibir o no paga semanal. - Redacción de frases sobre tiendas virtuales y compra on-line. - Redacción de la descripción de un centro comercial. - Redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan distintos jóvenes sobre la adquisición de un teléfono móvil y sobre ahorrar dinero para las vacaciones. - Recopilación de información sobre animales amenazados en nuestro país y sobre la escritura de números por	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT - Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia	civilizaciones antiguas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (<i>malls</i>). - Respeto hacia los hábitos de compras de cada cual siempre y cuando sean equilibrados. - Conocimiento de los riesgos de extinción a los que se enfrentan numerosas especies animales. - Valoración de la realización de eventos o actividades esponsorizados como estrategia de recaudación de fondos para iniciativas sociales o educativas. - Reconocimiento de la función de ayuda personal que desempeñan ciertos foros o blogs. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para la actividad de compra: <i>How much are ... ? / Can I try them on? / What size are you? / I'm a size ... / They're a bit (small/big) / Have you got a size ... ? / I'll take them!</i> - Descripción de información personal: hábitos de compras y uso del dinero.	socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal,	CMCT - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Dar consejos o sugerencias en foros o blogs usando imperativos - Redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan otras personas. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present continuous</i> (afirmativo, negativo e interrogativo). - <i>Present simple vs Present continuous</i>. - Nombres contables e incontables. - Uso de cuantificadores: <i>some / any / a lot of / much/many</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas). Vocabulario: - Establecimientos comerciales (tiendas): <i>bookshop / café / chemist / cloths shop / electronics shop / music shop / newsagent / cosmetics shop / shoe shop / sports shop / sweet shop</i>. - Verbos relacionados con dinero: <i>spend / sell / borrow / save / buy / earn / shop</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas contraídas del verbo <i>be</i>.	yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
			SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Unit 3 – ROLE MODELS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine),	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI. - Escucha y comprensión de un texto sobre <i>Emma Watson</i>. - Escucha y comprensión de la entrevista a un joven que rescató a un niño en un incendio. - Escucha y comprensión de la entrevista a un alumno que fue atacado por un oso en Alaska. - Escucha y comprensión de un artículo sobre deportistas jamaicanos. - Escucha y comprensión de una	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público,	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre	conversación de dos adolescentes especulando sobre quién es la persona de una foto. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre un veterinario que rescata animales en Sudáfrica; 1.2. Un documental sobre el rescate de 33 mineros en Chile; 1.3. Seis jóvenes comentando quiénes son sus modelos; 1.4. Un documental sobre la famosa piloto <i>Amelia Earhart</i>. - Escucha y comprensión de un texto sobre el sistema feudal medieval. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reflexión sobre quiénes son y a qué se dedican las estrellas del siglo XXI. - Respeto hacia las opiniones y preferencias de los demás en relación con distintas profesiones. - Conocimiento de animales sudafricanos en riesgo de extinción. - Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en Jamaica en los últimos tiempos. - Valoración de actitudes y conductas de personas ordinarias que hacen que puedan ser consideradas como héroes o heroínas. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en	educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un	CL-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su	especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para emitir opiniones: <i>I think ... because ... / I like/don't like (him/her) because ...</i> - Descripción de información personal: opiniones y preferencias sobre profesiones. - Uso de expresiones para especular sobre quién es la persona de una foto: <i>Who do you think it is? / I'm not sure. / She looks (very kind). / She might be (a politician). / That's a possibility. / Maybe (she's a vet). / She definitely (Works with animals). / I reckon (she's a vet).</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Was</i> y <i>were</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>). - <i>Past simple</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - Uso de <i>ago</i>. Vocabulario: - Profesiones: <i>dancer / footballer / actor / artist / musician / computer programmer / tennis player / writer / lawyer / scientist / athlete.</i> - Adjetivos de personalidad: <i>brave / calm / cheerful / stubborn / friendly /</i>	repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y	del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	<i>funny / kind / quiet / serious.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /ld/.	reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve	Estrategias de producción: – Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre diversos trabajos. – Interacción oral por parejas en la que hablan sobre personajes famosos de nuestro país. – Interacción oral por parejas en la que juegan a adivinar el personaje famoso del que uno habla usando el <i>Past simple</i>. – Interacción oral por parejas en la que cada cual se describe a sí mismo, a sus familiares y a sus amigos. – Presentación de la información recopilada acerca de un animal	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para	sudafricano. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre acciones del pasado el <i>Past simple</i> y <i>ago</i>. - Interacción oral por parejas en la que conversan sobre héroes deportivos de nuestro país. - Presentación de la información sobre el desierto de Atacama. - Práctica por parejas de una conversación en la que se especula sobre quiénes son unas personas. - Interacción oral por parejas en la que hablan sobre el feudalismo. - Exposición a un compañero de la información encontrada sobre <i>Amelia Earhart</i> y otras mujeres pilotos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reflexión sobre quiénes son y a qué se dedican las estrellas del siglo XXI. - Respeto hacia las opiniones y preferencias de los demás en relación con distintas profesiones. - Conocimiento de animales sudafricanos en riesgo de extinción. - Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en Jamaica en los últimos tiempos. - Valoración de actitudes y conductas de personas ordinarias que hacen que	interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las	clara. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	puedan ser consideradas como héroes o heroínas. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para emitir opiniones: <i>I think ... because ... / I like/don't like (him/her) because ...</i> - Descripción de información personal: opiniones y preferencias sobre profesiones. - Uso de expresiones para especular sobre quién es la persona de una foto: <i>Who do you think it is? / I'm not sure. / She looks (very kind). / She might be (a politician). / That's a possibility. / Maybe (she's a vet). / She definitely (Works with animals). / I reckon (she's a vet).</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Was</i> y <i>were</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>). - <i>Past simple</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - Uso de <i>ago</i>. Vocabulario: - Profesiones: <i>dancer / footballer / actor / artist / musician / computer programmer /</i>	normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en	CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>tennis player / writer / lawyer / scientist / athlete.</i> - Adjetivos de personalidad: <i>brave / calm / cheerful / stubborn / friendly / funny / kind / quiet / serious.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /ld/.	situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de	SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI. - Lectura y comprensión de un texto sobre Emma Watson. - Lectura y comprensión de un artículo sobre deportistas jamaicanos. - Lectura y comprensión de la descripción de un deportista famoso. - Lectura y comprensión de un texto sobre un programa de TV que premia a héroes que son personas ordinarias. - Lectura y comprensión de un texto sobre un 'héroe ordinario'. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de una persona a la que se admira. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como Fact. - Lectura y comprensión de un texto sobre el sistema feudal medieval.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reflexión sobre quiénes son y a qué se dedican las estrellas del siglo XXI. - Respeto hacia las opiniones y preferencias de los demás en relación con distintas profesiones. - Conocimiento de animales sudafricanos en riesgo de extinción. - Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en Jamaica en los últimos tiempos. - Valoración de actitudes y conductas de personas ordinarias que hacen que puedan ser consideradas como héroes o heroínas. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para emitir opiniones: <i>I think ... because ... / I like/don't like (him/her) because ...</i> - Descripción de información personal: opiniones y preferencias sobre profesiones. - Uso de expresiones para especular sobre quién es la persona de una foto: <i>Who do you think it is? / I'm not sure. / She looks (very kind). / She might be (a politician). / That's a possibility. / Maybe</i>	vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura	CMCT - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	(<i>she's a vet</i>). / <i>She definitely (Works with animals)</i>. / <i>I reckon (she's a vet)</i>. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Was</i> y <i>were</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>). - <i>Past simple</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - Uso de <i>ago</i>. Vocabulario: - Profesiones: <i>dancer / footballer / actor / artist / musician / computer programmer / tennis player / writer / lawyer / scientist / athlete</i>. - Adjetivos de personalidad: <i>brave / calm / cheerful / stubborn / friendly / funny / kind / quiet / serious</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /ld/.	interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
			SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. - Escribe notas, anuncios	Estrategias de producción: - Redacción de opiniones sobre profesiones. - Elaboración de un texto corto y de una presentación sobre un animal sudafricano. - Compleción de frases y/o de un texto usando <i>was / were / wasn't / weren't</i> y el <i>Past simple</i>. - Redacción de información sobre un personaje famoso usando el <i>Past simple</i>. - Compleción de frases y/o de un texto usando adjetivos de personalidad. - Redacción de frases sobre alguien que perdió algo. - Redacción de preguntas a un personaje famoso sobre su pasado. - Redacción de la descripción del rescate de una mina. - Recopilación de información sobre el desierto de Atacama. - Redacción de la descripción de una	- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. - Incorporar a la producción del	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT - Identifica los

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros	persona a la que se admira y de un 'héroe ordinario'. - Recopilación de información sobre <i>Amelia Earhart</i> y otras mujeres pilotos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reflexión sobre quiénes son y a qué se dedican las estrellas del siglo XXI. - Respeto hacia las opiniones y preferencias de los demás en relación con distintas profesiones. - Conocimiento de animales sudafricanos en riesgo de extinción. - Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en Jamaica en los últimos tiempos. - Valoración de actitudes y conductas de personas ordinarias que hacen que puedan ser consideradas como héroes o heroínas. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para emitir opiniones: <i>I think ... because ... / I like/don't like (him/her) because ...</i> - Descripción de información personal: opiniones y preferencias sobre profesiones.	texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal,	problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Uso de expresiones para especular sobre quién es la persona de una foto: <i>Who do you think it is? / I'm not sure. / She looks (very kind). / She might be (a politician). / That's a possibility. / Maybe (she's a vet). / She definitely (Works with animals). / I reckon (she's a vet).</i> - Redacción de la descripción de una persona a la que se admira. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Was</i> y <i>were</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>). - <i>Past simple</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - Uso de <i>ago</i>. Vocabulario: - Profesiones: <i>dancer / footballer / actor / artist / musician / computer programmer / tennis player / writer / lawyer / scientist / athlete.</i> - Adjetivos de personalidad: <i>brave / calm / cheerful / stubborn / friendly / funny / kind / quiet / serious.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /ld/.	espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
			revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Unit 4 – IT'S A CRIME

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un artículo sobre un delito. - Escucha y comprensión de una conversación sobre una noticia. - Escucha y comprensión de la conversación de dos amigas acerca de un libro. - Escucha y comprensión de un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor. - Escucha y comprensión de un artículo sobre <i>Sherlock Holmes</i>. - Escucha y comprensión de una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre el trabajo de unos arqueólogos en Bolivia; 1.2. Un vídeo sobre el extraño caso de una mujer desaparecida; 1.3. Seis jóvenes relatando historias personales inusual; 1.4. Un documental sobre las peculiaridades de la isla japonesa de <i>Yonaguni</i> y un interesante hallazgo submarino. - Escucha y comprensión de un texto sobre la Piedra de Rosetta.	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y	CL CD CSC CEC AA SIEE	CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CEC- Utiliza elementos y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de excavaciones arqueológicas en nuestro país, de algún arqueólogo famoso y de hallazgos arqueológicos de gran relevancia. - Conocimiento de escritores anglosajones y algunos de sus personajes de ficción (<i>Conan Doyle-Sherlock Holmes y Agatha Christie-Jane Marple</i>). - Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para demostrar interés en una conversación: <i>Really? / What was it about? / Right. / So then what happened? / How (scary)! / I bet! / What happened next?</i> - Descripción de información personal: anécdotas personales y capacidades o habilidades cuando se era pequeño. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Past continuous</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>).	sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados	técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Pragmática del uso del <i>Past simple</i> y del <i>Past continuous</i>. - Uso de <i>could</i> / <i>couldn't</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; short answers). Vocabulario: - Verbos de acción: <i>catch</i> / <i>chase</i> / <i>climb</i> / <i>hide</i> / <i>fall</i> / <i>jump</i> / <i>run</i> / <i>throw</i>. - Adverbios de modo: <i>angrily</i> / <i>slowly</i> / <i>carefully</i> / <i>happily</i> / <i>quickly</i> / <i>easily</i> / <i>sleepily</i> / <i>quietly</i> / <i>well</i> / <i>hard</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido /ɔ:/.	asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas en la que practican la narración de una historia. - Interacción oral por parejas en la que hablan sobre un delito real o inventado. - Interacción oral por parejas en la que juegan a adivinar lo que el otro estaba haciendo en un momento dado del fin de semana usando el Past continuous. - Interacción oral por parejas en la que juegan a averiguar lo que el otro representa con mímica usando el verbo y el adverbio adecuados. - Presentación de la información recopilada acerca de un arqueólogo famoso y de un yacimiento arqueológico en nuestro país. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre cosas que uno podía hacer con varios años menos usando <i>could</i> y <i>couldn't</i>. - Interacción oral por parejas en la que conversan sobre personajes de ficción famosos de nuestro país. - Presentación de la información sobre alguna historia poco común. - Relato de cómo fue la práctica de un juego de memoria buscado en Internet. - Práctica por parejas de una conversación en la que se narra un sueño. - Interacción oral por parejas en la que	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a	CL CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se	juegan a averiguar lo que cada cual ha escrito con símbolos de jeroglíficos. - Exposición a un compañero de la información encontrada sobre la isla japonesa de Yonaguni. - Presentación a la clase de la información sobre algún gran hallazgo arqueológico. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de excavaciones arqueológicas en nuestro país, de algún arqueólogo famoso y de hallazgos arqueológicos de gran relevancia. - Conocimiento de escritores anglosajones y algunos de sus personajes de ficción (<i>Conan Doyle-Sherlock Holmes y Agatha Christie-Jane Marple</i>). - Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para demostrar interés en una conversación: <i>Really? / What was it about? / Right. / So then what happened? / How (scary)! / I bet! /</i>	patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de	CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
le repitan los puntos clave si lo necesita.	<i>What happened next?</i> - Descripción de información personal: anécdotas personales y capacidades o habilidades cuando se era pequeño. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Past continuous</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - Pragmática del uso del <i>Past simple</i> y del <i>Past continuous</i>. - Uso de <i>could</i> / <i>couldn't</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>). Vocabulario: - Verbos de acción: <i>catch / chase / climb / hide / fall / jump / run / throw</i>. - Adverbios de modo: <i>angrily / slowly / carefully / happily / quickly / easily / sleepily / quietly / well / hard</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido /ɜ:/.	estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas	SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo sobre un delito. - Lectura y comprensión de un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor. - Lectura y comprensión de un artículo sobre <i>Sherlock Holmes</i>. - Lectura y comprensión de una	- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de	conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra. - Lectura y comprensión de un texto sobre un robo resuelto por una joven. - Lectura y comprensión de dos historias con cierto misterio. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la narración de una historia con misterio. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de un texto sobre la Piedra de Rosetta. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de excavaciones arqueológicas en nuestro país, de algún arqueólogo famoso y de hallazgos arqueológicos de gran relevancia. - Conocimiento de escritores anglosajones y algunos de sus personajes de ficción (<i>Conan Doyle-Sherlock Holmes</i> y <i>Agatha Christie-Jane Marple</i>). - Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos. - Valoración de la importancia actual de	cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un	de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda	comunicarse en otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para demostrar interés en una conversación: <i>Really? / What was it about? / Right. / So then what happened? / How (scary)! / I bet! / What happened next?</i> - Descripción de información personal: anécdotas personales y capacidades o habilidades cuando se era pequeño. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Past continuous</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - Pragmática del uso del <i>Past simple</i> y del <i>Past continuous</i>. - Uso de <i>could / couldn't</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>). Vocabulario: - Verbos de acción: <i>catch / chase / climb / hide / fall / jump / run / throw.</i> - Adverbios de modo: <i>angrily / slowly / carefully / happily / quickly / easily / sleepily / quietly / well / hard.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y	repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,	culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	pronunciación correcta del sonido /ɔ:/.	así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con	Estrategias de producción: - Compleción de frases y/o de un texto usando el <i>Past simple</i> de verbos de acción. - Redacción de frases sobre una historia o anécdota propia o de algún conocido. - Compleción de frases y/o de un texto usando el <i>Past continuous</i>, y éste o el <i>Past simple</i> según corresponda. - Redacción de preguntas y respuestas con información personal usando el <i>Past continuous</i>. - Recopilación de información sobre un arqueólogo famoso y un yacimiento arqueológico en nuestro país. - Compleción de frases usando adverbios de modo. - Compleción de frases usando <i>could/couldn't</i> + verbo.	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e.	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia	- Redacción de frases acerca de lo que uno era o no capaz siendo niño usando <i>could</i> y <i>couldn't</i>. - Redacción de un pequeño texto sobre un crimen que uno imagina haber visto. - Redacción de opiniones o comentarios sobre el caso de un robo resuelto por una joven. - Redacción de historias con misterio. - Recopilación de información sobre la isla japonesa de Yonaguni. - Recopilación de información sobre algún hallazgo arqueológico muy importante. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de excavaciones arqueológicas en nuestro país, de algún arqueólogo famoso y de hallazgos arqueológicos de gran relevancia. - Conocimiento de escritores anglosajones y algunos de sus personajes de ficción (<i>Conan Doyle-Sherlock Holmes</i> y <i>Agatha Christie-Jane Marple</i>). - Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos. - Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés.	copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos	proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de	Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para demostrar interés en una conversación: <i>Really? / What was it about? / Right. / So then what happened? / How (scary)! / I bet! / What happened next?</i> - Descripción de información personal: anécdotas personales y capacidades o habilidades cuando se era pequeño. - Redacción de una historia tipo leyenda urbana usando adecuadamente expresiones secuenciadoras de la narración (<i>One day / when / while / at first / finally / later</i>). Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Past continuous</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - Pragmática del uso del <i>Past simple</i> y del <i>Past continuous</i>. - Uso de <i>could / couldn't</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>). Vocabulario: - Verbos de acción: <i>catch / chase / climb / hide / fall / jump / run / throw</i>. - Adverbios de modo: <i>angrily / slowly / carefully / happily / quickly / easily / sleepily / quietly / well / hard</i>.	sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
textos.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido /ɔ:/.			

Unit 5 – OUR HOUSE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de la descripción de un hotel de la selva amazónica. - Escucha y comprensión de la conversación entre un padre y una hija discutiendo sobre tareas domésticas. - Escucha y comprensión de una conversación entre hermanos sobre dos pisos en venta que han visitado. - Escucha y comprensión de un artículo sobre la vida en una casa-barco. - Escucha y comprensión de la conversación entre padre e hijo sobre tareas del hogar. - Escucha y comprensión de vídeos: 5.1: sobre la vida en una pequeña ciudad australiana; 5.2: sobre un canadiense que traslada su casa de un sitio a otro; - 5.3: adolescentes comentando si prefieren los pisos o las casas bajas; 5.4. sobre la historia de una pirámide de Giza en Egipto. - Escucha y comprensión de un texto sobre el movimiento Bauhaus. Aspectos socioculturales y	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que	sociolingüísticos: - Conocimiento de la elección de vivir de una manera distinta (casas-barco). - Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar. - Valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo. - Conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá). - Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (tipos de casa, ciudades, estilos arquitectónicos...). - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para pedir y ofrecer ayuda: <i>Shall I (lay the table) / Could you take (the dog for a walk) / Sorry, I can't ! / That's OK, I'll do it / I'll (put the plates in the dishwasher).</i> - Expresión de opiniones y preferencias: sobre su habitación favorita, sobre el tipo de hotel para alojarse, sobre vivir en una casa poco corriente, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre vivir en un piso e o en una casa, sobre los edificios y estilos arquitectónicos que prefieren, sobre las teorías de la construcción de las pirámides de Egipto... - Descripción de fotografías.	comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso	tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos. - Comparación de objetos, animales, lugares y actividades. - Descripción de lugares: Coober Pedy en Australia, Tanana en Canadá. Contenidos sintáctico-discursivos: - El comparativo y superlativo de los adjetivos. - <i>Must/mustn't</i> y <i>should/shouldn't</i> para expresar y reconocer leyes y consejos. Vocabulario: - Distintos tipos de muebles: <i>wardrobe / cupboard / sofa / mirror / bookcase / armchair / toilet / chair / bed / shower / table / desk / chest of drawers.</i> - Electrodomésticos: <i>kettle / dishwasher / washing machine / iron / toaster / microwave / fridge / blender / oven / freezer.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta la letra r. - Uso de comas uso de las comas en las frases: para separar elementos en una lista y entre adjetivos. - Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y	frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	superlativo.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre los muebles que hay en su habitación y dicen si está ordenada o desordenada. - Intercambio de información por parejas sobre el último hotel en el que han estado y lo que les gusta de alojarse en un hotel. - Interacción oral por parejas en la que formulan y responden preguntas sobre las tareas que realizan en el hogar. - Interacción oral por parejas sobre leyes y consejos. - Debate con el grupo sobre si determinadas frases sobre el Reino Unido son leyes o consejos - Debatir con el grupo sobre aspectos buenos y malos de vivir en una casa-barco o similar - Interacción oral por parejas sobre la información recopilada de la ciudad de Tanana. - Interacción oral por parejas en la que hablan del lugar donde les gustaría vivir. - Interacción oral por parejas en la que practican una conversación para pedir ayuda. - Intercambio de información sobre los	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma	edificios de la propia ciudad, sus estilos arquitectónicos, sus materiales y sobre las preferencias personales. - Interacción oral en pareja en la hablan de edificios de estilo similar al Bauhaus. - Exposición a la clase de la teoría que creen más fiable sobre la construcción de las pirámides de Egipto. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de la elección de vivir de una manera distinta (casas-barco). - Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar. - Valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo. - Conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá). - Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (tipos de casa, ciudades, estilos arquitectónicos...). - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para pedir y ofrecer ayuda: <i>Shall I (lay the table) / Could you take (the dog for a walk) / Sorry, I can't ! / That's OK, I'll do it / I'll (put the plates in the dishwasher).</i>	clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al	diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Expresión de opiniones y preferencias: sobre su habitación favorita, sobre el tipo de hotel para alojarse, sobre vivir en una casa poco corriente, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre vivir en un piso e o en una casa, sobre los edificios y estilos arquitectónicos que prefieren, sobre las teorías de la construcción de las pirámides de Egipto... - Descripción de fotografías. - Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos. - Comparación de objetos, animales, lugares y actividades. - Descripción de lugares: Coober Pedy en Australia, Tanana en Canadá. Contenidos sintáctico-discursivos: - El comparativo y superlativo de los adjetivos. - <i>Must/mustn't</i> y <i>should/shouldn't</i> para expresar y reconocer leyes y consejos. Vocabulario: - Distintos tipos de muebles: <i>wardrobe / cupboard / sofa / mirror / bookcase / armchair / toilet / chair / bed / shower / table / desk / chest of drawers.</i> - Electrodomésticos: <i>kettle / dishwasher / washing machine / iron / toaster / microwave / fridge / blender / oven / freezer.</i>	contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que	AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta la letra r. - Uso de comas uso de las comas en las frases: para separar elementos en una lista y entre adjetivos. - Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y superlativo.	solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de la descripción de un hotel en la selva amazónica. - Lectura y recopilación de información sobre Coober Pedy, una pequeña ciudad australiana.	- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales,	- Lectura y recopilación de información sobre piedras preciosas. - Lectura y comprensión de un artículo sobre la vida en una casa-barco. - Lectura y recopilación de información sobre la ciudad canadiense de Tanana. - Lectura y comprensión de un texto sobre el movimiento Bauhaus. - Lectura y comprensión de información sobre las distintas teorías de la construcción de las pirámides de Egipto. - Lectura y comprensión de información sobre las siete maravillas del mundo. - Lectura y comprensión de un texto sobre el movimiento Bauhaus. - Lectura y comprensión de un email con la descripción de la casa de Tony. - Lectura y comprensión de un email con la descripción de una casa poco corriente. - Lectura y comprensión de frases verdaderas o falsas y corrección de las falsas. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email con la descripción de la propia casa o piso. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>.	estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático,	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de la elección de vivir de una manera distinta (casas-barco). - Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar. - Valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo. - Conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá). - Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (tipos de casa, ciudades, estilos arquitectónicos...). - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para pedir y ofrecer ayuda: <i>Shall I (lay the table) / Could you take (the dog for a walk) / Sorry, I can't ! / That's OK, I'll do it / I'll (put the plates in the dishwasher).</i> - Expresión de opiniones y preferencias: sobre su habitación favorita, sobre el tipo de hotel para alojarse, sobre vivir en una casa poco corriente, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre vivir en un piso e o en una casa, sobre los edificios y estilos arquitectónicos que prefieren, sobre las teorías de la construcción de las pirámides de Egipto...	– Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	- Descripción de fotografías. - Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos. - Comparación de objetos, animales, lugares y actividades. - Descripción de lugares: Coober Pedy en Australia, Tanana en Canadá. Contenidos sintáctico-discursivos: - El comparativo y superlativo de los adjetivos. - <i>Must/mustn't</i> y <i>should/shouldn't</i> para expresar y reconocer leyes y consejos. Vocabulario: - Distintos tipos de muebles: <i>wardrobe / cupboard / sofa / mirror / bookcase / armchair / toilet / chair / bed / shower / table / desk / chest of drawers.</i> - Electrodomésticos: <i>kettle / dishwasher / washing machine / iron / toaster / microwave / fridge / blender / oven / freezer.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta la letra r. - Uso de comas uso de las comas en las frases: para separar elementos en una lista y entre adjetivos. - Reglas ortográficas en la formación de	– Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	adjetivos en grado comparativo y superlativo.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
- Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. - Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de	Estrategias de producción: - Breve descripción de la vida en la pequeña ciudad australiana de Coober Pedy. - Redacción de información sobre piedras preciosas de Internet. - Redacción de frases comparando objetos, animales, lugares y actividades. - Redacción de frases con superlativos. - Redacción de cinco frases sobre su habitación favorita, por qué les gusta, qué muebles tiene, etc. - Redacción de frases sobre su vida en casa usando <i>must</i>, <i>mustn't</i>, <i>should</i>, <i>shouldn't</i>. - Redacción de notas breves sobre la ciudad canadiense de Tanana. - Redacción de frases sobre un lugar donde les gustaría vivir. - Redacción de frases sobre lo positivo y negativo de diferentes casa mostradas en fotografías. - Redacción de un email describiendo su casa o piso - Descripción de una casa, inventada o tomada de una fotografía, de acuerdo con unos patrones dados.	- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de la elección de vivir de una manera distinta (casas-barco). - Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar. - Valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo. - Conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá). - Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (tipos de casa, ciudades, estilos arquitectónicos...). - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para pedir y ofrecer ayuda: <i>Shall I (lay the table) / Could you take (the dog for a walk) / Sorry, I can't ! / That's OK, I'll do it / I'll (put the plates in the dishwasher).</i> - Expresión de opiniones y preferencias: sobre su habitación favorita, sobre el tipo de hotel para alojarse, sobre vivir en una casa poco corriente, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre vivir en un piso e o en una casa, sobre los edificios y estilos arquitectónicos que prefieren, sobre las teorías de la construcción de las pirámides de Egipto...	patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio	CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Descripción de fotografías. - Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos. - Comparación de objetos, animales, lugares y actividades. - Descripción de lugares: Coober Pedy en Australia, Tanana en Canadá. - Redacción de un correo electrónico en el que se describe la propia casa o piso. Contenidos sintáctico-discursivos: - El comparativo y superlativo de los adjetivos. - <i>Must/mustn't</i> y <i>should/shouldn't</i> para expresar y reconocer leyes y consejos. Vocabulario: - Distintos tipos de muebles: <i>wardrobe / cupboard / sofa / mirror / bookcase / armchair / toilet / chair / bed / shower / table / desk / chest of drawers.</i> - Electrodomésticos: <i>kettle / dishwasher / washing machine / iron / toaster / microwave / fridge / blender / oven / freezer.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta la letra r. - Uso de comas uso de las comas en las frases: para separar elementos en una	léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	lista y entre adjetivos. - Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y superlativo.			

Unit 6 – VISIONS OF THE FUTURE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido general y los puntos	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un artículo sobre el desarrollo de los ordenadores. - Escucha y comprensión de vídeos: 6.1.Unos inventores prueban formas de repartir pizza a una isla 6.2. Historia de cómo el programa de ordenador Napster cambió la industria de la música. 6.3. Varios adolescentes comentan lo importante que es para ellos su teléfono móvil. 6.4. Un profesor japonés usa un robot para dar su clase. - Escucha y comprensión de una entrevista de un programa científico. - Escucha y comprensión de la conversación entre Mark y Liz sobre un programa de televisión. - Escucha y comprensión de un artículo sobre el uso del teléfono móvil en el Reino Unido. - Escucha y comprensión de las instrucciones para usar un móvil. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de diferentes aspectos tecnológicos. - Expresión de opiniones sobre la vida en el futuro y el uso de la tecnología.	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y	CL CD CSC CEC AA SIEE	CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos	- Conocimiento de los usos de la tecnología en otros países. - Conocimiento de los usos de los robots. - Especulaciones sobre el aula del futuro. Funciones comunicativas: - Predecir el futuro con <i>will</i> y <i>won't</i>. - Expresar situaciones del futuro usando el primer condicional. - Expresión de opiniones: <i>I think that ... / I don't think that ... / I'm not sure that ... / In my opinión, ...</i> - Pedir y dar instrucciones: <i>How does it work? / First, press (the round button). / Next, (move your finger across the screen). / What do I do to (make a call)? / You need to (press the contacts icon). / Now all you do is (press the number) and it'll (ring him).</i> - Secuenciar las opiniones. - Expresar comparación con <i>(not)</i> as + adjetivo + as. Contenidos sintáctico-discursivos: - Utilización de <i>will</i> y <i>won't</i> en afirmativa, negativa e interrogativa. - Uso de <i>(not)</i> as + adjetivo + as. - Uso del primer condicional. Vocabulario: - Léxico relacionado con los ordenadores y la tecnología:	sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados	CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	<i>headphones, keyboard, laptop, memory stick, microphone, mouse, printer, screen, desktop, tablet, touch screen, webcam, Wi-Fi.</i> - Phrasal verbs relacionados con la tecnología: <i>scroll down, plug in, log in, turn on, click on, turn up, turn off, shut down, turn down.</i> - Lenguaje de secuenciación: <i>however, firstly, to sum up.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las contracciones de <i>will</i>.	asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto	Estrategias de producción: - Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre sus aparatos electrónicos y el uso que hacen de ellos. - Intercambio de información sobre los ordenadores y teléfonos móviles. - Comparten información con los compañeros sobre los usos modernos de los robots. - Intercambio de puntos de vista sobre la influencia negativa de la tecnología en los jóvenes. - Intercambio de ideas con un compañero sobre las características de su página web musical ideal. - Práctica oral de petición y donación de instrucciones. - Interacción oral para compartir las tareas que les gustaría que un robot hiciera para ellos. - Debate sobre si los robots deberían tener apariencia humana. - Exposición de ideas sobre la diferencia entre un ordenador y un superordenador. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de diferentes aspectos tecnológicos. - Expresión de opiniones sobre la vida en	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a	CL CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se	el futuro y el uso de la tecnología. - Conocimiento de los usos de la tecnología en otros países. - Conocimiento de los usos de los robots. - Especulaciones sobre el aula del futuro. Funciones comunicativas: - Predecir el futuro con <i>will</i> y <i>won't</i>. - Expresar situaciones del futuro usando el primer condicional. - Expresión de opiniones: <i>I think that ... / I don't think that ... / I'm not sure that ... / In my opinion, ...</i> - Pedir y dar instrucciones: <i>How does it work? / First, press (the round button). / Next, (move your finger across the screen). / What do I do to (make a call)? / You need to (press the contacts icon). / Now all you do is (press the number) and it'll (ring him).</i> - Secuenciar las opiniones. - Expresar comparación con <i>(not) as + adjetivo + as</i>. Contenidos sintáctico-discursivos: - Utilización de <i>will</i> y <i>won't</i> en afirmativa, negativa e interrogativa. - Uso de <i>(not) as + adjetivo + as</i>. - Uso del primer condicional. Vocabulario: - Léxico relacionado con los	patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de	CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
le repitan los puntos clave si lo necesita.	ordenadores y la tecnología: <i>headphones, keyboard, laptop, memory stick, microphone, mouse, printer, screen, desktop, tablet, touch screen, webcam, Wi-Fi.</i> - Phrasal verbs relacionados con la tecnología: <i>scroll down, plug in, log in, turn on, click on, turn up, turn off, shut down, turn down.</i> - Lenguaje de secuenciación: <i>however, firstly, to sum up.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las contracciones de <i>will</i>.	estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas	AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un texto sobre el desarrollo de los ordenadores. - Lectura de información en internet sobre diseño de robots. - Lectura de información en internet y otros medios sobre usos modernos de los robots. - Lectura de un texto sobre las clases del	- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de	futuro. - Lectura y comprensión de un artículo sobre el uso en <i>UK</i> de los teléfonos móviles. - Lectura de un texto de opinión sobre el mundo en el futuro. - Lectura y comprensión de un texto sobre los coches del futuro. - Lectura de un ensayo de opinión sobre cómo imagina el autor la vida en el futuro. - Lectura y comprensión de un texto sobre superordenadores. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto de opinión. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de diferentes aspectos tecnológicos. - Expresión de opiniones sobre la vida en el futuro y el uso de la tecnología. - Conocimiento de los usos de la tecnología en otros países. - Conocimiento de los usos de los robots. - Especulaciones sobre el aula del futuro.	cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un	de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda	Funciones comunicativas: - Predecir el futuro con <i>will</i> y <i>won't</i>. - Expresar situaciones del futuro usando el primer condicional. - Expresión de opiniones: <i>I think that ... / I don't think that ... / I'm not sure that ... / In my opinión, ...</i> - Pedir y dar instrucciones: <i>How does it work? / First, press (the round button). / Next, (move your finger across the screen). / What do I do to (make a call)? / You need to (press the contacts icon). / Now all you do is (press the number) and it'll (ring him).</i> - Secuenciar las opiniones. - Expresar comparación con (<i>not</i>) as + adjetivo + as. Contenidos sintáctico-discursivos: - Utilización de <i>will</i> y <i>won't</i> en afirmativa, negativa e interrogativa. - Uso de (<i>not</i>) as + adjetivo + as. - Uso del primer condicional. Vocabulario: - Léxico relacionado con los ordenadores y la tecnología: <i>headphones, keyboard, laptop, memory stick, microphone, mouse, printer, screen, desktop, tablet, touch screen, webcam, Wi-Fi.</i> - Phrasal verbs relacionados con la	repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,	CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	tecnología: <i>scroll down, plug in, log in, turn on, click on, turn up, turn off, shut down, turn down.</i> - Lenguaje de secuenciación: <i>however, firstly, to sum up.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las contracciones de <i>will</i>.	así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los	Estrategias de producción: - Descripción de un ordenador diseñado por los alumnos. - Compleción de un email con vocabulario relacionado con los ordenadores. - Compleción de frases y textos usando (<i>not</i>) <i>as</i> + adjetivo + <i>as</i>. - Compleción de reglas y frases usando <i>will</i> y <i>won't</i>. - Utilización del primer condicional para hablar de su futuro. - Compleción de frases y textos usando el primer condicional. - Redacción de frases sobre nuestro	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y	propio futuro usando el primer condicional. - Redacción de frases haciendo predicciones sobre su futuro con <i>will</i> y <i>won't</i>. - Compleción de frases con sus predicciones sobre distintos aspectos como su ciudad y los móviles. - Compleción de una entrevista con un científico hablando de la comida del futuro. - Escritura de preguntas para hacerle a un personaje famoso sobre su futuro. - Compleción de un texto usando verbos relacionados con la tecnología. - Descripción de su página web favorita. - Elaboración de notas explicativas sobre cómo usar su página web musical. - Confección de una conversación dando instrucciones sobre el uso de un teléfono móvil. - Redacción de un texto de opinión a partir de una frase. - Redacción de un texto de opinión en contestación a uno previo sobre la vida en el futuro. - Confección de una lista de tareas que un ordenador podría hacer por nosotros. - Elaboración de razones para contestar a la pregunta de si los robots deberían tener una apariencia humana.	frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de diferentes aspectos tecnológicos. - Expresión de opiniones sobre la vida en el futuro y el uso de la tecnología. - Conocimiento de los usos de la tecnología en otros países. - Conocimiento de los usos de los robots. - Especulaciones sobre el aula del futuro. Funciones comunicativas: - Predecir el futuro con <i>will</i> y <i>won't</i>. - Expresar situaciones del futuro usando el primer condicional. - Expresión de opiniones: <i>I think that ... / I don't think that ... / I'm not sure that ... / In my opinión, ...</i> - Pedir y dar instrucciones: <i>How does it work? / First, press (the round button). / Next, (move your finger across the screen). / What do I do to (make a call)? / You need to (press the contacts icon). / Now all you do is (press the number) and it'll (ring him).</i> - Secuenciar las opiniones. - Expresar comparación con <i>(not) as + adjetivo + as</i>. Contenidos sintáctico-discursivos: - Utilización de <i>will</i> y <i>won't</i> en afirmativa, negativa e interrogativa.	– Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final	países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Uso de (<i>not</i>) as + adjetivo + as. - Uso del primer condicional. Vocabulario: - Léxico relacionado con los ordenadores y la tecnología: <i>headphones, keyboard, laptop, memory stick, microphone, mouse, printer, screen, desktop, tablet, touch screen, webcam, Wi-Fi.</i> - Phrasal verbs relacionados con la tecnología: <i>scroll down, plug in, log in, turn on, click on, turn up, turn off, shut down, turn down.</i> - Lenguaje de secuenciación: <i>however, firstly, to sum up.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las contracciones de <i>will</i>.	de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 7 – LIFE CHOICES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). - Identifica el sentido general y los puntos	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un artículo sobre la vida en el <i>Outback</i>, Australia - Escucha y comprensión de una joven hablando sobre la idea tomarse un año sabático. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos chicas sobre años sabáticos. - Escucha y comprensión de adolescentes hablando de lo que van a hacer cuando dejen el colegio. - Escucha y comprensión de un artículo sobre las actividades que se pueden hacer durante un año sabático en Sudáfrica. - Escucha y comprensión de la conversación entre dos personas comentando una encuesta. - Escucha y comprensión de vídeos: 7.1: información sobre una chica norteamericana que está escolarizada en casa; 7.2: una chica habla de dónde ir en su año sabático; 7.3: adolescentes diciendo lo que harán cuando dejen el colegio; 7.4: información sobre la construcción de un centro de arte ecológico. - Escucha y comprensión de una	- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT - Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos	entrevista a un científico medioambiental. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de aspectos de la vida en otros lugares y países: en el <i>Outback</i> australiano, en Sudáfrica... - Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás. - Respeto a las opiniones de los demás en intercambios orales y debates de grupo. - Conocimiento de la importancia de reciclar y de cuidar el medio ambiente. - Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital. - Valoración del trabajo de voluntariado. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre experiencias, planes y actividades. - Reconocimiento de lenguaje formal y no formal: el lenguaje de los adolescentes, una carta de agradecimiento a un familiar... - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para expresar acuerdo y discrepancia: <i>I don't agree (with that at all) / I think that's (quite) a</i>	sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados	CMCT - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	<i>good idea / I'm not sure I agree (with that) / Yes, I suppose you're right / That's true.</i> - Descripción de información personal: información sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro, expresión de lo mejor y peor de ir al colegio, redacción de una carta de agradecimiento a un miembro de la familia. - Expresión de opiniones y puntos de vista: sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona. - Descripción de lugares: el <i>Outback</i> en Australia, un año sabático en Sudafrica. - Descripción de la historia vital de dos personas. - Expresar sugerencias o consejos con <i>should</i>. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>be going to</i> - <i>will y be going to</i>: diferencias y usos. - <i>Present continuous</i> para hablar de futuro. - <i>Present simple</i> para hablar de futuro. Vocabulario: - Acontecimientos de la vida: <i>pass your driving test / get married / go to school / retire / go to university / have children / leave school / take a year out / be born /</i>	asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>get a job.</i> - Envases y materials: <i>plastic bag / cartons / cardboard box / plastic bottles / glass jars / paper bag / aluminium cans.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación de la letra <i>i</i>. - Reconocimiento y pronunciación del vocabulario: acontecimientos de la vida y envases y materiales.		mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas sobre la vida de sus padres y lo que encuentran en común en esas vidas. - Presentación a la clase de las experiencias, proyectos o trabajos interesantes de un año sabático de una persona de su elección. - Interacción oral por parejas sobre la planificación de su propio año sabático.	- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una	- Intercambio de información sobre sus planes de futuro usando <i>be going to</i>. - Intercambio de información por parejas sobre los planes de Mark para la semana. - Interacción oral sobre la actividad de reciclar. - Debate sobre los aspectos positivos y negativos de vivir en el Outback, Australia. - Interacción oral por parejas sobre proyectos de voluntariado. - Exposición a la clase de los lugares, proyectos y trabajos que han recopilado sobre voluntariado. - Interacción oral por parejas en la que se expresa acuerdo y desacuerdo. - Intercambio de información por parejas en la que hablan de la alternativa a las bolsas de plástico y de lo que hacen para cuidar el medio ambiente. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de aspectos de la vida en otros lugares y países: en el <i>Outback</i> australiano, en Sudáfrica... - Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás. - Respeto a las opiniones de los demás en intercambios orales y debates de grupo.	y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales,	comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT - Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Conocimiento de la importancia de reciclar y de cuidar el medio ambiente. - Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital. - Valoración del trabajo de voluntariado. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre experiencias, planes y actividades. - Reconocimiento de lenguaje formal y no formal: el lenguaje de los adolescentes, una carta de agradecimiento a un familiar... - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para expresar acuerdo y discrepancia: <i>I don't agree (with that at all) / I think that's (quite) a good idea / I'm not sure I agree (with that) / Yes, I suppose you're right / That's true.</i> - Descripción de información personal: información sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro, expresión de lo mejor y peor de ir al colegio, redacción de una carta de agradecimiento a un miembro de la familia. - Expresión de opiniones y puntos de vista: sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona.	relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales	CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- Descripción de lugares: el <i>Outback</i> en Australia, un año sabático en Sudafrica. - Descripción de la historia vital de dos personas. - Expresar sugerencias o consejos con <i>should</i>. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>be going to</i> - <i>will</i> y <i>be going to</i>: diferencias y usos. - <i>Present continuous</i> para hablar de futuro. - <i>Present simple</i> para hablar de futuro. Vocabulario: - Acontecimientos de la vida: <i>pass your driving test / get married / go to school / retire / go to university / have children / leave school / take a year out / be born / get a job.</i> - Envases y materials: <i>plastic bag / cartons / cardboard box / plastic bottles / glass jars / paper bag / aluminium cans.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación de la letra <i>i</i>. - Reconocimiento y pronunciación del vocabulario: acontecimientos de la vida y envases y materiales.	frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones	CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo sobre la vida en el Outback en Australia. - Lectura y comprensión de las descripciones escritas sobre lo mejor y peor de ir al colegio. - Lectura y comprensión de información en Internet sobre otras experiencias de año sabático. - Lectura y comprensión de un artículo sobre actividades que se pueden realizar durante un año sabático en Sudáfrica. - Lectura y comprensión de una carta de agradecimiento. - Lectura y comprensión de un texto sobre la vida de dos personas y como les está cambiando la vida a mejor. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una carta de agradecimiento a un miembro de la familia.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en	- Lectura y comprensión de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de información sobre los edificios ecológicos del propio país. - Lectura y comprensión de una entrevista a un científico medioambiental. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de aspectos de la vida en otros lugares y países: en el <i>Outback</i> australiano, en Sudáfrica... - Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás. - Respeto a las opiniones de los demás en intercambios orales y debates de grupo. - Conocimiento de la importancia de reciclar y de cuidar el medio ambiente. - Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital. - Valoración del trabajo de voluntariado. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre experiencias, planes y actividades. - Reconocimiento de lenguaje formal y no formal: el lenguaje de los adolescentes, una carta de agradecimiento a un	– Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras	CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT - Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	familiar... - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para expresar acuerdo y discrepancia: <i>I don't agree (with that at all) / I think that's (quite) a good idea / I'm not sure I agree (with that) / Yes, I suppose you're right / That's true.</i> - Descripción de información personal: información sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro, expresión de lo mejor y peor de ir al colegio, redacción de una carta de agradecimiento a un miembro de la familia. - Expresión de opiniones y puntos de vista: sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona. - Descripción de lugares: el <i>Outback</i> en Australia, un año sabático en Sudafrica. - Descripción de la historia vital de dos personas. - Expresar sugerencias o consejos con <i>should</i>. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>be going to</i> - <i>will y be going to</i>: diferencias y usos. - <i>Present continuous</i> para hablar de	sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	futuro. - <i>Present simple</i> para hablar de futuro. Vocabulario: - Acontecimientos de la vida: <i>pass your driving test / get married / go to school / retire / go to university / have children / leave school / take a year out / be born / get a job.</i> - Envases y materials: <i>plastic bag / cartons / cardboard box / plastic bottles / glass jars / paper bag / aluminium cans.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación de la letra <i>i</i>. - Reconocimiento y pronunciación del vocabulario: acontecimientos de la vida y envases y materiales.		formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
				SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones	Estrategias de producción: - Redacción de frases sobre los acontecimientos de la vida de un famoso. - Elaboración de una lista con las ventajas y desventajas de estar escolarizado en casa. - Descripción corta de lo mejor y peor de ir al colegio. - Compleción de frases y/o de un texto usando <i>be going to</i> o <i>will</i>. - Redacción de frases sobre planes de futuro. - Redacción de frases sobre los planes con amigos y familia este fin de semana. - Redacción de frases sobre lo que van y no van a hacer las próximas vacaciones. - Redacción de frases sobre los planes para el fin de semana. - Planificación y redacción de notas breves sobre su propio año sabático describiendo lugar, actividades, etc. - Redacción de la propia opinión expresando qué historia vital les ha sorprendido más entre las dos leídas. - Compleción de frases poniendo el verbo en <i>-ing</i> o en infinitivo con <i>to</i>.	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT - Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT - Identifica los problemas medioambientales

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos	- Redacción de una carta de agradecimiento. - Redacción de un correo electrónico dando las gracias a un amigo o a un familiar. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de aspectos de la vida en otros lugares y países: en el <i>Outback</i> australiano, en Sudáfrica... - Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás. - Respeto a las opiniones de los demás en intercambios orales y debates de grupo. - Conocimiento de la importancia de reciclar y de cuidar el medio ambiente. - Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital. - Valoración del trabajo de voluntariado. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre experiencias, planes y actividades. - Reconocimiento de lenguaje formal y no formal: el lenguaje de los adolescentes, una carta de agradecimiento a un familiar... - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas:	relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).	más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Uso de expresiones para expresar acuerdo y discrepancia: <i>I don't agree (with that at all) / I think that's (quite) a good idea / I'm not sure I agree (with that) / Yes, I suppose you're right / That's true.</i> - Descripción de información personal: información sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro, expresión de lo mejor y peor de ir al colegio, redacción de una carta de agradecimiento a un miembro de la familia. - Expresión de opiniones y puntos de vista: sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona. - Descripción de lugares: el <i>Outback</i> en Australia, un año sabático en Sudafrica. - Descripción de la historia vital de dos personas. - Expresar sugerencias o consejos con <i>should</i>. - Redacción de un correo electrónico de agradecimiento. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>be going to</i> - <i>will</i> y <i>be going to</i>: diferencias y usos. - <i>Present continuous</i> para hablar de futuro. - <i>Present simple</i> para hablar de futuro.	– Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	respetar las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Vocabulario: - Acontecimientos de la vida: <i>pass your driving test / get married / go to school / retire / go to university / have children / leave school / take a year out / be born / get a job.</i> - Envases y materials: <i>plastic bag / cartons / cardboard box / plastic bottles / glass jars / paper bag / aluminium cans.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación de la letra <i>i</i>. - Reconocimiento y pronunciación del vocabulario: acontecimientos de la vida y envases y materiales.		AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Unit 8 – DANGER! DANGER!

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de la historia de un hombre que ha sufrido muchos accidentes en sus vida. - Escucha y comprensión de un artículo sobre peligros domésticos. - Escucha y comprensión de una conversación de una joven hablando con un amigo sobre deportes. - Escucha y comprensión de un artículo sobre animales peligrosos. - Escucha y comprensión de una conversación sobre accidentes. - Escucha y comprensión de la información de un profesor de Tecnología de los alimentos. - Escucha y comprensión de cuatro videos: 8.1: una investigación sobre si la música alta daña el oído; 8.2: información sobre una empresa que caza serpientes en Australia; 8.3: adolescentes diciendo si alguna vez han tenido un accidente; 8.4: la historia de un brote de <i>E. coli</i> en Colorado, EEUU. Escucha y comprensión de un artículo sobre enfermedades causadas por los alimentos. Aspectos socioculturales y	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT - Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	sociolingüísticos: - Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar. - Conocimiento del peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales. - Conocimiento del funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos (bostezar, estornudar, tener hipo...). - Conocimiento de la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas. - Valoración de la importancia de tener una alimentación sana. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para mostrar compasión: <i>Oh dear! / Oh no! / I'm sorry to hear that / How did that happen? / What a shame! / That's awful! Yes, it sounds like it!</i> - Descripción de información personal: las cosas que se han hecho en la vida y las que no se han hecho, los accidentes que pueden ocurrir en casa, los accidentes sufridos, las cosas que se solían hacer en Primaria... - Descripción de animales peligrosos.	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	CMCT - Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CMCT - Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present perfect</i>: afirmativa y negativa. - <i>Present perfect</i>: interrogativa. - <i>Used to</i>. Vocabulario: - Accidentes y lesiones: <i>hurt your back / bang your head / cut your finger / slip on ice / break your leg / trip over the dog / trap your fingers / crash your car / fall off your bike / burn your hand.</i> - Partes del cuerpo: <i>elbow / ankle / shoulder / neck / knee / wrist / back / chest.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /ʌ / y /U/. - Errores ortográficos comunes. - Reconocimiento y pronunciación de vocabulario relativo a accidentes, lesiones y partes del cuerpo.	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
			valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas en la que hablan de la última vez que alguien de la familia tuvo un accidente o lesión. - Interacción oral por parejas en la que formulan y responden preguntas sobre accidentes domésticos. - Interacción oral por parejas en la que	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute	sugieren accidentes domésticos que pueden ocurrir. - Debate en grupo sobre accidentes habituales en el hogar. - Interacción oral por parejas sobre los animales peligrosos del propio país y si alguna vez han tenido una mala experiencia con animales. - Interacción oral por parejas acerca de la información recopilada sobre mitos médicos y cómo surgieron. - Interacción oral por parejas sobre si se han lesionado alguna parte del cuerpo. - Intercambio de información por parejas sobre el funcionamiento del cuerpo mientras se realiza un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...). - Interacción oral por parejas usando el <i>Present perfect</i> para hablar de cosas que se han hecho y no se han hecho en la vida. - interacción oral por parejas en las que se preguntan y responden sobre sus experiencias. - Interacción oral por parejas en las que formulan y responden preguntas usando <i>used to</i>. - Interacción oral por parejas en la que practican cómo mostrar compasión en una conversación sobre accidentes. - Intercambio de información sobre bacterias e infecciones que se	información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y	CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT - Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT - Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CMCT - Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	transmiten de persona a persona. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar. - Conocimiento del peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales. - Conocimiento del funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos (bostezar, estornudar, tener hipo...). - Conocimiento de la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas. - Valoración de la importancia de tener una alimentación sana. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para mostrar compasión: <i>Oh dear! / Oh no! / I'm sorry to hear that / How did that happen? / What a shame! / That's awful! Yes, it sounds like it!</i> - Descripción de información personal: las cosas que se han hecho en la vida y las que no se han hecho, los accidentes que pueden ocurrir en casa, los accidentes sufridos, las cosas que se solían hacer	sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal,	CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	en Primaria... - Descripción de animales peligrosos. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present perfect</i>: afirmativa y negativa. - <i>Present perfect</i>: interrogativa. - <i>Used to</i>. Vocabulario: - Accidentes y lesiones: <i>hurt your back / bang your head / cut your finger / slip on ice / break your leg / trip over the dog / trap your fingers / crash your car / fall off your bike / burn your hand</i>. - Partes del cuerpo: <i>elbow / ankle / shoulder / neck / knee / wrist / back / chest</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /ʌ / y /U/. - Errores ortográficos comunes. - Reconocimiento y pronunciación de vocabulario relativo a accidentes, lesiones y partes del cuerpo.	yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y	anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de la historia de un hombre que tiene multitud de accidentes. - Lectura y comprensión de un artículo sobre peligros domésticos. - Lectura y recopilación de información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos. - Lectura y recopilación de información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo...). - Lectura y comprensión de una guía sobre animales peligrosos en Australia. - Lectura y comprensión de un artículo sobre una ciudad en Canadá y lo que están intentando hacer para protegerse de los osos polares.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas	- Lectura y recopilación de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat, costumbres... - Lectura y comprensión de correos electrónicos para pedir disculpas por no acudir a un evento. - Lectura y comprensión de un artículo sobre enfermedades causadas por la comida. - Lectura y recopilación de información acerca de cómo evitar la intoxicación por <i>E. coli</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar. - Conocimiento del peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales. - Conocimiento del funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos (bostezar, estornudar, tener hipo...). - Conocimiento de la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas. - Valoración de la importancia de tener una alimentación sana.	principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los	ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT - Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT - Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CMCT - Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del	Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para mostrar compasión: <i>Oh dear! / Oh no! / I'm sorry to hear that / How did that happen? / What a shame! / That's awful! Yes, it sounds like it!</i> - Descripción de información personal: las cosas que se han hecho en la vida y las que no se han hecho, los accidentes que pueden ocurrir en casa, los accidentes sufridos, las cosas que se solían hacer en Primaria... - Descripción de animales peligrosos. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present perfect</i>: afirmativa y negativa. - <i>Present perfect</i>: interrogativa. - <i>Used to</i>. Vocabulario: - Accidentes y lesiones: <i>hurt your back / bang your head / cut your finger / slip on ice / break your leg / trip over the dog / trap your fingers / crash your car / fall off your bike / burn your hand.</i> - Partes del cuerpo: <i>elbow / ankle / shoulder / neck / knee / wrist / back / chest.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas:	constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
argumento.	- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /A /y IU/. - Errores ortográficos comunes. - Reconocimiento y pronunciación de vocabulario relativo a accidentes, lesiones y partes del cuerpo.		con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
				SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios	Estrategias de producción: - Compleción de frases sobre experiencias usando el <i>Present perfect</i>. - Redacción de preguntas y respuestas con <i>Present perfect</i> sobre lo que se ha hecho alguna vez. - Redacción de frases sobre algún conocido al que le ocurran muchos accidentes y sobre accidentes o lesiones propias o de amigos. - Redacción y compleción de frases usando el presente simple o <i>used to</i>, según convenga. - Redacción de frases reales sobre uno mismo o los amigos hablando de experiencias y usando el <i>Present perfect</i>. - Redacción de frases acerca de lo que solías hacer de pequeño. - Descripción de tres reglas para actuar en caso de encontrarse con un oso polar. - Redacción de emails para pedir	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT - Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CMCT - Muestra respeto por el

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros	disculpas por no poder asistir a un evento. - Recopilación de información en Internet y redacción de un resumen sobre el brote de <i>E. coli</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar. - Conocimiento del peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales. - Conocimiento del funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos (bostezar, estornudar, tener hipo...). - Conocimiento de la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas. - Valoración de la importancia de tener una alimentación sana. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para mostrar compasión: <i>Oh dear! / Oh no! / I'm sorry to hear that / How did that happen? / What a shame! / That's awful! Yes, it sounds like it!</i> - Descripción de información personal: las	texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal,	entorno natural y animal. CMCT - Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT - Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CMCT - Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	cosas que se han hecho en la vida y las que no se han hecho, los accidentes que pueden ocurrir en casa, los accidentes sufridos, las cosas que se solían hacer en Primaria... - Descripción de animales peligrosos. - Redacción de un correo electrónico a un amigo para excusarse y explicar por qué no puede ir a un evento al que está invitado. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present perfect</i>: afirmativa y negativa. - <i>Present perfect</i>: interrogativa. - <i>Used to</i>. Vocabulario: - Accidentes y lesiones: <i>hurt your back / bang your head / cut your finger / slip on ice / break your leg / trip over the dog / trap your fingers / crash your car / fall off your bike / burn your hand.</i> - Partes del cuerpo: <i>elbow / ankle / shoulder / neck / knee / wrist / back / chest.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /ʌ / y /U/. - Errores ortográficos comunes.	espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- Reconocimiento y pronunciación de vocabulario relativo a accidentes, lesiones y partes del cuerpo.		AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Unit 9 – HAVE FUN!

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). - Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un artículo sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres. - Escucha y comprensión de vídeos: 9.1. Una ruta por los restaurantes y <i>delicatessen</i> de Nueva York. 9.2. Concurso de lanzamiento de calabazas en Estados Unidos. 9.3. Varios adolescentes hablando de cómo celebran su cumpleaños. 9.4. Descripción de cómo se recoge el agua de lluvia en la India durante el monzón. - Escucha y comprensión de un artículo sobre Edimburgo. - Escucha y comprensión de una conversación sobre una celebración de cumpleaños. - Escucha y comprensión de la conversación entre Mark y Karla sobre una broma. - Escucha y comprensión de un artículo sobre <i>April Fool's Day</i>. - Escucha y comprensión de una conversación entre Liam y Molly planeando un día de cumpleaños. - Escucha y comprensión de un texto sobre zonas funcionales de las ciudades.	- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de diferentes fiestas y actividades festivas en distintos lugares del mundo. - Conocimiento de restaurantes en Nueva York y en su ciudad. - Conocimiento de las ofertas lúdicas que ofrecen Edimburgo y Nueva York. - Investigación sobre fiestas relacionadas con la comida en diferentes partes del mundo. - Conocimiento de las zonas funcionales de la ciudad. - Maneras de ahorrar y reciclar agua en casa. - Conocimiento sobre el monzón en la India. Funciones comunicativas: - Sugerir y responder: <i>What shall we do ...? / What about (going) ...? / I'd rather ... / How about (going) ...? / Shall we ...? / OK, why not? / That's a great idea! / Let's go ...</i> - Expresar su gusto para realizar actividades en un día de fiesta. - Expresar sensaciones usando diferentes adjetivos. - Expresar propósito.	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Contenidos sintáctico-discursivos: - Utilización de <i>one</i> y <i>ones</i>. - Pronombres indefinidos. - Pronombres reflexivos. - Utilización del infinitivo de propósito. Vocabulario: - Léxico relacionado con ocasiones especiales: <i>Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/father's Day New Year's Eve Valentine's Day birthday a (public) holiday, wedding, a day out.</i> - Adjetivos de sensación: <i>stressed, bored, excited, tired, embarrassed, scared, sad, nervous, angry.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de contraste.	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. - Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). - Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros	Estrategias de producción: - Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre las celebraciones que han vivido últimamente. - Conversación con un compañero sobre lo que más les gusta hacer en un día de sol festivo. - Comparten información con los compañeros sobre un restaurante famoso de su país. - Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre lugares y personas de su ciudad. - Intercambio de información sobre actividades durante un fin de semana en Nueva York. - Intercambio de información sobre lo que les hace sentirse estresados, aburridos, emocionados, etc. - Intercambio de ideas con un compañero sobre los motivos por los que la gente aprende idiomas, practica deportes y viaja. - Intercambio de experiencias gastando bromas. - Comparten información con los compañeros sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida. - Presentación de las ideas sobre su fiesta	- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante	inventada. - Interacción oral para hacer sugerencias y responder a éstas. - Práctica oral en parejas sobre las zonas funcionales de su ciudad. - Puesta en común de información sobre el monzón en la India. - Intercambio de ideas sobre cómo ahorrar o reciclar agua en casa. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de diferentes fiestas y actividades festivas en distintos lugares del mundo. - Conocimiento de restaurantes en Nueva York y en su ciudad. - Conocimiento de las ofertas lúdicas que ofrecen Edimburgo y Nueva York. - Investigación sobre fiestas relacionadas con la comida en diferentes partes del mundo. - Conocimiento de las zonas funcionales de la ciudad. - Maneras de ahorrar y reciclar agua en casa. - Conocimiento sobre el monzón en la India. Funciones comunicativas: - Sugerir y responder: <i>What shall we do ...? / What about (going) ...? / I'd rather</i>	procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	... / <i>How about (going) ...?</i> / <i>Shall we ...?</i> / <i>OK, why not?</i> / <i>That's a great idea!</i> / <i>Let's go ...</i> - Expresar su gusto para realizar actividades en un día de fiesta. - Expresar sensaciones usando diferentes adjetivos. - Expresar propósito. Contenidos sintáctico-discursivos: - Utilización de <i>one</i> y <i>ones</i>. - Pronombres indefinidos. - Pronombres reflexivos. - Utilización del infinitivo de propósito. Vocabulario: - Léxico relacionado con ocasiones especiales: <i>Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/father's Day New Year's Eve Valentine's Day birthday a (public) holiday, wedding, a day out.</i> - Adjetivos de sensacion: <i>stressed, bored, excited, tired, embarrassed, scared, sad, nervous, angry.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de contraste.	- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en	AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un texto sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres. - Lectura y recopilación de información sobre qué hacer en Nueva York durante un fin de semana. - Lectura y recopilación de información sobre un restaurante famoso de nuestro	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de	país. - Lectura y comprensión de un artículo sobre Edimburgo. - Lectura y recopilación de información sobre el monzón de la India. - Lectura y comprensión de un cuestionario sobre ocasiones especiales. - Lectura y comprensión de un texto sobre zonas funcionales de las ciudades. - Lectura y comprensión de un texto sobre diversión alrededor del mundo. - Lectura y comprensión de un email de una joven. - Lectura y comprensión de un artículo sobre April Fool's Day. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email invitando a un amigo a una celebración especial. - Lectura y comprensión de información sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de diferentes fiestas y actividades festivas en distintos lugares del mundo.	cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un	correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda	- Conocimiento de restaurantes en Nueva York y en su ciudad. - Conocimiento de las ofertas lúdicas que ofrecen Edimburgo y Nueva York. - Investigación sobre fiestas relacionadas con la comida en diferentes partes del mundo. - Conocimiento de las zonas funcionales de la ciudad. - Maneras de ahorrar y reciclar agua en casa. - Conocimiento sobre el monzón en la India. Funciones comunicativas: - Sugerir y responder: <i>What shall we do ...? / What about (going) ...? / I'd rather ... / How about (going) ...? / Shall we ...? / OK, why not? / That's a great idea! / Let's go ...</i> - Expresar su gusto para realizar actividades en un día de fiesta. - Expresar sensaciones usando diferentes adjetivos. - Expresar propósito. Contenidos sintáctico-discursivos: - Utilización de <i>one</i> y <i>ones</i>. - Pronombres indefinidos. - Pronombres reflexivos. - Utilización del infinitivo de propósito.	repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación,	por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Vocabulario: - Léxico relacionado con ocasiones especiales: <i>Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/father's Day New Year's Eve Valentine's Day birthday a (public) holiday, wedding, a day out.</i> - Adjetivos de sensacion: <i>stressed, bored, excited, tired, embarrassed, scared, sad, nervous, angry.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de contraste.	así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).	Estrategias de producción: - Producción de frases sobre las cosas que la gente generalmente hace para celebrar ocasiones especiales. - Compleción de frases y textos usando <i>one</i> y <i>ones</i>. - Compleción de reglas y frases usando los pronombres indefinidos. - Producción de frases sobre la clase, el colegio y la ciudad usando pronombres indefinidos.	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
- Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. - Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. - Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional,	- Compleción de frases y textos usando adjetivos de sensación. - Compleción de reglas y frases usando los pronombres reflexivos. - Producción de frases con el infinitivo de propósito. - Redacción de frases sobre las actividades de fin de semana. - Elaboración de ideas sobre la planificación de su propia fiesta. - Redacción de frases sobre parques de atracciones en el país. - Puesta en orden de los puntos que debe incluir un email con una invitación. - Redacción del email invitando a este amigo a una ocasión especial. - Redacción de la información recopilada sobre el monzón en la India. - Elaboración de razones y maneras de ahorrar y reciclar agua en casa. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de diferentes fiestas y actividades festivas en distintos lugares del mundo. - Conocimiento de restaurantes en Nueva York y en su ciudad. - Conocimiento de las ofertas lúdicas que ofrecen Edimburgo y Nueva York. - Investigación sobre fiestas relacionadas con la comida en diferentes partes del	- un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente	CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT - Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o	mundo. - Conocimiento de las zonas funcionales de la ciudad. - Maneras de ahorrar y reciclar agua en casa. - Conocimiento sobre el monzón en la India. Funciones comunicativas: - Sugerir y responder: <i>What shall we do ...? / What about (going) ...? / I'd rather ... / How about (going) ...? / Shall we ...? / OK, why not? / That's a great idea! / Let's go ...</i> - Expresar su gusto para realizar actividades en un día de fiesta. - Expresar sensaciones usando diferentes adjetivos. - Expresar propósito. Contenidos sintáctico-discursivos: - Utilización de <i>one</i> y <i>ones</i>. - Pronombres indefinidos. - Pronombres reflexivos. - Utilización del infinitivo de propósito. Vocabulario: - Léxico relacionado con ocasiones especiales: <i>Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/father's Day New Year's Eve Valentine's Day birthday a (public) holiday, wedding, a day out.</i>	cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas	otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Adjetivos de sensacion: <i>stressed, bored, excited, tired, embarrassed, scared, sad, nervous, angry.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del cente de contraste.	básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ANEXO III- 3º ESO**Unit 1 – EXTREME LIVING**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de la entrada en su <i>blog</i> de una joven británica sobre una localidad siberiana. - Escucha y comprensión de una conversación acerca de Death Valley (California). - Escucha y comprensión de una emisión de radio sobre una familia que vive y cubre sus necesidades básicas sin manejar dinero. - Escucha y comprensión de una entrevista a una joven que vive en una remota granja australiana. - Escucha y comprensión de un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia. - Escucha y revisión de una entrevista a un ‘cazador de tormentas’. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Descripción de la vida de una familia en Alaska; 1.2. Un reportaje sobre científicos que estudian los tornados;	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que	1.3. Seis jóvenes expresando su preferencia entre ciudad o zona rural; 1.4. Un breve documental sobre la tribu Khomani San. - Escucha y comprensión de un texto sobre la vida en un desierto. - Escucha y comprensión de la entrevista a una experta en supervivencia. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de lugares con condiciones meteorológicas muy duras y reconocimiento de cómo dichas condiciones determinan el estilo de vida. - Conocimiento de formas de vida distintas a la nuestra y de cómo se pueden cubrir las necesidades básicas de otra manera. - Conocimiento de ocupaciones laborales que por su peligrosidad podemos denominar como extremos. - Conocimiento de la dureza de vivir en el desierto en general y de la forma de vida de una tribu en el Kalahari y de los beduinos en particular. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre vivir en la ciudad o en el campo. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.	comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso	CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo): <i>Yes, I think it's posible to ..., but ... / It's difficult to ... because ... / It's imposible to ... because ... / I think the most difficult thing t olive without is ... because ... / Maybe, but / I think... / I don't think so. / Yes, that's true. / I reckon ... / I agree ... / Perhaps you're ritght. / Yes, I suppose so.</i> - Descripción de información personal: nuestra vida según la estación, preferencias de estación meteorológica, actividades que se hacen con más o menos frecuencia (<i>Present simple</i>) o que se están haciendo en ese momento (<i>Present continuous</i>). - Preguntar e informar sobre el tiempo. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present simple</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - <i>Adverbs and expressions of frequency</i>. - <i>Present continuous</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - <i>Present simple vs. present continuous</i>. Vocabulario: - Meteorología y cuestiones relacionadas: <i>high winds / boiling / snowstorm / hail / freezing / heat wave /</i>	frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	<i>thunder and lighting / heavy rain / fall / outdoors / indoors / sub-zero conditions / rise / melt.</i> - Necesidades básicas: <i>food and drink / clothes / entertainment / health care / transport / communication / a home / education / money.</i> - Adverbios de frecuencia: <i>always / usually / often / sometimes / hardly ever / never.</i> - Expresiones de frecuencia: <i>every ... / once a ... / twice a ... / three times a ... / four times a ...</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos // y /i:/.			tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden acerca del tiempo, acerca de cómo es nuestra vida según la estación y acerca de qué estación del año se prefiere y por qué. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre	- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute	actividades que se hacen y con qué frecuencia. - Interacción oral por parejas en la que se debate sobre si se puede vivir sin dinero. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre actividades o acciones que están teniendo lugar en ese momento. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre emociones en relación con las tormentas. - Exposición y comparación de la información recopilada sobre los tornados. - Conversación por parejas en la que manifiestan sus preferencias y las razones en relación con vivir en la ciudad o en el campo. - Intercambios de opiniones por parejas acerca de los seis objetos más útiles para sobrevivir en un desierto. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de lugares con condiciones meteorológicas muy duras y reconocimiento de cómo dichas condiciones determinan el estilo de vida. - Conocimiento de formas de vida distintas a la nuestra y de cómo se pueden cubrir las necesidades básicas de otra manera.	información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y	cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Conocimiento de ocupaciones laborales que por su peligrosidad podemos denominar como extremos. - Conocimiento de la dureza de vivir en el desierto en general y de la forma de vida de una tribu en el Kalahari y de los beduinos en particular. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre vivir en la ciudad o en el campo. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo): <i>Yes, I think it's posible to ..., but ... / It's difficult to ... because ... / It's imposible to ... because ... / I think the most difficult thing t olive without is ... because ... / Maybe, but / I think... / I don't think so. / Yes, that's true. / I reckon ... / I agree ... / Perhaps you're ritght. / Yes, I suppose so.</i> - Descripción de información personal: nuestra vida según la estación, preferencias de estación meteorológica, actividades que se hacen con más o menos frecuencia (<i>Present simple</i>) o que se están haciendo en ese momento (<i>Present continuous</i>). - Preguntar e informar sobre el tiempo.	sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal,	por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present simple</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - <i>Adverbs and expressions of frequency</i>. - <i>Present continuous</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - <i>Present simple vs. present continuous</i>. Vocabulario: - Meteorología y cuestiones relacionadas: <i>high winds / boiling / snowstorm / hail / freezing / heat wave / thunder and lightning / heavy rain / fall / outdoors / indoors / sub-zero conditions / rise / melt</i>. - Necesidades básicas: <i>food and drink / clothes / entertainment / health care / transport / communication / a home / education / money</i>. - Adverbios de frecuencia: <i>always / usually / often / sometimes / hardly ever / never</i>. - Expresiones de frecuencia: <i>every ... / once a ... / twice a ... / three times a ... / four times a ...</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos // y /i:/.	yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y	aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de la entrada en su <i>blog</i> de una joven británica sobre una localidad siberiana. - Lectura y comprensión de frases sobre una familia que vive sin manejar dinero. - Lectura y comprensión de un texto sobre la forma de vida de los beduinos. - Lectura y comprensión de un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia. - Lectura y comprensión de una entrevista a un ‘cazador de tormentas’. - Lectura y comprensión de una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad. - Lectura de un correo electrónico en el que se cuenta cómo es la vida en el	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas	lugar donde se vive y de otro en el que se comenta lo que se está haciendo durante las vacaciones. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un correo electrónico a un amigo epistolar hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de una entrevista a un guarda forestal en Malasia. - Lectura y comprensión de un texto sobre dos trabajos peligrosos. - Lectura y comprensión de un texto sobre la vida en un desierto. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de lugares con condiciones meteorológicas muy duras y reconocimiento de cómo dichas condiciones determinan el estilo de vida. - Conocimiento de formas de vida distintas a la nuestra y de cómo se pueden cubrir las necesidades básicas de otra manera. - Conocimiento de ocupaciones laborales que por su peligrosidad podemos denominar como extremos.	principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los	CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del	- Conocimiento de la dureza de vivir en el desierto en general y de la forma de vida de una tribu en el Kalahari y de los beduinos en particular. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre vivir en la ciudad o en el campo. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo): <i>Yes, I think it's posible to ..., but ... / It's difficult to ... because ... / It's imposible to ... because ... / I think the most difficult thing t olive without is ... because ... / Maybe, but / I think... / I don't think so. / Yes, that's true. / I reckon ... / I agree ... / Perhaps you're ritght. / Yes, I suppose so.</i> - Descripción de información personal: nuestra vida según la estación, preferencias de estación meteorológica, actividades que se hacen con más o menos frecuencia (<i>Present simple</i>) o que se están haciendo en ese momento (<i>Present continuous</i>). - Preguntar e informar sobre el tiempo. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present simple</i> (afirmativo, negativo e	constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
argumento.	interrogativo; <i>short answers</i>). - <i>Adverbs and expressions of frequency</i>. - <i>Present continuous</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - <i>Present simple vs. present continuous</i>. Vocabulario: - Meteorología y cuestiones relacionadas: <i>high winds / boiling / snowstorm / hail / freezing / heat wave / thunder and lightning / heavy rain / fall / outdoors / indoors / sub-zero conditions / rise / melt</i>. - Necesidades básicas: <i>food and drink / clothes / entertainment / health care / transport / communication / a home / education / money</i>. - Adverbios de frecuencia: <i>always / usually / often / sometimes / hardly ever / never</i>. - Expresiones de frecuencia: <i>every ... / once a ... / twice a ... / three times a ... / four times a ...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos // y /i:/.			AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
- Completa	un Estrategias de producción:	- Escribir, en papel o en soporte	CL	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de	- Descripción de la vida de una familia en Alaska. - Compleción de una conversación sobre Death Valley usando el <i>Present simple</i>. - Elaboración de un póster o de una presentación sobre Alaska. - Recopilación escrita de información sobre los tornados. - Compleción de frases usando el <i>Present continuous</i>. - Redacción de correos electrónicos a un amigo epistolar, uno hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive y otro relatando cómo están siendo las vacaciones. - Redacción de frases sobre un trabajo peligroso que uno imagina que realiza. - Compleción de un cuadro de datos sobre el desierto del Kalahari. - Descripción de la tribu Khomani San. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de lugares con condiciones meteorológicas muy duras y reconocimiento de cómo dichas condiciones determinan el estilo de vida. - Conocimiento de formas de vida distintas a la nuestra y de cómo se pueden cubrir las necesidades básicas de otra manera. - Conocimiento de ocupaciones laborales	electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en	CMCT CD CSC CEC AA SIEE de textos sencillos. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
la netiqueta. - Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. - Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y	que por su peligrosidad podemos denominar como extremos. - Conocimiento de la dureza de vivir en el desierto en general y de la forma de vida de una tribu en el Kalahari y de los beduinos en particular. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre vivir en la ciudad o en el campo. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo): <i>Yes, I think it's posible to ..., but ... / It's difficult to ... because ... / It's imposible to ... because ... / I think the most difficult thing t olive without is ... because ... / Maybe, but / I think... / I don't think so. / Yes, that's true. / I reckon ... / I agree ... / Perhaps you're ritght. / Yes, I suppose so.</i> - Descripción de información personal: nuestra vida según la estación, preferencias de estación meteorológica, actividades que se hacen con más o menos frecuencia (<i>Present simple</i>) o que se están haciendo en ese momento (<i>Present continuous</i>). - Preguntar e informar sobre el tiempo. - Redacción de un correo electrónico a un	los contextos respectivos. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y	establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	amigo epistolar hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present simple</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - <i>Adverbs and expressions of frequency</i>. - <i>Present continuous</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - <i>Present simple vs. present continuous</i>. Vocabulario: - Meteorología y cuestiones relacionadas: <i>high winds / boiling / snowstorm / hail / freezing / heat wave / thunder and lighting / heavy rain / fall / outdoors / indoors / sub-zero conditions / rise / melt</i>. - Necesidades básicas: <i>food and drink / clothes / entertainment / health care / transport / communication / a home / education / money</i>. - Adverbios de frecuencia: <i>always / usually / often / sometimes / hardly ever / never</i>. - Expresiones de frecuencia: <i>every ... / once a ... / twice a ... / three times a ... / four times a ...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y	cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	pronunciación correcta de los sonidos // y /i:/.		

Unit 2 – DISASTERS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). - Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un artículo sobre el volcán Krakatoa. - Escucha y comprensión de lo que una persona cuenta sobre los tsunamis en el cine y en la realidad. - Escucha y comprensión de una conversación acerca de cómo un joven sobrevivió tras perderse en un desierto australiano. - Escucha y comprensión de la reseña sobre un rescate. - Escucha y comprensión de una entrevista a una joven que junto a sus amigos consiguió escapar de un incendio forestal. - Escucha y revisión de un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre un objeto perdido. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre vulcanólogos rusos; 1.2. Un documental sobre la vida en los manglares indios; 1.3. Seis jóvenes contestando a la pregunta de si pierden cosas a menudo; 1.4. Un sencillo experimento científico para	- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	explicar la relación de los océanos con el cambio climático. - Escucha y comprensión de textos sobre el cambio climático y el efecto invernadero. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de fenómenos volcánicos importantes. - Reconocimiento del peligro inherente a la práctica de actividades en según qué espacios naturales y de la necesidad de llevar siempre el adecuado equipamiento. - Conocimiento de la isla británica de Tristan da Cunha. - Conocimiento de la seriedad del problema del cambio climático y asunción de compromisos personales en la reducción de emisiones de CO₂. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para manifestar opiniones: <i>I think ... is/are important in this situation because ... / Yes/No, I would/wouldn't, because ... / I think a good/bad thing could be that ...</i> - Uso de expresiones para hablar sobre una situación difícil: <i>What's the matter? /</i>	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	CMCT- Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CMCT- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	<i>I'm not sure. / Oh no! / Let me think ... / I don't know what to do. / OK, don't panic! / For one thing (no one rang me). / I hope so!</i> - Descripción de información personal: actividades en el pasado (<i>Past simple / Past continuous / Past perfect</i>). - Uso de adverbios como conectores para la expresión tanto escrita como hablada. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Past simple, Past continuous y Past perfect</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>). - Uso de <i>used to</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - <i>Past simple vs. Past continuous vs. Past perfect</i>. - Uso de adverbios como conectores lingüísticos y de adjetivos para calificar eventos. Vocabulario: - Desastres naturales: <i>tsunami / volcanic eruption / earthquake / flood / forest fire / drought / hurricane / landslide / avalanche</i>. - Adjetivos para calificar eventos: (positivos) <i>beautiful / fantastic</i>; (negativo) <i>terrible</i>; (neutros) <i>huge / enormous / loud</i>. - Equipo de supervivencia: <i>torch / first</i>	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	<i>aid kit / sleeping bag / water bottle / map / sunscreen / camera / sunglasses / penknife / compass / contact lenses / glasses.</i> - Adverbios como conectores lingüísticos: <i>Obviously / Luckily / Naturally / Immediately / Fortunately / Suddenly.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ y /ld/.			forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden con los desastres naturales como temática. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre volcanes. - Exposición de la información recopilada sobre los vulcanólogos. - Interacción oral por parejas en la que se habla sobre actividades del pasado usando el <i>Past simple</i> y <i>used to</i>. - Interacción oral por parejas en la opinan sobre los peligros de diferentes	- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal,	escenarios y del equipo necesario para sobrevivir allí. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre Tristan da Cunha y la idea de vivir allí. - Conversación por parejas sobre la pérdida de un objeto personal (teléfono móvil, memoria usb...). - Intercambio de información por parejas acerca de los vulcanólogos, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca de ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos. - Intercambio de opiniones por parejas acerca de causas del cambio climático y sobre lo que cada cual puede hacer para reducir la producción de CO₂. - Debate sobre las actuaciones que se pueden llevar a cabo en relación con el cambio climático y la acidificación de los océanos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de fenómenos volcánicos importantes. - Reconocimiento del peligro inherente a la práctica de actividades en según qué espacios naturales y de la necesidad de llevar siempre el adecuado equipamiento.	brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y	CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT- Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CMCT- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Conocimiento de la isla británica de Tristan da Cunha. - Conocimiento de la seriedad del problema del cambio climático y asunción de compromisos personales en la reducción de emisiones de CO₂. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para manifestar opiniones: <i>I think ... is/are important in this situation because ... / Yes/No, I would/wouldn't, because ... / I think a good/bad thing could be that ...</i> - Uso de expresiones para hablar sobre una situación difícil: <i>What's the matter? / I'm not sure. / Oh no! / Let me think ... / I don't know what to do. / OK, don't panic! / For one thing (no one rang me). / I hope so!</i> - Descripción de información personal: actividades en el pasado (<i>Past simple / Past continuous / Past perfect</i>). - Uso de adverbios como conectores para la expresión tanto escrita como hablada. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Past simple, Past continuous y Past perfect</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>). - Uso de <i>used to</i> (afirmativo, negativo e	convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para	con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	interrogativo; <i>short answers</i>). - <i>Past simple vs. Past continuous vs. Past perfect.</i> - Uso de adverbios como conectores lingüísticos y de adjetivos para calificar eventos. Vocabulario: - Desastres naturales: <i>tsunami / volcanic eruption / earthquake / flood / forest fire / drought / hurricane / landslide / avalanche.</i> - Adjetivos para calificar eventos: (positivos) <i>beautiful / fantastic</i>; (negativo) <i>terrible</i>; (neutros) <i>huge / enormous / loud.</i> - Equipo de supervivencia: <i>torch / first aid kit / sleeping bag / water bottle / map / sunscreen / camera / sunglasses / penknife / compass / contact lenses / glasses.</i> - Adverbios como conectores lingüísticos: <i>Obviously / Luckily / Naturally / Immediately / Fortunately / Suddenly.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos <i>/t/</i>, <i>/d/</i> y <i>/l/</i>.	comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente	realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de frases sobre desastres naturales extraídas de reportajes. - Lectura y comprensión de un artículo sobre el volcán Krakatoa. - Lectura y comprensión de la reseña sobre un rescate. - Lectura y comprensión de un texto sobre un accidente en la montaña. - Lectura y comprensión de un texto sobre un bombero y su perro durante un terremoto en Guatemala. - Lectura y comprensión de un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha. - Lectura y comprensión de las narraciones de dos jóvenes en sus <i>blogs</i> sobre sus experiencias en desastres naturales. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la narración de una experiencia personal de supervivencia a un evento.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
- Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. - Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). - Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los	- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de un artículo sobre un joven que sobrevivió a un tornado. - Lectura y comprensión de textos y un gráfico sobre el cambio climático y el efecto invernadero. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de fenómenos volcánicos importantes. - Reconocimiento del peligro inherente a la práctica de actividades en según qué espacios naturales y de la necesidad de llevar siempre el adecuado equipamiento. - Conocimiento de la isla británica de Tristan da Cunha. - Conocimiento de la seriedad del problema del cambio climático y asunción de compromisos personales en la reducción de emisiones de CO₂. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para manifestar opiniones: <i>I think ... is/are important in</i>	sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados	CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT- Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CMCT- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	<i>this situation because ... / Yes/No, I would/wouldn't, because ... / I think a good/bad thing could be that ...</i> - Uso de expresiones para hablar sobre una situación difícil: <i>What's the matter? / I'm not sure. / Oh no! / Let me think ... / I don't know what to do. / OK, don't panic! / For one thing (no one rang me). / I hope so!</i> - Descripción de información personal: actividades en el pasado (<i>Past simple / Past continuous / Past perfect</i>). - Uso de adverbios como conectores para la expresión tanto escrita como hablada. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Past simple, Past continuous y Past perfect</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>). - Uso de <i>used to</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - <i>Past simple vs. Past continuous vs. Past perfect</i>. - Uso de adverbios como conectores lingüísticos y de adjetivos para calificar eventos. Vocabulario: - Desastres naturales: <i>tsunami / volcanic eruption / earthquake / flood / forest fire / drought / hurricane / landslide / avalanche</i>.	asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	- Adjetivos para calificar eventos: (positivos) <i>beautiful / fantastic</i>; (negativo) <i>terrible</i>; (neutros) <i>huge / enormous / loud</i>. - Equipo de supervivencia: <i>torch / first aid kit / sleeping bag / water bottle / map / suncream / camera / sunglasses / penknife / compass / contact lenses / glasses</i>. - Adverbios como conectores lingüísticos: <i>Obviously / Luckily / Naturally / Immediately / Fortunately / Suddenly</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos <i>/t/</i>, <i>/d/</i> y <i>/ld/</i>.			AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
- Completa un cuestionario sencillo con información personal y	Estrategias de producción: - Compleción de frases sobre desastres naturales.	- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara	CL CMCT CD	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy	- Redacción de frases explicando qué desastres naturales se consideran más peligrosos. - Compleción de frases usando el <i>Past simple</i>, <i>used to</i>, el <i>Past continuous</i> y el <i>Past perfect</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas). - Compleción de un texto sobre un rescate usando el tiempo verbal adecuado (<i>Past simple</i>, <i>Past continuous</i> o <i>Past perfect</i>). - Recopilación escrita de información acerca de los vulcanólogos, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca de ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos. - Descripción de la región rusa de Kamchatka y de una isla cercana a nuestro país. - Redacción de un texto en el que se narra una experiencia personal de supervivencia a un evento. - Redacción de la entrada para un <i>blog</i> en la que se cuenta una aventura personal. - Redacción de respuestas a preguntas sobre un desastre natural recientemente ocurrido. - Elaboración de las preguntas para entrevistar a un superviviente de un tornado y las respuestas que podría dar. Aspectos socioculturales y	sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones	CSC CEC AA SIEE CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT- Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CMCT- Aplica estrategias	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o	sociolingüísticos: - Conocimiento de fenómenos volcánicos importantes. - Reconocimiento del peligro inherente a la práctica de actividades en según qué espacios naturales y de la necesidad de llevar siempre el adecuado equipamiento. - Conocimiento de la isla británica de Tristan da Cunha. - Conocimiento de la seriedad del problema del cambio climático y asunción de compromisos personales en la reducción de emisiones de CO₂. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para manifestar opiniones: <i>I think ... is/are important in this situation because ... / Yes/No, I would/wouldn't, because ... / I think a good/bad thing could be that ...</i> - Uso de expresiones para hablar sobre una situación difícil: <i>What's the matter? / I'm not sure. / Oh no! / Let me think ... / I don't know what to do. / OK, don't panic! / For one thing (no one rang me). / I hope so!</i> - Descripción de información personal: actividades en el pasado (<i>Past simple / Past continuous / Past perfect</i>).	demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y	propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Uso de adverbios como conectores para la expresión tanto escrita como hablada. - Redacción de un texto acerca de una situación personal difícil (sobrevivir a un desastre natural y una aventura). Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Past simple, Past continuous y Past perfect</i> (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; <i>short answers</i>). - Uso de <i>used to</i> (afirmativo, negativo e interrogativo; <i>short answers</i>). - <i>Past simple vs. Past continuous vs. Past perfect</i>. - Uso de adverbios como conectores lingüísticos y de adjetivos para calificar eventos. Vocabulario: - Desastres naturales: <i>tsunami / volcanic eruption / earthquake / flood / forest fire / drought / hurricane / landslide / avalanche</i>. - Adjetivos para calificar eventos: (positivos) <i>beautiful / fantastic</i>; (negativo) <i>terrible</i>; (neutros) <i>huge / enormous / loud</i>. - Equipo de supervivencia: <i>torch / first aid kit / sleeping bag / water bottle / map / sunscreen / camera / sunglasses / penknife / compass / contact lenses / glasses</i>.	sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- Adverbios como conectores lingüísticos: <i>Obviously / Luckily / Naturally / Immediately / Fortunately / Suddenly.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ y /ld/.		SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Unit 3 – PRIORITIES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana. - Escucha y comprensión de una entrevista a un psicólogo sobre el estrés en los adolescentes. - Escucha y comprensión de una emisión de radio en la que varias personas comentan cómo emplean el tiempo los jóvenes. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas. - Escucha y comprensión de un artículo sobre animación deportiva (<i>cheerleading</i>). - Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes acerca de cómo realizar un trabajo en la intranet del centro. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Una fabulación sobre una máquina que nos despertaría y nos dejaría preparados para afrontar el día; 1.2. Un reportaje sobre la danza irlandesa; 1.3. Seis jóvenes opinando sobre cómo ser	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	buenos amigos; 1.4. Una grabación de un rescate. - Escucha y comprensión de un comentario sobre lesiones en el deporte. - Escucha y comprensión de unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de la danza irlandesa. - Conocimiento de aspectos y/o datos sobre la animación deportiva (<i>cheerleading</i>). - Conocimiento de cómo es la vida en un campamento de verano. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre prioridades personales. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para manifestar opiniones y comentarlas: <i>Yes, I would/No, I wouldn't, because ... / I think ..., because ...</i> - Descripción de información personal: las prioridades que uno tiene, sus necesidades de sueño, lo que le genera estrés y cómo evitarlo. - Dar consejos.	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Pedir y dar ayuda para algo: <i>Do you know how to (do it) / I'm not sure (how to organise it) / Let me show you. / I'm not very good at (things like that). / It's quite simple, really. / I'll give you a hand (if you like). / That's really helpful. / All you have to do is (format it correctly).</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Should/shouldn't y must/mustn't.</i> - <i>Have to/don't have to y be allowed to</i> (en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas). Vocabulario: - Prioridades: <i>clothes and fashion / social networks / competing in sport events / video games / doing something creative / helping around the house / having time for yourself / getting enough sleep / staying out late at the weekend.</i> - Adjetivos extremos (absolutos o no graduables): <i>awful / terrified / essential / tiny / exhausted / incredible / enormous.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los adjetivos extremos.	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden acerca de sus prioridades, los desacuerdos con sus padres y lo que más les estresa y por qué. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre la necesidad de sueño de los adolescentes y sobre cómo es su descanso. - Interacción oral por parejas en la que se dan consejos sobre diferentes situaciones, usando <i>should/shouldn't</i> y <i>must/mustn't</i>. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre momentos, actividades, etc., que implican el uso de adjetivos absolutos. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre distintas cuestiones utilizando <i>have to/don't have to</i> y <i>be allowed to</i>. - Interacción oral por parejas en la que se comentan o debaten cuestiones relacionadas con la animación deportiva. - Interacción oral por parejas o en grupo en la que se debate sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile.	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma	- Interacción oral por parejas en la que se pide y se da ayuda sobre cómo realizar ciertas tareas escolares en el ordenador. - Exposición y comparación de la planificación de una ruta en bicicleta. - Intercambio de opiniones por parejas acerca de la práctica de bicicleta de montaña extrema. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de la danza irlandesa. - Conocimiento de aspectos y/o datos sobre la animación deportiva (<i>cheerleading</i>). - Conocimiento de cómo es la vida en un campamento de verano. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre prioridades personales. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para manifestar opiniones y comentarlas: <i>Yes, I would/No, I wouldn't, because ... / I think ..., because ...</i> - Descripción de información personal: las prioridades que uno tiene, sus necesidades de sueño, lo que le genera estrés y cómo evitarlo. - Dar consejos.	clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al	CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	- Pedir y dar ayuda para algo: <i>Do you know how to (do it) / I'm not sure (how to organise it) / Let me show you. / I'm not very good at (things like that). / It's quite simple, really. / I'll give you a hand (if you like). / That's really helpful. / All you have to do is (format it correctly).</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Should/shouldn't y must/mustn't.</i> - <i>Have to/don't have to y be allowed to</i> (en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas). Vocabulario: - Prioridades: <i>clothes and fashion / social networks / competing in sport events / video games / doing something creative / helping around the house / having time for yourself / getting enough sleep / staying out late at the weekend.</i> - Adjetivos extremos (absolutos o no graduables): <i>awful / terrified / essential / tiny / exhausted / incredible / enormous.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los adjetivos extremos.	contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que	recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana. - Lectura y comprensión de una	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales,	conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas. - Lectura y comprensión de un artículo sobre animación deportiva (<i>cheerleading</i>). - Lectura y comprensión de un texto sobre encontrar el propio estilo en ropa y peinado. - Lectura y comprensión de textos sobre los problemas o exigencias a los que un joven atleta se enfrenta. - Lectura y comprensión de la descripción de la vida en un campamento de verano. - Lectura y comprensión de la descripción de la actividad en un campamento de diseño de juegos de ordenador. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un campamento de verano para subirla a una página <i>web</i>. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de un comentario sobre lesiones en el deporte. - Lectura y comprensión de unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de la danza irlandesa.	estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático,	- Conocimiento de aspectos y/o datos sobre la animación deportiva (<i>cheerleading</i>). - Conocimiento de cómo es la vida en un campamento de verano. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre prioridades personales. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para manifestar opiniones y comentarlas: <i>Yes, I would/No, I wouldn't, because ... / I think ..., because ...</i> - Descripción de información personal: las prioridades que uno tiene, sus necesidades de sueño, lo que le genera estrés y cómo evitarlo. - Dar consejos. - Pedir y dar ayuda para algo: <i>Do you know how to (do it) / I'm not sure (how to organise it) / Let me show you. / I'm not very good at (things like that). / It's quite simple, really. / I'll give you a hand (if you like). / That's really helpful. / All you have to do is (format it correctly).</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Should/shouldn't y must/mustn't.</i> - <i>Have to/don't have to y be allowed to</i> (en oraciones afirmativas, negativas e	– Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	interrogativas). Vocabulario: - Prioridades: <i>clothes and fashion / social networks / competing in sport events / video games / doing something creative / helping around the house / having time for yourself / getting enough sleep / staying out late at the weekend.</i> - Adjetivos extremos (absolutos o no graduables): <i>awful / terrified / essential / tiny / exhausted / incredible / enormous.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los adjetivos extremos.	– Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y	Estrategias de producción: - Descripción de la rutina al levantarse. - Elaboración de un cuestionario para	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara	CL CMCT CD	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy	conocer la rutina tras levantarse de los compañeros y de un resumen con las respuestas obtenidas. - Compleción de frases y/o de un texto usando <i>should/shouldn't</i> y <i>must/mustn't</i>. - Redacción de frases sobre prioridades en la propia familia. - Redacción de frases acerca del próximo fin de semana usando <i>should/shouldn't</i> y <i>must/mustn't</i>. - Compleción de frases usando adjetivos absolutos o extremos. - Compleción de frases y/o de un texto usando <i>have to/don't have to</i> y <i>be allowed to</i>. - Redacción de comentarios sobre los problemas a los que se enfrenta un joven atleta y lo que piensan sus amigos. - Descripción de una competición en la que se haya participado o en una en la que se gustaría participar. - Redacción de opiniones sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile. - Redacción de descripciones de campamentos de verano. - Elaboración de una hoja explicativa sobre un deporte y cómo evitar lesiones al practicarlo. - Elaboración del plan de una ruta en bicicleta.	sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones	CSC CEC AA SIEE	CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de la danza irlandesa. - Conocimiento de aspectos y/o datos sobre la animación deportiva (<i>cheerleading</i>). - Conocimiento de cómo es la vida en un campamento de verano. - Respeto hacia las preferencias de los demás sobre prioridades personales. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para manifestar opiniones y comentarlas: <i>Yes, I would/No, I wouldn't, because ... / I think ..., because ...</i> - Descripción de información personal: las prioridades que uno tiene, sus necesidades de sueño, lo que le genera estrés y cómo evitarlo. - Dar consejos. - Pedir y dar ayuda para algo: <i>Do you know how to (do it) / I'm not sure (how to organise it) / Let me show you. / I'm not very good at (things like that). / It's quite simple, really. / I'll give you a hand (if you like). / That's really helpful. / All you have to do is (format it correctly).</i> - Redacción de la descripción de un	demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y	valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	campamento de verano. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Should/shouldn't y must/mustn't.</i> - <i>Have to/don't have to y be allowed to</i> (en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas). Vocabulario: - Prioridades: <i>clothes and fashion / social networks / competing in sport events / video games / doing something creative / helping around the house / having time for yourself / getting enough sleep / staying out late at the weekend.</i> - Adjetivos extremos (absolutos o no graduables): <i>awful / terrified / essential / tiny / exhausted / incredible / enormous.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los adjetivos extremos.	sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación. SIEE- Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

Unit 4 – STREET ART

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un artículo sobre el grafiti. - Escucha y comprensión de un texto sobre el muro de Berlín. - Escucha y comprensión de varias entrevistas radiofónicas artistas callejeros (un músico, un mago y una malabarista). - Escucha y comprensión de un artículo sobre el festival <i>Burning Man</i> en los EEUU. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre si les gusta escuchar música e ir a conciertos. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes en la que quedan para ir a un concierto. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre la tradición pictórica entre los aborígenes australianos; 1.2. Una aproximación a las tradiciones musicales en México, India y Australia; 1.3. Seis jóvenes comentando si alguna vez han estado en un concierto; 1.4. Un documental sobre la aparición de la perspectiva en la	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	pintura renacentista. - Escucha y comprensión de un texto sobre la perspectiva en la pintura. - Escucha y comprensión de una clase sobre la perspectiva en la pintura. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de las diferentes tradiciones artísticas, como la pintura entre los aborígenes australianos o la música en México, India y Australia. - Respeto hacia los gustos personales en relación con distintas expresiones artísticas (música, pintura, escultura...). - Conocimiento de diferentes manifestaciones de arte callejero y de algunos artistas callejeros (en particular, Banksy, un afamado 'grafitero'). - Conocimiento de la evolución en la pintura que supuso el Renacimiento y de algunos pintores renacentistas y sus obras. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para debatir: <i>I agree with the case for/against. / I think (graffiti) is ... / I'm not sure, I think it depends on ...</i> - Uso de expresiones para animar la	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	interacción oral: <i>What about you?</i> - Descripción de información personal: gustos personales en relación con el arte (música, escultura, pintura...). - Invitar a un amigo y acordar la cita: <i>Do you fancy going (to a concert tomorrow)? / Yeah, why not? / What about (coming to my house at half seven)? / Sounds good! / What time shall we meet (then)? / Let's go together. / Shall I (ask my dad to come and get us)? / That's a great idea!</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present perfect (afirmativo, negativo e interrogativo; short answers), para expresiones referidas a un pasado indefinido.</i> - <i>Present perfect con just (afirmativo).</i> - <i>Present perfect con ever (interrogativo).</i> Vocabulario: - Arte: <i>busker / living statue / concert hall / juggler / sculpture / mural / exhibition / gallery / portrait painter.</i> - Instrumentos musicales: <i>recorder / clarinet / bongos / tambourine / saxophone / guitar / drums / trumpet / cello / piano / mouth organ / flute / keyboards / violin.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas débiles y fuertes de <i>have</i> .			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden acerca de expresiones artísticas callejeras. - Interacción oral por parejas en la que debaten sobre el concepto de grafiti. - Interacción oral por parejas en la que se cuestionan y opinan en relación con la música (gustos, si se toca un instrumento, músicos callejeros, etc.). - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden un cuestionario sobre música, usando <i>Have you ever...?</i> - Interacción oral por parejas en la que se comentan o debaten opiniones sobre preferencias artísticas. - Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre festivales (si asistir o no, tipo de festival...). - Presentación de la información recopilada acerca de la música tradicional en nuestro país o región. - Interacción oral por parejas en la que se invita a un compañero a un concierto y se acuerda la cita. - Intercambio de opiniones por parejas acerca de un cuadro famoso.	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales	CL CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta	- Descripción de un cuadro famoso a un compañero. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de las diferentes tradiciones artísticas, como la pintura entre los aborígenes australianos o la música en México, India y Australia. - Respeto hacia los gustos personales en relación con distintas expresiones artísticas (música, pintura, escultura...). - Conocimiento de diferentes manifestaciones de arte callejero y de algunos artistas callejeros (en particular, Banksy, un afamado 'grafitero'). - Conocimiento de la evolución en la pintura que supuso el Renacimiento y de algunos pintores renacentistas y sus obras. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para debatir: <i>I agree with the case for/against. / I think (graffiti) is ... / I'm not sure, I think it depends on ...</i> - Uso de expresiones para animar la interacción oral: <i>What about you?</i> - Descripción de información personal: gustos personales en relación con el arte	monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la	establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	(música, escultura, pintura...). - Invitar a un amigo y acordar la cita: <i>Do you fancy going (to a concert tomorrow)? / Yeah, why not? / What about (coming to my house at half seven)? / Sounds good! / What time shall we meet (then)? / Let's go together. / Shall I (ask my dad to come and get us)? / That's a great idea!</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present perfect (afirmativo, negativo e interrogativo; short answers), para expresiones referidas a un pasado indefinido.</i> - <i>Present perfect con just (afirmativo).</i> - <i>Present perfect con ever (interrogativo).</i> Vocabulario: - Arte: <i>busker / living statue / concert hall / juggler / sculpture / mural / exhibition / gallery / portrait painter.</i> - Instrumentos musicales: <i>recorder / clarinet / bongos / tambourine / saxophone / guitar / drums / trumpet / cello / piano / mouth organ / flute / keyboards / violin.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas débiles y fuertes de <i>have</i>.	suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrompan la	formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo sobre el grafiti. - Lectura y comprensión de un texto sobre	- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en	CL CMCT CD CEC	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos,	el muro de Berlín. - Lectura y comprensión de un texto sobre Banksy. - Lectura y comprensión de un artículo sobre el festival <i>Burning Man</i>. - Lectura y comprensión de un texto sobre el trabajo de estatua viviente. - Lectura y comprensión de la entrada de una joven en su <i>blog</i> sobre un concierto. - Lectura y comprensión de la entrada en un <i>blog</i> sobre un festival callejero. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la entrada en un <i>blog</i> sobre un concierto. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de un texto sobre la perspectiva en la pintura. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de las diferentes tradiciones artísticas, como la pintura entre los aborígenes australianos o la música en México, India y Australia. - Respeto hacia los gustos personales en relación con distintas expresiones artísticas (música, pintura, escultura...). - Conocimiento de diferentes manifestaciones de arte callejero y de	formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones	AA SIEE general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e.	algunos artistas callejeros (en particular, Banksy, un afamado 'grafitero'). - Conocimiento de la evolución en la pintura que supuso el Renacimiento y de algunos pintores renacentistas y sus obras. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para debatir: <i>I agree with the case for/against. / I think (graffiti) is ... / I'm not sure, I think it depends on ...</i> - Uso de expresiones para animar la interacción oral: <i>What about you?</i> - Descripción de información personal: gustos personales en relación con el arte (música, escultura, pintura...). - Invitar a un amigo y acordar la cita: <i>Do you fancy going (to a concert tomorrow)? / Yeah, why not? / What about (coming to my house at half seven)? / Sounds good! / What time shall we meet (then)? / Let's go together. / Shall I (ask my dad to come and get us)? / That's a great idea!</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present perfect (afirmativo, negativo e interrogativo; short answers), para expresiones referidas a un pasado indefinido.</i>	sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de	establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	- <i>Present perfect con just (afirmativo).</i> - <i>Present perfect con ever (interrogativo).</i> Vocabulario: - Arte: <i>busker / living statue / concert hall / juggler / sculpture / mural / exhibition / gallery / portrait painter.</i> - Instrumentos musicales: <i>recorder / clarinet / bongos / tambourine / saxophone / guitar / drums / trumpet / cello / piano / mouth organ / flute / keyboards / violin.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas débiles y fuertes de <i>have</i>.	uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
- Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. - Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o	Estrategias de producción: - Redacción de opiniones sobre preferencias artísticas. - Compleción de frases y/o de un texto usando el <i>Present perfect</i>. - Redacción de frases sobre actividades realizadas por personas conocidas y sobre experiencias personales usando el <i>Present perfect</i>. - Redacción de frases usando el <i>Present perfect</i> con <i>just</i>. - Compleción de las preguntas de un cuestionario sobre música usando <i>Have you ever</i>. - Compleción de frases usando léxico sobre arte. - Redacción de opiniones acerca de trabajar como estatua viviente. - Elaboración de póster con información sobre el uso de símbolos en pintura, tanto moderna como antigua. - Redacción de un texto acerca de la música tradicional en nuestro país o región. - Redacción de dos entradas para un <i>blog</i>, una sobre un concierto al que se haya asistido y otra sobre un festival callejero inventado. - Redacción de un texto biográfico sobre un pintor renacentista.	- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de las diferentes tradiciones artísticas, como la pintura entre los aborígenes australianos o la música en México, India y Australia. - Respeto hacia los gustos personales en relación con distintas expresiones artísticas (música, pintura, escultura...). - Conocimiento de diferentes manifestaciones de arte callejero y de algunos artistas callejeros (en particular, Banksy, un afamado 'grafitero'). - Conocimiento de la evolución en la pintura que supuso el Renacimiento y de algunos pintores renacentistas y sus obras. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para debatir: <i>I agree with the case for/against. / I think (graffiti) is ... / I'm not sure, I think it depends on ...</i> - Uso de expresiones para animar la interacción oral: <i>What about you?</i> - Descripción de información personal: gustos personales en relación con el arte (música, escultura, pintura...). - Invitar a un amigo y acordar la cita: <i>Do</i>	comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para	por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
(p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	<i>you fancy going (to a concert tomorrow)? / Yeah, why not? / What about (coming to my house at half seven)? / Sounds good! / What time shall we meet (then)? / Let's go together. / Shall I (ask my dad to come and get us)? / That's a great idea!</i> - Redacción de entradas para un <i>blog</i> sobre un concierto o un festival callejero. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present perfect (afirmativo, negativo e interrogativo; short answers), para expresiones referidas a un pasado indefinido.</i> - <i>Present perfect con just (afirmativo).</i> - <i>Present perfect con ever (interrogativo).</i> Vocabulario: - Arte: <i>busker / living statue / concert hall / juggler / sculpture / mural / exhibition / gallery / portrait painter.</i> - Instrumentos musicales: <i>recorder / clarinet / bongos / tambourine / saxophone / guitar / drums / trumpet / cello / piano / mouth organ / flute / keyboards / violin.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas débiles y fuertes de <i>have</i>.	comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	

Unit 5 – ADVENTURE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de la descripción de un viaje de navegación a vela. Escucha y comprensión de la conversación de una familia de Londres hablando de sus vacaciones. - Escucha y comprensión de tres breves conversaciones entre adolescentes hablando de un viaje a París. - Escucha y comprensión de un artículo sobre cinco razones para visitar Nueva Zelanda. - Escucha y comprensión de una conversación entre adolescentes comentando las cosas más interesantes que han hecho nunca. - Escucha y comprensión de cuatro videos: 5.1. Sobre Fernando de Magallanes y el primer viaje de circunnavegación del globo; 5.2. Descripción de una guía turística sobre Australia; 5.3. Breve presentación de varios adolescentes respondiendo la pregunta <i>What's the most exciting thing you've done</i>; 5.4. Breve documental sobre las líneas imaginarias de longitud y latitud que dividen la Tierra. - Escucha y comprensión de una	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	conversación pidiendo información sobre una excursión en la que se descende por un cañón. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Valoración de los viajes como modo de conocer otras culturas y formas de vida. - Valoración de la importancia para la humanidad de los descubrimientos. - Conocimiento de la importancia de la autoevaluación. - Conocimiento de la utilización del lenguaje formal y no formal. - Respeto hacia las preferencias y opiniones de los demás sobre lugares favoritos, climas y estaciones y viajes. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para pedir información sobre una actividad: <i>Can I ask you a few things about (the trip)? / What do I need to bring? / Is it only for (people who've already done it) / What about (food)? / How long is (the trip)? / Where can I sign up?</i> - Expresión de exclamaciones para mostrar sentimientos. - Descripción de información personal: expresión de preferencias: unas	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	vacaciones u otras, unos sitios que conocer en Australia u otros... y expresión de opiniones. - Comparación del clima y las estaciones propias con las de otros lugares, comparación de listas de lugares favoritos en Australia. Comparación de frases sobre la semana en curso... Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present Perfect con still, yet y already.</i> - <i>Present Perfect con for y since</i> - <i>Present Perfect y Past Simple: comparación y uso.</i> Vocabulario: - Viajes y cuestiones relacionadas: <i>climbing / a cruise / a school change / a guided tour / a safari / sailing / skiing / a summer camp / trekking.</i> - Verbos frasales: <i>set off / go up / walk down / come back / pick up / find out / chill out.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento y pronunciación de los verbos frasales. - Reconocimiento y pronunciación del enlace consonante-vocal (<i>consonant to vowel linking</i>) para mejorar la fluidez.	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
				autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. – Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas sobre los tipos de viajes que pueden hacer en la zona donde viven. - Interacción oral por parejas para responder preguntas sobre los viajes de la zona donde se vive. - Descripción a la clase de algún viaje realizado por su compañero. - Interacción oral por parejas acerca de un texto sobre un viaje de navegación. - Intercambio oral por parejas sobre un viaje de adolescentes a París. - Debate en gran grupo sobre las maneras de aprender nuevas expresiones en inglés. - Conversación por parejas sobre sus experiencias. - Interacción oral por parejas en la que se pide información para realizar una excursión para descender por un cañón. - Interacción oral en parejas para pedir información sobre actividades al aire libre (<i>rafting</i> o <i>kite surfing</i>). - Intercambio oral con todo el grupo donde	– Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre	exponen sus ideas sobre si quedan territorios por explorar en la Tierra. - Exposición a la clase de la información recopilada sobre un descubridor de Era de los Descubrimientos. - Interacción oral en parejas en la que observan un mapa y dicen las horas de diferentes países en zona horarias distintas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Valoración de los viajes como modo de conocer otras culturas y formas de vida. - Valoración de la importancia para la humanidad de los descubrimientos. - Conocimiento de la importancia de la autoevaluación. - Conocimiento de la utilización del lenguaje formal y no formal. - Respeto hacia las preferencias y opiniones de los demás sobre lugares favoritos, climas y estaciones y viajes. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para pedir información sobre una actividad: <i>Can I ask you a few things about (the trip)? / What do I need to bring? / Is it only for (people who've already done it) / What</i>	estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más	tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	<i>about (food)? / How long is (the trip)? / Where can I sign up?</i> - Expresión de exclamaciones para mostrar sentimientos. - Descripción de información personal: expresión de preferencias: unas vacaciones u otras, unos sitios que conocer en Australia u otros... y expresión de opiniones. - Comparación del clima y las estaciones propias con las de otros lugares, comparación de listas de lugares favoritos en Australia. Comparación de frases sobre la semana en curso... Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present Perfect con still, yet y already.</i> - <i>Present Perfect con for y since</i> - <i>Present Perfect y Past Simple: comparación y uso.</i> Vocabulario: - Viajes y cuestiones relacionadas: <i>climbing / a cruise / a school change / a guided tour / a safari / sailing / skiing / a summer camp / trekking.</i> - Verbos frasales: <i>set off / go up / walk down / come back / pick up / find out / chill out.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de	CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	- Reconocimiento y pronunciación de los verbos frasales. - Reconocimiento y pronunciación del enlace consonante-vocal (<i>consonant to vowel linking</i>) para mejorar la fluidez.	pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de la descripción de un viaje de navegación a vela.	- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles	CL CMCT CD	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se	- Lectura y comprensión de la descripción de dos vacaciones. - Lectura y comprensión de un artículo dando cinco razones para visitar Nueva Zelanda. - Lectura de un post en un blog de vacaciones. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un post para un blog de viajes. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura de información de un sitio en Australia elegido entre cinco. - Lectura y comprensión de información sobre un descubridor de la Era de los descubrimientos. - Lectura y comprensión de Información sobre paralelos y meridianos. - Lectura y comprensión de información sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en el Ecuador. - Lectura y comprensión de información sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en la Antártida Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Valoración de los viajes como modo de conocer otras culturas y formas de vida.	importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las	CEC AA SIEE CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales,	- Valoración de la importancia para la humanidad de los descubrimientos. - Conocimiento de la importancia de la autoevaluación. - Conocimiento de la utilización del lenguaje formal y no formal. - Respeto hacia las preferencias y opiniones de los demás sobre lugares favoritos, climas y estaciones y viajes. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para pedir información sobre una actividad: <i>Can I ask you a few things about (the trip)? / What do I need to bring? / Is it only for (people who've already done it) / What about (food)? / How long is (the trip)? / Where can I sign up?</i> - Expresión de exclamaciones para mostrar sentimientos. - Descripción de información personal: expresión de preferencias: unas vacaciones u otras, unos sitios que conocer en Australia u otros... y expresión de opiniones. - Comparación del clima y las estaciones propias con las de otros lugares, comparación de listas de lugares favoritos en Australia. Comparación de frases sobre la semana en curso...	instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados	CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present Perfect con still, yet y already.</i> - <i>Present Perfect con for y since</i> - <i>Present Perfect y Past Simple: comparación y uso.</i> Vocabulario: - Viajes y cuestiones relacionadas: <i>climbing / a cruise / a school change / a guided tour / a safari / sailing / skiing / a summer camp / trekking.</i> - Verbos frasales: <i>set off / go up / walk down / come back / pick up / find out / chill out.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento y pronunciación de los verbos frasales. - Reconocimiento y pronunciación del enlace consonante-vocal (<i>consonant to vowel linking</i>) para mejorar la fluidez.	de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
			proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios	Estrategias de producción: - Redacción de cinco frases sobre las vacaciones. - Redacción de tres frases sobre semana en curso usando <i>still</i>, <i>already</i> y <i>yet</i> y las palabras y comparación con un compañero. - Redacción de respuesta a preguntas usando <i>still</i>, <i>yet</i> y <i>already</i>. - Redacción de ideas sobre si quedan territorios por explorar en el mundo. - Redacción de cuatro frases opinando sobre qué vacaciones prefieren de entre dos descritas: al Nepal o la ruta Inca. - Redacción de preguntas para pedir información (preguntas a respuestas dadas) para realizar una actividad de aventura. - Redacción de una conversación para pedir información sobre actividades al aire libre (<i>rafting</i> o <i>kite surfing</i>)siguiendo el modelo propuesto. - Redacción de una conversación sobre	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros	un viaje usando el <i>present simple</i> y el <i>present perfect</i>. - Redacción de al menos cinco frases sobre las actividades de vacaciones preferidas. - Listado de los cinco sitios más interesantes de Australia para viajar y redacción sobre uno de los sitios de la lista. - Redacción de un breve párrafo comparando el clima y las estaciones de un lugar en el Ecuador con los de tu país. - Redacción de un breve párrafo comparando el clima y las estaciones de un lugar en la Antártida con los de tu país. - Redacción de un blog de viajes. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Valoración de los viajes como modo de conocer otras culturas y formas de vida. - Valoración de la importancia para la humanidad de los descubrimientos. - Conocimiento de la importancia de la autoevaluación. - Conocimiento de la utilización del lenguaje formal y no formal. - Respeto hacia las preferencias y opiniones de los demás sobre lugares favoritos, climas y estaciones y viajes.	texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal,	tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para pedir información sobre una actividad: <i>Can I ask you a few things about (the trip)? / What do I need to bring? / Is it only for (people who've already done it) / What about (food)? / How long is (the trip)? / Where can I sign up?</i> - Expresión de exclamaciones para mostrar sentimientos. - Descripción de información personal: expresión de preferencias: unas vacaciones u otras, unos sitios que conocer en Australia u otros... y expresión de opiniones. - Comparación del clima y las estaciones propias con las de otros lugares, comparación de listas de lugares favoritos en Australia. Comparación de frases sobre la semana en curso... - Redacción de un post para un <i>blog</i> de viajes. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present Perfect con still, yet y already.</i> - <i>Present Perfect con for y since</i> - <i>Present Perfect y Past Simple: comparación y uso.</i>	espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Vocabulario: - Viajes y cuestiones relacionadas: <i>climbing / a cruise / a school change / a guided tour / a safari / sailing / skiing / a summer camp / trekking.</i> - Verbos frasales: <i>set off / go up / walk down / come back / pick up / find out / chill out.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento y pronunciación de los verbos frasales. - Reconocimiento y pronunciación del enlace consonante-vocal (<i>consonant to vowel linking</i>) para mejorar la fluidez.		SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 6 – FEARS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). - Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y revisión de la pronunciación de los diptongos /ai/ y /ei/. - Escucha y comprensión de una conversación sobre un viaje a las Vegas para asistir a una boda. - Escucha y comprensión de vídeos: 6.1. Presentación de una captura de una serpiente cobra rey; 6.2. Descripción de los calendarios usados por los Mayas; 6.3. Confesiones de algunos adolescentes hablando de sus miedos; 6.4. Una mirada a la vida en las grandes ciudades rusas. - Escucha y comprensión de dos conversaciones entre un grupo de amigos. - Escucha y comprensión de un artículo sobre supersticiones. - Escucha y comprensión de la conversación de Jordan sobre un curso que está haciendo. - Escucha y comprensión de una información sobre algunas ciudades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de diferentes miedos y	- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	fobias y consejos para evitarlos. - Expresión de opiniones y de razones para sostener dichas opiniones. - Conocimiento de la vida en las grandes ciudades. - Conocimiento de la civilización maya. Funciones comunicativas: - Presentación de miedos propios y ajenos. - Expresión de opiniones y creencias. - Expresión de sorpresa e incredulidad. - Descripción de planes e intenciones. - Expresión de temas que interesan, preocupan, asustan o animan usando adjetivos en <i>-ed</i> o en <i>-ing</i>. - Expresión de cuantificación. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Utilización de be going to, presente continuo y presente simple para expresar planes e intenciones.</i> - <i>Uso de los cuantificadores: a few, a little, a lot of/lots of, How many, How much.</i> Vocabulario: - Léxico relacionado con los miedos y las fobias: <i>flying, heights, the dark, lifts, insects, birds, clowns, snakes; serious, anxious, scared, uncontrollable embarrassed</i>	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	herramientas digitales. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Adjetivos que acaban en <i>-ed</i> o en <i>-ing</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los diptongos /ai/ y /ei/.	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. - Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). - Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros	Estrategias de producción: - Intercambio de información por parejas sobre sus miedos. - Interacción oral en parejas para preguntar y contestar sobre la ayuda que se puede prestar ante las fobias. - Interacción oral por parejas para comentar las supersticiones de las fotos. - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas acerca de las supersticiones propias. - Interacción oral por parejas para comentar aspectos relacionados con las fobias - Intercambio de información personal por parejas: Ventajas e inconvenientes de vivir en dos lugares representados en fotos. - Presentación a la clase de la información sobre las cobras rey. - Presentación a la clase de la información sobre la civilización maya. - Comparten información en parejas sobre alguna de las grandes ciudades de Rusia. - Exposición de la información recopilada acerca de una celebridad. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante	- Conocimiento de diferentes miedos y fobias y consejos para evitarlos. - Expresión de opiniones y de razones para sostener dichas opiniones. - Conocimiento de la vida en las grandes ciudades. - Conocimiento de la civilización maya. Funciones comunicativas: - Presentación de miedos propios y ajenos. - Expresión de opiniones y creencias. - Expresión de sorpresa e incredulidad. - Descripción de planes e intenciones. - Expresión de temas que interesan, preocupan, asustan o animan usando adjetivos en <i>-ed</i> o en <i>-ing</i>. - Expresión de cuantificación. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Utilización de be going to, presente continuo y presente simple para expresar planes e intenciones.</i> - <i>Uso de los cuantificadores: a few, a little, a lot of/lots of, How many, How much.</i> Vocabulario: - Léxico relacionado con los miedos y las fobias: <i>flying, heights, the dark, lifts, insects, birds, clowns, snakes; serious, anxious, scared, uncontrollable</i>	procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	<i>embarrassed</i> - Adjetivos que acaban en <i>-ed</i> o en <i>-ing</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los diptongos /ai/ y /ei/.	- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en	valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la – comunicación en situaciones menos comunes. – Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un texto sobre consejos ante las fobias. - Lectura de textos sobre las cobras rey. - Lectura de textos sobre fobias. - Lectura de un texto sobre fobia a los exámenes.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su	- Lectura y comprensión de un artículo sobre gente supersticiosa. - Lectura y comprensión de información sobre la civilización maya. - Lectura de un email sobre planes y problemas. - Lectura y comprensión de un email personal. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email personal. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de. Una ficha técnica sobre Serena Williams. - Lectura de información sobre algunas de las grandes ciudades rusas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de diferentes miedos y fobias y consejos para evitarlos. - Expresión de opiniones y de razones para sostener dichas opiniones. - Conocimiento de la vida en las grandes ciudades. - Conocimiento de la civilización maya. Funciones comunicativas: - Presentación de miedos propios y	registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o	CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o	ajenos. - Expresión de opiniones y creencias. - Expresión de sorpresa e incredulidad. - Descripción de planes e intenciones. - Expresión de temas que interesan, preocupan, asustan o animan usando adjetivos en <i>-ed</i> o en <i>-ing</i>. - Expresión de cuantificación. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Utilización de be going to, presente continuo y presente simple para expresar planes e intenciones.</i> - <i>Uso de los cuantificadores: a few, a Little, a lot of/lots of, How many, How much.</i> Vocabulario: - Léxico relacionado con los miedos y las fobias: <i>flying, heights, the dark, lifts, insects, birds, clowns, snakes; serious, anxious, scared, uncontrollable embarrassed</i> - Adjetivos que acaban en <i>-ed</i> o en <i>-ing</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los diptongos /ai/ y /ei/.	funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales	respetar las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.		convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.		SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e	Estrategias de producción: - Redacción de una lista de consejos para un sufridor. - Respuesta a las preguntas sobre ciertos miedos. - Respuesta a preguntas sobre los exámenes. - Compleción de frases usando <i>be going to</i>. - Elección del adjetivo apropiado entre los que acaban en <i>-ed</i> o <i>-ing</i>. - Redacción de frases contestando a varias preguntas sobre planes e intenciones. - Compleción de frases dando información personal. - Compleción de reglas y frases usando <i>a</i>	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de	<i>few, a Little, a lot of/lots of, How many, How much.</i> - Descripción de opiniones y redacciones sobre los horóscopos. - Compleción de una conversación para expresar sorpresa e incredulidad. - Elaboración de una conversación sobre fobias. - Redacción de un email personal. - Confección de una lista sobre las ventajas de vivir en Nueva York y Berlín. - Compleción de unas notas sobre las ciudades globales. - Redacción comparando una ciudad rusa de su elección con una ciudad de su país. - Elaboración de una ficha técnica sobre una celebridad. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de diferentes miedos y fobias y consejos para evitarlos. - Expresión de opiniones y de razones para sostener dichas opiniones. - Conocimiento de la vida en las grandes ciudades. - Conocimiento de la civilización maya. Funciones comunicativas: - Presentación de miedos propios y ajenos.	textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso	CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y	- Expresión de opiniones y creencias. - Expresión de sorpresa e incredulidad. - Descripción de planes e intenciones. - Expresión de temas que interesan, preocupan, asustan o animan usando adjetivos en <i>-ed</i> o en <i>-ing</i>. - Expresión de cuantificación. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Utilización de be going to, presente continuo y presente simple para expresar planes e intenciones.</i> - <i>Uso de los cuantificadores: a few, a little, a lot of/lots of, How many, How much.</i> Vocabulario: - Léxico relacionado con los miedos y las fobias: <i>flying, heights, the dark, lifts, insects, birds, clowns, snakes; serious, anxious, scared, uncontrollable embarrassed</i> - Adjetivos que acaban en <i>-ed</i> o en <i>-ing</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los diptongos /ai/ y /ei/.	habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de	respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
normas de cortesía básicas de este tipo de textos.		textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		

Unit 7 – LET’S TALK

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). - Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de la introducción de una encuesta online para decidir qué tres frases reflejan mejor su contenido. - Escucha y comprensión de una encuesta sobre hacer y tener amigos. - Escucha y comprensión de cuatro conversaciones sobre problemas de relaciones. - Escucha y comprensión de un artículo sobre la lengua Inglesa. - Escucha y comprensión de una conversación en la que una hermana anima a otra a sentirse más segura en una presentación oral en clase. - Escucha y comprensión de una conversación en la que dos amigas hablan de algo que una de ellas ha hecho. - Escucha y comprensión de vídeos: 7.1. Presentación sobre sitios de redes sociales y <i>websites</i>; 7.2. Documental sobre las lenguas en China y la introducción al mandarín; 7.3. Una adolescente hablando sobre una presentación oral en clase; 7.4. Un reportaje sobre un equipo de	- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	arqueólogos que estudian los jeroglíficos. - Escucha y comprensión de un texto en la que un lingüista habla sobre la lectura y escritura. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Importancia de apoyo y comprensión de los demás en la realización de tareas que producen nervios o inseguridad. - Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación. - Reconocimiento de las ventajas de Internet. - Respeto a las opiniones y ajenas. - Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crean un mensaje solo con dibujos. - Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para dar ánimo y seguridad a alguien: <i>Don't worry / You don't need to worry / You'll be fine (I'm sure) / Listen, I think I can help you / I'll turn out all right / Of course you can (do it)!</i> - Descripción de situaciones futuras posibles (condicional del primer tipo)	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Predicciones sobre sus vidas usando <i>el futuro continuo, may y might</i>. - Expresión de opiniones sobre la mejor manera de comunicarse con los amigos, sobre las <i>websites</i>, sobre la Wikipedia y sobre los móviles en clase. - Comparación de su forma de vida en cuanto a la comunicación con la de otras personas. - Comprensión de definiciones y asociación a lo definido. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Will, may y might</i>. - <i>Futuro continuo</i>. - <i>La primera condicional</i>. Vocabulario: - Modos de comunicación: <i>tweet / text message / Facebook update / chatting / phone call / Skype call / blog post</i>. - Verbos de comunicación: <i>whisper / complain / boast / gossip / argue / joke / shout / criticise</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación de la acentuación de la primera condicional. - Pronunciación y reconocimiento de vocabulario de formas de comunicación.	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	- Pronunciación y reconocimiento de verbos para la comunicación.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. - Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). - Participa en conversaciones	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas en la que observan la foto de dos jóvenes comunicándose por skype y comparan la situación con la de su vida familiar. - Interacción oral por parejas sobre el uso de las redes sociales para hacer y tener amigos. - Conversación por parejas en las que discuten si se puede confiar en la información de la Wikipedia. - Predicciones de sus vidas dentro de diez años. - Exposición por parejas de tres experiencias. - Interacción oral por parejas sobre los momentos en que tienen problemas de comunicación con los demás. - Interacción oral por parejas en la que hablan de situaciones futuras posibles (usando la primera condicional). - Intercambio de opiniones por pareja sobre el propio uso del inglés. - Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo si alguna vez han hecho una presentación oral. - Conversación en que una hermana anima a otra a sentirse más segura en	- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y	una presentación oral. - Interacción oral por parejas para animarse mutuamente en momentos de nervios o timidez. - Interacción oral en parejas sobre si les gustaría estudiar arqueología. - Presentación sobre jeroglíficos, - Presentación sobre sus <i>websites</i> favoritas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Importancia de apoyo y comprensión de los demás en la realización de tareas que producen nervios o inseguridad. - Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación. - Reconocimiento de las ventajas de Internet. - Respeto a las opiniones y ajenas. - Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crean un mensaje solo con dibujos. - Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para dar ánimo y seguridad a alguien: <i>Don't worry / You don't need to worry / You'll be fine (I'm sure) / Listen, I think I can help you / I'll</i>	breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y	CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	<i>turn out all right / Of course you can (do it)!</i> - Descripción de situaciones futuras posibles (condicional del primer tipo) - Predicciones sobre sus vidas usando <i>el futuro continuo</i>, <i>may</i> y <i>might</i>. - Expresión de opiniones sobre la mejor manera de comunicarse con los amigos, sobre las <i>websites</i>, sobre la Wikipedia y sobre los móviles en clase. - Comparación de su forma de vida en cuanto a la comunicación con la de otras personas. - Comprensión de definiciones y asociación a lo definido. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Will</i>, <i>may</i> y <i>might</i>. - <i>Futuro continuo</i>. - <i>La primera condicional</i>. Vocabulario: - Modos de comunicación: <i>tweet / text message / Facebook update / chatting / phone call / Skype call / blog post</i>. - Verbos de comunicación: <i>whisper / complain / boast / gossip / argue / joke / shout / criticise</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y	coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los	AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	pronunciación de la acentuación de la primera condicional. - Pronunciación y reconocimiento de vocabulario de formas de comunicación. - Pronunciación y reconocimiento de verbos para la comunicación.	interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de la introducción de una encuesta online y de la frase que resume su contenido. - Lectura y comprensión de una encuesta	- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en	CL CMCT CD CEC AA	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones	sobre hacer y tener amigos y de su resultado. - Lectura y comprensión de un artículo sobre la lengua Inglesa. - Lectura y comprensión de un ensayo sobre teléfonos móviles. - Lectura y comprensión de un texto en la que un joven explica cómo le ha cambiado la vida con Internet. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un artículo para un periódico escolar. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de información sobre jeroglíficos. - Lectura y comprensión de frases sobre la comunicación escrita para decidir si son verdaderas o falsas. - Interpretación de mensajes basados en dibujos. - Lectura y comprensión de información sobre la escritura de jeroglíficos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Importancia de apoyo y comprensión de los demás en la realización de tareas que producen nervios o inseguridad. - Reconocimiento de la importancia de las	soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres,	SIEE de textos en diferentes soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular,	redes sociales para la comunicación. - Reconocimiento de las ventajas de Internet. - Respeto a las opiniones y ajenas. - Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crean un mensaje solo con dibujos. - Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para dar ánimo y seguridad a alguien: <i>Don't worry / You don't need to worry / You'll be fine (I'm sure) / Listen, I think I can help you / I'll turn out all right / Of course you can (do it)!</i> - Descripción de situaciones futuras posibles (condicional del primer tipo) - Predicciones sobre sus vidas usando <i>el futuro continuo, may y might</i>. - Expresión de opiniones sobre la mejor manera de comunicarse con los amigos, sobre las <i>websites</i>, sobre la Wikipedia y sobre los móviles en clase. - Comparación de su forma de vida en cuanto a la comunicación con la de otras personas. - Comprensión de definiciones y asociación a lo definido.	tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más	CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Will, may y might.</i> - <i>Futuro continuo.</i> - <i>La primera condicional.</i> Vocabulario: - Modos de comunicación: <i>tweet / text message / Facebook update / chatting / phone call / Skype call / blog post.</i> - Verbos de comunicación: <i>whisper / complain / boast / gossip / argue / joke / shout / criticise.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación de la acentuación de la primera condicional. - Pronunciación y reconocimiento de vocabulario de formas de comunicación. - Pronunciación y reconocimiento de verbos para la comunicación.	específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
– Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). – Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y	Estrategias de producción: - Redacción en parejas de respuestas a preguntas sobre las formas de comunicarse. - Redacción de al menos cinco frases respondiendo a preguntas sobre el modo de comunicarse con los amigos. - Redacción de su opinión sobre la pregunta: <i>Anyone can edit the information on Wikipedia, which means that it can't be trusted.</i> - Compleción de frases usando el futuro continuo. - Compleción de frase usando la primera condicional. - Redacción de frases con la primera condicional para describir situaciones futuras posibles. - Descripción de una cadena de acontecimientos utilizando la primera condicional. - Redacción de al menos cinco frases sobre su vida usando <i>will</i>, <i>won't</i>, <i>may</i> y <i>might</i>. - Redacción de frases en parejas para animar a alguien a actuar. - Redacción de una conversación para animar y dar confianza a otro. - Redacción de al menos tres ventajas de internet - Redacción de un ensayo sobre si los sitios de las redes sociales como	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. – Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT- Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y	Facebook son la mejor manera de comunicarse para los adolescentes. - Redacción sobre los sitios de las redes sociales - Redacción sobre la no conveniencia de que los adolescentes lleven el móvil a clase. - Redacción de respuestas a preguntas sobre jeroglíficos. - Colaboración en parejas para escribir un mensaje breve solo con dibujos. - Preparación de una presentación sobre sus <i>websites</i> favoritas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Importancia de apoyo y comprensión de los demás en la realización de tareas que producen nervios o inseguridad. - Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación. - Reconocimiento de las ventajas de Internet. - Respeto a las opiniones y ajenas. - Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crean un mensaje solo con dibujos. - Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación. Funciones comunicativas:	cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en	por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	- Uso de expresiones para dar ánimo y seguridad a alguien: <i>Don't worry / You don't need to worry / You'll be fine (I'm sure) / Listen, I think I can help you / I'll turn out all right / Of course you can (do it)!</i> - Descripción de situaciones futuras posibles (condicional del primer tipo) - Predicciones sobre sus vidas usando <i>el futuro continuo, may y might</i>. - Expresión de opiniones sobre la mejor manera de comunicarse con los amigos, sobre las <i>websites</i>, sobre la Wikipedia y sobre los móviles en clase. - Comparación de su forma de vida en cuanto a la comunicación con la de otras personas. - Redacción de un ensayo sobre si los sitios de las redes sociales son el mejor modo de comunicarse de los adolescentes. - Comprensión de definiciones y asociación a lo definido. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Will, may y might</i>. - <i>Futuro continuo</i>. - <i>La primera condicional</i>. Vocabulario: - Modos de comunicación: <i>tweet / text message / Facebook update / chatting /</i>	situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>phone call / Skype call / blog post.</i> - Verbos de comunicación: <i>whisper / complain / boast / gossip / argue / joke / shout / criticise.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación de la acentuación de la primera condicional. - Pronunciación y reconocimiento de vocabulario de formas de comunicación. - Pronunciación y reconocimiento de verbos para la comunicación.		

Unit 8 – SCHOOL LIFE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones en Nueva York. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes completando un cuestionario sobre situaciones difíciles. - Escucha y comprensión de un artículo sobre Singapur. - Escucha y comprensión de la conversación entre dos jóvenes en la que una chica expresa un problema y pide consejo. - Escucha y comprensión de vídeos: 8.1. Descripción de un negocio en Méjico; 8.2. Descripción de cómo aprenden matemáticas en Singapur a través de los juegos y el arte; 8.3. Breve presentación de una joven dirigiéndose a otros adolescentes con una pregunta; 8.4. Descripción de una guía con medidas de seguridad en Internet. - Escucha y comprensión de una conversación entre una adolescente y su padre hablando de su educación. - Escucha y comprensión de un texto sobre los jóvenes y las redes sociales.	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT- Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de otras maneras de aprender (educación en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego en Singapur). - Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo. - Valoración de realidades diferentes: una ciudad asiática con características distintas a nuestra ciudad. - Respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar. - Respeto a las opiniones y preferencias de los demás (un tipo de colegio u otro, una manera de aprender u otra...) - Valoración del trabajo cooperativo. - Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo. - Apreciación de la importancia de las redes sociales en el mundo actual. - Conocimiento de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad. Funciones comunicativas: - Expresión de opiniones sobre el propio colegio y los colegios sin restricciones, sobre las distintas maneras de aprender	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	matemáticas. - Uso de expresiones para dar y pedir consejos: <i>I need your advice / What's the problema? / What do you think I should do / If I were you I wouldn't ... / It's a good idea to ... / Have you tried ...? / They said I shouldn't worry. / May be we could ...</i> - Redacción de folletos informativos en los que se dan consejos para situaciones distintas: seguridad en la red, cómo evitar estrés en el colegio... - Comparación de diferentes puntos de vista sobre los distintos tipos de colegios, de aprender matemáticas, sobre premios y castigos en el colegio, y de las respuestas a un cuestionario. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>La segunda condicional en afirmativa y negativa para dar consejos y hablar de situaciones hipotéticas,</i> - <i>La forma interrogativa de la segunda condicional para preguntar sobre situaciones hipotéticas.</i> Vocabulario: - School life: <i>bullying / getting a prize / wearing a uniform / getting detention / cheating / being punctual / following the dress code / writing lines / being rude / getting good marks.</i>	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	- Expresiones con <i>Make</i> y <i>Do</i> relativas al colegio: <i>make a mistake / do homework / make a decision / make a phone call / make friends / make a mess / make fun / do the right thing.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento y pronunciación de la letra u. - Pronunciación de <i>collocations</i> con <i>make</i> y <i>do</i>.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. - Se desenvuelve correctamente en gestiones y	Estrategias de producción: - Intercambios de información por parejas acerca de los premios y castigos en el colegio. - Debate sobre el buen y mal comportamiento en el colegio. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre cómo les gustaría que fuera su colegio. - Descripción y deducción de lo que están haciendo dos adolescentes en una fotografía. - Interacción oral por parejas en la que hablan de qué harían en situaciones difíciles. - Interacción oral por parejas en la que se comenta si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige.	- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en	- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre situaciones hipotéticas. - Interacción oral por parejas en la que comparan su forma preferida de aprender matemáticas: escribiendo, escuchando, debatiendo o con tareas prácticas. - Debate sobre el método de enseñanza de las matemáticas en Singapur. - Interacción oral por parejas en la que una joven expresa un problema y pide consejo a un amigo. - Sugerencia de consejos por parte de los estudiantes para una serie de problemas propuestos. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre los jóvenes y las redes sociales. - Interacción oral por parejas sobre ideas para estar seguro en Internet. - Interacción oral por parejas sobre las ventajas y desventajas de las redes sociales. - Presentación a la clase de la información obtenida sobre un negocio cooperativo de éxito. - Presentación a la clase de un negocio que pudieran crear con sus compañeros de clase. Aspectos socioculturales y	la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos	CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	sociolingüísticos: - Conocimiento de otras maneras de aprender (educación en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego en Singapur). - Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo. - Valoración de realidades diferentes: una ciudad asiática con características distintas a nuestra ciudad. - Respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar. - Respeto a las opiniones y preferencias de los demás (un tipo de colegio u otro, una manera de aprender u otra...) - Valoración del trabajo cooperativo. - Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo. - Apreciación de la importancia de las redes sociales en el mundo actual. - Conocimiento de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad. Funciones comunicativas: - Expresión de opiniones sobre el propio colegio y los colegios sin restricciones, sobre las distintas maneras de aprender matemáticas. - Uso de expresiones para dar y pedir	respectivos. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en	CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	consejos: <i>I need your advice / What's the problema?/ What do you think I should do / If I were you I wouldn't ... / It's a good idea to ... /Have you tried ...? / They said I shouldn't worry. / May be we could ...</i> - Comparación de diferentes puntos de vista sobre los distintos tipos de colegios, de aprender matemáticas, sobre premios y castigos en el colegio, y de las respuestas a un cuestionario. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>La segunda condicional en afirmativa y negativa para dar consejos y hablar de situaciones hipotéticas,</i> - <i>La forma interrogativa de la segunda condicional para preguntar sobre situaciones hipotéticas.</i> Vocabulario: - School life: <i>bullying / getting a prize / wearing a uniform /getting detention / cheating / being punctual / following the dress code / writing lines / being rude / getting good marks.</i> - Expresiones con Make y Do relativas al colegio: <i>make a mistake / do homework / make a decision / make a phone call / make friends / make a mess / make fun / do the right thing.</i>	situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación	proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento y pronunciación de la letra u. - Pronunciación de <i>collocations</i> con <i>make</i> y <i>do</i>.	del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). - Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo sobre un colegio en Nueva York. - Lectura y comprensión acerca de un artículo sobre Singapur. - Lectura y comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones. - Lectura y comprensión de un folleto informativo sobre cómo estar seguro en la red. - Lectura y comprensión de un texto sobre un experimento educativo en el que solo se premia el buen comportamiento. - Lectura y comprensión de un folleto sobre cómo hacer amigos en el colegio. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura de un texto sobre los jóvenes y las redes sociales.	- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
ocupacional. - Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. - Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). - Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres,	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de otras maneras de aprender (educación en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego en Singapur). - Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo. - Valoración de realidades diferentes: una ciudad asiática con características distintas a nuestra ciudad. - Respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar. - Respeto a las opiniones y preferencias de los demás (un tipo de colegio u otro, una manera de aprende u otra...) - Valoración del trabajo cooperativo. - Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo. - Apreciación de la importancia de las redes sociales en el mundo actual. - Conocimiento de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad. Funciones comunicativas: - Expresión de opiniones sobre el propio colegio y los colegios sin restricciones, sobre las distintas maneras de aprender matemáticas.	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así	CMCT- Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	– Uso de expresiones para dar y pedir consejos: <i>I need your advice / What's the problema? / What do you think I should do / If I were you I wouldn't ... / It's a good idea to ... / Have you tried ...? / They said I shouldn't worry. / May be we could ...</i> – Comparación de diferentes puntos de vista sobre los distintos tipos de colegios, de aprender matemáticas, sobre premios y castigos en el colegio, y de las respuestas a un cuestionario. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>La segunda condicional en afirmativa y negativa para dar consejos y hablar de situaciones hipotéticas,</i> – <i>La forma interrogativa de la segunda condicional para preguntar sobre situaciones hipotéticas.</i> Vocabulario: – School life: <i>bullying / getting a prize / wearing a uniform / getting detention / cheating / being punctual / following the dress code / writing lines / being rude / getting good marks.</i> – Expresiones con Make y Do relativas al colegio: <i>make a mistake / do homework / make a decision / make a phone call / make friends / make a mess / make fun / do the right thing.</i>	como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento y pronunciación de la letra u. - Pronunciación de <i>collocations</i> con <i>make</i> y <i>do</i>.		necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de	Estrategias de producción: - Descripción del colegio ideal. - Redacción de al menos cinco frases sobre las cosas que cambiarías si fueras el director de tu colegio. - Contestación a preguntas sobre el sistema de instrucción en el hogar. - Redacción de ideas sobre el experimento en un colegio de no castigar, solo premiar el buen comportamiento. - Redacción de frases sobre las formas de aprender matemáticas en el colegio. - Redacción de respuestas a preguntas sobre situaciones hipotéticas. - Redacción de frases con la segunda condicional para completar un cuestionario. - Descripción de una conversación para pedir consejo. - Redacción de frases para dar consejos	- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT- Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos. CMCT- Ordena y clasifica

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el	para mantener la seguridad en la red. - Redacción de estrategias para mantener la seguridad en Internet. - Redacción de un folleto informativo. - Redacción de un folleto con consejos para dar consejos de cómo evitar estrés en el colegio. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de otras maneras de aprender (educación en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego en Singapur). - Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo. - Valoración de realidades diferentes: una ciudad asiática con características distintas a nuestra ciudad. - Respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar. - Respeto a las opiniones y preferencias de los demás (un tipo de colegio u otro, una manera de aprender u otra...) - Valoración del trabajo cooperativo. - Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo. - Apreciación de la importancia de las redes sociales en el mundo actual. - Conocimiento de los peligros que	propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención	datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CEC- Utiliza elementos y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad. Funciones comunicativas: - Expresión de opiniones sobre el propio colegio y los colegios sin restricciones, sobre las distintas maneras de aprender matemáticas. - Uso de expresiones para dar y pedir consejos: <i>I need your advice / What's the problema? / What do you think I should do / If I were you I wouldn't ... / It's a good idea to ... / Have you tried ...? / They said I shouldn't worry. / May be we could ...</i> - Comparación de diferentes puntos de vista sobre los distintos tipos de colegios, de aprender matemáticas, sobre premios y castigos en el colegio, y de las respuestas a un cuestionario. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>La segunda condicional en afirmativa y negativa para dar consejos y hablar de situaciones hipotéticas,</i> - <i>La forma interrogativa de la segunda condicional para preguntar sobre situaciones hipotéticas.</i> Vocabulario: - <i>School life: bullying / getting a prize / wearing a uniform / getting detention /</i>	comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>cheating / being punctual / following the dress code / writing lines / being rude / getting good marks.</i> - Expresiones con Make y Do relativas al colegio: <i>make a mistake / do homework / make a decision / make a phone call / make friends / make a mess / make fun / do the right thing.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento y pronunciación de la letra u. - Pronunciación de <i>collocations</i> con <i>make</i> y <i>do</i>.		lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 9 – GREEN PLANET

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. – Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). – Identifica el sentido	Estrategias de comprensión: - Escuchar y comprender un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados. - Escuchar y comprender un programa de radio sobre los problemas cotidianos. - Escuchar y comprender la información sobre una casa modelo en una exposición. - Escuchar y comprender información sobre los efectos del sol en Australia. - Escuchar y comprender una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones. - Escuchar y comprender cuatro vídeos: 9.1. Sobre los residuos que se arrojan al mar; 9.2. Sobre la reconstrucción de una ciudad destruida por un tornado; 9.3. Una presentación de varios adolescentes preguntando qué trabajo voluntario se puede realizar en tu colegio o tu ciudad; 9.4. Una introducción sobre los coches eléctricos eficientes. - Escuchar y comprender a un presentador de radio dar las respuestas a un cuestionario sobre fuentes de energía. - Escuchar y comprender un texto sobre	– Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos. CL- Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT- Identifica los problemas

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le	los diferentes tipos de energía. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de que los recursos naturales se pueden agotar. - Valorar la importancia del reciclado de materiales. - Conocimiento de la importancia de proteger el medio ambiente. - Conocimiento de los peligros de estar expuesto largo tiempo al sol. - Valoración de la importancia de ahorrar energía. - Valoración del trabajo de voluntariado. - Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para pedir disculpas y dar explicaciones: <i>I'm sorry./ I completely forgot / I'm really sorry. / Oh well, never mind. / The thing is, (I had a lot of housework to do). / I really meant to come, honest! / The problem was / I'll (come next week), I promise.</i> - Información de lo que alguien ha dicho en otro momento. - Respuesta a un cuestionario sobre fuentes de energía.	aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación	medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CMCT- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). – Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	- Expresar la opinión sobre las fuentes de energía. - Suministro identificación de información utilizando los pronombres relativos. - Información sobre distintas fuentes de energía. - Realización de preguntas sobre el trabajo de voluntariado en el colegio o la ciudad. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present simple passive</i> (afirmativo, negativo e interrogativo). - <i>Past simple passive</i> (afirmativo, negativo e interrogativo). - <i>Reported Statements</i>. - <i>Reported requests, instructions, offers and suggestions</i>. - <i>Say, tell y ask</i> en el estilo indirecto. Vocabulario: - Materiales: <i>rubber / bricks / glass / cotton / leather / plastic / metal / cement / paper / wood</i>. - Temas de energía: <i>switch off / leave on standby / reduce / turn down / consume / waste / save</i>. - Pronombres relativos: <i>who / which / that / where</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de las palabras compuestas. - Pronunciación y repetición de vocabulario.			SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. - Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas en la mencionan dos objetos de casa hechos de distintos materiales y qué material es el más habitual en casa. - Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden de qué están hechos diferentes objetos. - Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden sobre lo que reciclan y si es fácil reciclar en sus zona. - Debate en grupo si sobre es fácil reciclar en su zona. - Interacción oral sobre tres modos de reducir la cantidad de residuos que se arrojan al mar. - Debate en grupos sobre cómo evitar la contaminación de materiales plásticos. - Interacción oral de preguntas y respuestas sobre los electrodomésticos del hogar que ahorran energía. - Descripción al grupo de los	- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Muestra respeto por el

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). – Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. – Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente,	electrodomésticos con ahorro de energía que tiene en casa. - Interacción oral por parejas sobre la energía solar en general. - Explicación de las razones por las que le gustaría viajar a Australia. - Interacción oral en parejas sobre las ventajas y desventajas de la energía solar. - Interacción oral en parejas sobre tres modos de hacer su hogar más ecológico. - Conversación en parejas para pedir disculpas y dar explicaciones. - Interacción oral en parejas en la que se responde a preguntas para un cuestionario de energías renovables pensadas y escritas por ellos. - Interacción oral en parejas sobre si el coche eficiente es el futuro o existen otras soluciones a la contaminación y a la disminución de las fuentes de energía. Presentación de un proyecto en el que se ha creado un folleto sobre un <i>hobby</i> poco común y respuesta a las preguntas sobre el mismo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de que los recursos naturales se pueden agotar. - Valorar la importancia del reciclado de	a veces que se le repita lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los	entorno natural y animal. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT- Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CMCT- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	materiales. - Conocimiento de la importancia de proteger el medio ambiente. - Conocimiento de los peligros de estar expuesto largo tiempo al sol. - Valoración de la importancia de ahorrar energía. - Valoración del trabajo de voluntariado. - Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para pedir disculpas y dar explicaciones: <i>I'm sorry./ I completely forgot / I'm really sorry. / Oh well, never mind. / The thing is, (I had a lot of housework to do). / I really meant to come, honest! / The problem was / I'll (come next week), I promise.</i> - Información de lo que alguien ha dicho en otro momento. - Respuesta a un cuestionario sobre fuentes de energía. - Expresar la opinión sobre las fuentes de energía. - Suministro identificación de información utilizando los pronombres relativos. - Información sobre distintas fuentes de energía. - Realización de preguntas sobre el	exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible,	países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	trabajo de voluntariado en el colegio o la ciudad. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present simple passive</i> (afirmativo, negativo e interrogativo). - <i>Past simple passive</i> (afirmativo, negativo e interrogativo). - <i>Reported Statements</i>. - <i>Reported requests, instructions, offers and suggestions</i>. - <i>Say, tell</i> y <i>ask</i> en el estilo indirecto. Vocabulario: - Materiales: <i>rubber / bricks / glass / cotton / leather / plastic / metal / cement / paper / wood</i>. - Temas de energía: <i>switch off / leave on standby / reduce / turn down / consume / waste / save</i>. - Pronombres relativos: <i>who / which / that / where</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de las palabras compuestas. - Pronunciación y repetición de vocabulario.	aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la - comunicación en situaciones menos comunes. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
– Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). – Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. – Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones. - Lectura y comprensión de un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados. - Lectura y comprensión un artículo sobre el reciclado de latas de aluminio. - Lectura y comprensión de información sobre los efectos del sol en Australia. - Lectura y comprensión de un artículo de periódico escolar sobre el trabajo de voluntariado. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un artículo de periódico. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de un texto sobre las fuentes de energía. - Lectura y comprensión en parejas de un cuestionario sobre fuentes de energía. - Lectura y comprensión un texto sobre <i>pakour</i>. - Lectura y comprensión de información sobre los coches eléctricos. - Lectura y comprensión sobre las ventajas y desventajas de la energía solar.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones	CL CMCT CD CEC AA SIEE CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal.	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). – Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. – Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de que los recursos naturales se pueden agotar. - Valorar la importancia del reciclado de materiales. - Conocimiento de la importancia de proteger el medio ambiente. - Conocimiento de los peligros de estar expuesto largo tiempo al sol. - Valoración de la importancia de ahorrar energía. - Valoración del trabajo de voluntariado. - Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para pedir disculpas y dar explicaciones: <i>I'm sorry. / I completely forgot / I'm really sorry. / Oh well, never mind. / The thing is, (I had a lot of housework to do). / I really meant to come, honest! / The problem was / I'll (come next week), I promise.</i> - Información de lo que alguien ha dicho en otro momento. - Respuesta a un cuestionario sobre fuentes de energía. - Expresar la opinión sobre las fuentes de	interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y	CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT- Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CMCT- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	energía. - Suministro identificación de información utilizando los pronombres relativos. - Información sobre distintas fuentes de energía. - Realización de preguntas sobre el trabajo de voluntariado en el colegio o la ciudad. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present simple passive</i> (afirmativo, negativo e interrogativo). - <i>Past simple passive</i> (afirmativo, negativo e interrogativo). - <i>Reported Statements</i>. - <i>Reported requests, instructions, offers and suggestions</i>. - <i>Say, tell y ask</i> en el estilo indirecto. Vocabulario: - Materiales: <i>rubber / bricks / glass / cotton / leather / plastic / metal / cement / paper / wood</i>. - Temas de energía: <i>switch off / leave on standby / reduce / turn down / consume / waste / sabe</i>. - Pronombres relativos: <i>who / which / that / where</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y	ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. – Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.	lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	pronunciación correcta de la acentuación de las palabras compuestas. - Pronunciación y repetición de vocabulario.		forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). - Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e	Estrategias de producción: - Anotación de nombres de objetos y sus materiales. - Descripción en parejas de lo que está haciendo un hombre en una fotografía. - Respuesta a tres pregunta sobre material, reciclar e inventos o descubrimientos. - Anotación de tres maneras de reducir la cantidad de material de desecho que se arroja al mar. - Respuesta a sobre el reciclado y desecho de latas de aluminio. - Redacción en parejas de preguntas y respuestas de cultura general. - Respuesta a preguntas sobre la casa de una exposición.	- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante. CL- Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. – Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de	- Redacción de seis frases en estilo indirecto. - Redacción de aseveraciones, instrucciones, peticiones y ofrecimientos en estilo indirecto. - Información por escrito de cinco cosas que alguien les ha dicho hoy. - Información por escrito de cinco cosas que sus amigos, familia o profesores les han dicho esta semana. - Descripción de una conversación para pedir disculpas y dar explicaciones. - Redacción de notas para escribir un artículo de periódico. - Redacción de un artículo de periódico sobre un evento en la zona. - Redacción en parejas de cuatro preguntas para un cuestionario sobre energía alternativa y renovable. - Recoger información sobre coches eléctricos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de que los recursos naturales se pueden agotar. - Valorar la importancia del reciclado de materiales. - Conocimiento de la importancia de proteger el medio ambiente. - Conocimiento de los peligros de estar expuesto largo tiempo al sol.	textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. – Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. – Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso	CMCT- Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT- Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CMCT- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
forma esquemática. – Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. – Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y	- Valoración de la importancia de ahorrar energía. - Valoración del trabajo de voluntariado. - Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo. - Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés. Funciones comunicativas: - Uso de expresiones para pedir disculpas y dar explicaciones: <i>I'm sorry./ I completely forgot / I'm really sorry. / Oh well, never mind. / The thing is, (I had a lot of housework to do). / I really meant to come, honest! / The problem was / I'll (come next week), I promise.</i> - Información de lo que alguien ha dicho en otro momento. - Respuesta a un cuestionario sobre fuentes de energía. - Expresar la opinión sobre las fuentes de energía. - Suministro identificación de información utilizando los pronombres relativos. - Información sobre distintas fuentes de energía. - Realización de preguntas sobre el trabajo de voluntariado en el colegio o la ciudad. - Redacción de un artículo de periódico sobre un evento en la zona donde se vive.	habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). – Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. – Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de	valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Present simple passive</i> (afirmativo, negativo e interrogativo). - <i>Past simple passive</i> (afirmativo, negativo e interrogativo). - <i>Reported Statements</i>. - <i>Reported requests, instructions, offers and suggestions</i>. - <i>Say, tell y ask</i> en el estilo indirecto. Vocabulario: - Materiales: <i>rubber / bricks / glass / cotton / leather / plastic / metal / cement / paper / wood</i>. - Temas de energía: <i>switch off / leave on standby / reduce / turn down / consume / waste / save</i>. - Pronombres relativos: <i>who / which / that / where</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de las palabras compuestas. - Pronunciación y repetición de vocabulario.	textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ANEXO IV- 4º ESO**Unit 1 – CHANGES**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). – Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un artículo sobre modas juveniles en el pasado. - Escucha y comprensión de la entrada de un joven en su blog sobre la corriente de moda a la que pertenecía su padre cuando era joven. - Visionado de vídeos: 1.1. El recorrido de un 'bloguero' por la Semana de la Moda de Milán; 1.2. La fabricación de guitarras; 1.3. Varios jóvenes cuentan sobre la música y la moda que a sus padres les gustaba cuando eran jóvenes; 1.4. Jóvenes que crean tendencia. - Escucha y comprensión de la entrevista a un actor. - Escucha y comprensión de la entrada de una joven en su blog sobre su intención de ir al concierto de su banda preferida. - Escucha y comprensión de un artículo sobre iconos que representan al Reino Unido. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes de compras. - Escucha y comprensión de un texto sobre la	– Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general,	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. CL- Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. CL- Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. – Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de	historia de los pantalones vaqueros o <i>jeans</i>. – Escucha y comprensión de una conversación entre un profesor y sus alumnos acerca de los factores que influyeron para la generalización del uso de <i>jeans</i>. – Escucha y comprensión de un programa de radio sobre uniformes escolares. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido. – Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país. – Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros. – Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles. Funciones comunicativas: – Descripción/aportación de información personal: gustos sobre ropa. – Expresión de la opinión sobre modas juveniles. – Utilización de expresiones típicas cuando se va de compras: <i>How about (this top)? / (They're) my size. / Why don't you try (them) on? / Where are the changing rooms? / Do</i>	la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas,

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su	<i>you think (the top) suits me? / (You) look great! / (They don't) suit me. / (They don't) fit very well.</i> - Redacción de textos biográficos. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Used to y would.</i> - <i>Past perfect y Past simple.</i> Vocabulario: - Ropa: <i>a leather jacket / a striped shirt / a silk scarf / a cool T-shirt / flat shoes / tight jeans / a flowery dress / a denim skirt / a baggy jumper / a fitted coat.</i> - Adjetivos y proposiciones dependientes: <i>excited about / fascinated by / interested in / keen on / disappointed by / happy with / proud of / afraid of.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de <i>used to</i>.	– Aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países). – Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre	Estrategias de producción: - Interacción oral contestando a unas preguntas por parejas sobre ropa y forma de vestir. - Interacción oral contestando a unas	– Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal,	CL CMCT CD CSC CEC	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. – Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión	preguntas por parejas sobre modas juveniles en nuestro país y la opinión al respecto. - Intercambio de la información buscada en internet sobre las semanas de la moda en Londres, París y Nueva York. - Grabación de los comentarios que harían si asistieran a un evento de moda. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y responde sobre el último curso de Primaria. - Interacción oral por parejas en la que se comentan las diferencias entre el momento actual y cuando se era más joven. - Interacción oral por parejas en la que se habla sobre la película <i>Back to the future</i> y la posibilidad de viajar al pasado. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y responde sobre algún acontecimiento personal especial. - Interacción oral por parejas en la que se habla sobre iconos del país de cada cual. - <i>Role-play</i> de conversaciones cuando se está de compras. - Interacción oral por parejas conversando sobre los cambios sociales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido.	neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalle. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. - Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales	AA SIEE CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. – Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Toma parte en	- Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país. - Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros. - Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles. Funciones comunicativas: - Descripción/aportación de información personal: gustos sobre ropa. - Expresión de la opinión sobre modas juveniles. - Utilización de expresiones típicas cuando se va de compras: <i>How about (this top)? / (They're) my size. / Why don't you try (them) on? / Where are the changing rooms? / Do you think (the top) suits me? / (You) look great! / (They don't) suit me. / (They don't) fit very well.</i> - Redacción de textos biográficos. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Used to</i> y <i>would</i>. - <i>Past perfect</i> y <i>Past simple</i>. Vocabulario: - Ropa: <i>a leather jacket / a striped shirt / a silk scarf / a cool T-shirt / flat shoes / tight jeans /</i>	y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de	interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	<i>a flowery dress / a denim skirt / a baggy jumper / a fitted coat.</i> - Adjetivos y proposiciones dependientes: <i>excited about / fascinated by / interested in / keen on / disappointed by / happy with / proud of / afraid of.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de <i>used to</i>.	coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. - Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. - Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. - Manejar el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.	estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		– Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). – Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo sobre modas juveniles en el pasado. - Lectura y comprensión de un artículo sobre iconos que representan al Reino Unido. - Lectura y comprensión de un texto biográfico sobre el grupo <i>ABBA</i>. - Lectura y comprensión de un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros o <i>jeans</i>. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una biografía. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de un texto sobre los <i>geeks</i>. [WB] - Lectura y comprensión de un texto biográfico sobre el grupo <i>The Beach Boys</i>.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). – Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido. - Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país. - Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros. - Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles. Funciones comunicativas: - Descripción/aportación de información personal: gustos sobre ropa. - Expresión de la opinión sobre modas juveniles. - Utilización de expresiones típicas cuando se va de compras: <i>How about (this top)? / (They're) my size. / Why don't you try (them) on? / Where are the changing rooms? / Do you think (the top) suits me? / (You) look great! / (They don't) suit me. / (They don't) fit very well.</i> - Redacción de textos biográficos. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Used to y would.</i>	e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter literario). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – Reconocer, y aplicar a la	CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	– <i>Past perfect y Past simple.</i> Vocabulario: – Ropa: <i>a leather jacket / a striped shirt / a silk scarf / a cool T-shirt / flat shoes / tight jeans / a flowery dress / a denim skirt / a baggy jumper / a fitted coat.</i> – Adjetivos y proposiciones dependientes: <i>excited about / fascinated by / interested in / keen on / disappointed by / happy with / proud of / afraid of.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de <i>used to</i>.	comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.				

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). - Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass. - Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los	Estrategias de producción: - Compleción de un texto utilizando <i>used to</i>. - Redacción de preguntas usando <i>used to</i>. - Compleción de frases y textos usando adecuadamente adjetivos y sus preposiciones dependientes. - Redacción de frases acerca del compañero. - Compleción de frases y textos con <i>Past perfect</i> y <i>Past simple</i>. - Redacción de información sobre un instrumento musical. - Redacción de un texto biográfico sobre un guitarrista famoso. - Redacción de una autobiografía. - Redacción de un texto acerca de la ropa	Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal. CL- Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. – Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos	favorita y/o que normalmente se viste. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido. - Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país. - Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros. - Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles. Funciones comunicativas: - Descripción/aportación de información personal: gustos sobre ropa. - Expresión de la opinión sobre modas juveniles. - Utilización de expresiones típicas cuando se va de compras: <i>How about (this top)? / (They're) my size. / Why don't you try (them) on? / Where are the changing rooms? / Do you think (the top) suits me? / (You) look great! / (They don't) suit me. / (They don't) fit very well.</i> - Redacción de textos biográficos. Contenidos sintáctico-discursivos:	general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. – Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito	ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. – Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. – Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades	- <i>Used to y would.</i> - <i>Past perfect y Past simple.</i> Vocabulario: - Ropa: <i>a leather jacket / a stripy shirt / a silk scarf / a cool T-shirt / flat shoes / tight jeans / a flowery dress / a denim skirt / a baggy jumper / a fitted coat.</i> - Adjetivos y proposiciones dependientes: <i>excited about / fascinated by / interested in / keen on / disappointed by / happy with / proud of / afraid of.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de <i>used to</i>.	comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. – Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que	CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.		se comprenda el mensaje, aunque aún puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).		presentación.

Unit 2 – A HELPING HAND

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). – Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un reportaje sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor. - Escucha y comprensión de una conversación en la que un joven cuenta su problema en casa a un amigo. - Visionado de vídeos: 1.1. Un buceador italiano practicando para cualificarse como buceador profesional; 1.2. Un limpiador de ventanas en Shanghai comenta lo que es vivir alejado de su familia; 1.3. Varios jóvenes comentando cómo ayudaron a un amigo en una situación difícil; 1.4. La tecnología en las casas del futuro. - Escucha y comprensión de la presentación de un alumno acerca de vídeos didácticos <i>on-line</i>. - Escucha y comprensión de la entrevista a un atleta que corre como guía de invidentes. [WB] Aspectos socioculturales y	– Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general,	CL CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. CL- Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. CL- Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. – Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de	sociolingüísticos: - Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios. - Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular. - Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de <i>flipped classroom</i>. - Reconocimiento de las cualidades de cada compañero. Funciones comunicativas: - Descripción de personas. - Expresión del estado en que uno se encuentra (uso de <i>feel</i> y <i>find</i>). - Utilización de expresiones típicas cuando se empatiza o se muestra preocupación (<i>concern</i>): <i>What's up? / You por thing. / I'm sure (he)'ll calm down soon. / You don't need to worry. / I know what you mean. / I'm sure it will be fine. / Is there anything I can do to help?</i> - Redacción de un correo electrónico acerca de un problema personal. Contenidos sintáctico-discursivos: - Pronombres reflexivos (<i>myself / yourself / himself / herself / ourselves / yourselves /</i>	la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su	<i>themselves</i>) y <i>each other</i>. - <i>Present perfect simple</i> y <i>Present perfect continuous</i>. Vocabulario: - Adjetivos para describir cualidades personales: <i>talented / determined / sociable / shy / motivated / strict / passionate / hard-working / easy-going / impatient</i>. - Phrasal verbs: <i>bring together / sign up / give up / look up to / get on with / pass on / count on</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los grafemas <i>mb</i> – /m/ y <i>bt</i> – /t/ (<i>silent b</i>).	– Aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países). – Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas en la que se describen cualidades de personas. - Interacción oral en la que se contesta a preguntas sobre cualidades de uno mismo.	– Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal,	CL CD CSC CEC AA	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. – Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión	- Presentación de información sobre submarinismo. - Interacción oral por parejas en la que se da información personal usando pronombres reflexivos. - Interacción oral por parejas interpretando una fotografía. - Interacción oral por parejas debatiendo sobre la idea de que jóvenes estudiantes enseñaran a gente mayor el uso de nuevas tecnologías. - Interacción oral por parejas en la que se da información personal usando <i>phrasal verbs</i>. - Interacción oral por parejas en la que se da información sobre algo que se ha aprendido a hacer recientemente. - Interacción oral por parejas en la que se opina sobre asistir a una boda china y se da información sobre la última celebración a la que se ha asistido. - Presentación de información sobre la ciudad china de Shanghai. - Role-play de conversaciones en las que se empatiza con el problema del compañero. - Interacción oral por parejas debatiendo sobre el concepto pedagógico de <i>flipped classroom</i> y describiendo su formato ideal de clase. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalle. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales	SIEE CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. – Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Toma parte en	- Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios. - Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular. - Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de <i>flipped classroom</i>. - Reconocimiento de las cualidades de cada compañero. Funciones comunicativas: - Descripción de personas. - Expresión del estado en que uno se encuentra (uso de <i>feel</i> y <i>find</i>). - Utilización de expresiones típicas cuando se empatiza o se muestra preocupación (<i>concern</i>): <i>What's up? / You por thing. / I'm sure (he)'ll calm down soon. / You don't need to worry. / I know what you mean. / I'm sure it will be fine. / Is there anything I can do to help?</i> - Redacción de un correo electrónico acerca de un problema personal. Contenidos sintáctico-discursivos: - Pronombres reflexivos (<i>myself / yourself / himself / herself / ourselves / yourselves / themselves</i>) y <i>each other</i>.	y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de	atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	- <i>Present perfect simple</i> y <i>Present perfect continuous</i>. Vocabulario: - Adjetivos para describir cualidades personales: <i>talented / determined / sociable / shy / motivated / strict / passionate / hard-working / easy-going / impatient</i>. - Phrasal verbs: <i>bring together / sign up / give up / look up to / get on with / pass on / count on</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los grafemas <i>mb</i> – /m/ y <i>bt</i> - /t/ (<i>silent b</i>).	coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. - Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. - Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. - Manejar el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.	necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		– Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). – Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo sobre una joven escaladora. - Lectura y corrección de un artículo sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor. - Lectura y comprensión de la entrada en un <i>blog</i> sobre una boda china. - Lectura y comprensión del correo electrónico de agradecimiento de una joven a su abuelo. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un correo electrónico acerca de un problema personal. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de un texto sobre el concepto pedagógico de <i>flipped classroom</i>. - Lectura y comprensión de un artículo sobre	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). – Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).	Lady Gaga y su fundación en pro de la aceptación de la diferencia. [WB] - Lectura y comprensión de un correo electrónico en el que una joven agradece la ayuda a su amiga. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios. - Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular. - Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de <i>flipped classroom</i>. - Reconocimiento de las cualidades de cada compañero. Funciones comunicativas: - Descripción de personas. - Expresión del estado en que uno se encuentra (uso de <i>feel</i> y <i>find</i>). - Utilización de expresiones típicas cuando se empatiza o se muestra preocupación (<i>concern</i>): <i>What's up? / You por thing. / I'm sure (he)'ll calm down soon. / You don't need to worry. / I know what you mean. / I'm sure it will be fine. / Is there anything I can do to</i>	e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter literario). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – Reconocer, y aplicar a la	crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	<i>help?</i> - Redacción de un correo electrónico acerca de un problema personal. Contenidos sintáctico-discursivos: - Pronombres reflexivos (<i>myself / yourself / himself / herself / ourselves / yourselves / themselves</i>) y <i>each other</i>. - <i>Present perfect simple</i> y <i>Present perfect continuous</i>. Vocabulario: - Adjetivos para describir cualidades personales: <i>talented / determined / sociable / shy / motivated / strict / passionate / hard-working / easy-going / impatient</i>. - Phrasal verbs: <i>bring together / sign up / give up / look up to / get on with / pass on / count on</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los grafemas <i>mb – /m/</i> y <i>bt – /t/</i> (<i>silent b</i>).	comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
– Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). – Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass. – Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los	Estrategias de producción: - Redacción de un texto sobre un deporte que gustaría practicar. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando pronombres reflexivos y <i>each other</i>. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando <i>Present perfect simple</i> y <i>Present perfect continuous</i>. - Descripción de cómo sería la vida laboral trabajando como limpiador de ventanas. - Redacción de un correo electrónico acerca de un problema personal. - Compleción de frases y textos usando adjetivos para describir cualidades personales. [WB]	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.. CL- Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. – Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos	- Redacción de frases describiendo las cualidades que uno tiene. [WB] - Compleción de frases usando los <i>phrasal verbs</i> estudiados en la unidad. [WB] - Redacción de frases sobre la fundación de Lady Gaga. [WB] - Redacción de un correo electrónico agradeciendo a un amigo su ayuda. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios. - Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular. - Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de <i>flipped classroom</i>. - Reconocimiento de las cualidades de cada compañero. Funciones comunicativas: - Descripción de personas. - Expresión del estado en que uno se encuentra (uso de <i>feel</i> y <i>find</i>). - Utilización de expresiones típicas cuando se empatiza o se muestra preocupación (<i>concern</i>): <i>What's up?</i> / <i>You por thing.</i> / <i>I'm</i>	general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. – Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito	ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. – Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. – Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades	<i>sure (he)'ll calm down soon. / You don't need to worry. / I know what you mean. / I'm sure it will be fine. / Is there anything I can do to help?</i> – Redacción de un correo electrónico acerca de un problema personal. Contenidos sintáctico-discursivos: – Pronombres reflexivos (<i>myself / yourself / himself / herself / ourselves / yourselves / themselves</i>) y <i>each other</i>. – <i>Present perfect simple</i> y <i>Present perfect continuous</i>. Vocabulario: – Adjetivos para describir cualidades personales: <i>talented / determined / sociable / shy / motivated / strict / passionate / hard-working / easy-going / impatient</i>. – Phrasal verbs: <i>bring together / sign up / give up / look up to / get on with / pass on / count on</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los grafemas <i>mb</i> – /m/ y <i>bt</i> – /t/ (<i>silent b</i>).	comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. – Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que	CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.		se comprenda el mensaje, aunque aún puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	presentación.

Unit 3 – YOUNG ACHIEVERS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos	Estrategias de comprensión:	– Identificar el sentido general, la	CL CL- Comprende mensajes orales,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). – Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. – Identifica las ideas principales y detalles	- Escucha y comprensión de un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística. - Escucha y comprensión de una conversación sobre una joven diseñadora. - Escucha y comprensión de un artículo sobre el premio Joven Australiano del Año. - Escucha y comprensión de una conversación en la que dos jóvenes debaten sobre el destino que se dará al dinero recogido para caridad. - Visionado de vídeos: 1.1. Un grupo de científicos en su intento de sustituir ruedas por patas; 1.2. El festival mongol Naadam; 1.3. Varios jóvenes comentando con qué propósito especial ahorran; 1.4. Calentamiento global. - Escucha y comprensión de un artículo sobre Arquímedes. - Escucha y comprensión de la entrevista a una joven actriz. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia. - Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano	información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida	CMCT CD CSC CEC AA SIEE transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. CL- Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. CL- Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Comprende, en una	<i>Young Australian of the Year.</i> - Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular. - Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral. Funciones comunicativas: - Expresión de opiniones. - Expresión de información personal: la carrera ideal. - Utilización de expresiones típicas en el proceso de toma de decisiones: <i>We need to decide ... / I was thinking of (UNICEF), / Personally, I'd rather ... / What kind of thing do you suggest? / That's a good idea, too. / How shall we decide, then? / I think the best way is (to vote in class).</i> - Redacción de un ensayo de opinión. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Be going to</i> y <i>present tenses</i> para expresar futuro. - <i>Be going to, will</i> y <i>may/might</i> para expresar predicciones. - <i>Future continuous.</i> Vocabulario:	cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – Aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una	estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros	- Formación y cualificación: <i>university degree / university course / university fees / university exam / work experience / application form / application fees / part-time course / entrance fees / entrance exam / training course / career path.</i> - Collocations con take: <i>take advice / take up / take place / take time / take exams.</i> - Logros en diferentes áreas: <i>start a business / make a fortune / become a millionaire / win awards / develop the Project / do voluntary work / break records / support the community.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma débil de <i>to</i>.	estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
países). – Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.				

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

– Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas en la que se habla de opciones (laborales o académicas) al cumplir los 18. - Interacción oral por parejas comentando la carrera universitaria/profesional ideal. - Presentación de información sobre tres inventores de renombre. - Interacción oral por parejas preguntando y contestando sobre diferentes planes para la semana que viene. - Interacción oral por parejas interpretando	– Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. – Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. – Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios	fotografías. - Interacción oral por parejas debatiendo sobre la importancia o no de los logros de una joven diseñadora. - Interacción oral por parejas comparando cómo creen que será su vida en 30 años. - Interacción oral por parejas en la que comentan los logros de varios jóvenes australianos. - Interacción oral por parejas debatiendo acerca de un joven de nuestro país que sería merecedor de un premio por sus logros. - Presentación de información sobre carreras hípias famosas. - Role-play de conversaciones en las que se debate para la toma de una decisión. - Interacción oral por parejas comentando el sentido práctico de la densidad. - Interacción oral por parejas intercambiando información sobre diferentes científicos y sus logros. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia. - Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano	expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalle. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria	pertinente.. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CMCT- Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente	<i>Young Australian of the Year.</i> - Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular. - Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral. Funciones comunicativas: - Expresión de opiniones. - Expresión de información personal: la carrera ideal. - Utilización de expresiones típicas en el proceso de toma de decisiones: <i>We need to decide ... / I was thinking of (UNICEF), / Personally, I'd rather ... / What kind of thing do you suggest? / That's a good idea, too. / How shall we decide, then? / I think the best way is (to vote in class).</i> - Redacción de un ensayo de opinión. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Be going to</i> y <i>present tenses</i> para expresar futuro. - <i>Be going to, will</i> y <i>may/might</i> para expresar predicciones. - <i>Future continuous.</i> Vocabulario:	y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios	CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	- Formación y cualificación: <i>university degree / university course / university fees / university exam / work experience / application form / application fees / part-time course / entrance fees / entrance exam / training course / career path.</i> - Collocations con take: <i>take advice / take up / take place / take time / take exams.</i> - Logros en diferentes áreas: <i>start a business / make a fortune / become a millionaire / win awards / develop the Project / do voluntary work / break records / support the community.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma débil de <i>to</i>.	intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. - Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. - Manejar el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. - Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.	proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). – Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). – Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística. - Lectura y corrección de una reseña sobre una joven diseñadora. - Lectura y comprensión de un artículo sobre el premio Joven Australiano del Año. - Lectura y comprensión de un ensayo de opinión sobre la edad de escolarización obligatoria. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un ensayo de opinión. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de un artículo sobre Arquímedes. - Lectura y comprensión de las reseñas acerca de tres jóvenes y sus logros. [WB] - Lectura y comprensión de un ensayo de opinión sobre continuar la formación al terminar la Secundaria. [WB] Aspectos socioculturales y	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT - Aplica estrategias propias del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). – Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas;	sociolingüísticos: - Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia. - Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano <i>Young Australian of the Year</i>. - Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular. - Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral. Funciones comunicativas: - Expresión de opiniones. - Expresión de información personal: la carrera ideal. - Utilización de expresiones típicas en el proceso de toma de decisiones: <i>We need to decide ... / I was thinking of (UNICEF), / Personally, I'd rather ... / What kind of thing do you suggest? / That's a good idea, too. / How shall we decide, then? / I think the best way is (to vote in class).</i> - Redacción de un ensayo de opinión. Contenidos sintáctico-discursivos:	ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter literario). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar	tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses. – Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la	- <i>Be going to</i> y <i>present tenses</i> para expresar futuro. - <i>Be going to</i>, <i>will</i> y <i>may/might</i> para expresar predicciones. - <i>Future continuous</i>. Vocabulario: - Formación y cualificación: <i>university degree / university course / university fees / university exam / work experience / application form / application fees / part-time course / entrance fees / entrance exam / training course / career path</i>. - Collocations con take: <i>take advice / take up / take place / take time / take exams</i>. - Logros en diferentes áreas: <i>start a business / make a fortune / become a millionaire / win awards / develop the Project / do voluntary work / break records / support the community</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma débil de <i>to</i>.	sorpresa). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). - Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass. - Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier	Estrategias de producción: - Redacción de un texto sobre el medio de transporte preferido. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando <i>be going to</i> y <i>present tenses</i> para expresar futuro. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando léxico relacionado con formación y cualificación, y expresiones relacionadas con la consecución de logros. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando <i>be going to</i>, <i>will</i> y <i>may/might</i> para expresar predicciones. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando el <i>Future continuous</i>. - Descripción de cómo sería participar en la carrera hípica para jóvenes del festival Naadam en Mongolia. - Redacción de un ensayo de opinión. - Redacción de frases explicando la cualificación necesaria para hacer determinados trabajos en nuestro país. [WB]	- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e.	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.. CL- Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT - Aplica estrategias propias

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. – Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los	- Redacción de frases con predicciones acerca de algunos amigos. [WB] - Redacción de las razones para elegir el premiado como Joven del Año entre varios candidatos. [WB] - Redacción de un ensayo de opinión acerca de lo inexacto de los exámenes como herramienta de evaluación. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia. - Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano <i>Young Australian of the Year</i>. - Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular. - Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral. Funciones comunicativas: - Expresión de opiniones. - Expresión de información personal: la carrera ideal.	refraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara,	del método de investigación científica. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. – Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las	– Utilización de expresiones típicas en el proceso de toma de decisiones: <i>We need to decide ... / I was thinking of (UNICEF), / Personally, I'd rather ... / What kind of thing do you suggest? / That's a good idea, too. / How shall we decide, then? / I think the best way is (to vote in class).</i> – Redacción de un ensayo de opinión. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Be going to</i> y <i>present tenses</i> para expresar futuro. – <i>Be going to, will</i> y <i>may/might</i> para expresar predicciones. – <i>Future continuous.</i> Vocabulario: – Formación y cualificación: <i>university degree / university course / university fees / university exam / work experience / application form / application fees / part-time course / entrance fees / entrance exam / training course / career path.</i> – Collocations con take: <i>take advice / take up / take place / take time / take exams.</i> – Logros en diferentes áreas: <i>start a business / make a fortune / become a millionaire / win awards / develop the Project / do voluntary work / break records / support the community.</i>	ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. – Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque aún puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se	conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma débil de <i>to</i>.	producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).		

Unit 4 – FABULOUS FOOD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
- Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos,	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un artículo acerca de alimentos peligrosos. - Escucha y comprensión de un programa en el que los concursantes prueban a ciegas distintos platos. - Escucha y comprensión de un artículo sobre los factores que influyen en la cocina de cada lugar. - Escucha y comprensión de una conversación	- Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. CL- Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. CL- Identifica la idea principal e información más relevante de

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). – Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. – Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando	telefónica en la que una madre dicta a su hijo una receta. - Visionado de vídeos: 1.1. Producción del aceite de argán; 1.2. El sector pesquero en Japón; 1.3. Varios jóvenes comentando lo que cocinarían para su familia si les tocara cocinar un día; 1.4. Los contenidos de aquello que comemos. - Escucha y comprensión de un artículo sobre agricultura vertical (<i>vertical farming</i>). - Escucha y comprensión de la entrevista a un granjero que emplea agricultura vertical. - Escucha y comprensión de una entrevista a un chef. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina. - Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda. - Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud. - Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura. - Interés por conocer avances tecnológicos	concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas,	presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL-Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter	que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo. - Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar. Funciones comunicativas: - Expresión de opiniones. - Expresión de información personal: gusto por cocinar y preferencia de comidas. - Utilización de expresiones para dar instrucciones: <i>The first thing to do is ... / First of all, ... / Next, you (add the mince) ... / You need (to stir it). / Then, add (the tomatoes). / Finally, when (it boils ...).</i> - Redacción de un ensayo de opinión. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Primer condicional con if, unless, when y may/might.</i> - <i>Segundo condicional con would, could y might.</i> Vocabulario: - Verbos de cocina: <i>boil / grill / grate / fry / roast / chop / slice / mix / bake / spread.</i> - Adjetivos para describir comida: <i>salty / delicious / spicy / disgusting / bland / sweet / slimy / bitter / crunchy / savoury.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – Aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso	sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países). – Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios	entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema ea (sonidos /e/, /i:/ y /ei/).	frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

– Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. – Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas hablando del gusto por cocinar. - Interacción oral por parejas hablando sobre alimentos peligrosos. - Presentación de la descripción del proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país. - Interacción oral por parejas decidiendo cómo organizar una comida especial para los amigos. - Interacción oral por parejas describiendo platos. - Interacción oral por parejas manifestando el deseo de probar comidas nuevas o inusuales y expresando preferencias alimentarias. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se contesta a diferentes cuestiones utilizando estructuras del segundo condicional. - Interacción oral por parejas comentando los	– Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalle. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. – Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos	factores que influyen en la cocina de nuestro país y debatiendo sobre comida rápida. - Presentación de los resultados de una encuesta sobre consumo de productos del mar. - Presentación de información acerca del sector pesquero de nuestro país. - Interacción oral por parejas debatiendo las posibilidades de la agricultura vertical para combatir el hambre en el mundo. - Role-play de conversaciones en las que dictar o explicar recetas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina. - Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda. - Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud. - Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura. - Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo.	media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito	CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus	- Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar. Funciones comunicativas: - Expresión de opiniones. - Expresión de información personal: gusto por cocinar y preferencia de comidas. - Utilización de expresiones para dar instrucciones: <i>The first thing to do is ... / First of all, ... / Next, you (add the mince) ... / You need (to stir it). / Then, add (the tomatoes). / Finally, when (it boils ...).</i> - Redacción de un ensayo de opinión. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Primer condicional con if, unless, when y may/might.</i> - <i>Segundo condicional con would, could y might.</i> Vocabulario: - Verbos de cocina: <i>boil / grill / grate / fry / roast / chop / slice / mix / bake / spread.</i> - Adjetivos para describir comida: <i>salty / delicious / spicy / disgusting / bland / sweet / slimy / bitter / crunchy / savoury.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación	comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. – Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras	interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
acciones, opiniones y planes.	correcta del grafema ea (sonidos /e/, /i:/ y /ei).	y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. – Manejar el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. – Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo acerca de alimentos peligrosos. - Lectura y corrección de un artículo sobre los factores que influyen en la cocina de cada lugar.	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). – Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). – Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información,	- Lectura y comprensión de una conversación en la que una madre dicta a su hijo una receta. - Lectura y comprensión de la entrada en un foro con la descripción de un plato inglés. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un plato. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de un artículo sobre agricultura vertical (<i>vertical farming</i>). - Lectura y comprensión de un artículo sobre la comida en las naves espaciales. [WB] - Lectura y comprensión de la descripción de un plato irlandés. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina. - Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda. - Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud.	estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan	CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). – Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	- Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura. - Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo. - Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar. Funciones comunicativas: - Expresión de opiniones. - Expresión de información personal: gusto por cocinar y preferencia de comidas. - Utilización de expresiones para dar instrucciones: <i>The first thing to do is ... / First of all, ... / Next, you (add the mince) ... / You need (to stir it). / Then, add (the tomatoes). / Finally, when (it boils ...).</i> - Redacción de un ensayo de opinión. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Primer condicional con if, unless, when y may/might.</i> - <i>Segundo condicional con would, could y might.</i> Vocabulario: - Verbos de cocina: <i>boil / grill / grate / fry / roast / chop / slice / mix / bake / spread.</i> - Adjetivos para describir comida: <i>salty /</i>	comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter literario). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el	estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses. – Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	<i>delicious / spicy / disgusting / bland / sweet / slimy / bitter / crunchy / savoury.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema ea (sonidos /e/, /i:/ y /el).	apoyo visual facilitan la comprensión. – Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Completa un cuestionario	Estrategias de producción:	– Escribir, en papel o en soporte	CL CL- Aplica estrategias de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). – Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass. – Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. – Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero),	- Redacción de un artículo sobre la producción de aceite de argán. - Descripción del proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando <i>if, unless, when</i> y <i>may/might</i> en estructuras del primer condicional. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando verbos de cocina, y adjetivos para describir comida. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando <i>would, could</i> y <i>might</i> en estructuras del segundo condicional. - Descripción de un plato típico de nuestro país. - Redacción de frases explicando cómo cocinar el plato preferido. [WB] - Redacción de frases contestando a diferentes preguntas sobre comidas. [WB] - Redacción de frases sobre los principales problemas de la alimentación para astronautas de larga estancia en el espacio y sobre las tres comidas de las que uno no podría prescindir si fuera un astronauta. [WB] - Redacción de la descripción de un plato tradicional de nuestro país o de otro país. [WB] Aspectos socioculturales y	electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. – Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones	CMCT CD CSC CEC AA SIEE producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.. CL- Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. – Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un	sociolingüísticos: - Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina. - Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda. - Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud. - Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura. - Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo. - Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar. Funciones comunicativas: - Expresión de opiniones. - Expresión de información personal: gusto por cocinar y preferencia de comidas. - Utilización de expresiones para dar instrucciones: <i>The first thing to do is ... / First of all, ... / Next, you (add the mince) ... / You need (to stir it). / Then, add (the tomatoes). / Finally, when (it boils ...).</i> - Redacción de un ensayo de opinión.	interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual	proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. – Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Primer condicional con if, unless, when y may/might.</i> - <i>Segundo condicional con would, could y might.</i> Vocabulario: - Verbos de cocina: <i>boil / grill / grate / fry / roast / chop / slice / mix / bake / spread.</i> - Adjetivos para describir comida: <i>salty / delicious / spicy / disgusting / bland / sweet / slimy / bitter / crunchy / savoury.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema ea (sonidos /e/, /i:/ y /el).	para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. – Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque aún puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 5 – LOVE YOURSELF!

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). – Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un artículo acerca de terapias alternativas. - Escucha y comprensión de un texto sobre el uso de cebolla para tratar el resfriado. - Escucha y comprensión de los comentarios de dos alumnos y un jefe de estudios sobre cambios en su escuela para mejorar la salud de los estudiantes. - Escucha y comprensión de un artículo sobre el panorama de la salud en los EE.UU. - Visionado de vídeos: 1.1. Uso de plantas como remedios naturales; 1.2. Una socorrista australiana que participa en competiciones de <i>surf</i>; 1.3. Varios jóvenes comentando lo que hacen como preparación para un evento deportivo; 1.4. El funcionamiento de nuestro cerebro. - Escucha y comprensión de un <i>podcast</i> sobre actividades físicas saludables. - Escucha y comprensión de un artículo sobre yoga. - Escucha y comprensión de un programa de radio en el que una doctora contesta a las	– Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general,	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. CL- Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. – Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de	preguntas de jóvenes sobre salud. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio física u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar. - Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país. - Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal. Funciones comunicativas: - Expresión de opiniones. - Expresión de acuerdo o desacuerdo. - Expresión de información personal: confianza en y uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma. - Utilización de expresiones de persuasión: <i>Why don't you ...? / We could ... / Go on! / It would do (me) good to ... / You could do with ... / Shall we ...? / How about ...?</i> - Redacción de panfletos sobre actividades físicas o cursos beneficiosos para la salud. Contenidos sintáctico-discursivos:	la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).	digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su	– <i>Verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad: can/could/can't, must y may/might.</i> – <i>Verbos para expresar obligación/no obligación (must / have to / don't have to / had to) y prohibición (can't / mustn't).</i> Vocabulario: – Enfermedades: <i>aliment / stomach ache / a sprained ankle / a cough / an insect bite / a temperature / a wart / an ear infection / a rash / a verruca / a cold.</i> – Expresiones relacionadas con estar en buena forma: <i>fitness / be in good shape / be in bad shape / be on a diet / be out of shape / get in shape / go on a diet / have a weight problema / lose weight / put on weight / a well-balanced diet.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en palabras polisílabas.	– Aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países). – Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta sobre enfermedades padecidas. - Interacción oral por parejas hablando sobre	– Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal,	CL CMCT CD CSC CEC	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. – Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión	terapias alternativas. - Presentación de información acerca de terapias alternativas. - Interacción oral por parejas manifestando acuerdo o desacuerdo con respecto a distintas afirmaciones sobre salud. - Interacción oral por parejas comentando imágenes relacionadas con el concepto estar en forma. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se contesta acerca de conductas o ideas para estar más en forma. - Interacción oral por parejas hablando sobre la regulación de la convivencia y el día a día en nuestro centro. - Interacción oral por parejas valorando nuestro sistema de salud y debatiendo sobre estrategias para combatir la obesidad en los EE.UU. - Interacción oral en grupos comparando ideas para animar a los jóvenes a hacer más ejercicio. - Role-play de conversaciones en las que uno intenta persuadir para que el otro haga algo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la	neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalle. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. - Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales	AA SIEE CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. – Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Toma parte en	práctica de ejercicio física u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar. - Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país. - Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal. Funciones comunicativas: - Expresión de opiniones. - Expresión de acuerdo o desacuerdo. - Expresión de información personal: confianza en y uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma. - Utilización de expresiones de persuasión: <i>Why don't you ...? / We could ... / Go on! / It would do (me) good to ... / You could do with ... / Shall we ...? / How about ...?</i> - Redacción de panfletos sobre actividades físicas o cursos beneficiosos para la salud. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad: can/could/can't, must y may/might.</i> - <i>Verbos para expresar obligación/no obligación (must / have to / don't have to / had to) y prohibición (can't / mustn't).</i>	y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de	CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	Vocabulario: - Enfermedades: <i>aliment / stomach ache / a sprained ankle / a cough / an insect bite / a temperature / a wart / an ear infection / a rash / a verruca / a cold.</i> - Expresiones relacionadas con estar en buena forma: <i>fitness / be in good shape / be in bad shape / be on a diet / be out of shape / get in shape / go on a diet / have a weight problema / lose weight / put on weight / a well-balanced diet.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en palabras polisílabas.	coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. - Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. - Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. - Manejar el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.	AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		– Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). – Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo acerca de terapias alternativas. - Lectura y comprensión de un artículo sobre el panorama de la salud en los EE.UU. - Lectura y comprensión de una conversación en la que una joven intenta persuadir a su amiga para participar en una carrera. - Lectura y comprensión de un panfleto sobre <i>kick-boxing</i>. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un panfleto sobre una actividad física. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de un artículo sobre yoga. - Lectura y comprensión de la una guía <i>on-line</i>	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). – Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).	para la práctica de ejercicio. [WB] - Lectura y comprensión de un panfleto sobre cursos para combatir la ansiedad. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio física u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar. - Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país. - Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal. Funciones comunicativas: - Expresión de opiniones. - Expresión de acuerdo o desacuerdo. - Expresión de información personal: confianza en y uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma. - Utilización de expresiones de persuasión: <i>Why don't you ...? / We could ... / Go on! / It would do (me) good to ... / You could do with ... / Shall we ...? / How about ...?</i> - Redacción de panfletos sobre actividades físicas o cursos beneficiosos para la salud.	e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter literario). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – Reconocer, y aplicar a la	CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad: can/could/can't, must y may/might.</i> - <i>Verbos para expresar obligación/no obligación (must / have to / don't have to / had to) y prohibición (can't / mustn't).</i> Vocabulario: - Enfermedades: <i>aliment / stomach ache / a sprained ankle / a cough / an insect bite / a temperature / a wart / an ear infection / a rash / a verruca / a cold.</i> - Expresiones relacionadas con estar en buena forma: <i>fitness / be in good shape / be in bad shape / be on a diet / be out of shape / get in shape / go on a diet / have a weight problema / lose weight / put on weight / a well-balanced diet.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en palabras polisílabas.	comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.			presentación.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

– Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). – Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass. – Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los	Estrategias de producción: - Redacción de un texto indicando cómo cada cual trata diferentes dolencias. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando <i>can/could/can't, must</i> y <i>may/might</i> para referirse a posibilidad y probabilidad. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando nombres de enfermedades y expresiones relacionadas con estar en buena forma. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando <i>must, have to, don't have to</i> y <i>had to</i> para expresar obligación/no obligación, y <i>can't</i> y <i>mustn't</i> para expresar prohibición. - Redacción de un texto explicando lo que uno	– Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.. CL- Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. – Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos	hace para mantenerse en forma. - Redacción de un panfleto sobre una actividad física. - Elaboración de mapas conceptuales con los beneficios de la práctica de yoga y de otras actividades físicas enfocadas al bienestar. - Redacción de frases sobre las enfermedades que más se dan en la familia y los remedios que se usan. [WB] - Redacción de frases comentando las reglas o normas de un gimnasio o un club deportivo. [WB] - Redacción de frases sobre el tipo de ejercicio físico que a uno le vendría mejor de entre los presentados. [WB] - Redacción del panfleto de un curso o actividad para sentirse mejor. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio física u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar. - Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país. - Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud	general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. – Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito	ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. – Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. – Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades	personal. Funciones comunicativas: - Expresión de opiniones. - Expresión de acuerdo o desacuerdo. - Expresión de información personal: confianza en y uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma. - Utilización de expresiones de persuasión: <i>Why don't you ...? / We could ... / Go on! / It would do (me) good to ... / You could do with ... / Shall we ...? / How about ...?</i> - Redacción de panfletos sobre actividades físicas o cursos beneficiosos para la salud. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad: can/could/can't, must y may/might.</i> - <i>Verbos para expresar obligación/no obligación (must / have to / don't have to / had to) y prohibición (can't / mustn't).</i> Vocabulario: - Enfermedades: <i>aliment / stomach ache / a sprained ankle / a cough / an insect bite / a temperature / a wart / an ear infection / a rash / a verruca / a cold.</i> - Expresiones relacionadas con estar en buena forma: <i>fitness / be in good shape / be</i>	comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. – Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que	CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	<i>in bad shape / be on a diet / be out of shape / get in shape / go on a diet / have a weight problema / lose weight / put on weight / a well-balanced diet.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en palabras polisílabas.	se comprenda el mensaje, aunque aún puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 6 – STUFF WE LIKE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz,	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad. - Escucha y comprensión de un reportaje de	- Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves	CL CMCT CD CSC CL- Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). – Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. – Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración	radio sobre objetos inusuales. - Escucha y comprensión de un artículo sobre Facebook. - Escucha y comprensión de una conversación entre un joven y una vendedora de teléfonos móviles. - Visionado de vídeos: 1.1. Sobrevivir en la montaña; 1.2. Comienzos y desarrollo de internet; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es su dispositivo electrónico favorito; 1.4. El impacto de la 'basura electrónica' (e-waste). - Escucha y comprensión de un artículo sobre casas energéticamente eficientes. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes acerca de la casa en la que estuvieron de vacaciones. - Escucha y comprensión de una conversación en la que un joven habla de su colección de <i>Transformers</i>. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos. - Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de	o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat,	CEC AA SIEE CL- Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. CL- Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT- más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros	dispositivos digitales. - Asunción de conductas responsables con el uso de recursos. Funciones comunicativas: - Expresión de ideas y opiniones. - Expresión de información personal: dispositivos electrónicos preferidos. - Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico: <i>Can you tell me about this (smartphone)? How much (memory) has it got? / Is it (easy to use)? / Has it got (a front-facing camera)? / What's (the sound) like? / How long does the (battery) last? / Could you show me (that one), please?</i> - Redacción de textos en los que se analizan productos en venta. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>La voz pasiva con present simple, past simple y will.</i> - <i>Uso de by en oraciones en pasivo.</i> - <i>Pronombres (who, that, which, where y whose) y oraciones de relativo.</i> Vocabulario: - Objetos cotidianos: <i>candle / matches / remote control / fan / switch / plug / light bulb / tap / charger / heater.</i>	estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – Aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico oral de uso	CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países). – Identifica la idea principal y aspectos significativos de	- Modificadores: <i>much too / quite / extremely / kin of / totally / ridiculously / a bit / really.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema <i>cia</i> (sonido /jə/).	común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.				

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

– Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas comentando la importancia de objetos cotidianos. - Interacción oral por parejas comentando el uso de botellas de plástico usadas. - Presentación de información acerca de la supervivencia en el desierto. - Interacción oral por parejas comentando invenciones relevantes y posibles inventos futuros. - Interacción oral por parejas describiendo objetos con adjetivos matizados por modificadores. - Interacción oral por parejas definiendo personas, objetos y lugares con oraciones de	– Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. – Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. – Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que	relativo. - Interacción oral por parejas hablando sobre el uso de Facebook u otras redes sociales. - Interacción oral en grupos discutiendo ideas o predicciones acerca de internet. - Interacción oral por parejas debatiendo ideas para hacer las propias casas o el centro educativo más energéticamente eficiente. - Role-play de conversaciones en las que se simula una situación de compra-venta de un dispositivo electrónico. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos. - Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales. - Asunción de conductas responsables con el uso de recursos. Funciones comunicativas: - Expresión de ideas y opiniones. - Expresión de información personal: dispositivos electrónicos preferidos.	para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalle. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito	participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT- más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a	– Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico: <i>Can you tell me about this (smartphone)? How much (memory) has it got? / Is it (easy to use)? / Has it got (a front-facing camera)? / What's (the sound) like? / How long does the (battery) last? / Could you show me (that one), please?</i> – Redacción de textos en los que se analizan productos en venta. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>La voz pasiva con present simple, past simple y will.</i> – <i>Uso de by en oraciones en pasivo.</i> – <i>Pronombres (who, that, which, where y whose) y oraciones de relativo.</i> Vocabulario: – Objetos cotidianos: <i>candle / matches / remote control / fan / switch / plug / light bulb / tap / charger / heater.</i> – Modificadores: <i>much too / quite / extremely / kin of / totally / ridiculously / a bit / really.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema <i>cia</i> (sonido /ʃə/).	comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso	culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.		frecuente. – Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación. – Manejar el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. – Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.	de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
- Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). - Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). - Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad. - Lectura y comprensión de un artículo sobre Facebook. - Lectura y comprensión del análisis de unos auriculares. - Lectura y comprensión de un artículo sobre casas energéticamente eficientes. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: el análisis de un producto. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de un artículo sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda. [WB] - Lectura y comprensión del análisis <i>on-line</i> de un reloj inteligente. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.	- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales	CL CMCT CD CEC AA SIEE CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT- más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). – Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e	- Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales. - Asunción de conductas responsables con el uso de recursos. Funciones comunicativas: - Expresión de ideas y opiniones. - Expresión de información personal: dispositivos electrónicos preferidos. - Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico: <i>Can you tell me about this (smartphone)? How much (memory) has it got? / Is it (easy to use)? / Has it got (a front-facing camera)? / What's (the sound) like? / How long does the (battery) last? / Could you show me (that one), please?</i> - Redacción de textos en los que se analizan productos en venta. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>La voz pasiva con present simple, past simple y will.</i> - <i>Uso de by en oraciones en pasivo.</i> - <i>Pronombres (who, that, which, where y whose) y oraciones de relativo.</i> Vocabulario: - Objetos cotidianos: <i>candle / matches /</i>	(generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter literario). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos	tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses. – Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin	<i>remote control / fan / switch / plug / light bulb / tap / charger / heater.</i> - Modificadores: <i>much too / quite / extremely / kin of / totally / ridiculously / a bit / really.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema <i>cia</i> (sonido /ʃə/).	cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). - Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass. - Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los	Estrategias de producción: - Redacción de un texto describiendo cómo sobrevivir en los Alpes. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando verbos en voz pasiva (<i>present simple</i>, <i>past simple</i> o <i>will</i>) y <i>by</i> en caso necesario. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico de objetos cotidianos y modificadores. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando pronombres de relativo (<i>who</i>, <i>that</i>, <i>which</i>, <i>where</i> y <i>whose</i>). - Redacción de un texto comentando para qué se usa internet y qué se haría si no se tuviera. - Redacción del análisis de un producto en venta (preferiblemente un dispositivo electrónico). - Redacción de un texto sobre conductas personales acordes con la idea de sostenibilidad. [WB] - Redacción de frases sobre las fotos de un evento utilizando pronombres de relativo. [WB]	- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.. CL- Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT- más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. – Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y	- Redacción de frases sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda y su uso. [WB] - Redacción del análisis de un dispositivo recién comprado para una publicación <i>on-line</i>. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos. - Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales. - Asunción de conductas responsables con el uso de recursos. Funciones comunicativas: - Expresión de ideas y opiniones. - Expresión de información personal: dispositivos electrónicos preferidos. - Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico: <i>Can you tell me about this (smartphone)? How much (memory) has it got? / Is it (easy to use)? / Has it got (a front-facing camera)? / What's (the sound) like? / How long does the</i>	similares, o redactando borradores previos. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque	CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. – Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	<i>(battery) last? / Could you show me (that one), please?</i> - Redacción de textos en los que se analizan productos en venta. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>La voz pasiva con present simple, past simple y will.</i> - <i>Uso de by en oraciones en pasivo.</i> - <i>Pronombres (who, that, which, where y whose) y oraciones de relativo.</i> Vocabulario: - Objetos cotidianos: <i>candle / matches / remote control / fan / switch / plug / light bulb / tap / charger / heater.</i> - Modificadores: <i>much too / quite / extremely / kin of / totally / ridiculously / a bit / really.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema <i>cia</i> (sonido /ʃə/).	con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. – Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque aún puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en	conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).		

Unit 7 – CELEBRATE IN STYLE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). – Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido. - Escucha y comprensión de un programa documental sobre viajes. - Escucha y comprensión de un artículo sobre la convención londinense <i>Anime and Gaming</i>. - Escucha y comprensión de un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la adultez. - Visionado de vídeos: 1.1. Celebraciones tradicionales en distintos países; 1.2. La celebración de una boda en India; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es la peor fiesta a la que han ido; 1.4. La recreación de hechos históricos de los EE.UU. - Escucha y comprensión del extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU. - Escucha y comprensión de la entrevista a un organizador de festivales musicales. [WB] Aspectos socioculturales y	– Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. CL- Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. CL- Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. – Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la	sociolingüísticos: - Respeto a las preferencias y opiniones de los compañeros en relación con celebraciones, festivales y eventos similares. - Contraste de culturas a través del conocimiento de celebraciones y/o tradiciones. - Reflexión sobre el consumismo que conllevan algunas celebraciones como, por ejemplo, el <i>Prom</i> en los EE.UU. - Conocimiento de hechos históricos de los EE.UU. y cómo algunos son recreados anualmente. Funciones comunicativas: - Expresión de ideas y opiniones. - Expresión de información personal: preferencias acerca de celebraciones y de fiestas de promoción. - Utilización de expresiones para ofrecimientos y peticiones: <i>I'll (help you) if you like. / Shall I lend you (my MP3)? / Could I borrow (your speakers)? / Can I help you (make a list)? / Could you (ask your mum to make pizza)? / Would you (come to the supermarket)?</i> - Redacción de textos en los que se describen celebraciones. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Uso de formas verbales en -ing como</i>	e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – Aplicar a la comprensión del texto,	diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el	<i>sustantivos después de preposiciones y de ciertos verbos, y en determinadas expresiones.</i> - <i>Uso del infinitivo con to después de adjetivos y de ciertos verbos.</i> - <i>Uso de so y too + adjetivo.</i> Vocabulario: - Celebraciones: <i>celebrations / set off fireworks / put up decorations / make special food / dress up for the occasion / play music / give a present / hold a contest / have a good time.</i> - Adjetivos descriptivos: <i>stunning / impressive / colourful / atmospheric / peaceful / traditional / crowded / scary.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema <i>tion</i> (sonidos /tʃən/ o /tʃen/).	los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países). – Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas hablando sobre celebraciones y festivales en general, y sobre la fiesta de final de etapa escolar en particular. - Presentación de información acerca de un	– Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se	CL CMCT CD CSC CEC AA	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. – Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla	festival tradicional en China, Rusia, Japón o India. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta usando formas verbales en <i>-ing</i>. - Interacción oral por parejas comentando fotos de celebraciones en China, Italia y Tailandia. - Interacción oral por parejas describiendo festivales o eventos. - Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta acerca del interés personal en la convención <i>Anime and Gaming</i> de Londres. - Interacción oral por parejas hablando sobre el paso a la vida adulta en nuestro país. - Presentación de información acerca de las peculiaridades de una boda tradicional en un país distinto al nuestro. - Interacción oral por parejas comentando acerca de recreaciones de hechos históricos de nuestro país y lo adecuado o no como estrategia educativa. - Role-play de conversaciones en las que se ofrece y se pide ayuda para organizar un evento. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a las preferencias y opiniones de los	intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalle. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. - Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos	SIEE CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pero correcta y adecuada al contexto. – Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Toma parte en conversaciones formales,	compañeros en relación con celebraciones, festivales y eventos similares. - Contraste de culturas a través del conocimiento de celebraciones y/o tradiciones. - Reflexión sobre el consumismo que conllevan algunas celebraciones como, por ejemplo, el <i>Prom</i> en los EE.UU. - Conocimiento de hechos históricos de los EE.UU. y cómo algunos son recreados anualmente. Funciones comunicativas: - Expresión de ideas y opiniones. - Expresión de información personal: preferencias acerca de celebraciones y de fiestas de promoción. - Utilización de expresiones para ofrecimientos y peticiones: <i>I'll (help you) if you like. / Shall I lend you (my MP3)? / Could I borrow (your speakers)? / Can I help you (make a list)? / Could you (ask your mum to make pizza)? / Would you (come to the supermarket)?</i> - Redacción de textos en los que se describen celebraciones. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Uso de formas verbales en -ing como sustantivos después de preposiciones y de ciertos verbos, y en determinadas</i>	relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual	CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	<i>expresiones.</i> - <i>Uso del infinitivo con to después de adjetivos y de ciertos verbos.</i> - <i>Uso de so y too + adjetivo.</i> Vocabulario: - Celebraciones: <i>celebrations / set off fireworks / put up decorations / make special food / dress up for the occasion / play music / give a present / hold a contest / have a good time.</i> - Adjetivos descriptivos: <i>stunning / impressive / colourful / atmospheric / peaceful / traditional / crowded / scary.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema <i>tion</i> (sonidos /tʃən/ o /tʃən/).	para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. - Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. - Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. - Manejar el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. - Interactuar de manera sencilla	SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). - Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal,	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido. - Lectura y comprensión de un artículo sobre la convención londinense <i>Anime and Gaming</i>. - Lectura y comprensión de un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la adultez. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de una celebración. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de un texto sobre una fiesta familiar. - Lectura y comprensión de una línea de tiempo con eventos de la historia de los	- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. MCT - Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). – Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). – Localiza con facilidad	EE.UU. - Lectura y comprensión de un extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU. - Lectura y comprensión del contenido de una página web sobre propuestas de destinos para celebrar la Nochevieja. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a las preferencias y opiniones de los compañeros en relación con celebraciones, festivales y eventos similares. - Contraste de culturas a través del conocimiento de celebraciones y/o tradiciones. - Reflexión sobre el consumismo que conllevan algunas celebraciones como, por ejemplo, el <i>Prom</i> en los EE.UU. - Conocimiento de hechos históricos de los EE.UU. y cómo algunos son recreados anualmente. Funciones comunicativas: - Expresión de ideas y opiniones. - Expresión de información personal: preferencias acerca de celebraciones y de fiestas de promoción. - Utilización de expresiones para ofrecimientos y peticiones: <i>I'll (help you) if you like. / Shall I</i>	relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter literario). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los	MCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses. – Comprende los aspectos	<i>lend you (my MP3)? / Could I borrow (your speakers)? / Can I help you (make a list)? / Could you (ask your mum to make pizza)? / Would you (come to the supermarket)?</i> - Redacción de textos en los que se describen celebraciones. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Uso de formas verbales en -ing como sustantivos después de preposiciones y de ciertos verbos, y en determinadas expresiones.</i> - <i>Uso del infinitivo con to después de adjetivos y de ciertos verbos.</i> - <i>Uso de so y too + adjetivo.</i> Vocabulario: - Celebraciones: <i>celebrations / set off fireworks / put up decorations / make special food / dress up for the occasion / play music / give a present / hold a contest / have a good time.</i> - Adjetivos descriptivos: <i>stunning / impressive / colourful / atmospheric / peaceful / traditional / crowded / scary.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema <i>tion</i> (sonidos /tʃən/ o	constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	/tʃən/.		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). - Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass. - Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal,	Estrategias de producción: - Redacción/compleción de frases y/o textos usando las formas verbales en <i>-ing</i> como sustantivos. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico correspondiente a celebraciones y adjetivos descriptivos. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando el infinitivo con <i>to</i> tras adjetivos y ciertos verbos. - Redacción de un texto describiendo un festival tradicional de nuestro país y apuntando las razones por la que se elige. - Redacción de la descripción de una boda en India. - Compleción de frases y/o textos usando <i>so</i> y	- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.. CL- Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. – Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia	<i>too</i> + adjetivo. – Redacción de la descripción de un celebración. – Redacción de frases sobre una celebración en nuestro país o localidad. [WB] – Redacción de frases sobre la Nochevieja en nuestro país y un destino que elegiríamos para ir a celebrarla. [WB] – Redacción la descripción de una celebración que uno recuerda de cuando era niño. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Respeto a las preferencias y opiniones de los compañeros en relación con celebraciones, festivales y eventos similares. – Contraste de culturas a través del conocimiento de celebraciones y/o tradiciones. – Reflexión sobre el consumismo que conllevan algunas celebraciones como, por ejemplo, el <i>Prom</i> en los EE.UU. – Conocimiento de hechos históricos de los EE.UU. y cómo algunos son recreados anualmente. Funciones comunicativas: – Expresión de ideas y opiniones. – Expresión de información personal: preferencias acerca de celebraciones y de	dentro de la propia área de especialización o de interés. – Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un	formato correctos y bien estructurados. MCT - Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio. MCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. – Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. – Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales,	fiestas de promoción. – Utilización de expresiones para ofrecimientos y peticiones: <i>I'll (help you) if you like. / Shall I lend you (my MP3)? / Could I borrow (your speakers)? / Can I help you (make a list)? / Could you (ask your mum to make pizza)? / Would you (come to the supermarket)?</i> – Redacción de textos en los que se describen celebraciones. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Uso de formas verbales en -ing como sustantivos después de preposiciones y de ciertos verbos, y en determinadas expresiones.</i> – <i>Uso del infinitivo con to después de adjetivos y de ciertos verbos.</i> – <i>Uso de so y too + adjetivo.</i> Vocabulario: – Celebraciones: <i>celebrations / set off fireworks / put up decorations / make special food / dress up for the occasion / play music / give a present / hold a contest / have a good time.</i> – Adjetivos descriptivos: <i>stunning / impressive / colourful / atmospheric / peaceful / traditional / crowded / scary.</i> Patrones gráficos y convenciones	repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. – Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque	los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema <i>tion</i> (sonidos /tʃən/ o /tʃən/).	aún puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 8 – WEIRD AND WONDERFUL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). - Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión del resumen del tema de un libro. - Escucha y comprensión de un <i>podcast</i> acerca del <i>Giant's Causeway</i>. - Escucha y comprensión de un artículo de revista sobre la gente de Pueblo, región de <i>Four Corners</i> en EEUU. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos amigas sobre una ocasión en la que una estuvo a punto de tener un gran problema. - Visionado de vídeos: 1.1. Sobre cómo evitar el mareo producido por el movimiento.; 1.2. Sobre el descubrimiento de los restos de una antigua civilización en el desierto de Atacama; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es el error más grave que han cometido; 1.4. La protección de los leones en Kenia. - Escucha y comprensión de un artículo sobre las abejas. - Escucha y comprensión de una conversación entre una joven y su padre sobre las abejas. - Escucha y comprensión de un programa de radio titulado <i>Unexplained Mystery</i>. [WB]	- Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. CL- Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. CL- Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. – Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine. - Valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades. - Respeto por el mundo animal y toma de conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general. - Ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad y valentía. Funciones comunicativas: - Expresión de ideas y opiniones. - Describir fotografías - Expresión de información personal: El error más grave cometido. - Describir errores. - Obtener más información - Utilización de expresiones usadas en una conversación sobre un problema que estuvo a punto de surgir: <i>Really – why was that?/ Did (your mum) know? / Oh no! So then what happened? / Did (she) say anything? / That was (lucky! / Was (the watch) OK?</i> - Redacción de una historia que finaliza.	e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – Aplicar a la comprensión del texto,	diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el	Contenidos sintáctico-discursivos: - La tercera condicional . - Modales compuestos: <i>must have, can't have, may/might/could have</i> para hablar de lo que creemos que pudo haber sucedido en el pasado. Vocabulario: - Elementos de una historia: <i>action / main character(s) / suspense / villain / mystery /plot / setting / hero.</i> - Frases para conectar ideas: <i>rather than/ In fact / as a result of / of course / then / again / According to / then / again / In order to / so that.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema <i>ch</i> (sonido /tʃ/).	los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países). – Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas comentando un libro o una película que se haya visto o leído recientemente. - Interacción oral por parejas comentando los cambios que introducirían para adaptar un	– Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se	CL CMCT CD CSC CEC AA	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. – Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla	libro a una película - Presentación de información sobre el desierto de Atacama. - Interacción oral por parejas comentando tres cosas que hicieron ayer y cómo habría cambiado el día de no haberlas hecho - Interacción oral por parejas relatando una leyenda de su país o de otra parte del mundo. - Interacción oral por parejas explicando lo que creen que sucedió en unas fotografías que tienen que observar. - Interacción oral por parejas imaginando su vida cotidiana hace 1.000 años en casa excavadas en los acantilados. - Interacción oral en grupos sobre otra civilización de Sudamérica o América central. - Interacción oral por parejas sobre el error más grave que han cometido. - Role-play de conversaciones en las que se simula una situación problemática. - Presentación acerca de cómo proteger a los animales en peligro de extinción. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine. - Valoración de la lectura y el cine como modo	intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalle. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos	SIEE CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pero correcta y adecuada al contexto. – Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Toma parte en conversaciones formales,	de conocer otras realidades. - Respeto por el mundo animal y toma de conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general. - Ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad y valentía. Funciones comunicativas: - Expresión de ideas y opiniones. - Describir fotografías - Expresión de información personal: El error más grave cometido. - Describir errores. - Obtener más información - Utilización de expresiones usadas en una conversación sobre un problema que estuvo a punto de surgir: <i>Really – why was that?/ Did (your mum) know? / Oh no! So then what happened? / Did (she) say anything? / That was (lucky)! / Was (the watch) OK?</i> - Redacción de una historia que finaliza. Contenidos sintáctico-discursivos: - La tercera condicional . - Modales compuestos: <i>must have, can't have, may/might/could have</i> para hablar de lo que creemos que pudo haber sucedido en el pasado.	relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual	CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	Vocabulario: - Elementos de una historia: <i>action / main character(s) / suspense / villain / mystery / plot / setting / hero.</i> - Frases para conectar ideas: <i>rather than/ In fact / as a result of / of course / then / again / According to / then / again / In order to / so that.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema <i>ch</i> (sonido /tʃ/).	para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. - Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. - Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. - Manejar el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. - Interactuar de manera sencilla	SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). - Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal,	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un libro o una película que se haya visto o leído recientemente. - Lectura y comprensión de un artículo de revista sobre la gente de <i>Pueblo</i> en la región de <i>Four Corners</i>. EEUU. - Lectura y comprensión de un email en el que se narra un accidente con una bicicleta. - Lectura y comprensión de un artículo sobre las abejas. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: el análisis de un producto. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión del perfil de una joven escritora. [WB] - Lectura y comprensión de una historia con	- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). – Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). – Localiza con facilidad	final feliz. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine. - Valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades. - Respeto por el mundo animal y toma de conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general. - Ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad y valentía. Funciones comunicativas: - Expresión de ideas y opiniones. - Describir fotografías - Expresión de información personal: El error más grave cometido. - Describir errores. - Obtener más información - Utilización de expresiones usadas en una conversación sobre un problema que estuvo a punto de surgir: <i>Really – why was that? / Did (your mum) know? / Oh no! So then what happened? / Did (she) say anything? / That was (lucky! / Was (the watch) OK?</i> - Redacción de una historia que finaliza.	relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter literario). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los	CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses. – Comprende los aspectos	Contenidos sintáctico-discursivos: - La tercera condicional . - Modales compuestos: <i>must have, can't have, may/might/could have</i> para hablar de lo que creemos que pudo haber sucedido en el pasado. Vocabulario: - Elementos de una historia: <i>action / main character(s) / suspense / villain / mystery / plot / setting / hero.</i> - Frases para conectar ideas: <i>rather than/ In fact / as a result of / of course / then / again / According to / then / again / In order to / so that.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema <i>ch</i> (sonido /t,ʃ/).	constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). - Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass. - Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal,	Estrategias de producción: - Redacción/compleción de frases y/o textos usando verbos en la tercera condicional. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico relativo a los elementos de una historia y las frases conectoras de ideas. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando <i>must have, can't have, may/might/could have</i> + participio. - Redacción de una conversación en la que se plantea un problema que se resolvió finalmente. - Redacción de una anécdota real o imaginaria de una situación donde surgió un conflicto y se resolvió - Diseño de un póster con información sobre el	- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.. CL- Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. – Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia	peligro de extinción de las abejas y cómo evitarlo. - Redacción de un texto sobre preferencias y opiniones acerca de la lectura y el cine. [WB] - Redacción de frases en tercera condicional sobre las fotos de una situación vivida utilizando la información dada. [WB] - Redacción de frases sobre la vida en tu país hace varios miles de años. [WB] - Redacción de frases sobre la lectura del libro de una joven escritora, sobre la escritura adolescente y sobre la propia idea de escribir un libro. [WB] - Redacción de una historia que finaliza con la frase: <i>It could have been much worse</i>. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine. - Valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades. - Respeto por el mundo animal y toma de conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general. - Ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad y valentía.	dentro de la propia área de especialización o de interés. – Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un	formato correctos y bien estructurados. CMCT- Muestra respeto por el entorno natural y animal. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. – Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. – Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales,	Funciones comunicativas: - Expresión de ideas y opiniones. - Describir fotografías - Expresión de información personal: El error más grave cometido. - Describir errores. - Obtener más información - Utilización de expresiones usadas en una conversación sobre un problema que estuvo a punto de surgir: <i>Really – why was that?/ Did (your mum) know? / Oh no! So then what happened? / Did (she) say anything? / That was (lucky)! / Was (the watch) OK?</i> - Redacción de una historia que finaliza. Contenidos sintáctico-discursivos: - La tercera condicional . - Modales compuestos: <i>must have, can't have, may/might/could have</i> para hablar de lo que creemos que pudo haber sucedido en el pasado. Vocabulario: - Elementos de una historia: <i>action / main character(s) / suspense / villain / mystery /plot / setting / hero.</i> - Frases para conectar ideas: <i>rather than/ In fact / as a result of / of course / then / again / According to / then / again / In order to / so that.</i>	repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. – Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque	los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema <i>ch</i> (sonido /tʃ/).	aún puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Unit 9 – RIGHT OR WRONG?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). – Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un artículo sobre historias de delitos fallidos. - Escucha y comprensión de una noticia de prensa. - Escucha y comprensión de un artículo sobre las leyes y normas locales de los países a los que se viaja. - Escucha y comprensión de una entrevista de una periodista a un futbolista profesional. - Visionado de vídeos: 1.1. La historia de un joven criminal americano; 1.2. La vida de una joven policía china.; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es la mentira más grande que han dicho; 1.4. El origen de la información que obtenemos. - Escucha y comprensión de datos reales sobre los derechos de autor. - Escucha y comprensión de una conversación sobre la imposición de justicia que busca la reinserción. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto por los objetos ajenos y por las	– Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos	CL CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas. CL- Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales. CL- Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. – Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. – Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la	personas. - Reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes. - Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas. - Valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos. - Importancia de acatar las leyes y normativas locales de los países que se visitan. Funciones comunicativas: - Expresión de ideas y opiniones. - Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero. - Descripción de fotografías - Expresión de información personal: la mentira más grande que se ha dicho. - Solicitud de aclaración y confirmación de información. - Utilización de expresiones usadas en una entrevista para desmentir información: <i>You must be joking! / Is it true that ... ? / Yes, absolutely! / Is that right? / These rumours are completely false / Would you like to comment on ... ? / They're totally untrue.</i> - Redacción de un artículo <i>on-line</i> sobre la piratería de películas.. Contenidos sintáctico-discursivos: - Aseveraciones en estilo indirecto.	e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – Aplicar a la comprensión del texto,	CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. – Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el	- Preguntas en estilo indirecto. - La interrogativa indirecta. Vocabulario: - Delitos: <i>burglary / kidnapping / mugging / illegal downloading/ pickpocketing / shoplifting / robbery / arson / vandalism.</i> - Verbos introductores del estilo indirecto: <i>admit / promise / suggest / explain / complain / insist / offer / deny.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación en las preguntas indirectas.	los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países). – Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.				

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

– Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de	Estrategias de producción: - Interacción oral por parejas hablando de la gravedad de ciertos delitos y de si se dan en su lugar de residencia. - Interacción oral por parejas comentando las lecciones que se pueden sacar de las	– Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se	CL CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. – Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla	historias sobre delitos fallidos. - Descripción de los delitos que se representan en dos viñetas. - Interacción oral por parejas comentando dos noticias de prensa. - Role-play de una conversación en la que se simula un diálogo entre un testigo de un delito y un policía. - Interacción oral por parejas opinando sobre las leyes locales en otros países. - Interacción oral por parejas expresando su opinión sobre la piratería y el plagio. - Role-play en el que se simula una entrevista a un actor o actriz. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto por los objetos ajenos y por las personas. - Reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes. - Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas. - Valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos. - Importancia de acatar las leyes y normativas locales de los países que se visitan. Funciones comunicativas: - Expresión de ideas y opiniones.	intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalle. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. – Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos	CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.. CL- Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
pero correcta y adecuada al contexto. – Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. – Toma parte en conversaciones formales,	- Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero. - Descripción de fotografías - Expresión de información personal: la mentira más grande que se ha dicho. - Solicitud de aclaración y confirmación de información. - Utilización de expresiones usadas en una entrevista para desmentir información: <i>You must be joking! / Is it true that ... ? / Yes, absolutely! / Is that right?/ These rumours are completely false / Would you like to comment on ... ? / They're totally untrue.</i> - Redacción de un artículo <i>on-line</i> sobre la piratería de películas.. Contenidos sintáctico-discursivos: - Aseveraciones en estilo indirecto. - Preguntas en estilo indirecto. - La interrogativa indirecta. Vocabulario: - Delitos: <i>burglary / kidnapping / mugging / illegal downloading/ pickpocketing / shoplifting / robbery / arson / vandalism.</i> - Verbos introductores del estilo indirecto: <i>admit / promise / suggest / explain / complain / insist / offer / deny.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual	la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.	entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación en las preguntas indirectas.	para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. - Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. - Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpen la comunicación. - Manejar el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. - Interactuar de manera sencilla	estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). – Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo sobre historias de delitos fallidos. - Lectura y comprensión de un artículo sobre la normativa local de los países a los que se viaja. - Lectura y comprensión de un artículo de Internet sobre descargas de música ilegales. - Lectura y comprensión de datos reales sobre los derechos de autor. - Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la piratería cinematográfica. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Lectura y comprensión de la información extra marcada como <i>Fact</i>. - Lectura y comprensión de un artículo sobre la verdadera historia de una joven detective. [WB]	– Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. – Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas. CL- Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes. CL- Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). – Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. – Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).	- Lectura y comprensión de un texto sobre los rateros de Rockville. [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto por los objetos ajenos y por las personas. - Reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes. - Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas. - Valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos. - Importancia de acatar las leyes y normativas locales de los países que se visitan. Funciones comunicativas: - Expresión de ideas y opiniones. - Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero. - Descripción de fotografías - Expresión de información personal: la mentira más grande que se ha dicho. - Solicitud de aclaración y confirmación de información. - Utilización de expresiones usadas en una entrevista para desmentir información: <i>You must be joking! / Is it true that ... ? / Yes, absolutely! / Is that right?/ These rumours are completely false / Would you like to comment</i>	e ideas principales o los detalles relevantes del texto. – Conocer y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter literario). – Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). – Reconocer, y aplicar a la	crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. – Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.	<i>on ... ? / They're totally untrue.</i> - Redacción de un artículo <i>on-line</i> sobre la piratería de películas.. Contenidos sintáctico-discursivos: - Aseveraciones en estilo indirecto. - Preguntas en estilo indirecto. - La interrogativa indirecta. Vocabulario: - Delitos: <i>burglary / kidnapping / mugging / illegal downloading/ pickpocketing / shoplifting / robbery / arson / vandalism.</i> - Verbos introductores del estilo indirecto: <i>admit / promise / suggest / explain / complain / insist / offer / deny.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación en las preguntas indirectas.	comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). – Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. – Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.	CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.			presentación.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). - Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass. - Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los	Estrategias de producción: - Redacción de frases verdaderas y falsas usando el estilo indirecto. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando el estilo indirecto. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico de verbos que introducen el estilo indirecto. - Redacción/compleción de frases y/o textos usando preguntas en estilo indirecto y preguntas indirectas. - Redacción de los detalles de un crimen en el que imaginan ser testigos. - Redacción de un artículo sobre la piratería de películas.	Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de su interés, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos. CL- Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.. CL- Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. – Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. – Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos	- Redacción de un artículo para el periódico escolar. [WB] - Redacción de un texto sobre el lugar de residencia y los delitos recientes que hayan ocurrido allí. [WB] - Informe en estilo indirecto de una conversación que se ha tenido ese mismo día. [WB] - Informe de un periodista /en estilo indirecto) de las preguntas de un policía [WB] - Redacción de frases en las que se comentan la actuación de un detective amateur [WB] Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Respeto por los objetos ajenos y por las personas. - Reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes. - Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas. - Valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos. - Importancia de acatar las leyes y normativas locales de los países que se visitan. Funciones comunicativas: - Expresión de ideas y opiniones. - Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero.	general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. – Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. – Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. – Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito	ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países. CSC- Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. – Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. – Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades	- Descripción de fotografías - Expresión de información personal: la mentira más grande que se ha dicho. - Solicitud de aclaración y confirmación de información. - Utilización de expresiones usadas en una entrevista para desmentir información: <i>You must be joking! / Is it true that ... ? / Yes, absolutely! / Is that right? / These rumours are completely false / Would you like to comment on ... ? / They're totally untrue.</i> - Redacción de un artículo <i>on-line</i> sobre la piratería de películas.. Contenidos sintáctico-discursivos: - Aseveraciones en estilo indirecto. - Preguntas en estilo indirecto. - La interrogativa indirecta. Vocabulario: - Delitos: <i>burglary / kidnapping / mugging / illegal downloading/ pickpocketing / shoplifting / robbery / arson / vandalism.</i> - Verbos introductores del estilo indirecto: <i>admit / promise / suggest / explain / complain / insist / offer / deny.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación	comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. – Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. – Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. – Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que	CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento. AA- Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE- Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE- Muestra una actitud

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.	correcta de la entonación en las preguntas indirectas.	se comprenda el mensaje, aunque aún puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).	proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. SIEE- Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

IV BLOQUE II: PROGRAMACIÓN BACHILLERATO.

ÍNDICE	página
1. Justificación teórica del proyecto.....	998
2. Finalidad y objetivos	999
3. Objetivos de la Primera Lengua Extranjera – Inglés- en Bachillerato	1000
4. Competencias clave.....	1001
4.1. Las competencias en <u>Out & About</u> . Descriptores	1001
4.2. Rúbrica de evaluación de competencias	1005
5. Estrategias metodológicas	1008
6. Contenidos y criterios de evaluación	1009
6.1. Contenidos y criterios de evaluación 1º Bachillerato.....	1009
6.2. Contenidos y criterios de evaluación 2º Bachillerato	1014
7. Estándares y resultados de aprendizaje.....	1020
8. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación y promoción	1027
8.1. Criterios de calificación 1º Bachillerato	1027
8.2. Criterios de calificación 2º Bachillerato	1028
8.3. Criterios de recuperación 1º Bachillerato	1030
9. Atención a la diversidad	1031
10. Materiales curriculares.....	1031
11. Programación de contenidos y secuenciación de unidades didácticas (1º Bach).....	1032
12. Programación de contenidos y secuenciación de unidades didácticas (2º Bach).....	1124
13. Información específica sobre la lectura	1190
 Anexo I: 1º Bachillerato – Tabla con estándares de aprendizaje, contenidos, criterios de evaluación y descriptores competencias	 1192
 Anexo II: 2º Bachillerato – Tabla con estándares de aprendizaje, contenidos, criterios de evaluación y descriptores competencias	 1325

1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO.

(Ver también la justificación referente a Primera Lengua Extranjera en el Bloque I, página 7)

La Primera Lengua extranjera, es una materia general del bloque de asignaturas troncales, que se cursa en 1.º y 2.º de Bachillerato y tiene como principal objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado. Como materia instrumental, debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, académica, social y profesional.

El reconocimiento internacional de un bachiller data de tiempos ancestrales. Su valía se remonta a la edad Media, cuando, por obra de la herencia cultural clásica, el Trivium, integrado por la gramática, la dialéctica y la retórica, disciplinas relacionadas con la elocuencia, y el Quadrivium, que englobaba la aritmética, la geometría, la astronomía y la música, saberes vinculados a las matemáticas, componían las siete artes liberales, es decir, los conocimientos, destrezas o competencias en manos de quienes no eran personas esclavas ni siervas, sino libres. He ahí un proyecto pionero del actualmente conocido como desarrollo curricular.

El sistema establecido por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad educativa, igualmente dota al Bachillerato de una serie de disciplinas. Su relevancia y naturaleza las clasifican en asignaturas troncales generales, troncales de opción y específicas. La Primera Lengua extranjera es troncal general, y se cursa en todos los cursos de la ESO y en primer y segundo cursos de Bachillerato e, independientemente de su jerarquización y de la lengua meta (alemán, francés, inglés, italiano o portugués), su tratamiento gira en torno a una ideología pedagógica que inspira y establece su desarrollo curricular en forma de objetivos, estrategias metodológicas, recursos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.

La polisemia del término competencia hace imperativo aclarar los conceptos a los que se puede referir. No es casual que la recomendación 2006/962/EC, del Parlamento europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, establezca diferencias al respecto. el caso que nos ocupa, regulado por el real decreto 1005/2014, de 26 de octubre, por el que se establece el currículo básico de la educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, se refiere al saber aprender y saber hacer, es decir, el campo de las competencias clave, que se definen como el conjunto de habilidades y aprendizajes útiles y básicos para realizar tareas en contextos académicos, sociales y profesionales, para seguir aprendiendo a lo largo de la vida. El aprendizaje basado en competencias clave se caracteriza por su dinamismo, su carácter integral y su transversalidad. La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación Primaria, la educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, establece un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial e interdisciplinar, al interactuar la lengua extranjera con otras materias y contribuir al desarrollo de las competencias para el aprendizaje permanente, enriqueciendo sus contenidos.

Por ello, el Consejo de Europa en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, publicado por el Consejo de Europa en 2001, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas, como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante.

Por tanto, el Marco Común europeo es pauta para la planificación didáctica actual, cuyos contenidos giran en torno a los cuatro bloques siguientes: comprensión de textos orales; producción de textos orales: expresión e interacción; comprensión de textos escritos, y producción de textos escritos: expresión e interacción. A partir de ellos, que desarrollan la competencia clave en comunicación lingüística, los principios de autonomía pedagógica estimularán el diseño pedagógico hilvanando contenidos característicos de la lengua extranjera (léxico, realizaciones fonológicas, patrones morfológicos, estructuras sintácticas y exponentes lingüísticos comunicativos) con otros principios, hechos, datos e incluso anécdotas o aspectos lúdicos, y desarrollarán competencias en matemáticas, ciencias y tecnología y la competencia clave para aprender a aprender.

A este respecto, la coexistencia pacífica en el aula de lenguas extranjeras reflejará la Cultura de Paz (Conferencia General de la UNESCO, 1995 y resolución 52/15 de la Asamblea General de las Naciones Unidas, 2000) previniendo y resolviendo conflictos y respetando diferencias de origen, género, capacidad intelectual o psicosensorial, que forjan la personalidad de los grupos. De hecho, se potenciarán la autoconfianza y pérdida del miedo al ridículo con objeto de desarrollar competencias clave sociales y cívicas

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

y contribuir al autoconcepto, autoestima, iniciativa, colaboración y autonomía del alumnado, desarrollando tanto su espíritu crítico como habilidades para la comunicación y toma de decisiones con las que denunciar situaciones de riesgo, acoso escolar o cualquier manifestación de abuso, maltrato o injusticia social vivida en primera o tercera persona en el ámbito escolar, familiar o social.

Es necesario concienciar sobre la existencia y utilidad de las normas, que no solo obligan o prohíben, sino que también establecen derechos para toda la sociedad. En esta línea, la amabilidad, flexibilidad, idoneidad de conductas relacionadas con el ocio y la circulación vial y su responsabilidad hacia las mismas en calidad de conductor, viajero o peatón pueden contribuir a prevenir accidentes y, en definitiva, a la calidad de la salud pública. Asimismo, la igualdad de oportunidades, el turno de palabra, la equidad y la ética se fomentarán desde las manifestaciones más tempranas de rivalidades, enfrentamientos o desafíos para que, al educar en los valores reconocidos por la declaración universal de los derechos humanos, la declaración de los derechos del niño y la Constitución Española, el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras contribuya a cultivar espíritus creativos y emprendedores, proyectos sensatos, sostenibles y justos, y personas capaces de actuar y reaccionar por el bien propio, de la comunidad y de la sociedad.

El profesorado de lenguas extranjeras cuenta con el puntal de que todo es potencialmente verbalizable. Así pues, la competencia digital (CD), el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y la competencia en comunicación lingüística del alumnado (CCL), objetivo último de su intervención educativa, podrán ser desarrolladas por medio de materiales, recursos, tareas e intereses variados, en consecuencia de lo cual, la labor pedagógica se vislumbra motivadora.

La conciencia de una necesaria atención a la diversidad en el aula, nos traslada a la dimensión del rol del profesorado que queda lejos de ser un mero transmisor de información enciclopédica, con escasa interacción sociolingüística. Efectivamente, aprender a comunicarse en una lengua extranjera implica la realización de tareas no exclusivamente lingüísticas. De hecho, el hablante o estudiante no dispone de conocimiento de lenguas y culturas separadamente sino que el conjunto de experiencias interactúa desarrollando plurilingüismo y la competencia clave en conciencia y expresiones culturales (CEC), con lo que su competencia en comunicación lingüística (CCL) lo prepara para comunicarse internacionalmente, comprender y respetar la diversidad cultural, incrementar su movilidad, acceder mejor a la información, a diversos ámbitos de interacción social, a opciones laborales y a toda la realidad que pueda abarcar.

2. FINALIDAD Y OBJETIVOS.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

Objetivos.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

3. OBJETIVOS DE LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA –INGLÉS- EN BACHILLERATO.

La enseñanza de la Lengua extranjera en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1.- Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
- 2.- Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
- 3.- Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
- 4.- Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
- 5.- Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.

- 6.- Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
- 7.- Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
- 8.- Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
- 9.- Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
- 10.- Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

4. COMPETENCIAS CLAVE.

Todo lo relacionado con las competencias clave en Bachillerato puede verse en el Bloque I referente a la ESO, en la sección 4, a partir de la página 11.

Tanto las subsecciones Contribución de *Smart Planet* a la adquisición de competencias como Inteligencias Múltiples y su relación con las competencias, se pueden extrapolar al método que seguiremos en Bachillerato: *Out&About*, con la excepción de ciertas anotaciones que presentaremos a continuación.

Dentro de la competencia **Aprender a aprender**, en *Out&About* las unidades están salpicadas de “invitaciones” a profundizar en el aprendizaje de forma autónoma y a reflexionar sobre el mismo; y de manera especial, a aprender evitando los errores típicos por la contaminación de la lengua materna sobre la segunda lengua, el inglés en este caso. Las cajas de texto con el nombre de *Tips* contienen sugerencias, consejos..., de muy diverso tipo: para afrontar tareas (p.e., la mejor forma de acometer ejercicios en los que hay que relacionar términos con su definición o escuchar en un texto los conectores para comprender en detalle), para recordar vocabulario (p.e., asociar cada vocablo nuevo que se aprende a una imagen o *late* que se debe tener en cuenta que es tanto un adverbio como un adjetivo), recordatorios de pronunciación (p.e., añadir el sonido vocálico /l/ antes del posesivo ‘s si la palabra termina en -s, -se, -sh... o que nombres con dos sílabas suelen tener la sílaba tónica en la primera), para enriquecer el discurso (p.e., dar detalles cuando se invita a alguien a un evento o dar más de un consejo cuando te lo piden y, si no estás de acuerdo, explicar por qué) y para mejorar la expresión escrita (p.e., exponer las razones para dar un determinado consejo o usar un estilo formal al escribir una solicitud de trabajo). Las cajas de texto *False friend* permiten al alumno trabajar la diferencia entre léxico similar. Por su parte, las cajas de texto *Get it right* posibilitan el trabajo específico para corregir los errores típicos que mencionábamos (p.e., la escritura de la fecha en inglés y en castellano). Todos ellos son contenidos que precisan una práctica continua para que se afiancen, de ahí que al final de cada unidad se incluya una sección de repaso (*Review*) y que cada dos o tres unidades se presente un *Term Review*, esto es, una sección para repasar de manera globalizada los contenidos vistos en esas dos o tres unidades. La sección de *Review* también se incluye detrás de cada unidad del *Workbook*.

Por otro lado, son numerosas las actividades que se plantean para que se realicen con uno o más compañeros. Está claro que la dimensión social es esencial para el aprendizaje, no sólo porque se le dé uso al idioma sino también porque hay un enriquecimiento general al ver (e incorporar) los mecanismos de aprendizaje que los iguales utilizan.

4.1 Las competencias en *Out & About*. Descriptores.

Las competencias se han desarrollado de forma extensa a lo largo de todas las unidades, así como en las de repaso. Se pueden encontrar en la sección de desarrollo de las unidades didácticas.

En este documento se indican una serie de **descriptores** para la consecución y evaluación de cada una de las competencias, atendiendo al desarrollo cognitivo y habilidades de los alumnos de esta edad, y asociadas a las características de esta materia en Bachillerato.

En la programación de cada unidad se indican las ACTIVIDADES que desarrollan y permiten medir el nivel de logro de dichos DESCRIPTORES.

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia y ciclo son los siguientes:

Comunicación lingüística

Escuchar

Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.

Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.

Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias

Hablar / Conversar

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

Leer

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes.

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Escribir

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno..

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el ámbito personal, académico o profesional.

Competencia sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

Asimismo, en la programación de cada unidad se incluye la **relación entre CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN y COMPETENCIAS** de la unidad.

En la siguiente sección también incluimos una **RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS** que recoge los distintos descriptores que hemos formulado para la consecución de las competencias en esta materia y en este nivel.

El profesor puede utilizar dicha rúbrica para evaluar las competencias y descriptores asociados a cada unidad, o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

4.2. Rúbrica de evaluación de competencias.

	Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado
Comunicación lingüística					
ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias					
HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.					
LEER Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.					

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS			
		CURSO ACADÉMICO 2016-17			
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.					
		Excelente	Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado
					No adecuado
ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.					
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología					
Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas. Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad. Muestra respeto por el entorno natural y animal. Valora y practica los hábitos de vida saludable. Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno.. Aplica estrategias propias del método de investigación científica.					
Competencia digital					
Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales en otros países en el					

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS				
	CURSO ACADÉMICO 2016-17				
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.					
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.					

5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Los enfoques metodológicos de la Primera Lengua extranjera impartida en Bachillerato están sujetos a una serie de variables que, bien justifican la implementación de los proyectos de trabajo planificados o bien provocan modificaciones y ajustes a circunstancias soberanas. Efectivamente, a principios del año escolar se pretende afianzar y seguir construyendo aprendizaje significativo sobre la base de conocimientos asimilados en la etapa educativa previa, especialmente en el caso del primer curso. Esta idea, no obstante, colisiona a veces con la realidad de la diversidad en el aula, que suele obligar a modificar el ritmo de trabajo previsto.

Ciertamente, las características del grupo clase son determinantes a la hora de implementar el proyecto docente del que se parte, por este motivo, se hace imperativo comenzar tanteando y observando con cuidado y con prudencia mediante una evaluación inicial. El resultado de la misma, unido a observaciones de conductas que se evidencian en las primeras sesiones del curso como el grado de comunicación, de ruido, de colaboración, de cumplimiento de tareas en clase o en casa, de convivencia y, por supuesto, de conocimientos previos, modulan una intervención educativa más o menos flexible.

De cualquier modo y con independencia de la heterogeneidad grupal, cuando el aprendizaje de una lengua extranjera es integrador, combinando opciones y evitando dogmatismos pedagógicos, el rendimiento puede ser un hecho, pues, entre otras causas, las experiencias de aprendizaje son menos monótonas y previsibles, con lo que repercuten positivamente en la motivación. Tal y como señala el Instituto Cervantes, el propio Consejo de Europa recomienda que «Los métodos que se empleen en el aprendizaje, la enseñanza y la investigación de la lengua sean aquellos que se consideren más eficaces para alcanzar los objetivos acordados, en función de las necesidades de los alumnos como individuos en su contexto social».

Para lograr el aprendizaje significativo, además de considerar el nivel de conocimientos y aprendizajes previos, es necesario implicar al alumnado en situaciones de aprendizaje de su agrado. Fomentar la interacción en el aula abordando temas cercanos a su experiencia o de su interés combinados con tiempo de reflexión y procedimientos adecuados para la memorización comprensiva son un buen estímulo para potenciar el interés por la lengua y la cultura extranjera y para contribuir al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

El alumnado debe disponer de una variada gama de actividades lingüísticas interactivas e individuales para así ejercer control sobre su propio proceso de aprendizaje mediante la autoevaluación y la coevaluación de lo practicado y lo aprendido. Además, las estrategias de aprendizaje favorecerán la autonomía del alumnado y el desarrollo de la competencia clave para aprender a aprender.

Los materiales didácticos de última generación son una seria competencia al tradicional en soporte papel. Para trabajar en formato digital, profesorado y alumnado acceden tanto en clase mediante la infraestructura necesaria, proyector y/o ordenador con acceso a Internet, como desde la propia casa. Huelga decir que los materiales en soporte digital proporcionan la práctica de todas las destrezas comunicativas y de los contenidos establecidos por la normativa vigente. Asimismo, facilitan atender la variedad de estilos de aprendizaje del alumnado, visual, auditivo o cinestésico, por lo que contribuyen enormemente a la gestión del tiempo del profesorado.

La organización de los contenidos de lenguas extranjeras en los cuatro bloques de comprensión y expresión oral y escrita orienta el enfoque de trabajo hacia la práctica comunicativa y agrupamientos variados que permiten trabajo individual, por parejas, en pequeños grupos y en el grupo clase. Se fomentará la realización de tareas lingüísticas y proyectos que cultiven el aprendizaje de aspectos socioculturales, de

conocimiento intercultural y de naturaleza interdisciplinar en general, con la intención de concienciar al alumnado sobre la importancia de la educación en valores y de desarrollar el resto de sus competencias clave.

El plan lector es uno de los elementos más productivos de trabajo dentro y fuera del aula. Fácilmente abordable mediante compra, préstamo, intercambio de libros o fragmentos, distribución de fotocopias o textos digitalizados, no se debe olvidar la aportación a la lectura de letras de canciones o de los subtítulos del visionado de películas en versión original, lo cual aporta la tranquilidad de que el propio alumnado puede ejercer su libertad para elegir temas y títulos y, en consecuencia, disfrutar dirigiendo su propio proceso de aprendizaje.

Al ser fundamento de los objetivos la corrección gramatical y la coherencia textual, no debe sorprender hoy en día la combinación con otras tendencias pedagógicas del método de gramática traducción, que aporta su contribución a la práctica controlada de conocimientos formales. Para terminar, la relación del idioma y su cultura con hechos, conceptos y expresiones pertenecientes a áreas de conocimiento distintas a la de la lengua de estudio despertará otras inquietudes adosadas a las ya rutinarias de cómo se dice o qué significa un determinado vocablo o expresión.

6. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

6.1. Contenidos y criterios de evaluación 1º Bachillerato.

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP.
- Comprender información emitida por una persona para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA.
- Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

Ejecución

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Estrategias de compensación:

Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.

Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.
- Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17

situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP.
- Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP.
- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA.
- Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

Ejecución

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de los países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales,

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

Contenidos lingüístico-discursivos

Inglés

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (as well as); disyunción (either...or); oposición/concesión (although; however); causa (because (of); due to; as), finalidad (so that; in order to), comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever), resultado/correlación (so; so that; the more...the better), condición (if; unless; in case), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes).

Relaciones temporales (while; once (we have finished)).

Aserción (affirmative sentences, tags, So it seems).

Exclamación (What + noun (+ phrase), e. g. What a thing to say!, How + Adv. + Adj., e. g. How very funny!, exclamatory sentences and phrases, e. g. Wow, this is really cool!).

Negación (e. g. Not bad, Not at all; No way).

Interrogación (Wh- questions, Aux. Questions, How come?, So?, tags).

Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous), presente (present simple and continuous), futuro (present simple and continuous + Adv., will be – ing).

Expresión del aspecto: puntual (simple forms), durativo (present and past simple/perfect; and future continuous), habitual (simple forms (+ Adv., e. g. as a rule) used to, incoativo (be) set to), terminativo (stop/cease –ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (manage), posibilidad/probabilidad (possibly, probably), necesidad (want, take), obligación (need/needn't), permiso (may, could, allow), intención (be thinking of –ing).

Expresión de la existencia: (e. g. there should/must be), la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic), one(s), determiners).

Expresión de la cualidad: e. g. quite nice; easy to handle.

Expresión de la cantidad: number (e. g. fractions; decimals), quantity (e. g. several), degree (e. g. terribly sorry, quite well).

Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

Expresión del tiempo (points (e. g. this time tomorrow, in ten days), divisions (e. g. semester), and indications (e. g. earlier, later), of time, duration (e. g. all day long, the whole summer); anteriority (already, (not) yet); posteriority (e. g. afterwards, later (on), sequence (firstly, secondly, finally); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out).

Expresión del modo (adv. and phrases of manner, e. g. nicely; upside down).

6.2. Contenidos y criterios de evaluación 2º Bachillerato.

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de los países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP.
- Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA.
- Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

Ejecución

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Estrategias de compensación

Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.

Paralingüísticas y paratextuales:

Observaciones cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo.

Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla.

Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.
- Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

1. Estrategias de comprensión.

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

- Convenciones sociales.
- Fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones.
- Registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo.
- Lenguaje no verbal.
- Datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales: político, artístico, medioambiental, activismo social, medios de comunicación.
- Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

3. Funciones comunicativas.

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP.
- Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP.
- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA.
- Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

Ejecución:

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos,

personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales.

- Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico

Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

Criterios de evaluación

- Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.
- Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP.
- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.

Contenidos lingüístico-discursivos

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (neither...nor), disyunción (either...or), oposición/concesión (only despite/in spite of + NP), causa (because (of), due to, as; since), finalidad (so as to), comparación (as/not so Adj. as; far less tiresome/much more convenient (than) the best by far), resultado/correlación (such...that).
condición (if; unless; in case; supposing), estilo indirecto (reported information offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings).
Relaciones temporales ((just) as, while, once (we have finished)).
Aserción (emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music).
Exclamación (What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!, How +Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary! Exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!).
Negación (e. g. Nope; Never ever, You needn't have).
Interrogación (Wh- questions, Aux. Questions, Says who? Why on earth did she say that? Question tags).
Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

perfect simple and continuous), presente (present simple and continuous), futuro (present simple and continuous

+ Adv.; will be –ing; will + perfect tense (simple and continuous)).

Expresión del aspecto: puntual (simple forms), durativo (present and past simple/perfect and future continuous), habitual (simple present (+ Adv.), used to; would), incoativo (start/begin by –ing), terminativo (stop/cease –ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (it takes/holds/serves...) posibilidad/probabilidad (will; likely; should; ought to), necesidad (want; take), obligación (need/needn't), permiso (may; could; allow), intención (be thinking of –ing).

Expresión de la existencia: (e. g. there must have been), la entidad (count/uncount/collective/compound nouns), pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s), determiners).

La cualidad (e. g. bluish, nice to look at).

Expresión de la cantidad: Number (e. g. some twenty people, thirty something), quantity: e. g. twice as many, piles of newspapers, mountains of things, degree, e.g. extremely; so (suddenly)).

Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

Expresión del tiempo: points (e. g. back then; within a month; whenever), divisions (e. g. fortnight), indications (e. g. earlier/later today/in the year) of time, duration (e. g. through(out) the winter; over Christmas), anteriority (already, (not) yet; long/shortly before), posteriority (e. g. later (on), long/shortly after), sequence (to begin with, besides, to conclude), simultaneousness (while/during/just then/as), frequency (e.g. rarely; on a weekly basis).

Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly, inside out; in a mess).

7. ESTÁNDARES Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE .

Con el fin de graduar el rendimiento o logro alcanzado por el alumno a lo largo del Bachillerato el currículo establece concreciones de los criterios de evaluación. Estas concreciones son los llamados estándares de aprendizaje, que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura.

Los estándares de aprendizaje deben ser observables, medibles y evaluables, y junto con los criterios de evaluación, deben ser los referentes para la evaluación de competencias y objetivos en las evaluaciones continua y final de esta asignatura. Por ello, los estándares de aprendizaje curriculares están establecidos para Bachillerato.

Como se observa en la redacción de los estándares de aprendizaje, estos están íntimamente relacionados con el desarrollo de la competencia lingüística, de tal forma que para la comprobación del nivel concreto de logro o grado de adquisición de las competencias y objetivos en cada uno de los cursos, puede utilizarse una lista de descriptores de competencias que se indica a continuación.

La **relación entre estándares de evaluación y competencias** en la materia de Primera Lengua Extranjera- Inglés- y en Bachillerato se establece de la siguiente forma en esta programación:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 1º Bachillerato	DESCRIPTORES 1º Bachillerato
Bloque 1. Comprensión de textos orales - Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. - Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. - Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales. - Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad. - Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.	ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa
Bloque 2. Producción de textos orales - Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico. - Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen	HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. - Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. - Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.	- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. - Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opciones personales y justificaciones de sus argumentos. - Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.
Bloque 3. Comprensión de textos escritos - Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la	LEER Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación para sus tareas y trabajos de investigación. Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de

resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. • Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	placer y de conocimiento.
Bloque 4. Producción de textos escritos • Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. • Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. • Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. • Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales • Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. • Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos. • Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.	ESCRIBIR 1. Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. 2. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral. 3. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales con información relevante y opiniones personales. 4. Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

La **relación entre estándares de evaluación y competencias** en esta materia y Primera Lengua Extranjera –Inglés- en 2º Bachillerato se establece de la siguiente forma en esta programación:

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 2º Bachillerato	DESCRIPTORES 2º Bachillerato
Bloque 1. Comprensión de textos orales - Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal. - Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates. - Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos. - Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad. - Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación.	ESCUCHAR Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa
Bloque 2. Producción de textos orales Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre temas de su	HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
interés académico o relacionados con su especialidad. - Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales. - Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. - Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.		temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. - Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. - Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opciones personales y justificaciones de sus argumentos. - Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	
Bloque 3. Comprensión de textos escritos - Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad. - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende los detalles relevantes y las implicaciones en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas		LEER Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación para sus tareas y trabajos de investigación. Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	

de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios.	
Bloque 4. Producción de textos escritos - Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando junto con una carta de motivación. - Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas. - Escribe correspondencia personal y se comunica con seguridad en foros y blogs resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige - Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas en las que en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus	ESCRIBIR 1. Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. 2. Completa formularios, cuestionarios o impresos con información detallada de carácter personal, académica o laboral. 3. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales con información relevante y opiniones personales. 4. Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17
acciones y planes.	

8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

Ya se han mencionado las diferentes secciones de revisión (*Review* y *Term Review*) que aparecen en el *Student's Book* y en el *Workbook*. Recordamos también los elementos para autoevaluación que incorpora el *Workbook*: un bloque para la práctica de examen (*Exam practice*), concretamente, 28 controles (1º Bach) o 12 controles (2º Bach) diseñados para afrontar tareas de lenguaje escrito, dos por unidad, y un bloque de 14 tests (1º Bach) o 6 tests (2º Bach) (*Listening & Speaking practice*) que suponen acometer tareas de lenguaje oral.

Además, en el *Teacher's Resource Disc* aparecen modelos de examen PAU, así como modelos de examen en dos niveles para cada unidad, para el final de cada trimestre y como examen final.

En la sección 9 de esta programación se incluye una RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS, desglosados sus distintos descriptores, que el profesor puede utilizar al final de cada unidad, del trimestre o cuando considere oportuno a lo largo del curso.

Y no puede olvidarse el carácter propedéutico de la etapa de manera que a la hora de diseñar las herramientas de evaluación (controles escritos, pruebas de expresión y comprensión oral...) se habrá de tener muy en cuenta el tipo de examen al que el alumnado deberá enfrentarse una vez termine el Bachillerato (prueba de final de etapa, prueba de acceso a la universidad, pruebas de acceso a una determinada universidad o facultad, etc.).

8.1. Criterios de calificación 1º Bachillerato.

Al tratarse de una etapa no obligatoria, al alumnado se le exigirá un nivel de interés y madurez mayor que el de la etapa anterior.

Al haber decidido, voluntariamente, cursar el Bachillerato, el alumnado se acogerá a los siguientes criterios establecidos y aprobados por este Departamento:

- La asistencia a clase sigue siendo obligatoria, según marca la ley.
- En este nivel de estudios se considera que el alumno debe mentalizarse de que la realización de tareas y actividades en general forma parte de su trabajo diario y deben ser responsables al respecto. En esta etapa el peso en puntos a dichas tareas es por tanto menor que en etapas anteriores, aunque no menos importante. Deben hacer los ejercicios porque es una asignatura que se aprende con la práctica y cuanto más practiquen será mejor para ellos.
- No se consideran justificadas las faltas que no sean excusadas mediante comprobantes de tipo médico, administrativo o jurídico. Este criterio se aplicará no sólo a las clases diarias sino, también muy especialmente, a la realización de exámenes.
- El concepto de evaluación continua sigue siendo, por lo tanto, el criterio evaluativo más importante en esta materia. La nota final viene dada por la superación de exámenes escritos y las tareas propuestas por el profesor a lo largo del curso (ej. redacciones, actividades, notas de clase...). Todo esto vendrá puntuado de la siguiente manera:
 - Exámenes: Se realizarán 2 pruebas por trimestres y serán puntuadas con un 40% y 50% respectivamente. El peso de la calificación en estos exámenes será cada vez mayor debido a que cada examen que se realice irá englobando contenidos nuevos y contenidos de exámenes anteriores. El total de puntos por el bloque de exámenes será por tanto de 9 puntos.
 - Redacciones: El alumno realizará 3 redacciones por trimestre y vendrán puntuadas con 0.25 puntos cada una si son aceptables (estructura de la composición, y gramática y vocabulario correcto) y con un 0,15 puntos si están regular. El total de puntos por bloque de redacciones será por tanto de 0,75 puntos.
 - Otras actividades: Aquí entran a evaluarse las actividades de clase y casa. Este bloque sumará 0,25 puntos de la nota final.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- En aquellos grupos donde exista la lectura obligatoria de un libro, la nota correspondiente a dicha lectura equivaldrá a un 10% del 90% del bloque de exámenes. Se aplicará en los trimestres elegidos para trabajarlo.

- Si la lectura es voluntaria, la nota final ordinaria –es decir, la obtenida después de la suma de cada uno de los trimestres como viene más abajo -podría incrementarse hasta un 10%.

En los exámenes escritos donde se incluya un apartado de escritura de producción escrita tipo “Writing Composition”, la no realización del mismo (es decir, dejar en blanco o prácticamente en blanco tal apartado) supondrá el suspenso del examen, con una calificación numérica máxima equivalente a 4.

Hay que dejar claro que NO habrá un examen global de la asignatura al final del curso ya que es una evaluación continua. La nota final será aquella obtenida por la suma de los tres trimestres, por lo cada uno de ellos tendrá el siguiente peso en la nota:

1º trimestre: 2 puntos

2º trimestre: 3 puntos

3º trimestre: 5 puntos.

Solo se podrán sumar las notas de los trimestres cuando el alumno haya obtenido una calificación mínima de 4 en el 3º de dichos trimestres. Si el alumno obtuviera una calificación por debajo de 4 en el último trimestre, al ser éste el que engloba mas contenidos, se considerará suspensa la materia.

Los alumnos han sido informados de estas medidas y estos criterios en clase y posteriormente podrán ser consultados en el tablón del aula y en la página web del centro.

8.2. Criterios de calificación 2º Bachillerato.

Al tratarse de una etapa no obligatoria, al alumnado se le exigirá un nivel de interés y madurez mayor que el de la etapa anterior.

Al haber decidido, voluntariamente, cursar el Bachillerato, el alumnado se acogerá a los siguientes criterios establecidos y aprobados por este Departamento:

- La asistencia a clase sigue siendo obligatoria, según marca la ley.

- En este nivel de estudios se considera que el alumno debe mentalizarse de que la realización de tareas y actividades en general forma parte de su trabajo diario y deben ser responsables al respecto. En esta etapa el peso en puntos a dichas tareas es por tanto menor que en etapas anteriores, aunque no menos importante. Deben hacer los ejercicios porque es una asignatura que se aprende con la práctica y cuanto más practiquen será mejor para ellos.

- No se consideran justificadas las faltas que no sean excusadas mediante comprobantes de tipo médico, administrativo o jurídico. Este criterio se aplicará no sólo a las clases diarias sino, también muy especialmente, a la realización de exámenes.

- El concepto de evaluación continua sigue siendo, por lo tanto, el criterio evaluativo más importante en esta materia. La nota final viene dada por la superación de exámenes escritos y las tareas propuestas por el profesor a lo largo del curso (ej. redacciones, actividades, notas de clase...). Todo esto vendrá puntuado de la siguiente manera:

- Exámenes: Se realizarán 2 pruebas por trimestre y serán puntuadas con un 40% y 50% respectivamente. El peso de la calificación en dichos exámenes será cada vez mayor debido a que cada examen que se realice irá englobando contenidos nuevos y contenidos de exámenes anteriores. El total de puntos por el bloque de exámenes será por tanto de 9 puntos.

- Redacciones: El alumno realizará 2 redacciones por trimestre, y vendrán puntuadas con 0,50 puntos cada una si son aceptables (estructura de la composición, y gramática y vocabulario correcto) y con 0.25 puntos si están regular. El total de puntos por bloque de redacciones será por tanto de 1 punto.

- En aquellos grupos donde exista la lectura voluntaria de un libro, la nota final ordinaria –es decir, la obtenida después de la suma de cada uno de los trimestres como viene más abajo - podría incrementarse hasta un 10%.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

En los exámenes escritos donde se incluya un apartado de producción escrita del tipo "Writing Composition", la no realización del mismo (es decir, dejar en blanco o prácticamente en blanco tal apartado) supondrá el suspenso del examen, con una calificación numérica máxima equivalente a 4.

Hay que dejar claro que NO habrá un examen global de la asignatura al final del curso ya que es una evaluación continua. La nota final será aquella obtenida por la suma de los tres trimestres, por lo que cada uno de ellos tendrá el siguiente peso en la nota:

1º trimestre: 2 puntos 2º trimestre: 3 puntos 3º trimestre: 5 puntos.

Solo se podrán sumar las notas de los trimestres cuando el alumno haya obtenido una calificación mínima de 4 en el 3º de dichos trimestres. Si el alumno obtuviera una calificación por debajo de 4 en el último trimestre, al ser éste el que engloba mas contenidos, se considerará suspenso la materia.

- Excepcionalmente, y para poder dar la oportunidad a un mayor número de alumnos de realizar la posible reválida o la prueba de acceso a la universidad en junio, el departamento ha decidido hacer un examen de toda la asignatura en la semana de suficiencia de 2º de Bachillerato. Esta medida es, por tanto, ÚNICA para el 2º curso de bachillerato. Los alumnos a los que se les ofrecerá esta oportunidad serán aquellos y SÓLO AQUELLOS que, una vez sumadas las notas proporcionales a los tres trimestres, esta nota final sea suspenso pero nunca menor de 3 puntos.

Los alumnos han sido informados de esta medida y estos criterios en clase y posteriormente podrán ser consultados en el tablón del aula y en la página web del centro.

AMPLIACIÓN DE INGLÉS 2º Bachillerato.

Ante la necesidad creciente de dominar la lengua inglesa, ya sea tanto en la producción o expresión escrita como en la oral, y para que todos los alumnos se expresen con seguridad en su vida futura académica y profesional, esta materia de Ampliación de Inglés para 2º de Bachillerato tiene como objetivo ayudar a alcanzar el nivel de inglés exigido en el Marco Común Europeo, en nuestro caso y para 2º de Bachillerato, un mínimo de B1.

Como su propio nombre indica, esta materia dispone de dos horas semanales para profundizar en los contenidos y trabajar con las competencias establecidas en la programación para 2º de Bachillerato. Para ello, trabajaremos con un grupo mucho más pequeño que el de la clase ordinaria de inglés, favoreciendo el trabajo en parejas y colaborativo, y usando como modelo las actividades o tareas propuestas por distintas instituciones que examinan, de forma externa, para la obtención del nivel B1 de inglés del MCE.

Al tratarse de una etapa no obligatoria, al alumnado se le exigirá un nivel de interés y madurez mayor que el de la etapa anterior.

Al haber decidido, voluntariamente, cursar Bachillerato y haber elegido esta materia optativa, el alumnado se acogerá a los siguientes criterios establecidos y aprobados por este Departamento:

- La asistencia a clase sigue siendo obligatoria, según marca la ley.
- En este nivel de estudios se considera que el alumno debe mentalizarse de que la realización de tareas y actividades en general forma parte de su trabajo diario y deben ser responsables al respecto. Deben hacer los ejercicios o tareas exigidas porque es una materia que se aprende con la práctica y ésta quedará reflejada en el logro de los objetivos.
- No se consideran justificadas las faltas que no sean excusadas mediante comprobantes de tipo médico, administrativo o jurídico. Este criterio se aplicará no sólo a las clases diarias sino, también muy especialmente, a la realización de exámenes.
- El concepto de evaluación continua sigue siendo, por lo tanto, el criterio evaluativo más importante en esta materia. La nota final viene dada por la superación de exámenes escritos y las tareas propuestas por el profesor a lo largo del curso (ej. ejercicios de producción escrita ("writing"), presentaciones orales ("speaking"), actividades en parejas y/o grupos, ejercicios de comprensión oral ("listening"), proyectos...) Todo esto vendrá puntuado de la siguiente manera:

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17

- **Exámenes:** Se realizará una prueba objetiva por trimestre y su peso será el 70% de la nota de evaluación. Ésta prueba objetiva podrá constar de ejercicios de vocabulario y gramática, prueba de expresión oral y uno o varios ejercicios de comprensión escrita, expresión escrita y comprensión oral.

- **Otros:** tareas de casa o clase, ejercicios de redacción, proyectos, intervenciones orales, participación en clase, actitud positiva hacia el aprendizaje, observación directa en clase. El peso de esta parte será de 30% de la evaluación.

En los exámenes escritos donde se incluyan una o varias tareas de expresión escrita, la no realización de las mismas (es decir, dejar en blanco o prácticamente en blanco tal apartado) supondrá el suspenso del examen, con una calificación numérica máxima equivalente a 4.

Hay que dejar claro que NO habrá un examen global de la materia al final del curso ya que es una evaluación continua. La nota final será aquella obtenida por la suma de los tres trimestres, por lo que cada uno de ellos tendrá el siguiente peso en la nota:

1º trimestre: 2 puntos 2º trimestre: 3 puntos 3º trimestre: 5 puntos.

Solo se podrán sumar las notas de los trimestres cuando el alumno haya obtenido una calificación mínima de 4 en el 3º de dichos trimestres. Si el alumno obtuviera una calificación por debajo de 4 en el último trimestre, al ser éste el que engloba mas contenidos, se considerará suspensa la materia.

- Excepcionalmente, y para poder dar la oportunidad a un mayor número de alumnos de realizar la posible reválida o prueba de acceso a la universidad en junio, el departamento ha decidido hacer un examen de toda la materia en la semana de suficiencia de 2º de Bachillerato. Esta medida es, por tanto, ÚNICA para el 2º de bachillerato. Los alumnos a los que se les ofrecerá esta oportunidad serán aquellos y SÓLO AQUELLOS que, una vez sumadas las notas proporcionales a los tres trimestres, esta nota final quede suspensa pero no sea nunca menor de 3 puntos.

Los alumnos han sido informados de estas medidas y estos criterios en clase y posteriormente podrán ser consultados en el tablón del aula y en la página web del centro.

8.3. Criterios de recuperación 1º Bachillerato.

El alumnado de 2º de Bachillerato diurno con la materia de Inglés pendiente de 1º de Bachillerato, seguirá, básicamente, los contenidos del texto de 1º de bachillerato del curso anterior. No obstante, al alumnado se le proporcionará material complementario.

Habrà un único ejercicio escrito que tendrá un carácter decisorio y definitivo y se realizará en la fecha marcada por el calendario del programa de recuperación de pendientes para la semana entre el 24 y 28 de abril 2017. Este examen constará de una parte gramatical, comprensión escrita, vocabulario y redacción (alrededor de 120 palabras). Los profesores que imparten 2º de Bachillerato informarán de estos aspectos a los alumnos afectados.

Asimismo, los profesores que imparten en 2º de Bachillerato informarán a la jefa de departamento, que es la profesora encargada de las pendientes de estos alumnos, Dña. María de la Paz Lourtou López, sobre los posibles avances y evolución de cada uno de ellos en el curso actual. Si el rendimiento del alumno es adecuado en el curso actual (aprueba el 2º trimestre del curso), éste podrá quedar exento de la prueba escrita.

La nota final será resultado del examen arriba indicado, **según los Criterios de calificación mencionados en la Programación de esta etapa (*)**. Se tendrá en cuenta el interés y avance demostrado por el/la alumno/a en sus respectivos cursos y grupos.

(*) Se recuerda que la no realización del ejercicio de producción escrita en dichos exámenes supone una nota de suspenso.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se establecerá para la etapa de Bachillerato el conjunto de actuaciones educativas de atención a la diversidad dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones socioeconómicas y culturales, lingüísticas y de salud del alumnado, con la finalidad de facilitar la adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que le impida alcanzar la titulación correspondiente.

Entre las medidas generales de atención a la diversidad en el Bachillerato, nuestro centro desarrollará actividades de recuperación y la evaluación de las materias pendientes como ya hemos informado previamente.

Asimismo, se tendrá en consideración el ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado especialmente motivado por el aprendizaje.

Entre las medidas de atención a la diversidad para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se contemplarán, entre otras, las adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales, las adaptaciones curriculares, la exención en determinadas materias, el fraccionamiento, así como los programas de enriquecimiento curricular y la flexibilización del período de escolarización para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Estableceremos medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la Primera Lengua Extranjera – inglés- para el alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad, en especial para aquél que presenta dificultades en su expresión oral. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

El profesorado del departamento establecerá los procedimientos oportunos para la realización, cuando sea necesario, de adaptaciones curriculares al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Estas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave y estarán destinadas al ajuste metodológico y de adaptación de los procedimientos e instrumentos y, en su caso, de los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación de este alumnado.

Asimismo, se realizarán adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise por presentar altas capacidades intelectuales, con el fin de favorecer el máximo desarrollo posible de sus capacidades, que podrán consistir tanto en la impartición de contenidos y adquisición de competencias propios de cursos superiores, como en la ampliación de contenidos y competencias del curso corriente, teniendo en consideración el ritmo y el estilo de aprendizaje de este alumnado.

En cualquier caso, el alumnado con adaptaciones curriculares deberá superar la evaluación final para poder obtener el título correspondiente, teniendo en cuenta las condiciones y adaptaciones a las que se refiere la ley.

10. MATERIALES CURRICULARES.

1º BACHILLERATO	Out & About 1 – Editorial Cambridge University Press Libro digital, guía del profesor, libro del alumno, workbook, Audio CDs, Teacher's resource Pack, DVDs, Augmented Reality App.
2º BACHILLERATO	Out & About 2 – Editorial Cambridge University Press Libro digital, guía del profesor, libro del alumno, workbook, Audio CDs, Teacher's resource Pack, DVDs, Augmented Reality App.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
2º BACHILLERATO AMPLIACIÓN DE INGLÉS	Compact Preliminary for Schools – Editorial Cambridge University Press Libro del alumno, workbook, libro del profesor y otros materiales de preparación del PET.	

11. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS (1º Bach).

En el 1º curso de Bachillerato los alumnos disponen de 3 hora lectivas de inglés semanal. Los contenidos de este curso vienen repartidos en 9 unidades. Cada trimestre se trabajará 3 de ellas. El desarrollo y la organización de cada una de las unidades se establece a continuación.

Como puede observarse en el desarrollo de las unidades didácticas, los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales:

- Bloque 1. Comprensión de textos orales**
- Bloque 2. Producción de textos orales**
- Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- Bloque 4. Producción de textos escritos**

Para facilitar la lectura de la programación, aparecen después de los contenidos específicos de cada bloque los aspectos que se trabajan de forma transversal en todos ellos. Estos son:

Funciones comunicativas
Vocabulario
Estructuras
Pronunciación y ortografía
Lenguaje del aula
Estrategias de aprendizaje
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

En las páginas que siguen se presentan desglosados los contenidos de cada unidad.

UNIDAD 1 PLUGGED IN

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una entrevista a un formador en nuevas tecnologías.
- Escucha y comprensión de un texto en el que se dice cómo se sienten los diferentes miembros de una familia y por qué en una situación de tormenta.
- Escucha y comprensión de una conversación acerca de un *hacker*.
- Escucha y comprensión de una entrevista a un *hacker* ético.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *Do teenagers spend too much time on social networks?*; 1.2. *Technology*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre el uso de nuevas tecnologías.
- Interacción oral en grupo en la que debatir sobre el problema medioambiental de la basura tecnológica.
- Interacción oral por parejas en la que se explican cómo realizar alguna acción en el ordenador.
- Interacción oral por parejas especulando sobre las conversaciones que pueden estar teniendo las personas de distintas fotografías.

- Interacción oral por parejas en la que se improvisa una conversación sobre lo que se está haciendo o lo que se hace de forma habitual.
- Interacción oral por parejas en la que se comentan posibles reacciones de la gente si un día dejaran de funcionar internet y los teléfonos móviles.
- Interacción oral por parejas en las que se dan opiniones y se muestra acuerdo o desacuerdo sobre alguna cuestión.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: conductas de seguridad en el uso del ordenador.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y corrección de un artículo sobre la basura tecnológica (*e-waste*).
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura de una conversación acerca de un *hacker*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el control parental en el uso que los niños hacen de internet.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la desaparición de las cabinas telefónicas.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un ensayo en cuatro párrafos.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre la presencia de la tecnología en nuestra vida.
- Lectura de un texto con opiniones de varios jóvenes sobre cómo está incidiendo la tecnología en las relaciones personales y en las actitudes y conductas.
- Lectura y comprensión de un texto sobre si los jóvenes deben llevar sus teléfonos móviles al centro educativo.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre ordenadores y adjetivos acabados en *-ing* y en *-ed*.
- Compleción de frases y/o textos usando el *Present simple* y el *Present continuous*, y los auxiliares correspondientes.
- Redacción de un ensayo con argumentos a favor o en contra sobre uno de los temas propuestos.
- Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.
- Compleción de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para facilitar el intercambio de opiniones: *What about you? / Do you agree? / I (don't) agree (with you / that). / I'm not sure (about that). / I think/feel/believe that ... / I'm afraid I don't agree with you/that.*
- Descripción de información personal: el uso personal que se hace de las nuevas tecnologías en general y de las redes sociales en particular.
- Redacción de un ensayo.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con el ordenador (*Computer words*): *at / attach / blog / click / cursor / cut / delete / document / download / drag / email / enter / file / hashtag / icon / install / keyboard / link / menu / open / password / paste / post / press / save / screen / search / send / share / type / webpage / window.*
- Adjetivos que acaban en *-ed* y en *-ing*: *alarmed-alariming / amazed-amazing / amused-amusing / annoyed-annoying / astonished-astonishing / bored-boring / confused-confusing / disgusted-disgusting /*

embarrassed-embarrassing / entertained-entertaining / excited-exciting / frightened-frightening / interested-interesting / pleased-pleasing / shocked-shocking / surprised-surprising / worried-worrying.

- Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión: *also / besides / furthermore / in addition / moreover / although / despite / however / on the one hand / on the other hand / As I see it ... / I feel that ... / I think ... / In my opinion ... / It seems to me that ...*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs: throw away something / turn up / end up / check out.*
- *Idioms: to steer clear of something / to poke one's nose into something / to scribble something down.*
- *Present simple y Present continuous.*
- *State verbs.*
- *Uso adecuado de: even / at all / nevertheless.*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: but / consequently / despite / even though / for example / on balance / on the other hand.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la *t* en las formas negativas de los verbos auxiliares.
- Reconocimiento de la sílaba fuerte y pronunciación correcta de palabras de la misma familia semántica.

Lenguaje del aula:

- *Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see and what people use technological devices for. Think about these questions: who can you see?, what is she doing?, where is she? What kind of technology do you use?*
- *Look at the title and the photos opposite. What can you see? What do you think the text is about? Compare with a partner.*
- *Find these key words in the first paragraph of the text. What do they mean? Translate them into your language.*
- *Make a sentence using at least two of the words in Exercise 2.*
- *Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?*
- *Read the text again and listen. Match the paragraphs with the topics.*
- *Are the following statements true or false? Use the exact words from the text to justify your answer.*
- *Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible.*
- *Match the words with their definitions. Remember to look back at the text to help you.*
- *What's the best way to reduce the amount of e-waste we produce? What's the best way to make people more aware of this problem? Work in small groups and suggest some ideas. Compare your ideas with the rest of the class and vote for the best.*
- *Match the words in the box with the pictures. Two words are not in the pictures. What do they mean?*
- *Add the words from Exercise 1 to the lists below.*
- *Match the verbs from the word-cloud with the meanings. You won't need to use all of the verbs yet!*
- *Complete the sentences with verbs from the word-cloud in Exercise 3.*
- *Listen and check your answers*
- *Choose a topic and ask a partner to explain some of the things you have to do.*
- *Complete the sentences with the words in the box.*
- *What's the worst password you can think of? Compare your ideas with a partner.*
- *You will hear Robin Perry talking about choosing a safe password. What do you think she will say?*
- *Listen to the beginning of an interview with Robin Perry. Which of these people would it be useful for?*
- *Listen to the rest of the interview. Put the following pieces of advice in the order you hear them.*
- *Listen again and answer the questions.*
- *Read these extracts from the interview. Can you guess the meaning of the phrases in bold? How do you know?*
- *Make notes to answer the following questions.*
- *Compare and discuss your answers to Exercise 7 with a partner.*
- *What helped you understand the listening?*
- *Who's talking? Match the sentences with the photos.*

- *Work with a partner. Who do you think the people in the photos are talking to? What do you think they will say next?*
- *If you change the pronouns in the sentences in Exercise 1, how do you have to change the verbs? Complete the rules with pronouns.*
- *Match the meanings with the sentences in Exercise 1.*
- *Complete the sentences with the correct form of the verb.*
- *Complete the text with a negative auxiliary verb.*
- *Listen and repeat the phrases from Exercise 6. How is the t in the negative auxiliaries pronounced?*
- *Below are three groups of state verbs. In each group, one word does not belong. Which one is it?*
- *We do not usually use state verbs in continuous tenses. Correct the sentences below.*
- *The verbs below have two different meanings. One of them is a state, the other is not. Say which are the state verb meanings.*
- *Three of these sentences are incorrect. Correct them.*
- *Complete the text with the best form of the verbs in brackets.*
- *Look at the prompts below. Write them as a complete conversation.*
- *Read out your conversation from Exercise 15 with a partner. Then improvise another similar conversation.*
- *Listen and match the people with the questions.*
- *Do you use emoticons in texts, emails, instant messages etc.? Which emoticons do you use? Tell a partner.*
- *Match the adjectives with the emoticons. There may be more than one possible answer.*
- *Which feelings in Exercise 3 are positive and which are negative?*
- *Work with a partner. Write a sentence to explain the cause (with an '-ing' adjective) for each of the results (with an '-ed' adjective) in Exercise 3. Compare with a partner.*
- *Complete the second sentence with an '-ed' or '-ing' adjective so it has the same meaning as the first one.*
- *Listen to the stress in the word families in the box. Practise saying them yourself. Make more word families for other adjectives on this page.*
- *Listen to the groups of words. Choose the word with a different stress pattern.*
- *Imagine a whole day in which everybody's internet and mobile phones stopped working. Work with a partner and imagine people's reactions.*
- *Read the newspaper headline and listen to the conversation. Do the speakers agree or disagree in the end?*
- *Find phrases in the conversation for the following functions.*
- *Practise the conversation in Exercise 1 with a partner. Now change partners and have a conversation like the one between Jim and Ana on one of the topics below.*
- *Read the essay. Choose the best option to complete the sentence about the writer's point of view.*
- *Match the paragraph numbers with the topics below.*
- *Choose the correct word to complete the sentences.*
- *Complete the text with the words in the box.*
- *Find these words or phrases in the essay, then match them with their uses.*
- *Read the essay again and find an expression to signpost opinion.*
- *Choose the correct signpost.*
- *Rewrite the sentences so they are more reader-friendly. Use the signposts in Exercise 5.*
- *Write a for and against essay (100 words) on one of these titles.*

Estrategias de aprendizaje:

- *Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un ensayo.*
- *Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) estrategia para afrontar ejercicios de relacionar palabras con su definición; b) recordar palabras y verbos que suelen ir juntos; c) prepararse para un ejercicio de *listening*; d) diferenciar el uso de adjetivos acabados en *-ing* y adjetivos acabados en *-ed*; e) enriquecer las respuestas, evitando contestar simplemente *yes* o *no*; f) utilizar un texto de cuatro párrafos para un ensayo breve.*
- *Aprender a partir de las propuestas que aparecen como *False friend*: conocer la diferencia entre *disgusted* y *embarrassed*.*

- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *100 million mobile phones* y no *100 million of mobile phones*; b) se dice *He doesn't want to go out tonight* y no *He isn't wanting to go out tonight*.
- Realización de repastos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: conductas de seguridad en el uso del ordenador.
- Reconocimiento de cómo están cambiando los modelos de relación social debido al uso de las nuevas tecnologías.
- Reconocimiento de los riesgos de las nuevas tecnologías: uso inadecuado de internet por los niños sin control parental, desarrollo de adicciones...

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escuchar un texto en el que se dice cómo se sienten, y por qué, los diferentes miembros de una familia en una situación de tormenta
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escuchar una entrevista a un formador en nuevas tecnologías y una conversación acerca de un <i>hacker</i> .. Escuchar una conversación acerca de un <i>hacker</i> .
Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Visionar dos vídeos: 1.1. <i>Do teenagers spend too much time on social networks?</i> ; 1.2. <i>Technology</i> .
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Pronunciar correctamente la <i>t</i> en las formas negativas de los verbos auxiliares. Reconocer la sílaba fuerte y pronunciar correctamente palabras de la misma familia semántica.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i> : conductas de seguridad en el uso del ordenador.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y	Interacción oral por parejas en la que se explican uno al otro cómo realizar alguna acción en el

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
profesional de forma correcta. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. LEER Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	ordenador. Personalización, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno. Debate sobre el problema medioambiental de la basura tecnológica. Interacción oral por parejas en la que se comentan posibles reacciones de la gente si un día dejaran de funcionar internet y los teléfonos móviles. Interacción oral por parejas en las que se dan opiniones y se muestra acuerdo o desacuerdo sobre alguna cuestión. Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre el uso de nuevas tecnologías. Interacción oral por parejas en la que especulan sobre las conversaciones que pueden estar teniendo las personas de distintas fotografías. Improvisación de una conversación sobre lo que se está haciendo o lo que se hace de forma habitual. Comprensión de un texto sobre el control parental en el uso que los niños hacen de internet. Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo. Comprensión de un texto sobre la elaboración de un ensayo en cuatro párrafos. Comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre la presencia de la tecnología en nuestra vida. Comprensión de una conversación acerca de un <i>hacker</i>. Comprensión de un texto sobre la desaparición de las cabinas telefónicas. Comprensión de un texto sobre si los jóvenes deben llevar sus teléfonos móviles al centro educativo. Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el <i>Workbook</i>. Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. Comprensión de un artículo sobre la basura tecnológica (<i>e-waste</i>). Comprensión de un texto con opiniones de varios jóvenes sobre cómo está incidiendo la tecnología en las relaciones personales y en las actitudes y conductas.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESCRIBIR			
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.		Redacción de un ensayo con argumentos a favor o en contra sobre uno de los temas propuestos. Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.	
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.		Compleción de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión.	
Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.		Redacción de frases y/o textos usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre ordenadores y adjetivos acabados en <i>-ing</i> y en <i>-ed</i> . Compleción de frases y/o textos usando el <i>Present simple</i> y el <i>Present continuous</i> , y los auxiliares correspondientes.	
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología			
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.		Resolver crucigramas y/o completar tablas.	
Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno..		Reconocer el problema de la creciente producción de basura tecnológica.	
Competencia digital			
Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.		Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	
Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.		Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i> : conductas de seguridad en el uso del ordenador.	
Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.		Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es , especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.	
Competencias sociales y cívicas			
Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.		Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.	
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.		Expresar opiniones sobre la importancia de la tecnología en la sociedad actual y su influencia en la forma de entender y manejar las relaciones sociales.	
Conciencia y expresiones culturales			

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.	Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el "Life skill": conductas de seguridad en el uso del ordenador. Reconocimiento de los cambios sociales por el uso de las redes sociales.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información. Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un ensayo. Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i> Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i>. Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como <i>False friend</i>. Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i>. Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i>. Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de un ensayo. Tomar conciencia y asumir compromisos para intentar reducir la denominada e-waste. Tener una actitud autocrítica en relación con la dependencia de la tecnología.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y respetar las opiniones de los demás sobre el uso y la incidencia social de las nuevas tecnologías.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Educación medioambiental

- Reconocer la incidencia negativa de la acumulación de la denominada basura tecnológica y de los problemas para su tratamiento.
- Asumir compromisos para reducir la producción de dicha basura y para facilitar el tratamiento de lo que ineludiblemente se genere.

Educación para la salud

- Reconocer la diferencia entre uso de, abuso de y adicción a las NNTT.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnologías de la Información y la Comunicación: conocimiento y uso adecuado de nuevas tecnologías.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con el ordenador, adjetivos que acaban en *-ed* y en *-ing*, y vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión.
- Usar adecuadamente los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados, el *Present simple* y *Present continuous*, los *state verbs*, *even / at all / nevertheless* y conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: intercambio de opiniones, descripción de información personal (el uso personal que se hace de las nuevas tecnologías en general y de las redes sociales en particular) y redacción de un ensayo.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: la *t* en las formas negativas de los verbos auxiliares y la sílaba fuerte en palabras de la misma familia semántica.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("*Life skill*"), los cambios en las relaciones sociales generados por las NNTT y los riesgos de un uso inadecuado de las NNTT.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): una entrevista a un formador en nuevas tecnologías, otra a un *hacker* ético, un texto en el que se dice cómo se sienten, y por qué, los diferentes miembros de una familia en una situación de tormenta, una conversación acerca de un *hacker* y dos vídeos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre el uso de NNTT, debate sobre el problema medioambiental de la basura tecnológica, información sobre cómo realizar alguna acción en el ordenador, especulación sobre las conversaciones que pueden estar teniendo las personas de distintas fotografías, conversación sobre lo que se está haciendo o lo que se hace de forma habitual, comentarios sobre posibles reacciones de la gente si un día dejaran de funcionar internet y los teléfonos móviles, y presentación de conductas de seguridad en el uso del ordenador.

- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre la basura tecnológica (*e-waste*), definición del significado de varios *phrasal verbs*, un texto control parental en el uso que los niños hacen de internet, otro sobre la desaparición de las cabinas telefónicas y otro sobre la elaboración de un ensayo en cuatro párrafos, varias opiniones de varios jóvenes sobre cómo está incidiendo la tecnología en las relaciones personales y en las actitudes y conductas, un cuestionario de opción múltiple sobre la presencia de la tecnología en nuestra vida, y un texto sobre si los jóvenes deben llevar sus teléfonos móviles al centro educativo.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre ordenadores y adjetivos acabados en *-ing* y en *-ed*, el *Present simple* y el *Present continuous*, y los auxiliares correspondientes, redacción de un ensayo con argumentos a favor o en contra sobre uno de los temas propuestos, reescritura de frases para que resulten más amables al lector y compleción de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el ordenador, adjetivos que acaban en <i>-ed</i> y en <i>-ing</i> , y vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre el ordenador, y también adjetivos que acaban en <i>-ed</i> y en <i>-ing</i> , y vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CD
Práctica del uso y formación del <i>Present simple</i> y del <i>Present continuous</i> , de los <i>state verbs</i> , de expresiones con <i>even / at all / nevertheless</i> y de textos con conectores.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones y manifestar acuerdo o desacuerdo con las opiniones de los demás.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de la <i>t</i> en las formas negativas de los verbos auxiliares y de las palabras de la misma familia semántica.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la <i>t</i> en las formas negativas de los verbos auxiliares y pronunciar correctamente las palabras de la misma familia semántica (reconociendo la sílaba fuerte). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una entrevista a un formador en nuevas tecnologías y de otra a un <i>hacker</i> ético, de un texto en el que se dice cómo se sienten, y por qué, los diferentes miembros de una familia en un día de tormenta, de una conversación acerca de un <i>hacker</i> y de dos vídeos.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CSC CD

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
Lectura de un artículo sobre la basura tecnológica (<i>e-waste</i>), de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , de un texto control parental en el uso que los niños hacen de internet, de otro sobre la desaparición de las cabinas telefónicas y de otro sobre la elaboración de un ensayo en cuatro párrafos, de varias opiniones de varios jóvenes sobre cómo está incidiendo la tecnología en las relaciones personales y en las actitudes y conductas, de un cuestionario de opción múltiple sobre la presencia de la tecnología en nuestra vida, y de un texto sobre si los jóvenes deben llevar sus teléfonos móviles al centro educativo.		
Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones (" <i>Life skill</i> ": conductas de seguridad en el uso del ordenador), los cambios en las relaciones sociales generados por las NNTT y los riesgos de un uso inadecuado de las NNTT.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las conductas de seguridad que se deben tener en el uso del ordenador, los cambios en las relaciones sociales generados que están suponiendo las NNTT y los riesgos de un uso inadecuado de las mismas.	CL CSC CD
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre el uso de las NNTT, planteamientos sobre el problema medioambiental de la basura tecnológica, información sobre cómo realizar alguna acción en el ordenador, sugerencias sobre las conversaciones que pueden estar teniendo las personas de distintas fotografías, información sobre lo que se está haciendo o lo que se hace de forma habitual, comentarios sobre cómo reaccionaría la gente si un día dejaran de funcionar internet y los teléfonos móviles, y sugerencias sobre conductas de seguridad en el uso del ordenador.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE CD
Desarrollo de un texto escrito: un ensayo con argumentos a favor y en contra sobre un tema dado.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 2 A CLOSE SHAVE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de tres llamadas telefónicas a un centro médico.
- Escucha y comprensión de de una conversación entre dos personas hablando de algo que sucedió en la foto.
- Escucha y comprensión de una llamada a los servicios de emergencia.
- Escucha y comprensión de vídeos: 2.1. *What's the most dangerous situation you've ever been in?*; 2.2. *Firefighters*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre situaciones peligrosas.
- Interacción oral en grupo en la que debatir sobre lo costoso de los rescates y si los rescatados deberían pagar estos servicios.
- Interacción oral por parejas en la que se mantiene una conversación en la que se cuenta una situación complicada viajando.
- Interacción oral por parejas inventando una historia corta.
- Interacción oral por parejas en la que se cuenta una historia de un accidente que le pasó a alguien.
- Interacción oral por parejas en la que se cuentan los momentos y las circunstancias en las que se hicieron distintas heridas.
- Interacción oral por parejas en las que se hacen preguntas y se responden sobre acontecimientos del pasado reciente usando el pasado continuo.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: prepararse para una situación arriesgada.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto:
- Lectura y comprensión de una historia sobre una experiencia personal.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple
- Lectura y comprensión de un texto sobre las reacciones que se tienen ante situaciones de peligro.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Compleción y comprensión de la narración de una persona que se perdió en el desierto.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de una historia o narración en tres párrafos .Lectura y comprensión de una historia sobre un socorrista que vio como un rayo caía cerca de la piscina.
- Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un accidente que le sucedió a dos adolescentes cuando fueron derribados por un rayo.
- Lectura de un texto sobre un chico inglés que se perdió en un parque nacional.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre heridas y adverbios de modo.
- Compleción de frases y/o textos usando el *Past simple* y el *Past continuous*, y los auxiliares correspondientes.

- Redacción de una historia de una experiencia personal sobre uno de los temas propuestos.
- Reescritura de frases para que resulten más amables al lector usando los conectores que relacionan unas acciones con otras en el tiempo.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para contar una historia: *did you read / hear about. / It happened (in Australia / last week) ... / it was (late in the evening / early in the morning)...* y expresiones para preguntar y responder: *Oh really? / Where ... / when? ... / What happened in the end? / Wow, what a funny story! / How very funny!*
- Descripción de información personal: Contar una experiencia personal sobre una situación peligrosa.
- Redacción de una historia sobre una experiencia peligrosa vivida en primera persona.

Vocabulario:

Léxico relacionado las heridas (*Injuries*): *a bandage / a nosebleed / a broken arm / a bruised leg / a burn / a cut / a scratch / a sore neck / a sprained ankle / a sting / some stitches / a sunburnt back / a swollen foot / a wounded knee.*

Adverbios de modo: *accidentally / angrily / carefully / dangerously / desperately / fast / gently / quickly / quietly / secretly / seriously / slowly / tightly / totally / truly / unhappily.*

Vocabulario o expresiones para escribir una historia: *A few years ago / At the beginning of April / Before I knew it ... / For the first couple of days / From the beginning,... / In December ... / In the second week / It all began when ... / It was a cold summer / winter / spring / autumn. / The next afternoon / Two days before / When I was (nine) / It was a disaster! / It was fun. / It was terrifying! It was the best / worst holiday I've ever had It was the happiest time of my life. / The funny thing is that ... / To my surprise.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs*: *set out / run out of / give up / come across.*
- *Idioms*: *to be right as rain / to be in bad shape / to be up and about.*
- *Past simple y Past continuous.*
- Uso adecuado de: *it's no use / like / I was wondering / good .*
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *when / while / as / meanwhile / during / as soon as / and then / after.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del fonema /ɜ:/
- Reconocimiento y pronunciación de las formas débiles *is / was / are / were.*
- Formación y cambios ortográficos en el pasado simple regular: a) los verbos acabados en una sola consonante precedida de vocal breve duplican la consonante final: *step – stepped; rob – robbed*; b) si el verbo tiene más de una sílaba, la consonante final solamente se dobla cuando el acento recae en la última: *admit – admitted*; c) los verbos acabados en -y precedida de consonante, cambian la -y por -i latina y añaden -ed: *hurry – hurried; study – studied; try – tried*; d) los verbos que terminan en -e, añaden solamente una -d: *dance – danced; like – liked.*
- Formación y de los adverbios de modo: a) la mayor parte se forman a partir de adjetivos, con solo añadir la terminación -ly: *quick quickly, slow slowly*; b) los terminados en -y precedida de consonante, cambian la -y por -i latina: *easy easily, happy happily*; c) en algunos casos, el adverbio es el mismo que el adjetivo: *early, fast, hard, late*; d) el adverbio *good* es *irregular*. El adverbio de modo correspondiente a *good* es *well*: *Jim is a good ballet dancer / Jim dances well*; e) *late* y *hard* no cambian como adverbios de modo: *Steve works hard, John was late for the trip.*

Lenguaje del aula:

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see and how this situation could be dangerous. Think about these questions: what is he holding?, why do people keep bees?, where was this photo taken?
- Look at the title and the photos opposite. What can you see? What do you think the text is about? Compare with a partner.
- Read the words highlighted in green in the text and then match them with related word in the box.
- Translate the highlighted words from exercise 2 into your language.
- Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?
- Read the text again and listen. Put the topics in the order they appear in the text.
- Are the following statements true or false? Copy the evidence from the text.
- Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible.
- Find words or phrases in the text that match the definitions. Check in your dictionary.
- People are often unprepared when they go mountain walking and rescues are very expensive. Do you think Jamie should pay for his rescue? Discuss in small groups.
- What's the difference? Complete the sentences
- Match the phrases in the box with the photos. One of the phrases is not shown. Some photos may have more than one word.
- Work with a partner. Talk about a time in your life when you have had the injuries in exercise 1.
- Make four sentences from the table.
- Work with a partner. Make a list of possible accidents and how they happen.
- You will hear three people phoning a medical centre asking for advice about the situations below. What do you think the doctor will say?
- Read the extracts from the telephone calls. Match the idioms in bold with their meanings.
- Who do you think will be most disappointed by the doctor's advice? Compare and discuss with a partner.
- Say whether the verbs in Exercise 1 are in the past simple or past continuous tense.
- Match the sentences in Exercise 1 with these meanings.
- Complete the sentences with the past simple or past continuous form of the verbs in brackets.
- Listen and check your answers.
- Complete the sentences with the words in the box.
- Match the sentences endings with the sentence beginnings in Exercise 4.
- Use your own ideas to complete the sentences. Use the past continuous. Then compare with a partner.
- Work with a partner. Ask questions about events in the recent past using the past continuous.
- Imagine you are the person in the photo. Think about the situation and answer the questions.
- Adverbs of manner tell us how something is done. Look at the letters in bold. How do you usually form an adverb?
- Which adverbs in Exercise 1 are irregular? Does the adverb normally go before or after the verb?
- Choose the correct adverb so the sentences make sense.
- Rewrite the sentences using the adverbs in brackets. Then compare with a partner.
- Invent a very short story that starts with one of the sentences in exercise 8.
- Tell your very short story to a different group.
- Write key words in the story box.
- Work with a partner. Tell your story to your partner. Have a conversation like the one in exercise 1.
- Listen to the conversation where two people are talking about something which happened in the place of the photo. Did the woman lose her mobile?
- What helped you understand the listening?
- Complete the text with the words in the box.
- Practise the conversation in Exercise 1 with a partner.
- Read the story. Choose the best option to complete the sentence.
- Read the story again and answer the questions.
- Look at the organization of the story and choose the correct option of the sentences below.
- Put the following words and phrases from the story in the table.
- Choose the best signpost.
- Rewrite the sentences so they are more reader-friendly. Use the signposts in Exercise 6.
- Write a story about a personal experience (100 words) on one of these titles: a) An adventure while you were away from home; b) an accident, c) a time when you got lost; d) a strange dream you had; e) a time when you were very surprised.

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir una historia.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) estrategia para identificar las palabras clave y para leer las preguntas y las opciones antes de escuchar el texto; b) truco para reconocer el pasado y el presente de *to be* cuando son débiles; c) diferencia entre los adverbios *hard / hardly* y *late / lately*; d) utilizar la escucha activa; e) organizar las ideas en párrafos ayuda a que la historia sea legible.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen como *False friend*: conocer el uso de *actually*.
- Aprender el significado de *phrasal verbs* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *He left his mobile phone in his room* y no *He forget his mobile phone in his room*; b) se dice *He doesn't want to go out tonight* y no *He isn't wanting to go out tonight*.
- Realización de repases frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: prepararse para una situación arriesgada.
- Reconocimiento de cómo acciones imprudentes dan lugar a situaciones peligrosas.
- Reconocimiento de los servicios que prestan los centros sanitarios y los servicios de rescate.
- Uso responsable de los mismos.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escucha y comprensión de tres llamadas telefónicas a un centro médico y de otra llamada a los servicios de emergencia.
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de de una conversación entre dos personas hablando de algo que sucedió en la foto.
Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escucha y comprensión de vídeos: 2.1. <i>What's the most dangerous situation you've ever been in?</i> ; 2.2. <i>Firefighters</i> .
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Reconocimiento, y pronunciación correcta del fonema /3:/ Reconocimiento y pronunciación correcta de las formas débiles <i>is / was / are / were</i> .

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre el apartado *Life skill*: prepararse para una situación arriesgada.

Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre situaciones peligrosas.

Interacción oral por parejas en la que se mantiene una conversación y se cuenta una situación complicada viajando.

Interacción oral por parejas en la que se hacen preguntas y se responden sobre acontecimientos del pasado reciente usando el pasado continuo.

Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Interacción oral en grupo en la que se debate sobre lo costoso de los rescates y si los rescatados deberían pagarlos.

Interacción oral por parejas inventando una historia corta.

Interacción oral por parejas en la que se cuenta una historia de un accidente que le pasó a alguien.

Interacción oral por parejas en la que se cuentan los momentos y las circunstancias en las que se hicieron distintas heridas.

Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una historia sobre una experiencia personal.

Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre las reacciones que se tienen ante situaciones de peligro.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Compleción y comprensión de la narración de una persona que se perdió en el desierto.

Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de una historia o narración en tres párrafos.

Lectura y comprensión de una historia sobre un socorrista que vio como un rayo caía cerca de la piscina.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.		Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el <i>Workbook</i>. Lectura de un accidente que le sucedió a dos adolescentes cuando fueron derribados por un rayo Lectura de un texto sobre un chico inglés que se perdió en un parque nacional. Compleción de frases usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados. Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre heridas y adverbios de modo. Compleción de frases y/o textos usando el <i>Past simple</i> y el <i>Past continuous</i>, y los auxiliares correspondientes. Reescritura de frases para que resulten más amables al lector usando los conectores que relacionan unas acciones con otras en el tiempo. Redacción de una historia de una experiencia personal sobre uno de los temas propuestos.	
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología			
Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad. Valora y practica los hábitos de vida saludable.		Resolver crucigramas y/o completar tablas. Reconocer situaciones peligrosas y estar preparado para ellas.	
Competencia digital			
Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.		Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección “<i>tips and tricks</i>” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (<i>Augmented Reality App</i>) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.	
Competencias sociales y cívicas			
Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.		Expresar opiniones sobre la importancia de los rescates y de su costo y exigir responsabilidad en su uso.	
Aprender a aprender			

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.		Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información. Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una historia.	
Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.		Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i> Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i> . Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como <i>False friend</i> .	
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.		Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .	
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.		Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i> . Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i> . Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.	

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.		Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.	
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.		Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .	
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.		Utilizar las fases dadas para la elaboración de una historia.	
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.		Tomar conciencia de la importancia de actuar responsablemente para evitar accidentes y situaciones peligrosas.	

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y respetar las opiniones de los demás sobre los usos de los servicios de rescate y de si deberían pagarse.
- Valorar los servicios médicos por la ayuda que prestan a la sociedad.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Cultura Científica / Anatomía Aplicada: conocimiento y uso adecuado del lenguaje relacionado con los accidentes y la salud.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con las heridas y los adverbios de modo.
- Usar adecuadamente los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados, el *Past simple* y *Past continuous*, *it's no use / like / I was wondering / good*, y conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: expresiones para contar una historia y expresiones para preguntar y responder, redacción de una experiencia personal sobre una situación peligrosa.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del fonema /3:/; reconocimiento y pronunciación de las formas débiles de *is / was / are / were*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: prepararse para una situación arriesgada; reconocimiento de cómo acciones imprudentes dan lugar a situaciones peligrosas y reconocimiento de los servicios que prestan los centros sanitarios y los servicios de rescate (y hacer un uso responsable de los mismos).
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): tres llamadas telefónicas a un centro médico y otra llamada a los servicios de emergencia; una conversación entre dos personas hablando de algo que sucedió en la foto y dos vídeos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: presentar a la clase las conclusiones sobre el apartado *Life skill*: prepararse para una situación arriesgada.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: una historia sobre un socorrista que vio como un rayo caía cerca de la piscina.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre heridas y adverbios de modo, el *Past simple* y el *Past continuous*, reescritura de frases para que resulten más amables al lector y redacción de una historia, contada en primera persona, sobre una experiencia personal peligrosa.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con las heridas; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre heridas; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación del pasado simple y del pasado continuo.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
	asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: hablar sobre acontecimientos que sucedieron en el pasado.	
Práctica de la pronunciación de del fonema /3:/ y de las formas débiles <i>is / was / are / were</i> .	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente Utilizar una pronunciación y entonación correctas. del fonema /3:/ y de las formas débiles <i>is / was / are / were</i> .	CL
Escucha de tres llamadas telefónicas a un centro médico y de otra llamada a los servicios de emergencia, de una conversación entre dos personas hablando de algo que sucedió en la foto y de dos vídeos. Lectura de una historia sobre un socorrista que vio como un rayo caía cerca de la piscina. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> ; de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una historia sobre una experiencia personal; de un cuestionario de opción múltiple sobre las reacciones que se tienen ante situaciones de peligro; de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Compleción y comprensión de la narración de una persona que se perdió en el desierto.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CSC CEC
Debate con sus compañeros sobre si los servicios de rescate deberían pagarse por los rescatados.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como repararse para una situación arriesgada. Reconocimiento de cómo acciones imprudentes dan lugar a situaciones peligrosas. Reconocimiento de los servicios que prestan los centros sanitarios y los servicios de rescate. Uso responsable de los mismos.	CL CSC CEC SIEE
Proporcionar información personal: sobre accidentes o situaciones peligrosas vividas.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto escrito: una historia sobre una experiencia personal peligrosa contada en primera persona.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC CEC

UNIDAD 3 BLOOD IS THICKER THAN WATER

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Escucha y comprensión de una persona describiendo y explicando un cuadro de Frida Kahlo.
- Escucha y comprensión de un programa de radio en el que entran llamadas de oyentes sobre relaciones personales.
- Escucha y comprensión de una joven hablando de un fotógrafo.
- Escucha y comprensión de sugerencias en conversaciones informales: un regalo para un amigo o familiar.
- Escucha y comprensión de videos: 1.1. *Imagine a friend is visiting your town. Can you suggest some places to visit?* 1.2. *Musical friends.*

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre los tipos de familia que hay en la actualidad.
- Interacción oral por parejas o en pequeños grupos sobre las similitudes y diferencias de la familia que encarna el sueño americano con familias que conocen.
- Interacción oral por parejas en la que se intercambian opiniones sobre si al hablante que describe un cuadro le gusta éste.
- Interacción oral por parejas en la que se habla de hechos pasados usando el *Past perfect*.
- Interacción oral por parejas en la que se reproduce una conversación para pedir y dar sugerencias sobre planes para el fin de semana.
- Interacción oral por parejas en la que preparan una conversación con sugerencias para un regalo de cumpleaños de un amigo o familiar.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: sugerencias para la gestión de sentimientos y emociones.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo de revista sobre la familia que encarna el sueño americano.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura y comprensión de una biografía de Nelson Mandela titulada *Mandela, Father of a Nation*.
- Compleción y comprensión de un texto sobre un árbol genealógico.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de una biografía.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una biografía de una persona a la que se admira.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre las relaciones familiares de algunos famosos.
- Lectura y comprensión de un texto sobre hermanas gemelas separadas al nacer y dadas en adopción.
- Lectura y comprensión de una biografía de Barack Obama.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario de parentesco y antónimos de nombres y adjetivos usando los prefijos *ex-*, *re-*, *in-*, *irr-*, *dis-* y *un-*
- Compleción de frases y/o textos usando el *Present perfect* y el *Past perfect*, el *Past perfect* y el *Simple past* y sus auxiliares correspondientes.
- Compleción de frases y/o textos usando el *Present perfect* con adverbios de tiempo.
- Redacción de una biografía de una persona a la que se admira.
- Reescritura de frases con conectores temporales para que resulten más amables al lector.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas

- Utilización de expresiones para dar consejo: *Can you give me some advice? / What would you do? / What should I do? / I think you should ... / I recommend ... ing / Perhaps you should ...*
- Descripción de información personal: hablar de las propias relaciones de parentesco, de experiencias que han vivido, de acciones pasadas a personas que conocen, pedir sugerencias para hacer un regalo a un amigo o familiar, entrar en un programa de radio para hablar de relaciones personales.
- Redacción de biografía de una persona a la que se admira.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con la familia y el parentesco (*Relatives*): *brother-in-law / cousin / ex-husband / ex-wife / father / half-sister / nephew / niece / parent / siblings / sister-in-law / son / spouse / stepfather / stepsister / aunt / uncle.*
- Prefijos para la formación de antónimos: *disagree / disapprove / dishonest / disorganised / ex-boyfriend / ex-wife / immature / impolite / imposible / insane / intolerant / rearrange / replay / unemployed / unfair / unfortunately / unreliable / unsociable / untidy.*
- Vocabulario o expresiones para escribir una biografía: *After / Before / By the end of the year / By the time / By this period / Currently / During this time / Eventually / For the rest of his or her life / His or Her early life / His or Her later life / In 2014 / In the mid1950s / Later On Christmas Day / Then / When / While / as a teenager ... / at the age of ... / He or She decided to ... He / She is hoping to ... He / She plans to ... He / She wanted to become ... / In the future ... / ...is famous for is one of the world's most / best ... / spent his / her childhood in ... / was born.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs: bring (sb) up / split up / get on well / drop by / go down*
- *Idioms: to run in the family / to see eye-to-eye.*
- *Present perfect, Present perfect and time words, Past perfect.*
- Uso adecuado de: *feel sorry for someone / kind of / sort of / just.*
- Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: *before / after / when / eventually / later / then / by the time.*

Pronunciación y ortografía

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /iz/ y /z/ del posesivo 's.
- Ortografía de algunos prefijos para formar antónimos de nombres y adjetivos: a) *ex-* se enlaza con el nombre a través de un guión: *ex-boyfriend*; b) *im-* se añade a palabras que comienzan por *m* y *p*: *immediate, imposible*; c) *il-* se añade a palabras que comienzan por *l*: *illegal*; *ir-* se añade a palabras que empiezan por *r*: *irregular*.

Lenguaje del aula

- *Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see. Think about these questions: Think about these questions: where are the people? who are the people? What do you think they are feeling? How many people are there in your family?*
- *Read the tip, then choose the best option to describe what the writer is talking about. Compare with a partner.*
- *Read the words highlighted in green in the text, then match them with the definitions in the box.*
- *Translate the words from Exercise 2 into your language.*
- *Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?*
- *Read the text again and listen. Choose the best option to complete the sentence.*
- *Answer the questions according to the information in the text. Use your own words.*
- *Are the following statements true or false? Use the exact words from the text to justify your answer.*
- *Find words or phrases in the text that match the definitions. Check in your dictionary.*
- *Work in pairs or small groups. What are the similarities and differences between the 'American Dream Family' and families you know?*
- *Find examples of these relatives in the picture.*

- *Complete the text with the words from Exercise ...*
- *Listen and check your answers.*
- *Listen to the words and names below and complete the table with them.*
- *Write the opposite of these sentences. Then pronounce them carefully!*
- *Draw your own family tree with about ten relatives' names on it. Show it to a partner and explain it.*
- *Complete the sentences with the phrasal verbs in the box.*
- *Do you like this painting? Why? / Why not? Tell a partner.*
- *You will hear someone describing their favourite painting. What do you think the speaker will say?*
- *Listen and choose the best option to complete the sentence. Listen again and choose the best answer for questions 1–5.*
- *Read these extracts from the description. Can you guess the meaning of the phrases in bold? How do you know?*
- *Do you think the speaker likes the painting? Why? / Why not? Compare your ideas with a partner.*
- *What helped you understand the listening?*
- *Put the conversations in the correct order.*
- *Imagine you are speaking to these people on the phone. Write a question with yet to ask them their news'*
- *Write answers to the questions. If you've done these things, say how often. You can use the words and phrases in the box. Put the verbs in bold in the correct chronological order.*
- *Work with a partner and ask and answer the questions in Exercise 5.*
- *Find these words in the box in the dialogues in Exercise 1, then match them with their uses a–f.*
- *Put the verbs in bold in the correct chronological order.*
- *Identify the tenses in bold in Exercise 9. When do we use the past perfect?*
- *Work with a partner. Write the names of three people you know and two past events connected with each of them. Work in pairs and tell your partner about your three people.*
- *Listen to part of a radio programme, 'Heart to Heart' in which listeners phone in to talk about their relationships. Complete the extract below.*
- *Find prefixes in Exercise 1 which mean...*
- *Listen to another caller talking to Sandra on 'Heart to Heart'. You will hear the opposites of these words. Put them in the correct box. Complete the text with the correct prefixes in-, im-, dis o un-.*
- *Match the words from Exercise 6 with the meanings below.*
- *You are going to phone 'Heart to Heart' to describe a person you have problems with. Make a note of four or more adjectives to describe them. Tell your partner about the person.*
- *Look at the photos. Which of these have you done? Tell a partner.*
- *Read and listen to the conversation. How many different presents does Jen suggest?*
- *Find phrases in the conversation for the following functions. Work with a partner. Think of three or four more 'experiences'.*
- *Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.*
- *You need some ideas for a birthday present for a friend or member of your family. Have a conversation like the one in Exercise 1. Use the ideas in Exercise 1 or your own ideas*
- *Read the biography. Which title would Nelson Mandela have preferred 'father of a nation' or 'father of a family'? Compare your answer with a partner and discuss.*
- *Read the biography again and find more examples of signposts of time.*
- *Rewrite the sentences so they are more reader-friendly. Use the signposts in Exercise 6.*
- *Write a biography in 100 –130 words of a person you admire.*

Estrategias de aprendizaje

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir una biografía.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como Tips: a) estrategias para predecir el contenido de un texto; b) recordar la inclusión del sonido vocálico /l/ antes del posesivo 's cuando una palabra o nombre termina en -s, -se, -sh, -ce, -ch, -x, -z or -ge; c) usar vocabulario nuevo en historias personales como estrategia para recordar las palabras nuevas e imaginar lo que sucede en la historia; c) estrategia para realizar correctamente un ejercicio de audición de respuesta múltiple; d) utilizar el prefijo -im delante de palabras que comiencen con *m* o *p*; e) dar más de una sugerencia cuando alguien pide consejo y contestar cortésmente dando razones cuando no se acepta una sugerencia; f) hacer más interesante una biografía poniendo los acontecimientos en diferente orden.

- Aprender a utilizar expresiones del inglés hablado: *feel sorry for*, *kind of* y *sort of*. Uso de *just* como intensificadores de la conversación.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen como *False friend*: conocer el significado de *insane*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *the relationship between parents and children* y no *the relationship between fathers and children*; b) se dice *you can see her eyebrows join together* y no *you can see the eyebrows join together*; se dice *Joshua has lived in Madrid since 2012* y no *Joshua lived in Madrid since 2012* al hacer referencia a periodos de tiempo inacabados.
- Realización de repasos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: gestión de emociones y sentimientos
- Reconocimiento de cómo está cambiando el concepto de familia tradicional.
- Valoración de las relaciones familiares.
- Reconocimiento de la importancia de dar y recibir consejos.
- Reconocimiento de modelos de comportamiento en la biografía de grandes personas.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escuchar un programa de radio en el que entran llamadas de oyentes sobre relaciones personales. Escuchar a una joven hablando de un fotógrafo.
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escuchar sugerencias en conversaciones informales: un regalo para un amigo o familiar.
Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar a una persona describiendo y explicando un cuadro. Escuchar dos videos: 1.1. Imagine a friend is visiting your town. <i>Can you suggest some places to visit?</i> 1.2. <i>Musical friends</i> .
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Pronunciar correctamente los sonidos /iz/ y /z/ del posesivo 's.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular	Presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i> : sugerencias para la gestión de sentimientos y emociones

sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes

Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

Interacción oral por parejas en la que se habla de hechos pasados usando el *Past perfect*.

Interacción oral por parejas en la que preparan una conversación con sugerencias para un regalo de cumpleaños para un amigo o familiar.

Personalización, cuando sea preciso, de las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Debate sobre las similitudes y diferencias de la familia que encarna el sueño americano con familias que conocen.

Interacción oral por parejas en la que se intercambian opiniones sobre si al hablante que describe un cuadro le gusta éste.

Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre los tipos de familia que hay en la actualidad.

Interacción oral por parejas en la que se reproduce una conversación para pedir y dar sugerencias sobre planes para el fin de semana.

Comprensión de un artículo de revista sobre la familia que encarna el sueño americano.

Lectura las pautas y anotaciones para redactar un texto: una biografía de una persona a la que se admira.

Comprensión de un texto sobre la elaboración de una biografía.

Comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre las relaciones familiares de algunos famosos.

Compleción y comprensión un texto sobre un árbol genealógico.

Comprensión de un texto sobre dos hermanas gemelas separadas al nacer y dadas en adopción.

Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook.

Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.		Comprensión de una biografía de Nelson Mandela titulada <i>Mandela, Father of a Nation</i>. Comprensión de una biografía de Barack Obama. Redacción de una biografía sobre alguien a quien se admira. Reescritura de frases para que resulten más amables al lector. Compleción y redacción de frases para hablar de experiencias personales Redacción de frases con conectores temporales para que resulten más amables al lector. Redacción de frases y/ o textos usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados en la unidad, así como el vocabulario de parentesco y antónimos de nombres y adjetivos usando los prefijos <i>ex-</i>, <i>re-</i>, <i>in-</i>, <i>irr-</i>, <i>dis-</i> y <i>un</i>. Compleción de frases y/o textos usando el <i>Present perfect</i> y el <i>Past perfect</i>, el <i>Past perfect</i> y el <i>Simple past</i> y sus auxiliares correspondientes.	
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología			
Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.		Utilizar diagramas. Resolver crucigramas y/o completar tablas.	
Competencia digital			
Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.		Buscar el significado y/ o su traducción de vocablos, de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i>. Buscar información para responder a preguntas y completar información para diversas actividades. Presentación a la clase de las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: modos de gestionar las emociones y sentimientos. Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.	
Competencias sociales y cívicas			

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno.	Participa en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y respeto a las opiniones de los demás. Expresar opiniones sobre el modelo de familia actual. las relaciones familiares de algunos famosos, familias que conocen, sus cuadros favoritos..., y sugerencias para gestionar los sentimientos y emociones. Leer y respetar las costumbres y valores que se ponen de manifiesto en las biografías de Mandela, nacido en Sudafrica y de Barack Obama, nacido en EEUU y de ascendencia africana.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.	Observar las diferencias culturales con el propio país a leer la biografía de un sudafricano, un norteamericano y dos gemelas surcoreanas criadas en Francia y en los EEUU respectivamente, y datos biográficos de la pintora mejicana Frida Kahlo.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información. Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una biografía. Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i> Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i>. Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como <i>False friend</i>. Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i>. Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i>. Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.	
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .	
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de una biografía.	
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.	Tomar conciencia de los nuevos modelos de familia actual y respetarlos.	

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y respetar las opiniones de los demás sobre el uso los distintos modelos de familia, las relaciones familiares, con amigos, pareja..., sobre las experiencias ajenas, sobre la actitud ante un cuadro y sobre la gestión de los sentimientos y emociones.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.
- Ser respetuoso con los distintos modelos de familia de hoy.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Lengua Castellana y Literatura: lectura y redacción de biografías.
- Fundamentos del Arte: descripción y explicación del cuadro *Self-portrait in a Velvet Dress* de Frida Kahlo.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con el parentesco y la familia. Prefijos para formar antónimos de nombres y adjetivos.
- Usar adecuadamente los *Phrasal verbs*: *bring (sb) up / split up / get on well / drop by / go down*; algunos *Idioms*: *to run in the family / to see eye-to-eye*; los *tiempos verbales*: *Present perfect*, *Present perfect continuous* con *time words* y el *Past perfect*; las expresiones de la lengua hablada: *feel sorry for someone / kind of / sort of / just*; y los *conectores temporales (signposts)*: *before / after / when / eventually / later / then / by the time*.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: utilización de expresiones para dar consejo: *Can you give me some advice? / What would you do? / What should I do? / I think you should ... / I recommend ... ing / Perhaps you should ...*. Descripción de información personal: hablar de las propias relaciones de parentesco, de experiencias que han vivido, de acciones pasadas a personas que conocen, pedir sugerencias para hacer un regalo a un amigo o familiar, entrar en un programa de radio para hablar de relaciones personales y redacción de la biografía de una persona a la que se admira.

- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /iz/ y /z/ del posesivo 's.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill"), gestión de emociones y sentimientos, reconocimiento de cómo está cambiando el concepto de familia tradicional, valoración de las relaciones familiares, reconocimiento de la importancia de dar y recibir consejos y reconocimiento de modelos de comportamiento en la biografía de grandes personas.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): una persona describiendo y explicando un cuadro de Frida Kahlo, un programa de radio en el que entran llamadas de oyentes sobre relaciones personales, una joven hablando de un fotógrafo, sugerencias en conversaciones informales: un regalo para un amigo o familiar, y dos videos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: sobre la fotografía que abre la unidad, sobre los tipos de familia que hay en la actualidad, sobre las similitudes y diferencias de la familia que encarna el sueño americano con familias que se conocen, especulación sobre si a una persona le gusta el cuadro que está describiendo, sobre opiniones acerca de hechos pasados usando el *Past perfect*, conversación para pedir y dar sugerencias sobre planes para el fin de semana, conversación con sugerencias para un regalo de cumpleaños para un amigo o familiar y sugerencias para la gestión de sentimientos y emociones.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: definición del significado de varios *phrasal verbs*, un artículo de revista sobre la familia que encarna el sueño americano, un cuestionario de opción múltiple sobre las relaciones familiares de algunos famosos, un breve texto sobre un árbol genealógico, un texto sobre la elaboración de una biografía, la biografía de Nelson Mandela titulada *Mandela, Father of a Nation*, un texto sobre hermanas gemelas separadas al nacer y dadas en adopción, una biografía de Barack Obama y sugerencias para gestionar las emociones.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario de relaciones de parentesco y antónimos de nombres y adjetivos usando los prefijos *ex-*, *re-*, *in-*, *irr-*, *dis-* y *un-*. el *Present perfect* y el *Past perfect*, el *Past perfect* y el *Simple past*, y los auxiliares correspondientes, el *Present perfect* con adverbios de tiempo, redacción de la biografía de una persona a la que se admira, reescritura de frases con conectores temporales para que resulten más amables al lector.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con las relaciones de parentesco y la familia; de los prefijos <i>ex-</i> , <i>re-</i> , <i>in-</i> , <i>irr-</i> , <i>dis-</i> y <i>un-</i> para formar antónimos de verbos y adjetivos; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre relaciones de parentesco y la familia; de los prefijos <i>ex-</i> , <i>re-</i> , <i>in-</i> , <i>irr-</i> , <i>dis-</i> y <i>un-</i> para formar antónimos de verbos y adjetivos ; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación del <i>Present perfect</i> , <i>Present perfect and time words</i> del <i>Past perfect</i> , de expresiones con <i>feel sorry for someone / kind of / sort of / just</i> y de textos con conectores.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones, gustos y preferencias y utilizar expresiones para	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
	dar consejo.	
Práctica de la pronunciación de los sonidos /iz/ y /z/ correspondientes al posesivo 's.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el posesivo 's (pronunciado /iz/ y /z/ según el caso). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una persona describiendo y explicando un cuadro de Frida Kahlo, un programa de radio en el que entran llamadas de oyentes sobre relaciones personales, de una joven hablando de un fotógrafo, de sugerencias en conversaciones informales: un regalo para un amigo o familiar y de dos videos. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , de un artículo de revista sobre la familia que encarna el sueño americano, de un cuestionario de elección múltiple sobre las relaciones familiares de algunos famosos, de un texto sobre un árbol genealógico, de un texto sobre la elaboración de una biografía, de las pautas y anotaciones para redactar una biografía, de la biografía de Nelson Mandela titulada Mandela, <i>Father of a Nation</i> , de un texto sobre hermanas gemelas separadas al nacer y dadas en adopción, de una biografía de Barack Obama y de sugerencias para gestionar las emociones.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL
Debate con sus compañeros sobre la habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (" <i>Life skill</i> : gestión de emociones y sentimientos) el cambio en el concepto de familia tradicional, la valoración de las relaciones familiares, el reconocimiento de la importancia de dar y recibir consejos y el reconocimiento de modelos de comportamiento en la biografía de grandes personas.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la gestión de emociones y sentimientos, el cambio en el concepto de familia tradicional, la valoración de las relaciones familiares, el reconocimiento de la importancia de dar y recibir consejos y el reconocimiento de referentes y modelos de comportamiento en la biografía de grandes personas.	CL CSC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y la propia familia, sobre los tipos de familia que hay en la actualidad, sobre las similitudes y diferencias de la familia que encarna el sueño americano con familias que se conocen, sobre si a una persona le gusta el cuadro que está describiendo, sobre	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
opiniones acerca de hechos pasados usando el <i>Past perfect</i> , una conversación para pedir y dar sugerencias sobre planes para el fin de semana, una conversación con sugerencias para un regalo de cumpleaños para un amigo o familiar, y sugerencias para la gestión de sentimientos y emociones.		
Desarrollo de un texto escrito: una biografía sobre una persona a la que se admira.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 4 NO PAIN NO GAIN

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas hablando sobre una competición ciclista.
- Escucha y comprensión del discurso de una persona hablando sobre sus vacaciones en Irlanda.
- Escucha y comprensión de una conversación entre varias personas haciendo planes para el verano.
- Escucha y comprensión de una conversación entre Paula y Andrea.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *What do you like or dislike about sport?* 1.2. *Parkour*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la práctica de deportes.
- Interacción oral en grupo en la que se expresa la opinión sobre distintos aspectos relacionados con el *football*.
- Interacción oral en grupo en la que se opina si Grace irá a la competición de la copa mundial de *football* y se dan las razones que sustentan la opinión.
- Interacción oral por parejas tratando de convencer al compañero para que le acompañe a un acontecimiento deportivo.
- Interacción oral por parejas en la que se describe un deporte o actividad con la que se disfruta.
- Interacción oral por parejas describir varios acontecimientos culturales a los que irá con un amigo.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: cooperación y trabajo en equipo.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de un artículo sobre la importancia del *football*.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el futuro de las mujeres en el deporte.
- Compleción y comprensión de un texto sobre las impresiones de un espectador de la final del campeonato de hockey femenino en el estadio de Wembley.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un ensayo de opinión en cuatro párrafos.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo de opinión.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple que mide el conocimiento en materia de deporte.
- Lectura de un texto sobre un campeonato mundial de *football* que se juega en la calle entre chicos desfavorecidos.
- Lectura y comprensión de un texto sobre las animadoras.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre deportes y la formación de adjetivos con los sufijos *-able*, *-ful*, *-ive* y *-ous*.
- Compleción de frases y/o textos usando el *future*: *will*, *going to*, *present continuous*, *presente simple*, *future continuous* y *future perfect*.
- Redacción de un ensayo de opinión sobre uno de los temas propuestos. Reescritura de frases para que resulten más amables al lector usando los *signposts* (conectores) de causa y efecto.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para hacer sugerencias, invitar y hablar de lo que gusta o no: *Do you fancy ...? / Well, we could ... / Let's ... / Why don't we ... / Shall we ...? / What about ...? / How about ...? / Would you like to ...? / I love / (really) like -ing ... / I hate/can't stand -ing ... / I don't mind -ing / I'm not mad about ... / I'm not very Keen on ... / I find it ...*
- Descripción de información personal: los deportes que gusta practicar y los planes para el verano.
- Redacción de un ensayo de opinión.

Vocabulario:

- Deportes (sports): *badminton court / boxing ring / diving board / golf course / ice rink / martial arts gym / race course / racing track / rugby pitch / ski slope / ball / beat / boots / clubs / game / gloves / goggles / judo / karate / match / motor racing / racket / season / skates / snow / snowboarding / water / win.*
- Adjetivos con los sufijos *-able, -ful, -ive y -ous*: *acceptable / active / affordable / attractive / boring / cheerful / comparable / competitive / delicious / excited / famous / helpful / impressive / incredible / marvellous / negative / positive / precious / protective / recognisable / skilful / unbelievable / unforgettable / wonderful.*
- Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión: *As a result ... / because of this ... / Consequently ... / Due to this ... / For this reason ... / Since ... / As far as I'm concerned ... / I (don't) think this ... In my opinion, ...*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Phrasal verbs*: *add up to / break down / put up with / pay (sth) out / call sth off / switch off.*
- Idioms*: *to get myself in shape / a walk in the park / to kill two birds with one stone.*
- Future*: *will, going to, Present continuous, Present simple, Future continuous y Future perfect.*
- Adjetivos con los sufijos *-able, -ful, -ive y -ous*.
- Uso adecuado de: *through / stuff / be off / be back.*
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *consequently / as a result / in my opinion / as I'm concerned.*

Pronunciación y ortografía:

Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de los adjetivos.

Lenguaje del aula:

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see and about why people do sports. Think about these questions: where is the person? What is he doing apart from surfing? How does he feel and what is on his mind?*
- Read the title and look at the photos. What do you expect the answer to the title to be? Compare with a partner.*
- Read the words highlighted in green in the text and then match them with the definitions in the box.*
- Read the sentences containing the words. Were your answers to Exercise 2 correct?*
- Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?*
- Read the text again and listen. Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible.*
- What reason do psychologists give for people giving up so much to follow their team?*
- Read the tip and find the key words in the questions.*
- Find words or phrases in the text to complete the definitions. Check in a dictionary.*
- Choose the best sentence to complete the writer's opinion.*
- Look at opinions 1 – 4 in Exercise 8. Which ones do you agree with? Discuss in small groups.*
- Work with a partner. Have you ever been to any of these sport places to watch or do the sport?*

- Put the words in the box with the places in exercise 1.
- Decide which option is incorrect. Clue: it doesn't go with the verb in bold.
- Complete the sentences with the correct form of "beat" or "win".
- Work with a partner. Choose a sport you like and tell your partner about it. Use as many words as you can related to the sport but don't say the name of it. Your partner has to guess what sport is.
- Make six sentences from the table.
- Describe the photo. Would you do this? Why? / Why not Tell a partner.
- Match the words in the box with the photos.
- You will hear two people, Ben and Grace, talking about the Mountain Bike World Cup. Say which ideas in the box you think they will talk about. Then compare and discuss with a partner.
- Listen to the first part of the conversation. What's the relationship between the speakers?
- Listen to the rest of the conversation and answer the questions.
- Listen and check your answers.
- Choose the best meaning.
- Read these extracts from the conversation. Match the idioms in bold with their meanings.
- Do you think Grace has convinced Ben to go to the world cup competition? Why / Why not? Discuss in small groups.
- Think of an event you would like to go. Try to convince your partner to go with you.
- Read the text and name the words in bold.
- Read the sentences in exercise 6. How is the future continuous tense formed? How do you form the questions and negative sentences.
- What helped you understand the listening?
- Complete the dialogue with the best future tense.
- Write questions. Then ask and answer with a partner.
- Match the sentences 1 - 4 with meanings in a - d.
- Complete the sentences with the words in the box to form the future continuous tense. Check your answers in the reading text on page 45.
- Complete the sentences using the future perfect tense.
- Put the verbs in the best tense: the future continuous or the future perfect.
- Work with a partner. Say five things that you will have done by this time next week.
- Listen to someone talking about their holiday in Ireland and complete the text. You may need to listen more than once.
- Work with a partner. words 1 – 8 in exercise 1. Do you know what verb or noun the adjective is related to?
- Match the words 1 – 8 in exercise 1 with the synonyms.
- Put the adjectives in the table under the correct stress pattern. Be careful the syllable in bold is not usually pronounced.
- Describe a sport or activity which you enjoy to a partner. Look at the text in Exercise 4 for ideas of what to say. Try to use as many of the adjectives on this page as you can, and pronounce them carefully.
- Complete the text by adding the suffixes -able, -ful, -ive or -ous to the words in brackets. Be careful, you might have to make some other spelling changes.
- Work with a partner. Look at the picture. Say which of the activities you find most interesting. Then, compare and discuss with your partner.
- Read and listen to the conversation. Why does Paula agree to go in the end?
- Find two phrases in the conversation for making suggestions and talking about likes and dislikes.
- Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.
- Work with a partner. Think of two or three more cultural events you could go to with a friend.
- Read the opinion essay. Choose the best option to complete the sentence about the writer's point of view.
- Match the summaries with the titles in the table.
- Complete the text with the words in the box.
- Find four statements of opinion the writer makes.
- Presenting an argument: Read the statements and decide if they are true or false. Compare with a partner.
- Make pairs of cause and effect sentences from the box.
- Give your opinion about these questions using the signposts "In my opinion" and "As far as I'm concerned".

- Add signposts from Exercise 6 or Exercise 7 to the second sentence to make them more reader-friendly.
- Write an opinion essay (100 words) on one of these titles.

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un ensayo de opinión .
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) identificar las palabras clave de las preguntas para buscar la información relevante en el texto; b) utilizar mapas mentales para escribir vocabulario; c) tratar de predecir lo que se va a oír recordando lo que se sabe del tema; d) dar detalles de un acontecimiento al que has invitado a alguien. Si eres el invitado, pregunta para tener más información y explica porque te gusta o disgusta la idea. e) incluir al menos una frase con opinión en cada párrafo en los ensayos de opinión.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen como *False friend*: conocer la diferencia entre *precious* y *nervous*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *Peter will be missing the match on Saturday* y no *Peter will be losing the match on Saturday*; b) se dice *I beat Maddie at tennis* y no *I won Maddie at tennis*; c) se dice *their flight arrives at 11 o'clock* y no *Their flight will arrive at 11 o'clock*.
- Realización de repasos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: trabajo en equipo y cooperativo.
- Reflexión sobre la pasión por el *football*.
- Importancia y futuro de los deportes femeninos.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escuchar a una persona hablando sobre sus vacaciones en Irlanda.
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación entre dos personas hablando sobre una competición ciclista; una conversación entre varias personas haciendo planes para el verano y una conversación entre Paula y Andrea.
Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas,	Visionar dos vídeos: 1.1. <i>What do you like or dislike about sport</i> ; 1.2. <i>Parkour</i> .

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. LEER Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Reconocimiento, del acento de los adjetivos. Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: trabajo en equipo y trabajo cooperativo. Interacción oral por parejas tratando de convencer al compañero para que le acompañe a un acontecimiento deportivo. Interacción oral por parejas en la que se describe un deporte o actividad con la que se disfruta. Interacción oral por parejas describir varios acontecimientos culturales a los que iría con un amigo. Personalización, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno. Debate sobre la importancia del <i>football</i>. Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la práctica de deportes. Interacción oral en grupo en la que se expresa la opinión sobre distintos aspectos relacionados con el <i>football</i>. Interacción oral en grupo en la que se opina si Grace irá a la competición de la copa mundial de <i>football</i> y se dan las razones que sustentan la opinión. Comprensión de un texto sobre el futuro de las mujeres en el deporte. Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo. Comprensión de un texto sobre la elaboración de un ensayo de opinión Comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre el deporte. Comprensión de un texto sobre las impresiones de un espectador de la final del campeonato de hockey femenino en el estadio de Wembley. Comprensión de un texto sobre las animadoras. Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el <i>Workbook</i>.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.		Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. Comprensión de un artículo sobre la importancia del <i>football</i>. Lectura de un texto sobre un campeonato mundial de <i>football</i> que se juega en la calle entre chicos desfavorecidos. Redacción de un ensayo de opinión sobre uno de los temas propuestos. Reescritura de frases para que resulten más amables al lector. Compleción de frases con expresiones que llevan a hacer sugerencias e invitaciones. Redacción de frases y/o textos usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre deportes y los adjetivos con los sufijos: <i>–able</i>, <i>–ful</i>, <i>–ive</i> y <i>–ous</i>. Compleción de frases y/o textos usando el <i>future</i>: <i>will</i>, <i>going to</i>, <i>Present continuous</i>, <i>Present simple</i>, <i>Future continuous</i> y <i>Future perfect</i>.	
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología			
Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad. Valora y practica los hábitos de vida saludable.		Resolver crucigramas y/o completar tablas. Práctica de deportes y actividades deportivas	
Competencia digital			
Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.		Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i>. Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: trabajo en equipo y cooperativo. Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (<i>Augmented Reality App</i>) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.	
Competencias sociales y cívicas			
Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.		Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.		demás. Expresar opiniones sobre la importancia de la tecnología en la sociedad actual y su influencia en la forma de entender y manejar las relaciones sociales.	
Conciencia y expresiones culturales			
Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.		Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: trabajo en equipo y cooperativo. Conocimiento de acontecimientos deportivos tanto masculinos como femeninos que tienen lugar internacionalmente.	
Aprender a aprender			
Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.		Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información. Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un ensayo de opinión. Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i> Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i>. Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como <i>False friend</i>. Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i>. Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i>. Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.	

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.	Tener una actitud autocrítica en relación a la excesiva importancia que se da al <i>football</i> .

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y respetar las opiniones de los demás sobre la importancia del *football* en la sociedad.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.
- Valorar el papel de la mujer en el deporte.

Educación para la salud

- Reconocer la importancia del deporte para nuestra salud.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.
- Toma de conciencia de la necesidad de trabajar en equipo.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Física: conocimiento y práctica de distintos deportes y campeonatos.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los deportes; adjetivos con los sufijos *-able*, *-ful*, *-ive*; y *-ous* y vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión.
- Usar adecuadamente los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados, expresiones/verbos de futuro (*will*, *going to*, *Present continuous*, *Present simple*, *Future continuous* y *Future perfect*), adjetivos con los sufijos *-able*, *-ful*, *-ive* y *-ous*, y conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: descripción de información personal (el gusto en materia deportiva y los planes para el verano), hacer sugerencias e invitaciones y redacción de un ensayo.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el acento de los adjetivos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("*Life skill*"), la necesidad del trabajo en equipo y cooperativo.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): una conversación entre dos personas hablando sobre una competición ciclista; el discurso de una persona hablando sobre sus vacaciones en Irlanda; una conversación entre varias personas haciendo planes para el verano; una conversación entre Paula y Andrea, y dos vídeos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la práctica de deportes, sobre distintos aspectos relacionados con el *football*, debate sobre si Grace irá a la competición de la copa mundial de *football* y se dan las razones que sustentan la opinión, descripción

varios acontecimientos culturales a los que iría con un amigo, descripción un deporte o actividad con la que se disfruta.

- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre la importancia del *football*, definición del significado de varios *phrasal verbs*, un texto sobre el futuro de las mujeres en el deporte, otro sobre un campeonato mundial de *football* que se juega en la calle entre chicos desfavorecidos, sobre las impresiones de un espectador de la final del campeonato de hockey femenino en el estadio de Wembley. otro sobre la elaboración de un ensayo de opinión en cuatro párrafos y otro sobre las animadoras y un cuestionario de opción múltiple que mide el conocimiento en materia de deporte.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre deportes, adjetivos con los sufijos *-able*, *-ful*, *-ive* y *-ous*, y expresiones/verbos de futuro (*will*, *going to*, *Present continuous*, *Present simple*, *Future continuous* y *Future perfect*), redacción de un ensayo de opinión, reescritura de frases para que resulten más amables al lector y compleción de frases con expresiones para hacer sugerencias e invitaciones.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los deportes; adjetivos con los sufijos <i>-able</i> , <i>-ful</i> , <i>-ive</i> y <i>-ous</i> ; indicación de futuro: <i>will</i> , <i>going to</i> , <i>Present continuous</i> , <i>Present simple</i> , <i>Future continuous</i> y <i>Future perfect</i> ; expresiones para la redacción de un ensayo de opinión; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre deportes; adjetivos con los sufijos <i>-able</i> , <i>-ful</i> , <i>-ive</i> y <i>-ous</i> ; expresiones de futuro: <i>Present continuous</i> , <i>Present simple</i> , <i>Future continuous</i> y <i>Future perfect</i> , expresiones para redactar un ensayo de opinión; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CSC
Práctica del uso y formación del future: <i>will</i> , <i>going to</i> , <i>Present continuous</i> , <i>Present simple</i> , <i>Future continuous</i> y <i>Future perfect</i> .	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: hacer sugerencias e invitaciones.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del acento de los adjetivos.	Reconocer y producir en forma oral el acento de los adjetivos. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una conversación entre dos personas hablando sobre una competición ciclista; el discurso de una persona hablando sobre sus vacaciones en Irlanda; una conversación entre varias personas haciendo planes para el <i>verano</i> ; una conversación entre Paula y Andrea y de dos vídeos. Lectura de un artículo sobre la	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CSC CEC

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
importancia del <i>football</i> de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , un texto sobre el futuro de las mujeres en el deporte, otro sobre un campeonato mundial de <i>football</i> que se juega en la calle entre chicos desfavorecidos, sobre las impresiones de un espectador de la final del campeonato de hockey femenino en el estadio de Wembley. otro sobre la elaboración de un ensayo de opinión en cuatro párrafos y otro sobre las animadoras, un cuestionario de opción múltiple que mide el conocimiento en materia de deporte.		
Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones (" <i>Life skill</i> ": necesidad del trabajo en equipo y cooperativo.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como trabajo en equipo y cooperativo	CL CSC SIEE
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre la práctica de deportes, sobre distintos aspectos relacionados con el <i>football</i> , debate sobre si Grace irá a la competición de la copa mundial de <i>football</i> y se dan las razones que sustentan la opinión, descripción varios acontecimientos culturales a los que iría con un amigo, descripción un deporte o actividad con la que se disfruta.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC CEC SIEE
Desarrollo de un texto escrito: un ensayo de opinión sobre un tema dado.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 5 FASHION VICTIM

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto sobre los códigos del vestir en diferentes ciudades norteamericanas.
- Escucha y comprensión de cinco mujeres diferentes contestando a la pregunta, *What is your attitude to fashion?*
- Escucha y comprensión de Oli Mason sobre el impacto que causan nuestras ropas.
- Escucha y comprensión de consejos que se darían a un amigo que visita Malasia,
- Escucha y comprensión de la descripción de dos cuadros.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *Describing a photograph*; 1.2. *Fashion trends*.

Bloque 2. Producción de textos orales

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre moda y prendas de vestir.
- Interacción oral por parejas o en pequeños grupos para opinar sobre las leyes del vestir expuestas en el texto *Fashion crimes*.
- Interacción oral en parejas en la que conversan sobre las ropas que a ellos, a su familia y a sus amigos les gusta llevar.
- Interacción oral por parejas en la que hablan de la propia actitud hacia la moda y la ropa.
- Interacción oral por parejas formulando hipótesis sobre un cuadro.
- Interacción oral por parejas en la que usan adjetivos compuestos para describir personas que el compañero tiene que adivinar.
- Interacción oral por parejas en la que se turnan para describir dos cuadros.
- Describir un cuadro que han escuchado en la audición
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: sugerencias para aumentar la autoestima.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre los códigos que rigen el modo de vestir en varias ciudades.
- Lectura y comprensión de la descripción de un cuadro.
- Lectura y comprensión de un email informal a una amiga dando sugerencias sobre la ropa que debe llevar para visitar su país por primera vez.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un email informal.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un email informal.
- Lectura y comprensión de un email dando consejos para las vacaciones.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple para valorar si se es un esclavo de la moda.
- Lectura y comprensión de un artículo de revista sobre moda callejera.
- Lectura y comprensión de un email ofreciendo consejo sobre la ropa para una fiesta.
- Lectura de sugerencias para aumentar la autoestima.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre la ropa y la moda, y sobre nombres y adjetivos compuestos.
- Compleción de frases y/o textos usando los verbos modales.
- Compleción de frases para describir un cuadro.
- Redacción de consejos a una amiga que visita Malasia.
- Redacción de un email informal con consejos sobre la ropa que llevar para visitar tu país.
- Redacción de un email de respuesta a un amigo sugiriendo qué llevar a una fiesta de disfraces.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para describir un cuadro: *The picture shows ... / This is a picture of ... / In this picture we can see ... / There is/are ... / On the left / right ... / In the foreground / background / She looks ...*
- Utilización de hipótesis para la descripción de un cuadro: *I'm sure that ... / I think that she/he... / they might ... / It looks as if he/she ... / They seem to be ... / Maybe they ... / Perhaps ... / She's probably ... / He could be ... / It must be ...*
- Utilización de expresiones para comparar cuadros y/o fotografías: *These pictures are similar or different because ... / They are both quite similar because ... / Each picture shows ... / There are ... in both pictures / In both pictures ... / In picture 1...*
- Descripción de información personal: las ropas que les gusta llevar, la actitud hacia la moda y expresión de sugerencias para aumentar la autoestima.

- Redacción de un email informal.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con la moda y las prendas de vestir: *bootcut / buckle / button / collar / cuff / eyelet / heel / hem / laces / pocket / seam / sleeve / sole / tongue / turn-up / waist / zip / fit (n, v) / look (n, v) / loose-fitting / outfit / pocket / sole / get undressed.*
- Nombres y adjetivos compuestos: *clean-shaven / face mask / cycle helmet / football boots / good-looking / handbag / headgear / headphones / high-heeled / ice skates / long-haired / money belt / necklace / raincoat / shoe polish / short-sleeved / smartphone / sunglasses / swimming trunks / swimsuit / tight-fitting tracksuit / underwear / wedding dress / well-built / well-dressed / wetsuit.*
- Vocabulario o expresiones para redactar un email informal: *Dear ... / Hi ... / How are things with you? / I hope all's well with you / It was great to hear from you / I've been really busy / Sorry for not writing sooner, but... / Thanks for your email / Before I go.. / Give my regards / love to ... / Hope to hear from you / Looking forward to seeing you soon / Thanks again for your email / message / That's all for now / Write soon / All the best / Lots of love / See you soon / Take care.*

Contenidos sintáctico-discursivos

- *Phrasal verbs: put off / go out / go with / dress up / put on / try on.*
- *Idioms: to not care less about / to suit someone down to the ground / to be fit for purpose / to treat oneself to something.*
- *Modals: ability; obligation; lack of obligation, prohibition; recommendations, advice; possibility in the present y possibility in the past.*
- Uso adecuado de: *believe it or not / would you believe / or whatever / or anything, and everything.*
- Uso adecuado de intensificadores (*signposts*) en la expresión escrita: *a bit / easily / extremely / heavily / immediately / luckily / pretty / quite a few / terribly / very.*

Pronunciación y ortografía

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la letras mudas de algunos modales y la *t* débil o muda en *must, mustn't* y *can't*.
- Reconocimiento y pronunciación correcta del acento en las palabras compuestas.
- Ortografía: Formación de compuestos: cuando dos nombres se juntan para formar un compuesto, el primer nombre siempre va en singular: *a plug with three pins / a three-pin plug, a course that lasts two years / a two-year course*

Lenguaje del aula

- *Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see... Think about these questions: what are the people wearing? Why are they dressed in this way?, where are they?*
- *Read the title and look the photos opposite. What do you expect the text to be about? Compare with a partner.*
- *Read the words highlighted in green in the text. Match them with the definitions in the box. Then read the sentences containing the words. Are your answers correct?*
- *Translate the words from Exercise 2 into your language.*
- *Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?*
- *Choose from 1– 4 to complete the sentence about the writer's opinion. Compare with a partner.*
- *Read the text again and listen. Put the topics in the order they appear in the text.*
- *Are the following statements true or false? Use the exact words from the text to justify your answer.*
- *Find the words or phrases in the text that match the definitions. Check in your dictionary.*
- *What are your opinions on the laws mentioned in the text? Do you have a dress code in your school? Discuss in pairs or small groups.*
- *Look at the photos. What different items of clothing can you see?*

- Put the words from Exercise 2 in the correct place in the table. Some words can go in more than one place.
- Complete the sentences with the words in the boxes.
- Look again at the words in Exercise 4. Say if each word is a verb, noun or adjective.
- Listen to the words in the box and identify the silent letters in each one. Then say them correctly.
- Work with a partner and discuss the topics below. How similar or different are you to your partner?
- You will hear five people describing how they dress. Look at the photos. What words do you think you will hear?
- Listen and match the names of the speakers with the photos. There is one description that you don't need.
- Listen again and choose the best answer for questions 1–5.
- Read these extracts from the descriptions. Match the idioms in bold with their meanings.
- Work with a partner. Discuss which of the five people are most similar to you in their attitude towards clothes and fashion.
- What helped you understand the listening?
- What can you do wearing the things in the photos?
- Complete the sentences using the prompts.
- Complete the rule.
- Match the beginnings and the endings of the sentences.
- Listen again and notice that the t in 'must', 'mustn't' and 'can't' is pronounced weakly or is silent. Practise saying the sentences.
- Look at the sentences in Exercise 4 again and complete the rule.
- Make the signs into full sentences with 'must', 'mustn't', can't, '(don't) have to', 'don't need to' or 'needn't'.
- Your friend is travelling to Malaysia. What do you think is good advice? Complete the sentences with shouldn't, should or ought to.
- Listen and check your answers.
- Work with a partner. Make at least three sentences about the mystery clothes below with 'may', 'might', 'could', 'must' or 'can't'.
- Work with a partner. What can you guess about the person who sleeps in this room? Use the ideas in the box to help you.
- Read these extracts from the text on page 57. How do you use modals to talk about possibility in the past?
- What can you guess about these situations? Use modals of possibility in the past. Compare with a partner.
- Look at the phrases in the photos. How many words are there in the first phrase? How many in the second? What is a compound noun?
- Complete the sentences with the words in the box.
- Look at the two phrases from Exercise 1 and compare the pronunciation. Complete the rule.
- You will hear the phrases in Exercise 3 many times. Listen and say A or B after each phrase.
- Listen and repeat the sentences in Exercise 2. Remember to follow the rule in Exercise 3!
- Make compound nouns with the words from Box 1 and Box 2.
- Match the compound adjectives in the box with their meanings.
- Complete the text with the compound adjectives in Exercise 8. There may be more than one possible answer.
- Work with a partner. Imagine one of the people in the box and describe him or her using the nouns and adjectives on this page. Your partner must guess which of the people you are describing
- Look at the picture. Where do you think the bar is? Why? Discuss with a partner.
- Read and listen to the description. How many guesses does the speaker make?
- Look at picture 2 on page 156 and compare it with the picture in Exercise 1. Work with a partner and finish the sentences.
- Find two more phrases in the description for the functions in the table.
- Work with a partner. Take turns to describe one or two of the pictures on pages 156 and 157. Use the description in Exercise 2 to help you. Say which one you prefer and why.
- Writing task: write an email in reply (100 –150 words) to Sara's email to Delima.
- Read Sara's email. What kind of things do you think she might pack?
- Read Delima's reply. Were your ideas in Exercise 1 the same as Delima's?

- *What country do you think Delima is from?*
- *Look at the highlighted phrases in yellow in the email and match them with the actions below.*
- *Look at the structure of an email and complete the table with the actions in Exercise 4.*
- *Make these sentences more interesting by using the adverbs in the box. Use each adverb at least once.*
- *Add some adverbs from the signposts in Exercise 7 to this email to make it more reader-friendly.*
- *Write an email (100 –150 words) giving advice to a friend visiting your country for the first time.*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un email informal.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) recordar que la misma palabra puede pertenecer a varias categorías gramaticales; b) estrategia para afrontar un ejercicio de *listening* con más efectividad; c) estrategias para realizar la descripción de un cuadro.
- Aprender el significado de *phrasal verbs* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *The children dressed up as Superman.* y no *The children dressed up like Superman*; b) se dice *I've got a pair of trousers* y no *I've got a trousers*. c) se dice *She can parachute* y no *she can to parachute*.
- Realización de repasos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: sugerencias para mejorar la autoestima.
- Respeto por el gusto, el estilo y la forma de vestir de otras personas.
- Reconocimiento de la conveniencia de vestir de acuerdo con el contexto.
- Importancia de aplicar códigos de vestir por seguridad personal.
- Importancia de una correcta autoestima como modo de crecimiento personal.

2 Competencias clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escucha de cinco mujeres diferentes contestando a la pregunta, <i>What is your attitude to fashion?</i> Escucha consejos que se darían a un amigo que visita Malasia,
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escuchar un texto sobre los códigos del vestir en diferentes ciudades norteamericanas. Escuchar la descripción de dos cuadros.
Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar a Oli Mason hablar sobre el impacto que causan nuestras ropas. Visionar dos vídeos: 1.1. <i>Describing a photograph</i> ; 1.2. <i>Fashion trends</i>

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Pronunciar correctamente la letras mudas (<i>silent letters</i>) de algunos modales y la <i>t</i> débil o muda en <i>must</i>, <i>mustn't</i> y <i>can't</i>. Reconocer y pronunciar correctamente el acento en las palabras compuestas
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: sugerencias para aumentar la autoestima.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.	Interacción oral por parejas en la que usan adjetivos compuestos para describir personas que el compañero tiene que adivinar. Descripción un cuadro que han escuchado en la audición.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.	Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno. Debate sobre las leyes del vestir expuestas en el texto titulado <i>Fashion crimes</i>. Interacción oral por parejas en la que conversan sobre las ropas que a ellos, a su familia y a sus amigos les gusta llevar.
Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la ropa y la moda. Interacción oral por parejas en la que hablan de la propia actitud hacia la moda y la ropa. Interacción oral por parejas haciendo hipótesis sobre un cuadro. Interacción oral por parejas en la que se turnan para describir dos cuadros y/ o fotografías.
LEER	
Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.	Comprensión de la descripción de un cuadro. Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un email informal. Comprender un texto sobre la elaboración de un email informal. Comprender un cuestionario de opción múltiple para valorar si se es un esclavo de la moda.
Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes	Comprensión un email informal a una amiga dando sugerencias sobre la ropa que debe llevar para visitar su país por primera vez. Comprensión de un email dando consejos para las vacaciones. Comprensión de un email ofreciendo consejo sobre la ropa para ir a una fiesta.
Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en	Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
diferentes soportes.		escritura propuestas en el <i>Workbook</i> .	
Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.		Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> .	
Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.		Comprensión de un texto sobre los códigos que rigen el modo de vestir en varias ciudades norteamericanas.	
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.		Comprensión de un artículo de revista sobre moda callejera.	
ESCRIBIR			
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.		Redacción un email informal con consejos sobre la ropa que llevar para visitar tu país. Reescritura de frases que resulten más amables al lector.	
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales		Compleción de frases para describir un cuadro.	
Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.		Redacción de un email de respuesta a un amigo sugiriendo qué llevar a una fiesta de disfraces. Redacción de consejos para una amiga que visita Malasia. Redacción de frases y/ o textos usando los phrasal verbs y los idioms estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre moda y prendas de vestir, nombres y adjetivos compuestos. Compleción de frases y/ o textos usando los verbos modales para expresar: habilidad; obligación; carencia de obligación, prohibición; sugerencias, consejo; posibilidad en el presente y posibilidad en el pasado.	
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología			
Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.		Hacer diagramas	
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.		Resolver crucigramas y/o completar tablas.	
Competencia digital			
Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.		Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> . Buscar información para responder a preguntas y completar información para diversas actividades.	
Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.		Presentación a la clase de las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i> : conductas para mejorar la autoestima.	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.		Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es , especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (<i>Augmented Reality App</i>) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.	
Competencias sociales y cívicas			
Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.		Participa en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.	
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.		Expresar ideas y opiniones sobre los códigos de vestir en varias ciudades americanas, sobre su propia actitud hacia la ropa y la moda, sobre los cuadros que describen sus compañeros y las sugerencias para mejorar la autoestima.	
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.		Importancia del uso del inglés para comprender textos orales y escritos sobre otras culturas.	
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno.		Describir las prendas de vestir de la fotografía que abre la unidad en un contexto oriental, conocer los códigos de vestir que rigen en varias ciudades de Estados Unidos, sugerir qué prendas de vestir llevar a un viaje a Malasia.	
Conciencia y expresiones culturales			
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.		Comparar los códigos de vestir de varias ciudades americanas con los códigos que rigen en algunos contextos de nuestro país: centros educativos, discotecas, oficinas...	
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.		Describir comparar cuadros y/o fotografías. Expresar hipótesis y opiniones sobre los mismos.	
Aprender a aprender			
Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.		Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información. Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un email informal.	
Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.		Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i> Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i> . Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como <i>False friend</i> .	

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i>. Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los ejercicios de <i>listening</i>. Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de un email informal. Tomar conciencia de los riesgos de convertirse en una víctima de la moda.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y respetar las opiniones de los demás sobre la moda.
- Mostrar interés y respetar las preferencias en la forma de vestir

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.
- Reconocer que el interés por la moda se da por igual en los dos sexos.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Fundamentos del Arte: a) moda y formas de vestir; b) descripción y comparación de cuadros.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la moda y las prendas de vestir, nombres y adjetivos compuestos y vocabulario o expresiones para escribir un email informal.

- Usar adecuadamente algunos *Phrasal verbs*: *put off / go out / go with / dress up / put on / try on*; algunos *Idioms*: *to not care less about / to suit someone down to the ground / to be fit for purpose / to treat oneself to something*; verbos modales para expresar: *ability; obligation; lack of obligation, prohibition; recommendations, advice; possibility in the present y possibility in the past*; expresiones del inglés *colloquial*: *believe it or not / would you believe / or whatever / or anything, and everything* e intensificadores (*signposts*) de la expresión escrita: *a bit / easily / extremely / heavily / immediately / luckily / pretty / quite a few / terribly / very*.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas:
Utilización de expresiones para describir un cuadro: *The picture shows ... / This is a picture of ... / In this picture we can see ... / There is/are ... / On the left / right ... / In the foreground / background / She looks ...*
Utilización de hipótesis para la descripción de un cuadro: *I'm sure that ... / I think that she/he... / they might ... / It looks as if he/she ... / They seem to be ... / Maybe they ... / Perhaps ... / She's probably ... / He could be ... / It must be ...*
Utilización de expresiones para comparar cuadros: *These pictures are similar or different because ... / They are both quite similar because ... / Each picture shows ... / There are ... in both pictures / In both pictures ... / In picture 1...*
Descripción de información personal: las ropas que les gusta llevar, la actitud hacia la moda y conversar sobre sugerencias para aumentar la propia autoestima.
Redacción de un email informal.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de las letras mudas de algunos modales, de la *t* débil o muda en *must*, *mustn't* y *can't* y del acento en las palabras compuestas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill"), mejorar la autoestima, respeto por el gusto, el estilo y la forma de vestir de otras personas, reconocimiento de la conveniencia de vestir de acuerdo con el contexto, importancia de aplicar códigos de vestir por seguridad personal.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): un texto sobre los códigos del vestir en diferentes ciudades norteamericanas, una entrevista a cinco mujeres diferentes contestando a la pregunta, *What is your attitude to fashion?*, un texto en el que Oli Mason habla sobre el impacto que causan nuestras ropas, los consejos que se darían a un amigo que visita Malasia por primera vez, la descripción y comparación de cuadros y dos vídeos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la moda, debate sobre los códigos del vestir expuestos en el texto titulado *Fashion crimes*, sobre las prendas de vestir que a ellos, a su familia y a sus amigos les gusta llevar, sobre la propia actitud hacia la moda y la ropa, sobre hipótesis en la descripción de un cuadro, sobre el uso de adjetivos compuestos para describir personas que el compañero tiene que adivinar, la descripción de cuadros, y sobre sugerencias para mejorar la autoestima.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: definición del significado de varios *phrasal verbs*, un texto sobre los códigos que rigen el modo de vestir en varias ciudades norteamericanas, la descripción de un cuadro, un email informal a una amiga dando sugerencias sobre la ropa que debe llevar para visitar su país por primera vez, un email dando consejos para las vacaciones, un cuestionario de opción múltiple para valorar si se es un esclavo de la moda, un artículo de revista sobre moda callejera, un email ofreciendo consejo sobre la ropa para una fiesta y sugerencias para aumentar la autoestima.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre la moda y la ropa, nombres y adjetivos compuestos, los verbos modales (para expresar obligación; carencia de obligación; prohibición; sugerencias y consejo; posibilidad en el presente y posibilidad en el pasado), compleción de frases para describir un cuadro, redacción de consejos a una amiga que visita Malasia, redacción de un email informal con consejos sobre la ropa que llevar para visitar tu país, redacción de un email de respuesta a un amigo sugiriendo qué llevar a una fiesta de disfraces.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con prendas de vestir y el mundo de la moda, adjetivos y nombres compuestos; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre prendas de vestir y el mundo de la moda y adjetivos y nombres compuestos; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación de verbos modales para expresar: <i>ability</i> ; <i>obligation</i> ; <i>lack of obligation</i> , <i>prohibition</i> ; <i>recommendations</i> , <i>advice</i> ; <i>possibility in the present</i> y <i>possibility in the past</i> , de expresiones <i>con believe it or not / would you believe / or whatever / or anything, and everything</i> .	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar habilidad, obligación, carencia de obligación, prohibición y consejos. Hablar de posibilidad en el presente y en el pasado. Describir, comparar y formular hipótesis.	CL CSC
Práctica de la pronunciación y reconocimiento de la letras mudas de algunos modales, de la <i>t</i> débil o muda en <i>must</i> , <i>mustn't</i> y <i>can't</i> y del acento en las palabras compuestas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente correctas de la letras mudas de algunos modales, de la <i>t</i> débil o muda en <i>must</i> , <i>mustn't</i> and <i>can't</i> y del acento en las palabras compuestas. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un texto sobre los códigos del vestir en diferentes ciudades norteamericanas, de cinco mujeres diferentes contestando a la pregunta, <i>What is your attitude to fashion?</i> , de texto en el que Oli Mason habla sobre el impacto que causan nuestras ropas, de los consejos que se darían a un amigo que visita Malasia por primera vez, de la descripción y comparación de cuadros y de dos de vídeos, Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , de un texto sobre los códigos que rigen el modo de vestir en varias ciudades norteamericanas, de la descripción de un cuadro, de un email informal a una amiga dando sugerencias sobre la ropa que debe llevar para visitar su país por primera vez, de un email dando consejos para las vacaciones, de un cuestionario de opción múltiple para valorar si se es un esclavo de la moda, de un artículo de revista sobre moda callejera, de un email ofreciendo consejo sobre la ropa para una fiesta y de sugerencias para aumentar la autoestima.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
Debate con sus compañeros sobre el desarrollo de habilidades para mejorar la autoestima, sobre el estilo y la forma de vestir de otras personas, sobre la conveniencia de vestir de acuerdo con el contexto, sobre la importancia de aplicar códigos de vestir por seguridad personal y la importancia de una correcta autoestima como modo de crecimiento personal.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el desarrollo de habilidades para mejorar la autoestima, respeto por el gusto, el estilo y la forma de vestir de otras personas, reconocimiento de la conveniencia de vestir de acuerdo con el contexto, la importancia de aplicar códigos de vestir por seguridad personal y la importancia de una correcta autoestima como modo de crecimiento personal.	CL CSC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones y sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la moda, sobre los códigos del vestir expuestos en el texto titulado <i>Fashion crimes</i> , sobre las ropas que a ellos, a su familia y a sus amigos les gusta llevar, sobre la propia actitud hacia la moda y la ropa, hipótesis acerca de un, cuadro, sobre el uso de adjetivos compuestos para describir personas que el compañero tiene que adivinar, sobre la descripción de cuadros. y sobre sugerencias para mejorar la autoestima.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto escrito: escritura de emails informales dando recomendaciones, uno sobre qué ropa llevar a un país; otro, a una fiesta.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 6 BEHIND BARS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de algunas historias de crímenes de la radio.
- Escucha y comprensión de una conversación entre Laura y Jim para que este último vea series de crímenes.
- Escucha y comprensión de una historia en las noticias sobre un tipo de justicia que enfrenta a los criminales con sus víctimas.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *Have you seen a good TV series recently? What was it about?*; 1.2. *Changing cities*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la presencia de la policía en el escenario de un crimen o accidente.
- Interacción oral en grupo en la que debatir sobre la historia del protagonista de una serie criminal.
- Interacción oral por parejas para contarse un informe policial sobre un crimen que han visto o leído últimamente
- Interacción oral por parejas recordando dos historias de crímenes que han sido noticia.
- Interacción oral por parejas dando su opinión sobre las cámaras de vigilancia.
- Interacción oral por parejas en la que se inventan la historia de un coche que aparece fotografiado.
- Interacción oral por parejas en las que se cuentan una serie criminal que han visto.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: juzgar como correcto algo que no es ilegal pero está mal.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y corrección de un artículo sobre el robo de la Mona Lisa.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura y comprensión de una reseña sobre la serie de televisión *Breaking Bad*.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de una reseña en cuatro párrafos.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una reseña de un libro, película o serie de televisión.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre su conocimiento criminal y sus capacidades de detección y deducción.
- Lectura de un artículo donde varias personas cuentan sus experiencias relacionadas con el crimen.
- Lectura y comprensión de una reseña de la novela *The No. 1 Ladies Detective Agency*.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre crímenes y verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición.
- Compleción de frases y/o textos usando la pasiva y *to have something done*.
- Redacción de una reseña de un libro, una película o una serie de televisión.
- Reescritura de frases para que resulten más amables al lector usando los *signposts* (conectores) de inicio y final de una narración.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para hablar sobre una película, libro o serie opinando y dando información general y específica: *What's it about ? / Is it any good? / It sets in / it takes place in / It's about ... / It tells the story of ... / It starts ... / at first / At the beginning / end ... / eventually ... / I enjoyed / didn't enjoy it because ... / it's quite funny to watch because ... / It sounds (great).*
- Descripción de información personal: conocimiento y opinión de las series que ven.
- Redacción de una reseña de un libro, película o serie televisiva.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con el crimen (*Crime*): *to arrest (a thief) / burglar / burglary / to burgle (a house) / to commit (a crime) / to forge (a passport) / to hijack / hijacker / to kidnap / kidnapper / kidnapping / murder / murderer / a prison sentence / to rescue (a hostage) / to rob a bank / robber / robbery / to steal / theft / thief / vandal / to vandalise / vandalism / to witness (a murder).*
- Verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición: *accused of / accustomed to / ashamed of / base on / crime against / deal with / duty to / involved in / known as / ready for / respect for / responsible for / surprised at / work as / worried about.*
- Vocabulario o expresiones para escribir una reseña: *It's about ... / It's filmed in ... / it revolves around ... / it's set in ... / At first ... / At the beginning of the series / During the rest of the series ... / Eventually, he / she / it becomes ... / finally ... / it ends with ... / Little by little ... / To start / begin with ... / I enjoyed (the series) because ... / I recommend ... / In my opinion, ... / You have to keep watching to see / find out.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Phrasal verbs: shut down / get away with / show up / turn out / hold onto / turn up.*
- Idioms: to have got their eye on you / to cost an arm and a leg / to line their own pockets / to keep some of these kids on the straight and narrow.*
- Passive.*
- Verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición.
- To have something done.*
- Uso adecuado de: *whereabouts / get something done.*
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *to begin with / little by little / eventually.*

Pronunciación y ortografía: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de los verbos y pronunciación de las preposiciones adjuntas.

Lenguaje del aula

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you think has happened. Think about these questions: what can you see? What sounds do you think you would hear? What is the yellow tape for?*
- Read the headline and look at the photo. How do you think this happened? Compare with a partner.*
- Find these words in the text. What do they mean? Translate them into your language.*
- Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?*
- Choose a new heading for the text. Explain your choice to a partner.*
- What do the words and pronouns highlighted in blue refer to?*
- Read the text again and listen. Put the notes about the people in the table. One of the pieces of information goes in two columns.*
- Compare your answers to exercise 6 with a partner and add more piece of information for each person.*
- Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible.*
- Answer the questions according to the information in the text. Use your own words.*
- Find words or phrases in the text that match the definitions. Check in your dictionary.*
- Why would Valfierno tell Decker about his crime (if Decker's story is true)? Discuss in pairs or small groups.*
- Look at the words and pictures. Use them to complete the phrases.*
- Complete the table. You may use a dictionary.*

- Match the verbs from Exercise 1 with their meanings.
- Complete the sentences with the correct form of words from exercise 4.
- Look at the verbs and decide which box they go in.
- Tell your partner about a TV or newspaper report you have seen about one of the crimes on this page.
- Work with a partner and discuss the questions.
- You will hear some local crime stories on the radio. Work with a partner, look at the photos and write four words you think you'll hear in each story.
- Listen and match the reports (1-4) with the photos (a-d) in Exercise 2.
- Listen again and make a note of the key words in each story. Compare with a partner. Then compare with your answers to exercise 2.
- Listen again and choose the best answer to complete 1-4.
- Listen to the final part of the news report and answer the questions.
- The sentences below are related to the Mona Lisa story in the reading text on page 69. Put the words in the correct order.
- Complete the questions about the Mona Lisa. Use the past simple passive.
- Complete the sentences with the correct form of the verbs in the box.
- Complete the sentences with the words in the box.
- Work with a partner. Ask and answer the questions in Exercise 5.
- Look at this pair of sentences. Answer the questions.
- Complete the sentences with the verbs in brackets in the tense shown.
- Complete the sentences with the information in brackets. Use the causative have.
- Work with a partner. Look at the photo and imagine the "life story" of this car. Describe it using the passive and/or the causative have/get. Here are some verbs you could use.
- Make sentences from the table below. Use a dictionary if necessary.
- Add more verbs, adjectives and nouns to the word spiders.
- In some of the sentences in exercise 1, it sounds as if the preposition is joined to the end of the word before it like this.
- Listen to the sentences. Match the "sounds like" "words" with the sentences. Then practice saying them.
- Look at the photo. What do you think this TV drama series is about? Discuss with a partner.
- Read and listen to the conversation. What does Luna say to Jim to make him want to watch the series?
- Read these extracts from the listening. Match the idioms in bold with their meanings.
- What helped you understand the listening?
- Work with a partner. Make notes about a TV drama you've watched or know about.
- Work with a different partner and have a conversation like the one between Laura and Jim. Take turns to tell your partner about the TV drama in exercise 5.
- Read the review. How would you describe this series? Choose from the words in the box and compare with a partner. You can use a dictionary.
- Find the following phrases and decide in which paragraph they occur in the review.
- Decide which part of a review, A-D, these sentences belong in.
- Match situations 1, 2 and 3 in the box.
- Link the situations in exercise 5 with the signposts in the box.
- Find phrases in the conversation for the following functions.
- Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.
- Write a review of a book, a film or a TV series (100 – 150 words).

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir una reseña de un libro, una película o una serie de televisión.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) predecir el contenido de un texto mirando antes la foto y leyendo el título; b) usar sinónimos y pronombres para no hacer repetitivo el texto.; c) muchos verbos son iguales que los sustantivos con significados relacionados; d) antes de escuchar un texto, hay que pensar en el tema y en el vocabulario de ese tema; e) tomar nota de la preposición que sigue a los verbos, nombres y adjetivos cuando se está estudiando vocabulario; f) organizar las ideas en un orden lógico de párrafos ayuda al lector a seguir
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *He wasn't interested in keeping the painting* y no *He wasn't interested on keeping the painting*; b) se dice *They stole the painting* y no *They stole the bank.*; c) se dice *I had my hair cut at the weekend* y no *I cut my hair at the weekend*.
- Realización de repasos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: juzgar como correcto algo que no es ilegal pero está mal.
- Conocimiento de distintos crímenes y de las consecuencias de estos.
- Posicionamiento sobre el uso de las cámaras de seguridad.
- Las series dramáticas como pasatiempo entre los jóvenes.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escucha y comprensión de una historia en las noticias sobre un tipo de justicia que enfrenta a los criminales con sus víctimas y de algunas historias de crímenes de la radio.
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de una conversación entre Laura y Jim para que este último vea series de crímenes.
Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Visionar dos vídeos: 1.1. <i>Have you seen a good TV series recently? What was it about?</i> ; 1.2. <i>Changing cities</i> .
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Pronunciar correctamente el acento de los verbos. Pronunciar correctamente las preposiciones adjuntas.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i> : juzgar como correcto algo que no es ilegal pero está mal.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y	Interacción oral por parejas para contarse un informe policial sobre un crimen que han visto o

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
profesional de forma correcta. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. LEER Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en	leído últimamente. Personalización, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno. Debate Interacción oral por parejas dando su opinión sobre las cámaras de vigilancia. Interacción oral en grupo en la que debatir sobre la historia del protagonista de una serie criminal. . Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la presencia de la policía en el escenario de un crimen o accidente. Interacción oral por parejas en la que: se inventan la historia de un coche que aparece fotografiado; se recuerdan dos historias de crímenes que han sido noticia; se cuentan una serie criminal que han visto. Lectura de un artículo donde varias personas cuentan sus experiencias relacionadas con el crimen. Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una reseña de un libro, película o serie de televisión. Comprensión de un texto sobre la elaboración de una reseña en cuatro párrafos. Comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre su conocimiento criminal y sus capacidades de detección y deducción. Lectura y comprensión de una reseña sobre la serie de televisión <i>Breaking Bad</i> Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el <i>Workbook</i>. Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. Redacción de una reseña de un libro, una película o una serie de televisión. Reescritura de frases para que resulten más amables al lector usando los <i>signposts</i> (conectores) de inicio y final de una narración. Redacción de frases y/o textos usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre crímenes y verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
diferentes soportes.		Compleción de frases y/o textos usando la pasiva de los verbos, y <i>to have something done</i> .	
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología			
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.		Resolver crucigramas y/o completar tablas.	
Competencia digital			
Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.		Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	
Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.		Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i> : juzgar como correcto algo que no es ilegal pero está mal.	
Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.		Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es , especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (<i>Augmented Reality App</i>) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.	
Competencias sociales y cívicas			
Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.		Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.	
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.		Expresar opiniones sobre necesidad o no de las cámaras de vigilancia.	
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno.		Interés por series dramáticas en lengua inglesa.	
Conciencia y expresiones culturales			
Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.		Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: juzgar como correcto algo que no es ilegal pero está mal.	
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.		Reconocimiento de las consecuencias de acciones ilegales o que dan lugar a accidentes.	
Aprender a aprender			
Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.		Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la	

Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	información. Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una reseña de un libro, una película o una serie de televisión. Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i> Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i>. Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como <i>False friend</i>. Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i>. Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i>. Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de una reseña de un libro, una película o una serie de televisión. Tener una actitud crítica en relación con las cámaras de vigilancia y el control que se ejerce en nuestra sociedad para evitar el crimen.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y respetar las opiniones de los demás sobre el uso de las cámaras de vigilancia para controlar el crimen y sobre los gustos a la hora de ver series televisión.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Educación medioambiental

- Reconocer la incidencia negativa de las acciones criminales en nuestra sociedad.
- Ser consciente de las actitudes que no son ilegales pero representan un perjuicio para la sociedad.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Filosofía: reconocimiento de acciones que no son ilegales pero que no están bien.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con el crimen, verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición y vocabulario o expresiones para escribir una reseña.
- Usar adecuadamente los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados, verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición y *to have something done*.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: utilización de expresiones para hablar sobre una película, libro o serie, opinando y dando información general y específica, descripción de información personal (conocimiento y opinión de las series que ven) y redacción de una reseña.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de los verbos y pronunciación de las preposiciones adjuntas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("*Life skill*"), juzgar como correcto algo que no es ilegal pero que está mal.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): una historia en las noticias sobre un tipo de justicia que enfrenta a los criminales con sus víctimas; algunas historias de crímenes de la radio, una conversación entre Laura y Jim para que este último vea series de crímenes y dos vídeos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad contarse un informe policial sobre un crimen que han visto o leído últimamente; dar su opinión sobre las cámaras de vigilancia; hablar sobre la historia del protagonista de una serie criminal; sobre la presencia de la policía en el escenario de un crimen o accidente; inventar la historia de un coche que aparece fotografiado; recordar dos historias de crímenes que han sido noticia y contar una serie criminal que han visto.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: de un artículo donde varias personas cuentan sus experiencias relacionadas con el crimen; definición del significado de varios *phrasal verbs*; de las pautas y anotaciones para redactar una reseña de un libro, película o serie de televisión; de un texto sobre la elaboración de una reseña en cuatro párrafos; de un cuestionario de opción múltiple sobre su conocimiento criminal y sus capacidades de detección y deducción; de una reseña de la novela *The No. 1 Ladies Detective Agency* y de un artículo sobre el robo de la Mona Lisa.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre crimen y los sustantivos adjetivos y verbos seguidos de preposición, la pasiva y *to have something done*, redacción de una reseña de un libro, una película o una serie de televisión reescritura de frases para que resulten más amables al lector.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado el crimen; verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición y vocabulario o expresiones para escribir una reseña; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre el crimen; verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición y vocabulario o expresiones	CL CSC CEC

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
	para escribir una reseña y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	
Práctica del uso y formación de la pasiva; verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición; <i>to have something done</i> ; de expresiones con <i>whereabouts</i> / <i>get something done</i> y de conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: hablar sobre una película, libro o serie opinando y dando información general y específica; dar opinión de las series que ven.	CL CSC CEC
Práctica de la pronunciación de Pronunciar correctamente el acento de los verbos y las preposiciones adjuntas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente Pronunciar correctamente el acento de los verbos y las preposiciones adjuntas. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una historia en las noticias sobre un tipo de justicia que enfrenta a los criminales con sus víctimas; de algunas historias de crímenes de la radio y de una conversación entre Laura y Jim para que este último vea series de crímenes y de dos vídeos. Lectura de de un artículo donde varias personas cuentan sus experiencias relacionadas con el crimen, de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , de las pautas y anotaciones para redactar una reseña de un libro, película o serie de televisión; de un texto sobre la elaboración de una reseña en cuatro párrafos; de un cuestionario de opción múltiple sobre su conocimiento criminal y sus capacidades de detección y deducción; de una reseña de la novela <i>The No. 1 Ladies Detective Agency</i> y de un artículo sobre el robo de la Mona Lisa.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CSC CEC
Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill"): juzgar como correcto algo que no es ilegal pero que está mal.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como juzgar como correcto algo que no es ilegal pero que está mal.	CL CSC CEC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad; contarse un informe policial sobre un crimen que han visto o leído últimamente; dar su opinión sobre las cámaras de vigilancia; hablar sobre la historia del	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
protagonista de una serie criminal; sobre la presencia de la policía en el escenario de un crimen o accidente; inventar la historia de un coche que aparece fotografiado; recordar dos historias de crímenes que han sido noticia y contar una serie criminal que han visto.		
Desarrollo de un texto escrito: una reseña de un libro, una película o una serie de televisión reescritura de frases para que resulten más amables al lector.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 7 A HELPING HAND

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto sobre un pueblo donde no se permite residir a jóvenes ni a niños.
- Escucha y comprensión de una entrevista radiofónica a un funcionario de salud medioambiental.
- Escucha y comprensión de una conversación de dos amigos que se intercambian reproches.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas sobre las tendencias en el trabajo de la mujer.
- Escucha y comprensión de una entrevista radiofónica a un miembro del Parlamento para jóvenes del Reino Unido.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *Talking about social issues*; 1.2. *Multicultural London*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el trabajo de voluntariado.
- Interacción oral por parejas sobre los pueblos sin jóvenes ni niños.
- Interacción oral por parejas o pequeños grupos sobre la gravedad de ciertos comportamientos sociales.
- Respuesta a preguntas sobre el texto *A village with no children* usando la segunda condicional.
- Interacción oral por parejas sobre el ruido medioambiental y sus soluciones.
- Reproducción en parejas de un diálogo en el que dos amigos se intercambian reproches.
- Intercambio de opiniones sobre dos temas elegidos para hacer y responder sugerencias con *make* seguido de verbo o adjetivo
- Presentar a la clase las diferencias entre la mujer trabajadora de 1975 y la actual.
- Reproducir en parejas una conversación sobre temas sociales.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: conductas de ciudadanía responsable.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura de un texto sobre un pueblo del Reino Unido donde no se permite residir a jóvenes ni a niños (ningún menor de 45 años).
- Lectura y comprensión de un email formal sobre la falta de espacios de esparcimiento para jóvenes en la ciudad.
- Lectura y reproducción de un diálogo en el que dos amigos se intercambian reproches.
- Lectura de una conversación sobre el trabajo de la mujer.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Lectura y comprensión de textos breves sobre temas sociales.
- Lectura y comprensión de un email formal.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un email formal.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un email formal.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple para medir el conocimiento sobre temas sociales.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la historia que llevo a James Bowen a escribir *A Street cat Named Bob*.
- Leer y comprender un texto sobre San Suu Kyi, premio Nobel de la Paz.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre temas sociales y *collocations* con *do* y *make*.
- Compleción de frases y/o textos usando las oraciones condicionales: *zero* y *first conditional*; *if*, *when*, *as soon as*; *second conditional*; *third conditional*.
- Reescritura de sugerencias con conectores de adición para que resulten más amables al lector.
- Redacción de un email formal sobre uno de los temas propuestos.
- Redacción de un email formal al profesor sobre uno de los temas sociales propuestos

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para pedir aclaraciones: *I'm not sure what you mean / What do you mean? / Sorry? / Pardon? / Could you say that again, please? / Sorry, I didn't hear you.*
- Utilización de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo: *That's true / Well, OK, but ... / I'm not sure I agree / I'm afraid / I don't agree with (that) / I think we'll have to agree to differ (on this issue).*
- Descripción de información personal: la ayuda personal a otros y la realización de actividades de voluntariado; y el propio comportamiento como ciudadano responsable.
- Redacción de un email formal.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con temas sociales: *anti-social / drug addiction / ethnic diversity / extremist / gender / equality / graffiti / homophobic / litter / noise pollution / non-violence / racial prejudice / racist / religious tolerance / sexism / sexist / sexual orientation.*
- *Collocations* con *do* y *make*.
- Vocabulario o expresiones para escribir un email formal: *I am writing to ... / First of all / ... In the first place ... / To begin with ... / also ... / as well as ... / besides ... / furthermore ... / in addition ... / moreover / I/We would be grateful if ... / Would it be possible...? / I/We look forward to hearing from you.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs*: *get rid of / put up with / hang out / get away from / go on about / build on.*
- *Idioms*: *beyond a shadow of doubt / to get to grips with something / to keep someone at arm's length / to be sick and tired of it all.*
- *Conditionals*: *zero* y *first conditional*; *if*, *when*, *as soon as*; *second conditional*; *third conditional*.
- Uso adecuado de la expresión *it drives me crazy!*
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *but / consequently / despite / even though / for example / on balance / on the other hand.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los enlaces de palabras (*word linking*).

Lenguaje del aula:

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about how do they feel? what you think the people are doing Think about these questions: where are they? why are they doing this? What do you do to help others?
- Read the title and look at the photos. Why do you think people might want to live in a village without children? Compare with a partner.
- Read the words highlighted in green in the text. and then match them with the definitions in the box.
- Translate the words from Exercise 2 into your language.
- Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?
- Choose the best option to complete the sentence about the text. Compare with a partner.
- Read the text again and listen. Put the topics in the order they appear in the text.
- Are the following statements true or false? Use the exact words from the text to justify your answer.
- Find words or phrases in the text that match the definitions. Check in your dictionary.
- What do you think about having villages without children? Discuss in pairs or small groups.
- Match the symbols with the words and phrases in the box.
- Listen and check your answers.
- Make a related word with the endings given. Is the same syllable stressed in the new word?
- Work with a partner. Complete the sentences about behaviour with the words in the box.
- Complete the sentences with the words and phrases from Exercise 1.
- Work with a partner. Decide how serious the behaviour in Exercise 6 is.
- Work with another group and discuss your answers to Exercise 8. Give reasons why.
- Make five sentences from the table.
- Work with a partner. Make a list of the problems people can experience caused by noise.
- You will hear a radio interview with an environmental health officer. Look at the photo. What words do you expect to hear?
- Listen to the introduction to the programme and say which phrases you hear.
- Work with a partner. Can you remember what key words the interviewer said after each of the phrases you have ticked in Exercise 3?
- Listen to the first part of the interview and choose the best answer to complete 1–4
- Listen to the last part of the interview. Which sentence best summarises Brendan's main point?
- Read these extracts from the interview. Match the idioms in bold with their meanings.
- Is your environment noisy? What could be done about it? Compare and discuss with a partner.
- What helped you understand the listening?
- Read the sentence from the text on page 83 and answer the questions.
- Match the beginnings and endings of these zero conditional sentences.
- Look at the signs and complete the sentences in the first conditional.
- Rewrite the sentences in Exercise 3 using unless.
- Match the sentences with their meanings.
- Choose the best option to complete the sentences.
- Finish the sentences to make promises like the example.
- Read these sentences from the reading text on page 83 and answer the questions.
- Complete the sentences using the verbs in brackets.
- Imagine the situations below. Make a sentence to say what life would be like. Use the second conditional.
- Read these sentences from the reading text on page 83.
- and the listening in this Unit and answer the questions.
- Complete the dialogue with a suitable verb in the correct tense.
- Work with a partner. Read out the dialogue in Exercise 13. Then close your book and try to say it again. It doesn't have to be exactly the same.
- Complete the text with the correct form of do or make.
- Do the words in bold in the text follow do or make? Put them in the correct column.
- Complete the table in Exercise 3 with the words in the box.
- Listen to the phrases in the boxes and answer the questions.
- Work with a partner. Make true sentences from the box.
- Make true sentences like the example using the adjectives in the box. Tell your partner. Say if you agree.

- *Work with a partner. Make suggestions to complete these sentences.*
- *Work with a different partner. Choose two topics from Exercise 8 and exchange opinions.*
- *Look at the picture. What do you think the main differences are between women working today and women working in 1975?*
- *Read and listen to the conversation. What do Ben and Ana agree on at the end.*
- *Find phrases in the conversation for the following functions...*
- *Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.*
- *Work with a partner. Make notes about one of these topics or choose your own.*
- *Have a conversation like the one in Exercise 2. Use phrases from the Useful Language box*
- *Writing task: write an email to express your concern about the lack of facilities for young people in your town.*
- *Read the email. Why is Ewan writing to Councillor Morley? Discuss with a partner*
- *Find the phrases highlighted in green in the email used for the functions below*
- *Put the functions in Exercise 3 in the order they appear in the email.*
- *Match the informal and formal expressions.*
- *Complete the text with the words in the box.*
- *Match each situation with two suggestions, one from column A and one from column B.*
- *Add signposts to the beginning of each of your suggestions in Exercise 6 and then add a further suggestion.*
- *Write a formal email (100 –150 words) to your local council to make suggestions about one of these topics...*

Estrategias de aprendizaje

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un email formal.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) estrategia para identificar el tema de un párrafo cuando empieza con una pregunta; b) agrupar las palabras que tiene el mismo sufijo para recordarlas mejor; c) escuchar con atención la introducción de un programa de radio para predecir el contenido de la entrevista que le sigue; d) concentrarse en entender el mensaje principal de un ejercicio de *listening*. e) recordar que *unless* significa *if not*; f) tener en cuenta que en promesas con la primera condicional *if* se puede sustituir por *on condition that, provided that, as long as*; g) estrategia para recordar *collocations* con *do* y *make*; h) recordar el uso de *do* con *job, work* y *tasks* y actividades que no sean específicas; i) utilizar *make* para referirse a planes y decisiones; j) recordar que *make* puede significar *cause* cuando le sigue un adjetivo o un verbo; k) en una conversación, cerciorarse de la comprensión antes de aventurar tus propias ideas; l) recordar usar lenguaje formal solo en emails formales y evitar las contracciones.
- Uso adecuado de *it drives me crazy!*
- Aprender el significado de *phrasal verbs* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *It looks as if they are Britain's top troublemakers* y no *It looks they are Britain's top troublemakers*; b) se dice *If you complain, they will do something about it* y no *If you will complain, they will do something about it*.
- Realización de repases frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: conductas de ciudadanía responsable.
- Reconocimiento de la importancia social del trabajo de voluntariado.
- Reconocimiento de que una sociedad sana se construye sobre la tolerancia entre las generaciones que conviven.
- Valoración de una sociedad igualitaria que no discrimina por razón de sexo, raza, religión y orientación sexual.
- Identificación de problemas medioambientales: contaminación acústica.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escuchar una entrevista radiofónica a un funcionario de salud medioambiental. Escuchar una entrevista radiofónica a un miembro del Parlamento para jóvenes del Reino Unido
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación entre dos amigos que se intercambian reproches. Escuchar una conversación entre dos personas sobre las tendencias en el trabajo de la mujer.
Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un texto sobre un pueblo donde no se permite residir a jóvenes ni niños. Escuchar dos vídeos: 1.1. <i>Talking about social issues</i> ; 1.2. <i>Multicultural London</i> .
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Pronunciar correctamente los enlaces de palabras (<i>word linking</i>).
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase las diferencias entre la mujer trabajadora de 1975 y la actual. Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i> : conductas de ciudadanía responsable.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.	Interacción oral por parejas sobre los pueblos sin jóvenes ni niños Respuesta a preguntas sobre el texto <i>A village with no children</i> usando la segunda condicional. Conversación de entre dos amigos que se intercambian reproches.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.	Personalización, cuando sea preciso, de las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno. Debate sobre la gravedad de ciertos comportamientos sociales. Intercambio de opiniones sobre dos temas elegidos para hacer y responder sugerencias con <i>make</i> seguido de verbo o adjetivo.
Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el trabajo de voluntariado. Intercambio oral por parejas sobre el ruido medioambiental y sus soluciones. Reproducción de una conversación sobre temas

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
LEER Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.	sociales. Comprensión de un email formal sobre la falta de espacios de esparcimiento para jóvenes en la ciudad. Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un email formal. Comprensión de un texto sobre la elaboración de un email formal. Comprensión de un cuestionario de opción múltiple para medir el conocimiento sobre temas sociales. Comprensión de textos breves sobre temas sociales. Comprensión y reproducción de un diálogo en el que dos amigos se intercambian reproches Comprensión de una conversación sobre el trabajo de la mujer. Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el <i>Workbook</i>. Comprensión un email formal. Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. Comprensión de un artículo sobre un pueblo del Reino Unido donde no se permite residir a jóvenes ni a niños Comprensión de un texto sobre la historia que llevo a James Bowen a escribir <i>A Street Cat Named Bob</i>. Redacción de un email formal sobre uno de los temas propuestos. Reescritura de sugerencias con conectores de adición para que resulten más amables al lector. Redacción de un email formal al profesor sobre uno de los temas sociales propuestos. Redacción de frases y/o textos usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre temas sociales y <i>collocations</i> con <i>do</i> y <i>make</i>. Redacción y/o compleción de frases usando las

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
	oraciones condicionales: zero y first conditional; if, when, as soon as; second conditional; third conditional.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.	Utilizar diagramas
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.	Resolver crucigramas y/o completar tablas.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Mostrar preocupación por los crecientes problemas de salud que supone la exposición al ruido.
Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno.	Reconocer el problema de la contaminación acústica.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> . Buscar información para responder a preguntas y completar información para diversas actividades.
Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i> : formas de ciudadanía responsable.
Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.	Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es , especialmente la sección "tips and tricks" como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.	Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las tareas de los demás.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.	Expresar opiniones sobre el trabajo de voluntariado, la gravedad de ciertos comportamientos sociales, sobre las diferencias del trabajo de la mujer en 1975 con la actualidad, sobre la contaminación acústica y sus soluciones, y sobre cómo ser un ciudadano responsable.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno.	Conocimiento de la norma de no admisión a niños y jóvenes en un pueblo del Reino Unido.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Presentación de opiniones, sugerencias, etc. sobre la situación presentada en el "Life skill": conductas de ciudadanía responsable.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.	Conocimiento y crítica sobre el contenido del texto <i>A village with no children</i>. Conocimiento de la existencia de un Parlamento para jóvenes en el Reino Unido (entrevista radiofónica a un joven parlamentario). Visionado del video <i>Multicultural London</i>

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información. Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un email formal. Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i> Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i>. Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como <i>False friend</i>. Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i>. Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i>. Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de un email formal. Tomar conciencia y asumir compromisos para intentar reducir la contaminación acústica. Tener una actitud autocrítica en relación a los temas sociales.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y respetar las opiniones de los demás acerca de diferentes temas y comportamientos sociales, sobre la tendencia del trabajo de la mujer, sobre responsabilidad ciudadana, etc.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.
- Valorar una sociedad igualitaria que no discrimina por razón de sexo, raza, religión y orientación sexual.

Educación medioambiental

- Reconocer la incidencia negativa de la contaminación acústica en y los problemas para la salud que conlleva.
- Asumir compromisos para reducir dicha contaminación y proteger el medio ambiente.

Educación para la salud

- Reconocer y prevenir los riesgos de la contaminación acústica para la salud.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Biología y Geología: la contaminación acústica y su incidencia en la salud.
- Historia del Mundo Contemporáneo: a) Comportamientos sociales y ciudadanía responsable; b) Parlamento para jóvenes en el Reino Unido. c) Evolución de las tendencias en el trabajo de la mujer.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con con temas sociales, *collocations* con *make* y *do* y Vocabulario o expresiones para escribir un email formal.
- Usar adecuadamente *los Phrasal verbs: get rid of / put up with / hang out / get away from / go on about / build on; algunos idioms: beyond a shadow of doubt / to get to grips with something / to keep someone at arm's length / to be sick and tired of it all*; las oraciones condicionales: *zero* y *first conditional*; *if, when, as soon as; second conditional; third conditional*; la expression del lenguaje coloquial *it drives me crazy!* y conectores (*signposts*) en la expression escrita: *but / consequently / despite / even though / for example / on balance / on the other hand*.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: Utilización de expresiones para pedir aclaraciones: *I'm not sure what you mean / What do you mean? / Sorry? / Pardon? / Could you say that again, please? / Sorry, I didn't hear you*; utilización de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo: *That's true / Well, OK, but ... / I'm not sure I agree / I'm afraid / I don't agree with (that) / I think we'll have to agree to differ (on this issue)*, descripción de información personal (la ayuda personal a otros y la

realización de actividades de voluntariado; y el propio comportamiento como ciudadano responsable) y redacción de un email informal.

- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los enlaces de palabras (*word linking*).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: conductas de ciudadanía responsable, reconocimiento de la importancia social del trabajo de voluntariado, reconocimiento de que una sociedad sana se construye sobre la tolerancia entre las distintas generaciones que conviven, identificación de problemas medioambientales: contaminación acústica, valoración de una sociedad igualitaria que no discrimina por razón de sexo, raza, religión y orientación sexual e Identificación de problemas medioambientales: la contaminación acústica.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): un texto sobre un pueblo donde no se permite residir a jóvenes ni a niños, una entrevista radiofónica a un funcionario de salud medioambiental, una conversación entre dos amigos que se intercambian reproches, una conversación entre dos personas sobre las tendencias en el trabajo de la mujer, una entrevista radiofónica a un miembro del Parlamento para jóvenes del Reino Unido y dos vídeos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: opinión sobre la fotografía que abre la unidad y el trabajo de voluntariado, debate sobre el pueblo británico que no admite a jóvenes ni a niños, sobre la gravedad de ciertos comportamientos sociales, sobre el ruido medioambiental y sus soluciones, un diálogo en el que dos amigos se intercambian reproches, sobre dos temas elegidos para hacer y responder sugerencias con *make* seguido de verbo o adjetivo, presentación de las diferencias entre la mujer trabajadora de 1975 y la actual, reproducción de una conversación sobre temas sociales y presentación de conductas de ciudadanía responsable.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: un texto sobre un pueblo del Reino Unido donde no se permite residir a jóvenes ni a niños, definición del significado de varios *phrasal verbs*, un email formal sobre la falta de espacios de esparcimiento para jóvenes en la ciudad, un diálogo en el que dos amigos se intercambian reproches, una conversación sobre el trabajo de la mujer, textos breves sobre temas sociales, un email formal a un profesor sobre un tema social, un texto sobre la elaboración de un email formal, un cuestionario de opción múltiple para medir el conocimiento sobre temas sociales, un texto sobre la historia que llevó a James Bowen a escribir *A Street cat Named Bob*, un texto sobre San Suu Kyi, premio Nobel de la Paz .
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre temas sociales y *collocations* con *do* y *make*, las oraciones condicionales: *zero* y *first conditional*; *if*, *when*, *as soon as*; *second conditional*; *third conditional*, redacción de un email formal sobre uno de los temas propuestos, reescritura de sugerencias con conectores de adición para que resulten más amables al lector.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con temas sociales; <i>collocations</i> con <i>make</i> y <i>do</i> ; expresiones para escribir un email formal: de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre temas sociales; <i>collocations</i> con <i>make</i> y <i>do</i> ; expresiones para escribir un email formal; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación de las condicionales: <i>zero</i> y <i>first conditional</i> ; <i>if</i> , <i>when</i> , <i>as soon as</i> ; <i>second conditional</i> ; <i>third</i>	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
<i>conditional</i> , de la expresión <i>it drives me crazy</i> , y de textos con conectores.	de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: utilización de expresiones para pedir aclaraciones y manifestar acuerdo o desacuerdo con las opiniones de los demás.	
Práctica de la pronunciación de de los enlaces de palabras (<i>word linking</i>).	Reconocer y producir en forma oral correctamente los enlaces de palabras (<i>word linking</i>) Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una entrevista radiofónica a un funcionario de salud medioambiental, de otra a un miembro del Parlamento para jóvenes del Reino Unido, de una conversación entre dos amigos que se intercambian reproches, de una conversación entre dos personas sobre las tendencias en el trabajo de la mujer, de un texto sobre un pueblo donde no se permite residir a jóvenes ni niños y dos videos. Lectura de de un artículo sobre un pueblo del Reino Unido donde no se permite residir a jóvenes ni a niños, de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , de un email formal sobre la falta de espacios de esparcimiento para jóvenes en la ciudad, de un diálogo en el que dos amigos se intercambian reproches, de una conversación sobre el trabajo de la mujer, de textos breves sobre temas sociales, de un email formal a un profesor, de un cuestionario de opción múltiple para medir el conocimiento sobre temas sociales, de un texto sobre la historia que llevó a James Bowen a escribir <i>A Street cat Named Bob</i> y de otro texto sobre San Suu Kyi, premio Nobel de la Paz.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL
Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill": conductas de ciudadanía responsable, sobre la importancia social del trabajo de voluntariado), el reconocimiento de que una sociedad sana se construye sobre la tolerancia entre las generaciones que la forman y que una sociedad igualitaria no discrimina por razón de sexo, raza, religión u orientación sexual, y sobre los problemas de la contaminación acústica.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como conductas de ciudadanía responsable, la importancia social del trabajo de voluntariado, reconocimiento de que una sociedad sana se construye sobre la tolerancia entre las generaciones que la forman, la no discriminación por razón de sexo, raza, religión u orientación sexual y sobre problemas medioambientales como la contaminación acústica.	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
Proporcionar información de carácter personal y opiniones y sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: sobre la fotografía que abre la unidad y el trabajo de voluntariado, la gravedad de ciertos comportamientos sociales, sobre un pueblo del Reino Unido que no admite a jóvenes ni a niños, sobre la contaminación acústica y sus soluciones, sobre dos temas elegidos para hacer y responder sugerencias con <i>make</i> seguido verbo o adjetivo, un diálogo entre dos amigos que se intercambian reproches, una conversación sobre temas sociales, sobre las diferencias entre la mujer trabajadora de 1975 y la actual y sobre conductas de ciudadanía responsable.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto escrito: un email en lenguaje formal.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 8 HOT OFF THE PRESS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación sobre los medios de comunicación social.
- Escucha y comprensión de anuncios de radio.
- Escucha y comprensión de una conversación entre Anne y Chris.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre *School News Day*.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *Have you ever been on the TV or radio or appeared in a newspaper?*; 1.2. *Advertising*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre lo que está sucediendo cuando se toma la foto.
- Interacción oral en parejas sobre las historias que gusta leer.
- Interacción oral por parejas en la que se habla de un tema elegido entre tres.
- Interacción oral por parejas hablando de las redes sociales que se usan y las razones para su uso.
- Interacción oral por parejas en la que dicen dos anuncios de radio usando el vocabulario y las *collocations* estudiadas.
- Interacción oral por parejas en la que se comenta qué personaje famoso les gustaría conocer.
- Interacción oral por parejas en las que se habla y pregunta sobre experiencias, y se expresa sorpresa e incredulidad.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: conductas de seguridad en el uso del ordenador.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre un chico de seis años atrapado en un globo.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura y comprensión de un blog post.
- Comprensión de una entrevista en la que se cuenta la experiencia de haber conocido a Keith Richards.
- Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un blog post en cuatro párrafos.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un *blog post*.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre los medios de comunicación.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un presentador famoso.
- Lectura y comprensión de un texto titulado *Beautiful moments*.
- Lectura de un blog post titulado *My favourite social media site*.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre los medios de comunicación y *verb and noun collocations*.
- Compleción de frases y/o textos usando el estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias.
- Redacción de un blog post sobre uno de los temas propuestos.
- Reescritura de frases para que resulten más amables al lector para poner ejemplos y mostrar una postura frente a lo que se dice.
- Compleción de frases con expresiones para hablar y preguntar sobre experiencias y otras que expresan sorpresa e incredulidad.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para hablar y preguntar por las experiencias de otros y expresar sorpresa e incredulidad: *Have you ever been to ...? / So what did you do? / What did he/she say? / What did you think of ... / did you see /go to /try ... / I saw/went/tried / There was/were ... / wow, that's amazing/incredible/unbelievable! / You must be kidding/joking! / That can't be true! / I don't believe you/it. Are you serious?*
- Descripción de información personal: páginas web y redes sociales que se utilizan y relaciones con las celebridades.
- Redacción de una entrada para un *blog*.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con los medios de comunicación (*The media*): *accuse / admit / celebrity / claim / current affairs article / deny / explain / human interest story / journalist / mention / paparazzi / press photographer / report / sensationalist / headline / TV reporter / tweet*.
- *Verb and noun collocations*: *give (sb) a call / give (sb) a ring / have a baby / have a chance / have a chat / have a look / have a shower / have an idea / have fun / pay attention / pay (sb) a visit / set a date / set an example / set fire / set foot / take a look / take a picture / take a seat / take care / take notes / take place / take risks / take time off*.
- Vocabulario o expresiones para escribir una entrada en un *blog*: *clearly / obviously / personally / strangely / unfortunately / for example / for instance / like / such*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs*: *hold down / take off / turn out / go back / pay off*.
- *Idioms*: *fell-good factor / blow your mind / take your word for it*.

- Estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias.
- Uso adecuado de: *infotainment and edutainment*.
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *obviously / clearly / strangely / personally / for example / for instance / such as*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento correcto en los verbos (*stress patterns 1 y 2*).

Lenguaje del aula:

- *Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you think is happening. Think about these questions: where are they?, how do you think the person being filmed feels? Have you ever appeared in the media: YouTube, the TV or the radio?*
- *Read the title and the first paragraph. Predict three things you think the writer will mention in the rest of the text. Compare with a partner.*
- *Read the words highlighted in green in the text and then match them with the definitions in the box.*
- *Read the sentences in the text containing the words. Were your answers correct?*
- *Read the text quickly – in about three minutes! Did you find any of your ideas from Exercise 1?*
- *Choose from 1 – 4 to complete the sentence about the writer's opinion. Compare with a partner.*
- *Read the text again and listen. Answer the questions according to the information in the text. Use your own words.*
- *Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible.*
- *Find words or phrases in the text that match the definitions. Check in your dictionary.*
- *Which new stories do you prefer to read? Why? Compare with a partner.*
- *Match the words in the box with the photos.*
- *Match the reporting verbs in the box with their meanings.*
- *Complete the sentences with the past form of the verbs in Exercise 4.*
- *Listen and check your answers.*
- *Work with a partner. Choose three of these tasks and discuss your answers.*
- *Complete the sentences with the words from Exercise 1. Sometimes you will have to use the plural form.*
- *Make five sentences from the table.*
- *What kind of things you "like", "share" and "favourite" on the social media? Compare with a partner.*
- *You will hear two people talking about an online video with the title below. What words do you expect to hear?*
- *Listen to the conversation. Put the photos in the order you hear them.*
- *Note down any extra information you can remember relating to the photos. Which photo is not one of the "Top Five Tips"?*
- *Listen to the conversation again and add the key ideas in the box to the correct place in the table.*
- *Answer the questions.*
- *Read these sentences. Match the idioms in bold with their meanings.*
- *Talk about the different social media sites you are on and why.*
- *Read the headlines below and say what tense these verbs are in.*
- *Put the words in brackets in the correct order to give the reported speech version of the headlines in Exercise 1.*
- *Answer the questions by comparing the headlines in Exercise 1 and the sentences in Exercise 2.*
- *What helped you understand the listening?*
- *Look at the sentences in reported speech. Who do you think the speakers actually said?*
- *Read the text about Mike. Work with a partner and decide what the two people actually said. Act out the dialogue.*
- *Say if the sentences are true or false. If they are false, explain why.*
- *Write the following questions as reported questions.*
- *Complete the sentences so that B is the reported version of A.*
- *Answer the questions about the sentences in Exercise 10.*
- *Make five sentences from the table below. Compare with a partner*

- What are the actual words that the people in Exercise 12 said? Say the orders, suggestions and offers to your partner.
- Look at the radio adverts below. What are they for? What do you think they can offer?
- Listen to the adverts. How are the actions in bold in Exercise 1 expressed? Complete the table.
- Choose the verb which collocates with the noun in bold.
- Complete the table with the nouns from Exercises 2 and 3.
- Work with a partner. Make up two radio adverts using the verb and noun collocations from the table in Exercise 5.
- Which famous people would you most like to meet? Compare your ideas with a partner.
- Read and listen to the conversation. Why didn't Anne stay with Keith Richards for longer?
- Find phrases in the conversation for the following functions.
- Practise the conversation in Exercise 2 with a partner.
- Work with a partner. Make notes about one of these topics or choose your own.
- Have a conversation like the one in Exercise 2 with your ideas from Exercise 5.
- Choose the advert which best reflects your opinion.
- Write a blog entry about your favourite website. (100 150 words)
- Read the blog post. Would you choose this as one of your favourite websites?
- Put the words from the box in the correct places in the table.
- Complete the sentences with the words in the box.
- Use your finished sentences in Exercise 5 and give examples using the signpost "for example", "for instance", "such as" and "like".
- Rewrite the sentences so they are more reader-friendly. Use the signposts in Exercises 5 and 6.

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un blog post.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) estrategia para predecir el contenido de un texto a partir de la información del primer párrafo; b) estar pendiente de la enumeración de los puntos para seguir las ideas clave de una explicación; c) pronunciar el verbo y su *collocation* como si fuera una sola palabra; d) cuando se escucha a alguien contar una historia hay que animarlo a que siga mostrando interés y sorpresa.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *on 15 October 2009* y no *in 15 October 2009*; b) se dice *she said that she was sorry* y no ~~she said me~~ *that she was sorry*.
- Realización de repases frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: desarrollo de pensamiento crítico.
- Reconocimiento de la importancia de los medios de comunicación y de las redes sociales.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por	Escucha y comprensión de anuncios de radio.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. LEER Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.	Escucha y comprensión de una conversación sobre los medios de comunicación social; de una conversación entre Anne y Chris y de otra sobre <i>School News Day</i>. Visionar dos vídeos: 1.1. <i>Have you ever been on the TV or radio or appeared in a newspaper?</i>; 1.2. <i>Advertising</i>. Acentuar correctamente los verbos (stress patterns 1 y 2). Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: desarrollo de pensamiento crítico. Interacción oral por parejas en la que se comenta qué personaje famoso les gustaría conocer. Personalización, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno. Debate sobre un tema elegido entre tres. Interacción oral por parejas en las que se habla y pregunta sobre experiencias y se expresa sorpresa e incredulidad. Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre lo que está sucediendo cuando se toma la foto. Interacción oral en parejas sobre las historias que gusta leer; sobre las redes sociales que se usan y las razones para su uso. Interacción oral por parejas en la que dicen dos anuncios de radio usando el vocabulario y las <i>collocations</i> estudiadas. Comprensión de un artículo sobre un chico de seis años atrapado en un globo. Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un blog post Comprensión de un cuestionario de opción múltiple

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.	sobre los medios de comunicación. Lectura de un blog post titulado <i>My favourite social media site</i>. Lectura y compleción de un texto sobre un presentador famoso. Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el <i>Workbook</i>. Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. Comprensión de una entrevista en la que se cuenta la experiencia de haber conocido a Keith Richards. Comprensión de un texto titulado <i>Beautiful moments</i>. Redacción de un <i>blog post</i>. Reescritura de frases para que resulten más amables al lector. Compleción de frases con expresiones para hablar y preguntar sobre experiencias y otras que expresan sorpresa e incredulidad. Redacción de frases y/o textos usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre los medios de comunicación y <i>noun and verb collocations</i>. Compleción de frases y/o textos usando el estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.	Resolver crucigramas y/o completar tablas.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .
Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i> : pensamiento crítico.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.		Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es , especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (<i>Augmented Reality App</i>) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.	
Competencias sociales y cívicas			
Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.		Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.	
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.		Expresar opiniones sobre las historias que les gusta leer y las redes sociales que usan.	
Conciencia y expresiones culturales			
Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.		Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: pensamiento crítico.	
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.		Reconocimiento de los cambios sociales por el uso de las redes sociales.	
Aprender a aprender			
Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.		Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información. Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un <i>blog post</i> .	
Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.		Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i> Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i> . Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como <i>False friend</i> .	
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.		Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .	
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.		Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i> . Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i> . Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.	

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Realiza autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Utilizar las fases dadas para la elaboración de un *blog post*.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y respetar las opiniones de los demás los gustos por las historias que leen y por las redes sociales que usan.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Educación para la salud

- Reconocer la diferencia entre uso de, abuso de y adicción a las redes sociales.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Filosofía: pensamiento crítico.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los medios de comunicación, *noun and verb collocations* y vocabulario o expresiones para escribir un entrada en un *blog*.
- Usar adecuadamente los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados, el estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias, y conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: expresar sorpresa e incredulidad, descripción de información personal (los gustos a la hora de elegir redes sociales y expresar a qué famosos conocerían) y redacción de un *blog post*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: acentuar los verbos correctamente (*stress patterns 1 y 2*).

- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill"), reconocimiento de la importancia de los medios de comunicación y de las redes sociales.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): una conversación sobre los medios de comunicación social; anuncios de radio; una conversación entre Anne y Chris; y otra sobre *School News Day* y dos vídeos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre lo que está sucediendo cuando se toma la foto y sobre las historias que a uno le gusta leer, conversación sobre un tema elegido entre tres y sobre las redes sociales que se usan y las razones para su uso, emisión de dos anuncios de radio usando el vocabulario y las *collocations* estudiadas, comentarios sobre qué personaje famoso les gustaría conocer, y preguntas y respuestas sobre experiencias expresando sorpresa e incredulidad.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: un artículo de un niño encerrado en un globo, definición del significado de varios *phrasal verbs*, una entrevista en la que se cuenta la experiencia de haber conocido a Keith Richards, un texto sobre un presentador famoso, otro titulado *Beautiful moments* y otro sobre la elaboración de un blog post, un cuestionario de opción múltiple sobre los medios de comunicación y un *blog post* titulado *My favourite social media site*.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre medios de comunicación, *noun and verb collocations* y el estilo indirecto, redacción de un *blog post*, reescritura de frases para que resulten más amables al lector y compleción de frases con expresiones para hablar y preguntar sobre experiencias y otras que expresan sorpresa e incredulidad.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado medios de comunicación, <i>noun and verb collocations</i> , y utilización de vocabulario y expresiones para la redacción de un blog post, de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre medios de comunicación, <i>noun and verb collocations</i> , y utilización de vocabulario y expresiones para la redacción de una entrada en un <i>blog</i> , y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CD
Práctica del uso y formación del estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias. conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>obviously / clearly / strangely / personally / for example / for instance / such as</i>.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: hablar y preguntar sobre experiencias, expresar sorpresa e incredulidad.	CL CSC CEC
Práctica de la pronunciación de la acentuación de los verbos (<i>stress patterns</i> 1 y 2).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la acentuación de los verbos (<i>stress patterns</i> 1 y 2). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
Escucha de una conversación sobre los medios de comunicación social, anuncios de radio, una conversación entre Anne y Chris, y otra sobre <i>School News Day</i> y de dos vídeos. Lectura de un artículo de un niño encerrado en un globo, de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>, una entrevista en la que se cuenta la experiencia de haber conocido a Keith Richards, un texto sobre un presentador famoso, otro titulado <i>Beautiful moments</i>. y otro sobre la elaboración de un blog post, un cuestionario de opción múltiple sobre los medios de comunicación y un blog post titulado <i>My favourite social media site</i>.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CSC CEC CD
Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones ("<i>Life skill</i>"): desarrollo del pensamiento crítico.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las conductas de seguridad que se deben tener en el uso del ordenador, los cambios en las relaciones sociales generados que están suponiendo las NNTT y los riesgos de un uso inadecuado de las mismas.	CL CEC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre lo que está sucediendo cuando se toma la foto; sobre las historias que gusta leer. Interacción oral por parejas para hablar de un tema elegido entre tres; de las redes sociales que se usan y las razones para su uso; para decir dos anuncios de radio usando el vocabulario y las <i>collocations</i> estudiadas; comentar qué personaje famoso les gustaría conocer; y hablar y preguntar sobre experiencias expresando sorpresa e incredulidad.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto escrito: un <i>blog post</i>.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 9 MUSIC TO OUR EARS**1 Contenidos****Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- Escucha y comprensión de una entrevista a una joven británica que ha ganado un programa musical para descubrir talentos en los EEUU.
- Escucha y comprensión de la letra de una canción sobre el mes de abril.
- Escucha y comprensión de un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría los demás.
- Escucha y comprensión de la entrevista de un joven británico a un DJ.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *Would you like to be famous?* ; 1.2. *Street musicians*

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la música callejera.
- Interacción oral en pareja sobre la música que les conmueve.
- Interacción oral por parejas sobre el estilo musical que prefieren.
- Intercambio de información en pequeños grupos sobre *talent shows*.
- Interacción oral por parejas sobre si alguna vez han ganado algún premio.
- Interacción oral por parejas en la que imaginan cuatro premios para ofrecer al ganador de un *talent show*, explican las razones por las que se deciden por uno y responden a las preguntas de sus compañeros.
- Intercambio de monólogos explicando las razones de la elección de un premio.
- Intercambio de información por parejas sobre actuaciones y representaciones en público.
- Reproducir una conversación para expresar preferencias.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura y comprensión del artículo de revista *Moved by music* sobre los efectos de la música en el comportamiento humano.
- Lectura y comprensión de la letra de una canción sobre el mes de abril.
- Lectura y comprensión de información sobre actuaciones y representaciones en público.
- Lectura y comprensión de un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría el resto.
- Lectura y comprensión de la descripción de una calle bulliciosa y llena de actividades de entretenimiento en Chester, Inglaterra.
- Lectura y comprensión de un texto breve sobre las bandas favorita de la cantante del grupo musical *Halestorm*.
- Comprensión y comprensión de un texto sobre la descripción de un lugar.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: descripción de un lugar.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre música.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la cantante pop Lorde.
- Lectura de la descripción de *Tentsmuir beach and forest* en Escocia.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Comprensión/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre música y léxico del inglés británico y/o americano.
- Comprensión de frases y/o textos usando oraciones de relativo explicativas y especificativas.

- Redacción guiada de la descripción de un lugar bullicioso y con muchas actividades de entretenimiento.
- Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.
- Compleción de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión.
- Descripción de un lugar que les sea muy familiar.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para expresar preferencias: *I'd / I wouldn't like to ... / I couldn't mind ... / I would / wouldn't want to ... / I'd rather (not) ... / I'd prefer (not) ...*
- Descripción de información personal: hablan de la música que les conmueve y el estilo musical que les gusta, de si alguna vez han ganado un premio.
- Descripción de un lugar bullicioso y lleno de actividades de entretenimiento.
- Descripción de un lugar que conozcan muy bien.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con la música: *álbum / audience / concert hall / drum kit / headphones / lead guitarist / live gig / microphone / musical score / orchestra / outdoor stage / pop festival / record a track / recording studio / rock concert / track / violinist.*
- Diferencias entre el inglés británico y el americano: *candy store – sweet shop / cell phone – mobilephone / check – bill / cookie – biscuit / crosswalk – zebra crossing / diner – restaurant / drugstore – chemist / elevator – lift / fall – autumn / fries – chips / garbage – rubbish / gas – petrol / highway – motorway / movies – cinema / pants – trousers / parking lot – car park / potato chips – crisps / sidewalk – pavement / sneakers – trainers / subway – underground / truck – lorry / vacation – holiday.*
- Vocabulario o expresiones para describir lugares: *All of this ... / Apart from ... / ... as well / In addition ... / It's always busy/crowded / It's full of ... / There are a lot of ... / There's/There are also ... / There's one man/girl/group who ...*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs: sing along, be into, take up, fit in with, move along, hang out*
- *Idioms: to go to pieces, on the spot, to be over the moon, fingers crossed.*
- *Relative clauses: defining relative clauses; non-defining relative clauses*
- Uso adecuado de: *it's a matter of ... / I went/He goes* (para introducir el estilo directo de manera coloquial).
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *in addition, also, apart from, as well.* Y uso de adjetivos para hacer las descripciones más interesantes.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la *r* después de una vocal.

Lenguaje del aula:

- *Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you think the man is doing. Think about these questions: where is he? how does he feel? how do the people around him feel? Do you play a musical instrument?*
- *Read the title and look at the photo. What do you expect the article to be about? Compare with a partner.*
- *Read the words highlighted in green in the text and then match them with the definitions in the box.*
- *Read the sentences in the text containing the words. Were your answers to Exercise 2 correct?*
- *Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?*
- *Choose from 1–3 to complete the sentence about the writer's opinion. Compare with a partner*
- *Read the text again and listen. Put the topics in the order they appear in the text.*
- *Are the following statements true or false? Use the exact words from the text to justify your answer.*
- *Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible.*

- Find words or phrases in the text that match the definitions. Check in your dictionary.
- What type of music moves you? Why? Tell a partner.
- Match the photos with these descriptions.
- Match a – k in the photos with the words and phrases in the box.
- Match the words and phrases in Exercise 2 with their meanings
- Work with a partner. Add as many words as you can to the table.
- Write some questions like the examples below using vocabulary from this page. Ask your questions to a few classmates.
- Match the beginnings of the sentences with their endings.
- You will hear an interview with Toya, an English girl who's just appeared on a music show in the USA. What questions do you think the interviewer asks? Compare with a partner.
- Listen to Part 1 of the interview and put the questions in the order you hear them. Did you hear any of your questions in Exercise 1?
- Listen again and choose the best answer to complete 1–3.
- Read the questions below. Then listen to Part 2 of the interview and answer the questions using your own words.
- Read these extracts from the interview. Match the idioms in bold with their meanings.
- Do you watch talent shows? Why? / Why not? Discuss with a partner or in small groups.
- What helped you understand the listening?
- Complete the sentences with the relative pronouns in the box.
- Which of the pronouns in Exercise 1 could you replace with that?
- Listen and check your answers.
- Make five sentences from the table below.
- Join the two sentences together using a relative clause.
- Read the tip. Which relative pronouns can you omit in Exercise 5?
- What style of music are you most into? Tell a partner.
- Look at the two sentences below and answer the questions.
- Add the information in brackets to the sentences using non-defining relative clauses.
- Make true sentences from the box below. Compare with a partner.
- Read and listen to the lyrics below. The highlighted words are in American English. How do you say them in British English?
- Match the words and phrases with the same meaning. Decide which one is in British English and which one is in American English in each pair.
- The phrases 1 – 6 below are written with an American spelling. Find one word in each phrase which is spelt differently in British English.
- Listen to the sentences in Exercise 3, first in American English and then in British English. What difference do you notice about the pronunciation of the letter r?
- There are six pronunciations of a vowel followed by r in British English. Classify the words in the box into groups 1 – 6 in the table.
- Work in pairs. One of you says a sentence containing one of the American words from Exercises 1 and 2. The other translates the sentence into British English without looking.
- Have you ever won a prize for anything? Tell your partner.
- Read and listen to someone talking about their preferred prize. Why doesn't he want prize 2?
- Work with a partner. Think of four good prizes which could be offered to the winner of a musical talent show contest. Both of you should write the list of prizes on a piece of paper.
- Change partners. Exchange your list of prizes. Now prepare to give an explanation saying which prize you would choose, similar to the one in Exercise 2
- Change partners again and listen to each other's explanations. Then ask for questions. Has your partner anticipated any possible questions you had before listening?
- Read the description. Do you think you would enjoy this street entertainment? Compare with a partner.
- Does the writer feel positive or negative about the street entertainment in Chester? Find five adjectives which tell you.
- The writer in Exercise 1 writes four paragraphs. They cover the four topics below. Put them in the correct order.
- Look at the topic sentences from a description of a busy London station. Match them with the paragraphs/ topics in Exercise 3.

- Look at the sentences in the box. Invent more sentences with the same structure, changing the phrases in bold. Tell a partner.
- Complete the text with the words in the box.
- Add the signposts in addition, also, apart from, as well to these sentences.
- Write sentences describing the things below, use at least two adjectives to make interesting sentences. Try and use some signposts from Exercise 7 too.
- Write a description of a place you know (100 –150 words) which is often very crowded. Mention some of the people you see there and one particular occasion you remember.

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir la descripción de un lugar que conocen bien.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) introducir párrafos para cambiar de tema al redactar; b) estrategia para clasificar vocabulario, agrupándolo por campos léxicos; c) centrar la atención en las preguntas de una entrevista para captar mejor las ideas principales del *listening*; d) omitir el pronombre relativo cuando se refiere al objeto de la oración de relativo; e) recordar que en *Standard British English*, la *r* no se pronuncia si no precede a un sonido vocálico; f) estrategia para preparar una intervención oral imaginando las preguntas de los oyentes y las propias respuestas.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) Se dice *What would he think of this if he were alive today?* y no *What would he think in this if he were alive today?* b) *Martin is the man who plays the guitar* y no *Martin is the man who he plays the guitar*.
- Realización de repases frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios.
- Reconocimiento de la influencia de la música en el estado anímico y en el comportamiento humano.

2 Competencias clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escuchar unos versos sobre el mes de abril. Escuchar un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría los demás.
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escuchar una entrevista a una joven británica que ha ganado un programa musical para descubrir talentos en los EEUU. Escuchar la entrevista de un joven británico a un DJ.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Visionar dos vídeos: 1.1. <i>Would you like to be famous?</i> ; 1.2. <i>Street musicians</i>. Pronunciar correctamente la <i>r</i> después de sonidos vocálicos.
HABLAR / CONVERSAR	Presentación a la clase de las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios.
Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.	Intercambio de información por parejas sobre actuaciones y representaciones en público.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.	Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno. Interacción oral por parejas sobre la música que les conmueve Interacción oral por parejas sobre el estilo musical que prefieren. Debate sobre <i>talent shows</i>. Interacción oral por parejas sobre si alguna vez han ganado algún premio.
Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la música callejera. Interacción oral por parejas en la que se imaginan cuatro premios para ofrecer al ganador de un <i>talent show</i>, explican las razones por las que se deciden por uno y responden a las preguntas de sus compañeros. Intercambio de monólogos explicando las razones de la elección de un premio. Reproducción de una conversación para expresar preferencias.
LEER	Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: descripción de un lugar. Comprensión de un texto sobre la elaboración de una descripción. Comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre música.
Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes	Comprensión de la letra de una canción sobre el mes de abril. Comprensión de información sobre actuaciones y representaciones en público. Comprensión de un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría el resto.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.		Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook.	
Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.		Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs.	
Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.		Comprensión del artículo de revista <i>Moved by music</i> sobre los efectos de la música en el ánimo y comportamiento humano. Comprensión de una descripción de una calle bulliciosa y llena de actividades de entretenimiento en Chester, Inglaterra. Comprensión de la descripción de <i>Tentsmuir beach and forest</i> en Escocia.	
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.		Comprensión de un texto sobre la cantante pop Lorde.	
ESCRIBIR			
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.		Descripción de un lugar bullicioso con mucha actividad de entretenimiento. Descripción de un lugar que conozcan bien. Reescritura de frases con adjetivo para hacer más interesante la descripción.	
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.		Compleción de frases que llevan a la emisión de una opinión	
Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.		Redacción de frases y/o textos usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre música y las diferencias entre el inglés británico y americano. Compleción de frases y/o textos usando las <i>Relative clauses: defining relative clauses; non-defining relative clauses</i> .	

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.		Utilizar diagramas	
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.		Resolver crucigramas y/o completar tablas.	

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.		Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> . Buscar información para responder a preguntas y completar información para diversas actividades.	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.		Presentación a la clase de las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i> : sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios.	
Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.		Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es , especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.	
Competencias sociales y cívicas			
Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.		Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.	
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.		Expresar opiniones y/o preferencias sobre la música que les conmueve y el estilo musical favorito, el premio que elegirían para el ganador de un <i>talent show</i> entre los varios propuestos, y sugerencias para hacer presentaciones.	
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.		Conocer y aplicar las diferencias entre el inglés británico y americano.	
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno.		Comparar los <i>talent shows</i> de EEUU con los del propio país.	
Conciencia y expresiones culturales			
Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.		Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios.	
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.		Conocimiento de cantantes y grupos musicales anglosajones.	
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.		Reconocimiento de la importancia de la música como modo de expresión cultura y su poder de acercamiento a otras culturas otras culturas.	
Aprender a aprender			
Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.		Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información. Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir la	

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	descripción de un lugar. Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i> Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i>. Generar estrategias personales para evitar las confusiones apuntadas como <i>False friend</i>. Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i>. Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i>. Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	
Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de una descripción de un lugar. Tomar conciencia de la necesidad de hacer presentaciones en público y de controlar los nervios.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y respetar las opiniones y preferencias de los demás sobre *talent shows*, su música favorita y sus lugares preferidos.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones, gustos, preferencias, etc., de los compañeros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

Educación para la salud

- Valorar la influencia de la música en la salud y comportamiento humanos.

4 Enfoque interdisciplinario

- Lengua Castellana y Literatura: descripción de lugares.
- Lenguaje y Práctica Musical: la influencia de la música en el temperamento y comportamiento humano. La música como lenguaje universal.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la música y las diferencias entre el inglés británico y americano.
- Usar adecuadamente las oraciones de relativo: *defining* y *non-defining relative clauses*.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: expresar preferencias, descripción de información personal (hablar de la música que les conmueve y el estilo musical que les gusta, de si alguna vez han ganado un premio), descripción de un lugar bullicioso y lleno de actividades de entretenimiento y descripción de un lugar que conozcan muy bien.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: la *r* seguida de sonidos vocálicos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("*Life skill*"): sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios, la influencia de la música en el estado anímico y en el comportamiento humano. La música como lenguaje universal.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): una entrevista a una joven británica que ha ganado un programa musical para descubrir talentos en los EEUU, la letra de una canción sobre el mes de abril, un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría los demás, una entrevista de un joven británico a un DJ y dos videos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la música callejera, sobre la música que les conmueve, el estilo musical que prefieren, debate sobre *talent shows*, información sobre si alguna vez se ha ganado algún premio, especulación sobre qué cuatro premios ofrecer al ganador de un *talent show*, explicando las razones por las que se deciden por uno y respondiendo a las preguntas de los compañeros, intercambio de monólogos explicando las razones de la elección de un premio, información sobre actuaciones y representaciones en público, conversación para expresar preferencias, y presentación de sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: un artículo de revista sobre los efectos de la música en el comportamiento humano, definición del significado de varios *phrasal verbs*, la letra de una canción sobre el mes de abril, información sobre actuaciones y representaciones en público, un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría el resto. la descripción de una calle bulliciosa y llena de actividad en Chester, Inglaterra, un texto breve sobre las bandas favorita de la cantante del grupo musical *Halestorm*, cuestionario de opción múltiple sobre música, un texto sobre la cantante pop Lorde, y la descripción de *Tentsmuir beach and forest* en Escocia.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: Compleción/redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre música y las diferencias entre el vocabulario británico y americano, oraciones de relativo explicativas y especificativas, descripción de un lugar bullicioso y con mucha actividades de entretenimiento, reescritura de frases para que resulten más amables al lector, completación de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión, descripción de un lugar que les sea muy familiar.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la música, las diferencias de léxico entre el inglés británico y el americano; de <i>phrasal verbs</i> y de <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre la música, las diferencias en el léxico entre el inglés británico y americano; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación de las oraciones de relativo explicativas y especificativas, de expresiones con <i>it's a matter of...</i> / <i>I went/He goes</i> (para introducir el estilo directo de manera coloquial).	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar preferencias.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de la <i>r</i> cuando precede a sonidos vocálicos.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la <i>r</i> seguida de sonidos vocálicos. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una entrevista a una joven británica que ha ganado un programa musical para descubrir talentos en los EEUU, la letra de una canción sobre el mes de abril, un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría los demás, una entrevista de un joven británico a un DJ y dos videos. Lectura de un artículo de revista sobre los efectos de la música en el comportamiento humano, definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , la letra de una canción sobre el mes de abril, información sobre actuaciones y representaciones en público, un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría el resto. la descripción de una calle bulliciosa y llena de actividad en Chester, Inglaterra, un texto breve sobre las bandas favorita de la cantante del grupo musical <i>Halestorm</i> , cuestionario de opción múltiple sobre música, un texto sobre la cantante pop Lorde, y la descripción de <i>Tentsmuir beach and forest</i> en Escocia.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL
Debate con sus compañeros sobre habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill": sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios) la	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como sugerencias para hacer presentaciones y controlar los	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
influencia de la música en el estado anímico y en el comportamiento humano. La música como lenguaje universal.	nervios, la influencia de la música en el estado anímico y en el comportamiento humano. La música como lenguaje universal.	
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la música callejera, sobre la música que les conmueve, el estilo musical que prefieren, debate sobre <i>talent shows</i> , información sobre si alguna vez se ha ganado algún premio, especulación sobre qué cuatro premios ofrecer al ganador de un <i>talent show</i> , explicando las razones por las que se deciden por uno y respondiendo a las preguntas de los compañeros, intercambio de monólogos explicando las razones de la elección de un premio, información sobre actuaciones y representaciones en público, conversación para expresar preferencias, y presentación de sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un texto escrito: la descripción de un lugar que conocen, que sea bullicioso y con actividades de entretenimiento.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

12. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS (2º Bach)

Como puede observarse en el desarrollo de las unidades didácticas, los contenidos se han agrupado en cuatro bloques principales:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Bloque 2. Producción de textos orales

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Bloque 4. Producción de textos escritos

En las páginas que siguen se presentan desglosados por cada bloque los contenidos de cada unidad.

- *Estrategias de comprensión*
- *Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*
- *Funciones comunicativas*
- *Contenidos sintáctico-discursivos*
- *Vocabulario*
- *Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación*
- *Patrones gráficos y convenciones ortográficas*

UNIDAD 1 Getting away from it all

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto previamente leído para contestar a lo que harían en distintas situaciones.
- Escucha y comprensión de la historia de un turista que explica su viaje por Brasil.
- Escucha y comprensión de un texto en el que se dan razones por las que los conductores se enfandan.
- Escucha y comprensión de un texto que narra lo que le pasa a un turista en Lisboa.
- Escucha de varias palabras para identificar las vocales fuertes y las débiles.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el transporte público.
- Escucha y comprensión de un diálogo en la que una turista, Enma, se queja sobre una visita guiada que concertó.
- Escucha y comprensión de la historia de Dan y Louise sobre el viaje de Dan a Colombia.
- Escucha y comprensión de un diálogo el que se un turista se queja sobre una visita guiada a un agente de viajes.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *What's the worst holiday your've ever had?* 1.2. *City break*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre las maneras de viajar en el país y en vacaciones.
- Interacción oral por parejas sobre un viaje al Amazonas.
- Intercambio de información con un compañero sobre el lugar para unas vacaciones perfectas.
- Predicciones por parejas sobre un texto que van a escuchar en base a siete palabras facilitadas en el ejercicio.
- Interacción oral por parejas sobre la idea de viajar al Amazonas.
- Interacción oral por parejas para contestar a varias preguntas sobre lo que se hará en un futuro.
- Interacción oral por parejas para dar respuesta a varias ideas relacionadas con cosas que hacen, han hecho o harán.
- Interacción oral por parejas para describir distintos destinos viajando en distintas direcciones desde el lugar el que está el alumno.
- Práctica de un diálogo sobre transportes con un compañero.
- Predicciones en parejas sobre una fotografía en la que se realiza una excursión en barco.
- Práctica de un diálogo con el compañero en el que se practican las estructuras aprendidas para quejarse por un objeto o una situación.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: planear y organizar un viaje.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre el Amazonas brasileño.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura de varios *idioms* y unión con su significado.
- Lectura y comprensión de un texto sobre las razones del enfado de los conductores.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un viaje a Lisboa.
- Lectura y comprensión de un texto sobre una queja de una turista a un operador de viajes.
- Lectura de un ensayo descriptivo sobre un personaje público.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre distintos lugares del mundo.
- Lectura y comprensión de un texto sobre una organización benéfica de Reino Unido que recauda dinero con viajes de jóvenes.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Lectura y comprensión de un texto sobre una persona a la que admiras.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre viajes, transporte y direcciones.
- Compleción de frases y/o textos usando el *Present simple*, *Imperative*, *Present perfect continuous*, *Past* y *Future*.
- Compleción de un texto sobre lo que es un ensayo descriptivo.
- Redacción de un ensayo descriptivo sobre una persona a la que admiras.
- Reescritura de frases utilizando conectores que contrasten información.
- Compleción de frases con expresiones que indican una queja hacia una visita guiada contratada.
- Compleción de frases que incluyen *signposts*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para expresar una queja, en este caso, una turista sobre una visita guiada: *It's broken/damaged/ It doesn't do what it's supposed to do/ It doesn't work/ What it says here is misleading/ Can I have a replacement please?/ I'd like a refund/ I'd like to speak to the manager/ I'd rather have my money back / I'm sorry, but I don't want to exchange it for another/ I don't like your attitude/ I'm afraid it's just not good enough/ Certainly, I'll get you another one/ I'm afraid I can't give you your money back but I can give you a credit note/ I'm sorry to hear that/ Of course, I'll call the manager immediately/ Please accept my apologies.*

Vocabulario:

- **Léxico relacionado con los viajes:** *accommodation, beaches, bus ride, back-breaking, breathtaking, colourful, exotic, fauna, local dishes, lush, luxury, market, mouth-watering, picturesque, scenery, scenic, tour, travel, trip, unspoilt, vegetation, voyage, waterfall.*
- **Medios de transporte y direcciones:** *by air, by boat, by car, by horse, by plane, by rail, by road, by sea, by train, by walking, direct, eastward, first class, forward, inland, international, not-stop, northward, on foot, on horse back, outward, shuttle, single, southward, towards, upward, westward.*
- **Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo descriptivo:** *The person I most admire is..., The thing I really like is ..., He/She lives/goes..., He/She went..., although, but, despite, in spite of...*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs: check out sth/sb, check sth/sb out, watch out for sb/sth, make up sth, take sb back, be/get carried away*
- *Idioms: get away from it all, off the beaten track, up close and personal, in the blink of an eye.*
- *Repaso tiempos verbales: present, imperative, present perfect continuous, past, future.*
- *Used to, would.*
- *Yes/No questions, Wh-questions.*
- *Reescribir oraciones con sus propias palabras.*
- *Uso adecuado de: it's a must, have had it.*
- *Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: although, but, in spite of, despite.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de **vocales fuertes y débiles**.

Lenguaje del aula:

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see. Think about these questions: what can you see in the photo?, where do you think the photo was taken?, do people travel long distance by bus in your country?, How do you travel when you go on holiday? Why?
- Look at the photos, title and sub-headings. Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible. Compare and discuss with a partner.
- Read the definitions. Match them with the words highlighted in green in the text. Then translate the words into your language.
- Read the text quickly – in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?
- Read the text again and listen. Say what you would do if you wanted to...
- Follow stages 1-3 for rewriting sentences in your own words.
- Find these sentences in the text and rewrite them in your own words. Follow stages 1-3 in Exercise 5.
- Answer the questions according to the information in the text. Use your own words.
- Imagine you are going to the Amazon. Choose three trips to go on and tell a partner.
- Find the words in the box in the photos.
- Complete the text with the adjectives in the box. There may be more than one possibility.
- Make phrases with new adjectives.
- Match the words in the box with their meanings.
- Complete the sentences with the words from Exercise 4.
- Look at this word spider. Make more word spiders relating to travel for three of the topics in the box.
- What is your idea of a perfect holiday? Where would you go? What would you do and see? Discuss with a partner.
- Make sentences from the box.
- You will hear someone describing a travel experience in Brazil. The following words are in the story. What do you think might have happened? Discuss with a partner.
- Listen to the first part of the story. How many times does the speaker use the following linkers?
- Can you remember what the speaker said before and after any of the words in Exercise 2? Compare your ideas with a partner then listen again and check.
- Listen to the next part of the story. Choose the best answer according to the story.
- Listen to the last part of the story and complete the sentences. Write no more than three words for each space. Compare with a partner.
- Read these extracts from the conversation. Match the idioms in bold with their meanings.
- Would you like to travel on the Amazon? Why/Why not? Discuss with a partner.
- What helped you understand the listening?
- Complete the text with the present simple, present continuous or imperative form of the verbs in the box.
- Listen and check your answers.
- Choose the correct option.
- Read the sentences and answer the questions.
- Put the verbs into the present perfect continuous.
- Put one of the verbs into the past simple and the other into the past continuous or past perfect.
- Read the sentences and answer the questions.
- Look at the table and say if the statements are true or false.
- Complete the sentences with the correct form of *used to* and a verb.
- Listen and check.
- Decide which of the sentences in Exercise 9 could have *would* instead of *used to*.
- Match 1-5 with a-e. Then ask and answer the questions.
- Match the sentences in Exercise 12 with the future forms below.
- Complete the grammar box.
- Complete the rules with the words in the box.
- Complete the questions for the underlined answers.
- Match the transport phrases in A and B.
- Use the phrases in Exercise 1 to describe the photos.
- Add more forms of transport to these groups.
- Which forms of transport do you think these people used?

- Complete the text with the words in the box.
- Work with a partner. Say where you get to if you travel in different directions from where you are now.
- What are the opposites of these directions?
- Listen to the words. Indicate where the vowel is pronounced in full.
- Complete the conversation with the words in the box.
- Listen and check your answers.
- Practise the conversation with a partner. Change some of the words.
- Look at the photo. What do you think would attract people to go on this tour? Discuss with a partner.
- Read and listen to the conversation. Do you think Emma is right to complain?
- Find phrases in the conversation for the following functions.
- Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 2.
- Work with a partner. Make notes on one of these topics or choose your own.
- Work with a different partner and have a conversation like the one in Exercise 2. Take turns to complain about your problem from Exercise 5.
- Discuss with a partner.
- Compare with a partner.
- Tell your partner or the class.
- Read the description of TV presenter Bruce Parry. How does the writer feel about him? Why?
- Answer the questions with adjectives from the text.
- Read the essay again and look at the table below. Find another word for each of the senses.
- Read the essay again and say where the writer...
- Look at the essay structure and decide where the actions in Exercise 4 are covered.
- Complete the text with the words in the box.
- Choose the best signpost of contrast to complete the sentences. Sometimes more than one answer is possible.
- Add more information and a signpost of contrast to the following facts. Compare your ideas with a partner.
- Write a description of somebody you admire (120-150 words).

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un ensayo descriptivo.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) estrategia para adivinar el significado de una palabra en un contexto dado; b) realizar Word spiders para recordar vocabulario; c) prepararse para un ejercicio de *listening*; d) diferenciar la vocal cerrada que normalmente aparece en las sílabas átonas; e) enriquecer una descripción usando adjetivos.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen en *Streetwise*: uso correcto de *have had it* y de *it's a must*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *It's the colour of black coffee* y no *It's the colour of black coffe*; b) se dice *I went on a school trip last year* y no *I went on a school travel last year*.
- Realización de repases frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Identificación de habilidades para afrontar situaciones cotidianas: organización de un viaje para evitar varios problemas.
- Reconocimiento de la importancia de planear bien y organizar un viaje.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y respeto hacia patrones culturales distintos a los propios.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escucha y comprensión de la historia de un turista que explica su viaje por Brasil, un texto en el que se dan razones por las que los conductores se enfadan, otro en el que se narra lo que le ocurre a un turista en Lisboa, otro texto sobre el transporte público, y la historia de Dan y Louise sobre el viaje de Dan a Colombia y dos videos.
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de una conversación en la que una turista, Enma, se queja sobre una visita guiada que concertó y en texto sobre lo que harían en distintas situaciones
Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escucha y comprensión de vídeos: What's the worst holiday you've ever had?; City break.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Reconocimiento y pronunciación correcta de las vocales fuertes y débiles.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre el apartado <i>Life skill</i> : la importancia de planificar y organizar.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.	Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre las maneras de viajar en el país y en vacaciones, sobre un viaje al Amazonas, y una queja sobre un objeto o situación.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.	Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno. Interacción oral por parejas sobre las vacaciones perfectas y sobre lo que harán en un futuro. Práctica de un diálogo con el compañero en el que se practican las estructuras aprendidas para quejarse por un objeto o una situación.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Interacción oral en grupo en la que se debate sobre el lugar para las vacaciones perfectas.
LEER	
Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.	Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo descriptivo
	Comprensión de un texto sobre la elaboración de un ensayo descriptivo.
	Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre distintos lugares del mundo.
Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes	Comprensión de una conversación acerca de una queja de una turista a un operador de viajes, lectura y compleción de un texto sobre un viaje a Lisboa y un artículo sobre una persona a la que admiras.
	Comprensión de un texto sobre el Amazonas brasileño.
Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook.
Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
	Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs e idioms.
Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprensión de un artículo sobre una persona que hace el Camino de Santiago para recaudar fondos para construir pozos en África.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de un texto sobre una organización benéfica de Reino Unido que recauda dinero con viajes de jóvenes.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.	Redacción de un texto sobre una persona a la que admiras.
	Escribir textos sencillos utilizando Present simple, Imperative, Present perfect continuous, Past y Future.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.	Compleción de frases con expresiones que indican una queja hacia una visita guiada.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.	Redacción de frases y/o textos usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre los viajes, transporte y direcciones. Compleción de frases y/o textos usando Present simple, Imperative, Present perfect continuous, Past y Future.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.	Interpreta las direcciones en un mapa y sitúa distintos puntos en él.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de phrasal verbs y de idioms.
Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado Life skill: Planificación y organización.
Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.	Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es , especialmente la sección "tips and tricks" como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.	Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.	Expresar opiniones sobre sus vacaciones perfectas.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Valora la importancia del inglés como medio de comunicación internacional a la hora de viajar.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el "Life skill": la importancia de la planificación y organización.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.	Aprecia otras culturas y la importancia de viajar para conocer otras formas de vida.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i> .

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información. Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un ensayo descriptivo. Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i>

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de un ensayo descriptivo. Toma conciencia de la planificación y organización de las cosas para evitar problemas y obtener un buen resultado.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros sobre sus vacaciones perfectas.
- Valorar la importancia de ayudar a los demás haciendo cosas que te gustan, por ejemplo, realizar un viaje para recaudar dinero.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Esta unidad está relacionada con la asignatura de Geografía. Los alumnos aprenden sobre distintos países, su localización y algunas de sus características.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los viajes, medios de transporte y direcciones.
- Usar adecuadamente los phrasal verbs y los idioms estudiados, el *present*, *imperative*, *present perfect continuous*, *past*, *future*, *used to/would*, *yes/no questions*, *wh questions*, expresiones como *it's a must*, *have had it*, y los conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: intercambio de opiniones, descripción de información personal (vacaciones perfectas) y redacción de un ensayo descriptivo.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de vocales fuertes y débiles.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill"): Planificación y organización de un viaje.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): lo que harían en distintas situaciones, la historia de un turista que explica su viaje por Brasil, un texto en el que se dan razones por las que los conductores se enfadan, otro en el que se narra lo que le ocurre a un turista en Lisboa, otro texto sobre el transporte público, un diálogo en la que una turista se queja sobre una visita guiada que concertó, la historia de Dan y Louise sobre el viaje de Dan a Colombia y dos videos.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: sobre la fotografía que abre la unidad, sobre las maneras de viajar en el país y en vacaciones, sobre un viaje al Amazonas, conversación sobre las vacaciones perfectas, sobre lo que harán en un futuro, una queja sobre un objeto o situación y una presentación sobre la planificación y organización de un viaje.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre el Amazonas brasileño, definición del significado de varios phrasal verbs e idioms, un texto sobre las razones del enfado de los conductores, un viaje a Lisboa, un texto sobre una persona que hace el Camino de Santiago, una queja de un turista a un operador de viajes, un ensayo descriptivo sobre una persona a la que admiras y una organización benéfica de Reino Unido que recauda dinero con viajes de jóvenes.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los phrasal verbs y los idioms estudiados en la unidad, el vocabulario de los viajes, medios de transporte y direcciones, redacción de un ensayo descriptivo sobre una persona a la que admiras, la gramática estudiada (el *present*, *imperative*, *present perfect continuous*, *past*, *future*, *used to/would*, *yes/no questions*, *wh questions*), reescritura de frases reescritura de frases para que resulten más amables al lector y compleción de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión sobre el tema propuesto.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los viajes, los medios de transporte y las direcciones, vocabulario y expresiones para escribir un ensayo descriptivo y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre los viajes, los medios de transporte y las direcciones, vocabulario y expresiones para escribir un ensayo descriptivo; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL
Práctica del uso y formación del <i>present</i> , <i>imperative</i> , <i>present perfect continuous</i> , <i>past</i> , <i>future</i> , <i>used to/would</i> , <i>yes/no questions</i> , <i>wh questions</i> , expresiones como <i>it's a must</i> , <i>have had it</i> , y los conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones sobre un tema propuesto.	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
Práctica de la pronunciación de las vocales fuertes y débiles.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las vocales fuertes y débiles. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de lo que harían en distintas situaciones, la historia de un turista que explica su viaje por Brasil, un texto en el que se dan razones por las que los conductores se enfadan, otro en el que se narra lo que le ocurre a un turista en Lisboa, otro texto sobre el transporte público, un diálogo en la que una turista se queja sobre una visita guiada que concertó, la historia de Dan y Louise sobre el viaje de Dan a Colombia y dos videos. Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs e idioms, un artículo sobre el Amazonas brasileño, un texto sobre las razones del enfado de los conductores, un viaje a Lisboa, un texto sobre una persona que hace el Camino de Santiago, una queja de un turista a un operador de viajes, un ensayo descriptivo sobre una persona a la que admiras y una organización benéfica de Reino Unido que recauda dinero con viajes de jóvenes.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL
Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (<i>Life skill</i> : importancia de planificar y organizar un viaje.)	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de planificar y organizar a la hora de preparar un viaje.	CL CSC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre las maneras de viajar en el país y en vacaciones, sobre un viaje al Amazonas, conversación sobre las vacaciones perfectas, sobre lo que harán en un futuro, una queja sobre un objeto o situación y una presentación sobre la planificación y organización de un viaje.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE
Desarrollo de un ensayo descriptivo sobre una persona a la que admiras.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 2 Going up in smoke

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto previamente leído para elegir las respuestas a unas preguntas.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el impacto ecológico de ciertas actividades (la "huella de carbono").
- Escucha y comprensión de un juego de preguntas para reducir el impacto ecológico.
- Escucha de varias palabras para identificar su sílaba tónica, palabras aisladas primero y luego en oraciones.
- Escucha y comprensión de un diálogo en el que dos personas hablan sobre el medioambiente.
- Escucha y comprensión de un diálogo entre dos amigas en el que contestan a preguntas para saber lo ecológicas que son.
- Escucha y comprensión de un diálogo entre dos personas en el que se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *The best way to reduce your carbon footprint is to avoid travelling by plane.* 1.2. *Beekeeping in the city.*

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre los problemas que causan este tipo de fábricas.
- Interacción oral por parejas sobre el significado de "carbon footprint".
- Intercambio de información con un compañero sobre cómo reducir el impacto ecológico de uno mismo (la "huella de carbono")
- Interacción oral con un compañero sobre qué oraciones de un ejercicio anterior describen un problema y cuáles una solución.
- Predicciones por parejas sobre los temas que creen que tratará un juego de preguntas que van a escuchar.
- Interacción oral por parejas en el que hacen deducciones sobre distintas situaciones.
- Interacción oral por parejas para pensar en palabras que pueden crear con unas raíces dadas.
- Interacción oral por parejas diciendo palabras con el adecuado "stress" en la sílaba tónica dependiendo de si es un nombre o un verbo.
- Interacción oral para hablar sobre las importaciones y exportaciones del propio país, así como las actividades económicas del mismo.
- Práctica de un diálogo manifestando su opinión sobre un tema para salvar el medio ambiente.
- Práctica de un diálogo entre dos personas en el que se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: uso adecuado de los recursos.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre el impacto ecológico ("la huella de carbono")
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura de varios *idioms* y unión con su significado.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la manera de frenar el calentamiento global.
- Lectura de un diálogo en el que se hacen deducciones para contestar luego a varias preguntas.
- Lectura y comprensión de un diálogo en el que se manifiestan distintas opiniones sobre el medio ambiente.
- Lectura de un ensayo de opinión sobre el efecto del plástico en el medio ambiente.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo de opinión.

- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre el medioambiente.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la explotación de litio en Bolivia.
- Lectura y comprensión de un ensayo de opinión de una persona que habla de la responsabilidad de todos en el cuidado del medio ambiente.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre el medioambiente y las raíces de las palabras.
- Compleción de frases y/o textos usando *Modal verbs*: *can, could, be able to, must, have to, should, need, must, might, could, may, can't*.
- Compleción de un texto sobre lo que es un ensayo de opinión.
- Redacción de dos ensayos de opinión sobre el medio ambiente.
- Escritura de pequeños párrafos con opinión sobre el medio ambiente.
- Compleción de frases que incluyen *signposts*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones que se usan en debates o discusiones para expresar una opinión, en este caso, ideas para reducir los problemas medioambientales: *I agree (entirely)/ I don't agree (with you)/ I see what your mean, but.../ I'm (not) use that's a good idea/ No way!/ You must be joking/ Good thinking!/ I didn't think of that/hadn't thought of that/ I quite agree/ That's a good point/ That's true/ You're right / I really don't know/ I'm afraid I can't make up my mind/ I'm not sure what would be best/ How about...?/ Perhaps... Maybe not, but.../ Ok, so we've decided that.../ So, have we agreed on...?*

Vocabulario:

- **Léxico relacionado con los problemas medioambientales:** carbon footprint, deforestation, ecology, ecological, ecosystem, electricity, fossil fuels, gas, generate, global warming, greenhouse gases, oil, packaging, pollution, power stations, renewable energy, solar panels, solar power, waste, wind turbines.
- **Raíces de las palabras:** airport, conduct, consent, extract, essential, export, import, increase, inject, object, present, produce, project, reject, report, represent, sensation, transatlantic, transfer, transform, translate, transplant.
- **Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión:** *As I see it..., I feel (that)..., I strongly believe (that), I think (that), In conclusion.../To conclude, I would say..., In my opinion..., In my view..., To my mind...*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs*: *bang out sth/ bang sth out, eat up sth/ eat sth up, get around sth, take up, put off sb/put sb off, go for sth.*
- *Idioms*: *a drop in the ocean, go through the roof, go up in smoke, the tide is turning.*
- *Modal verbs*: *can, could, be able to, must, have to, should, need, must, might, could, may, can't.*
- Preguntas de verdadero y falso.
- Uso adecuado de: *go for it, in fact.*
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *first of all, secondly, in addition, in conclusion.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, OBject/obJECT.
- Reconocimiento de la sílaba tónica de una palabra.

Lenguaje del aula:

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see. Think about these questions: what can you see in the photo?, where do you think the photo was taken?, what problems do you think these factories could cause? Are there any factories like this near where you live?
- Look at the photos, title and sub-headings. What is your "carbon footprint"? Compare and discuss with a partner.
- Read the definitions. Match them with the words highlighted in green in the text. Then translate the words into your language.
- Read the text quickly- in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?
- Read the text again and listen. Choose the best answer according to the text.
- Follow stages 1-4 for answering true and false questions.
- Are the following sentences true or false? Follow stages 1-4 in Exercise 5.
- Answer the questions according to the information in the text. Use the exact words from the text to justify your answer.
- How big is your carbon footprint? What could you do to make it smaller? Tell a partner.
- Match the words in the box with the photos.
- Complete the sentences with words from Exercise 1.
- Choose the word which does not belong in the group.
- Decide where the word stress is placed in the words in B. Draw the stress patterns.
- Listen and check your answers.
- Make sentences from the box. There may be more than one possibility.
- Work with a partner. Compare your answers to Exercise 6. Decide which sentences describe a problem and what the solution could be.
- Complete the sentences with the verbs and particles in the box.
- You will hear a quiz about reducing your carbon footprint. Which topics do you think will be mentioned? Discuss with a partner.
- Listen to the quiz. Were your answers to Exercise 1 correct? Now match a fact from the list with each question. There is one fact which you do not need to use.
- Listen again. Choose the best answer according to the information in the quiz.
- Listen to Question 1 from the quiz again and complete the sentences. Write no more than three words for each space. Compare with a partner.
- Listen again and check the answers to the quiz questions.
- Read these extracts from the quiz. Match the idioms in bold with their meanings.
- What could you do to reduce your carbon footprint? Compare your ideas with a partner.
- What helped you understand the listening?
- For each group of sentences, match a-c with the three kinds of meaning in the box.
- Answer the questions about the sentences in Exercise 1.
- Complete the sentences with the verbs in the box.
- Complete the text with the verbs in the box. Each verb is used twice.
- Which of the verbs in Exercise 4 could be replaced by should or shouldn't? Which verb could be replaced by needn't or don't need to?
- Complete the rules below with the verbs from Exercises 4 and 5.
- Rewrite the sentences keeping the same meaning. Use the correct form of the word in brackets.
- Read the situation and the deductions. Then answer the questions.
- Complete the sentences with the modal verbs in the box.
- Work with a partner. Make deductions about the situations.
- Look at the picture of the words with the roots trans and port. Which root means carry and which means across? Are these similar to words in your language?
- Complete the sentences with words from Exercise 1.

- Work with a partner. Look at the word roots and think of words that you know with these letters in them.
- Match the word parts in boxes A and B to form new words.
- Write the correct words from Exercise 4 for these noun definitions.
- Listen and say if you hear a word from row A or row B.
- Work with a partner. Take turns to say words from the table in Exercise 6. The other person must say if it's from row A or row B.
- Decide if the words in bold are nouns or verbs and then draw the stress pattern.
- Listen and check your answers. Practise saying the sentences.
- Talk about your country. Answer the questions.
- Look at the photo. Why do you think there are so many cars? Discuss with a partner. Read and listen to the dialogue where two people are talking about the environment. What do they conclude?
- Find phrases in the conversation for the following functions.
- Choose a topic related to saving the environment from the list below or choose a different one. Make some notes on your point of view.
- Work with a partner. Have a discussion like the one in Exercise 2 on the topic you prepared in Exercise 4.
- Read the essay. Decide which topic (A-D) the essay is about and who, according to the writer, is mainly responsible for the problem.
- Read the essay again. Which paragraph deals with the points a-d below? Locate the information in the essay.
- Study the language in the essay. Find an example of the following.
- Complete the text with the words in the box.
- Complete the paragraph using signposts to help your reader follow the stages in your argument.
- Write short paragraphs on these environmental problems. Give your opinions and add a conclusion. Use the signposts in Exercise 5.
- Write an opinion essay (120-150 words)

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un ensayo de opinión.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) leer cada palabra en la oración de manera cuidadosa; b) identificar terminaciones en las palabras que normalmente son parte de una sílaba tónica; c) prepararse para un ejercicio de *listening*; d) escuchar cuidadosamente antes de adivinar una respuesta; e) aprender sobre los verbos modales; f) diferenciar la sílaba tónica en nombres y verbos; g) usar expresiones de desacuerdo con gente que conoces; h) secuenciar correctamente las ideas en un escrito.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen en *Streetwise*: uso correcto de *go for it* y de *in fact*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *You mustn't forget* y no *You mustn't te forget*; b) se dice *I had to get up early* y no ~~*I must had got up early*~~.
- Realización de repases frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la importancia del uso adecuado de los recursos.
- Desarrollo de habilidades para afrontar el uso de los recursos de forma adecuada.
- Actitud reflexiva y crítica con respecto al impacto ecológico que suponen muchas de nuestras actividades diarias.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escucha y comprensión de un diálogo en el que dos personas se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente y de un juego de preguntas para reducir el impacto ecológico
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de una conversación sobre entre dos amigas en el que contestan a preguntas para saber lo ecológicas que son y de un texto para saber el impacto ecológico de nuestras acciones.
Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escucha y comprensión de vídeos: <i>The best way to reduce your carbon footprint is to avoid travelling by plane, Beekeeping in the city.</i>
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Reconocimiento y pronunciación correcta de varias palabras para identificar su sílaba tónica, palabras aisladas primero y luego en oraciones.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre el apartado <i>Life skill</i> : uso adecuado de los recursos.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.	– Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre los problemas que causan este tipo de fábricas, sobre el significado de “carbon footprint” y práctica de un diálogo entre dos personas en el que se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.	Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno. Intercambio de información con un compañero sobre cómo reducir el impacto ecológico de uno mismo, interacción oral para hablar sobre las importaciones y exportaciones del propio país, así como las actividades económicas del mismo y

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. LEER Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico	práctica de un diálogo manifestando su opinión sobre un tema para salvar el medio ambiente. Interacción oral en grupo en la que se debate sobre los problemas del medioambiente. Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un ensayo de opinión. Comprensión de un texto sobre la elaboración de un ensayo de opinión Comprensión de un texto de opción múltiple sobre el medioambiente. Comprensión de una conversación acerca del medioambiente. Comprensión de un texto sobre la manera de frenar el calentamiento global y la explotación de litio en Bolivia. Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook. Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i>. Comprensión de un artículo sobre la “huella de carbono”. Comprensión de un texto sobre el efecto del plástico en el medioambiente. Redacción de un ensayo de opinión sobre los temas propuestos. Reescritura de frases para que resulten más amables al lector. Compleción de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión. Redacción de frases y/o textos usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados en la unidad, así

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.		como el vocabulario sobre el medioambiente. Compleción de frases y/o textos usando verbos modales.	
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología			
Muestra respeto por el entorno natural y animal. Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno.		Mostrar preocupación por los problemas medioambientales. Reconocer el problema del uso inadecuado de los recursos naturales e intenta buscar soluciones a ello.	
Competencia digital			
Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.		Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de phrasal verbs y de idioms. Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado Life skill: uso adecuado de los recursos naturales. Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es , especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.	
Competencias sociales y cívicas			
Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.		Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás. Expresar opiniones sobre cómo reducir el impacto ecológico de uno mismo, sobre las importaciones y exportaciones del propio país, así como las actividades económicas del mismo y práctica de un diálogo manifestando su opinión sobre un tema para salvar el medio ambiente.	
Conciencia y expresiones culturales			
Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.		Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: uso adecuado de los recursos.	
Aprender a aprender			
Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.		Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i> . Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	algun tema, recopilando y organizando la información.	Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un ensayo de opinión.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i>	Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i> .
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .	Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i> . Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i> . Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de un ensayo de opinión.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.	Tener una actitud autocrítica en relación a los problemas medioambientales y cómo solucionarlos.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros sobre los problemas medioambientales y cómo solucionarlos.
- Valorar la importancia del uso adecuado de los recursos.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Educación medioambiental

- Reconocer los problemas medioambientales.

- Asumir compromisos para reducir el impacto ecológico de nuestras acciones.

Educación para la salud

- Reconocer y prevenir los riesgos de malgastar los recursos que tenemos.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Esta unidad está relacionada con la asignatura de Ciencias de la Tierra y el Medioambiente.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los problemas medioambientales, la formación de palabras y el vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión.
- Usar adecuadamente los phrasal verbs y los idioms estudiados, los verbos modales, las preguntas de verdadero y falso, expresiones como *go for it* y *in fact*, y los conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: intercambio de opiniones, descripción de información personal (su “huella de carbono” y cómo salvar el medioambiente) y redacción de un ensayo de opinión.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, *OBject/obJECT*, y reconocimiento de la sílaba tónica de una palabra.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones (“Life skill”): uso adecuado de los recursos naturales.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): de un texto sobre el impacto ecológico de ciertas actividades, un juego de preguntas para reducir el impacto ecológico, conversación entre dos amigas en el que contestan a preguntas para saber lo ecológicas que son y de un diálogo entre dos personas en el que se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: sobre la fotografía que abre la unidad, sobre los problemas que causan este tipo de fábricas, sobre el significado de “carbon footprint”, práctica de un diálogo entre dos personas en el que se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente, intercambio de información con un compañero sobre cómo reducir el impacto ecológico de uno mismo, interacción oral para hablar sobre las importaciones y exportaciones del propio país, así como las actividades económicas del mismo y práctica de un diálogo manifestando su opinión sobre un tema para salvar el medio ambiente.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: definición del significado de varios *phrasal verbs*, la manera de frenar el calentamiento global, la explotación de litio en Bolivia, un artículo sobre la “huella de carbono”, el efecto del plástico en el medioambiente y una conversación sobre el medioambiente.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los phrasal verbs y los idioms estudiados en la unidad, el vocabulario sobre los problemas medioambientales y la formación de palabras, redacción de un ensayo de opinión sobre uno de los temas propuestos, reescritura de frases y compleción de frases con expresiones y conectores que llevan a la emisión de una opinión.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los problemas medioambientales, la formación de palabras, el vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre los problemas medioambientales, la formación de palabras, el vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión.; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CMCT
Práctica del uso y formación de los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados, los verbos modales, las preguntas de verdadero y falso, expresiones como <i>go for it</i> y <i>in fact</i> , y los conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones sobre el medioambiente.	CL CSC
Práctica de la pronunciación, reconocimiento, y contraste de la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, OBject/obJECT, y reconocimiento de la sílaba tónica de una palabra.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, OBject/obJECT, y reconocer de la sílaba tónica de una palabra. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un texto sobre el impacto ecológico de ciertas actividades, un juego de preguntas para reducir el impacto ecológico, conversación entre dos amigas en el que contestan a preguntas para saber lo ecológicas que son y de un diálogo entre dos personas en el que se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , un texto sobre la manera de frenar el calentamiento global, otro sobre la explotación de litio en Bolivia, un artículo sobre la “huella de carbono”, un artículo sobre el efecto del plástico en el medioambiente y una conversación sobre el medioambiente.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CMCT
Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (“ <i>Life skill</i> : uso adecuado de los recursos.”) y lo que se	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el uso adecuado de los recursos y lo que se puede hacer para	CL CSC CMCT

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
puede hacer para mejorar la situación del medioambiente.	mejorar la situación del medioambiente.	
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre los problemas que causan este tipo de fábricas, , intercambio de información con un compañero sobre cómo reducir el impacto ecológico de uno mismo, interacción oral para hablar sobre las importaciones y exportaciones del propio país, así como las actividades económicas del mismo y práctica de un diálogo manifestando su opinión sobre un tema para salvar el medio ambiente.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE CMCT
Desarrollo de un ensayo de opinión sobre uno de los temas propuestos.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE CMCT

UNIDAD 3 You are what you eat

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto previamente leído para poner las oraciones en orden.
- Escucha y comprensión de un poema sobre la salud.
- Escucha de varias palabras para identificar el sonido correcto de ea.
- Escucha y comprensión de una entrevista en la radio a una nutricionista que habla sobre las costumbres alimentarias que han pasado de familia en familia.
- Escucha y comprensión de un texto sobre una bacteria que se encuentra en algunos pollos.
- Escucha y comprensión de estructuras que contienen *of*.
- Escucha y comprensión de una conversación entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud.
- Escucha y comprensión de una entrevista en la radio sobre el azúcar.
- Escucha y comprensión de un diálogo entre dos personas en el que hacen sugerencias para cocinar comida vegetariana.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *I'm invited to a burger restaurant, but i'm on a healthy diet. What should I do?* 1.2. *You are what you eat.*

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y la comida que aparece en la misma. También se pregunta sobre la dieta equilibrada.
- Intercambio de información con un compañero sobre la obesidad.
- Interacción oral con varios compañeros sobre unos problemas imaginarios de salud.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Predicciones por parejas sobre lo que creen que significa “an apple a day keeps the doctor away” y lo que tratará la entrevista de radio a una nutricionista.
- Interacción oral por parejas sobre consejos de salud transmitidos de generación en generación.
- Interacción oral por parejas para hablar de lo que se arrepienten del pasado o cosas que desearían que fueran distintas.
- Interacción oral por parejas para completar unas oraciones.
- Interacción oral en la clase en la que los alumnos realizan un juego de preguntas y las contestan.
- Interacción oral para hablar sobre una fotografía en la que aparece sólo carne.
- Práctica de un diálogo haciendo sugerencias para distintas situaciones relacionadas con la salud.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: gestión del estrés.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre la obesidad.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura y comprensión de un poema relacionado con la salud.
- Lectura de varios *idioms* y unión con su significado.
- Lectura y comprensión de un texto sobre una bacteria que puede haber en el pollo.
- Lectura de un diálogo entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud.
- Lectura de una propuesta para hacer de un pueblo un lugar más sano en el que vivir.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una propuesta.
- Lectura y comprensión de unas preguntas sobre lo que comes.
- Lectura y comprensión de un texto sobre los beneficios de correr.
- Lectura y comprensión de una propuesta para mejorar la comida del comedor escolar.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre la salud, la cantidad y la capacidad.
- Compleción de frases y/o textos usando *Conditional sentences, mixed conditionals, unless, as long as, provided that/providing, in case, supposing, even if, otherwise*.
- Compleción de un texto sobre lo que es una propuesta.
- Redacción de dos propuestas relacionadas con la salud.
- Compleción de frases que incluyen *signposts*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para hacer sugerencias: ...*for example?*/ *How about...*/ *If I were you, I'd...*/ *I think you should...*/ *Why don't you...*/ *No, that's a load of rubbish/ Nonsense!*/ *Good idea/ Yes, I guess you're right/ Yes, why not?*

Vocabulario:

- **Léxico relacionado con la salud:** breath, breathe, a broken heart, digestive system, eye infection, fears, from the bottom of your heart, health service, heart attack, heart disease, a heart of gold, the heart of the

matter, a hearty meal, good-hearted, hand on heart, overweight, sick, steady, stomach ache, stomach bug, ulcer, unhealthy.

- **Cantidad y capacidad:** amount(s), cup, dozen(s), drop(s), heap(s), hold, huge, kilo(s), load(s), number(s), pile(s), serve, spot(s), spoonful(s), teaspoonful(s), take (up to), thousand(s), tonne(s), vast.
- **Vocabulario o expresiones para escribir una propuesta:** *The aim of this report is to..., The main idea is..., This has led to..., this, in turn, has..., We suggest that..., Furthermore..., In addition to..., Not only...but (...) also, On top of that..., Clearly...*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs:* put on, pick up, grow up, sign up, sit back.
- *Idioms:* as right as rain, feeling under the weather, sleep like a log, feeling down in the dumps, as fit as a fiddle.
- *Conditional sentences, mixed conditionals, unless, as long as, provided that/providing, in case, supposing, even if, otherwise.*
- *Wish, if only.*
- Uso adecuado de: *tackle, reckon, piles of money.*
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *furthermore, not only...but...also, on top of that, in addition.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de de las letras ea en distintas palabras.
- Reconocimiento de la correcta pronunciación de of en distintas expresiones

Lenguaje del aula:

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see. Think about these questions: where do you think this photo was taken?, what types of food are being sold?, why do you think there is such a variety of food?, Do you have a balanced diet?
- Look at the title, first paragraph and photos. What do you think the writer is concerned about? Compare and discuss with a partner.
- Find these words in the text. What do they mean? Translate them into your language.
- Make a sentence using at least two of the words in Exercise 2.
- Read the text quickly -in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?
- Read the text again and listen. Put the topics in the order they appear in the text.
- Follow stages 1-3 for finding synonyms in a text.
- Find synonyms for the following words and phrases in the text. Follow stages 1-3 in Exercise 6.
- Are the following statements true or false? Copy the evidence from the text.
- Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible.
- According to the article, why has obesity become the new normal in Britain? Compare and discuss with a partner.
- Match the words and phrases in the box with the photos.
- Complete the poem with the words in the box.
- Listen and check your answers.
- Match the phrases from Exercise 2 with their meanings.
- For each sentence, find one mystery word which goes in all the gaps. For a clue, look at the collocates and affixes in bold.
- The letters ea can spell different vowel sounds. Put the words in the box in the correct place in the table. One column is empty!
- Work with a partner. Imagine a time when you had a number of health problems. Decide what happened using at least five of the words and phrases related to health on this page.
- Change partners. Tell your story to your new partner.

- Match the beginnings of the sentences with the endings.
- You will hear the saying above in the introduction to a radio programme. What do you think it means? What might the programme be about? Discuss with a partner.
- Listen to the introduction. Does this confirm your ideas? Compare and discuss with a partner.
- Can you remember what else the interviewer said? Compare your ideas with a partner and listen again and check.
- Listen to the next part of the interview. Choose the best answer according to Alison Campbell.
- Listen to the last part of the interview and complete the sentences. Write no more than three words for each space. Compare with a partner.
- Read these extracts from the interview. Match the idioms in bold with their meanings. Two of them have the same meaning.
- Do you know any health tips usually passed on from the older generation? Compare your ideas with a partner.
- What helped you understand the listening?
- Read the sentences and answer the questions.
- Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.
- Read the sentences and answer the questions.
- Express the ideas in these sentences as conditionals.
- Complete the text with the words and phrases in the box. There may be more than one possibility
- Listen and check your answers.
- Rewrite the sentences using unless.
- Choose the correct option.
- Read the sentences. Decide if they are talking about the present or the past.
- Choose the correct option.
- Match the real situations with the wishes. What forms of can, could and will do you use after wish?
- Make sentences with wish or if only about these situations.
- Do you have any regrets about the past or things you wish were different now?
- Match the words in the box with the photos?
- Listen to the phrases made from the words in the table.
- Work with a partner. Try to remember the phrases you heard in Exercise 2.
- The phrases below are not possible. Explain why.
- Make other possible phrases from the table in Exercise 2.
- Complete the sentences with a phrase from Exercise 2.
- The of in phrases like the ones in Exercise 2 is pronounced very weakly. It may sound like a or er. Decide what the badly spelt phrases below are.
- Complete the sentences with the quantities in the box. Notice the verbs in bold.
- Work with a partner. Prepare at least five quiz questions from the box.
- Ask your quiz questions to the rest of the class.
- Look at the photo. How similar or different is this food to the food you eat? What would you do if you were offered this food in somebody's house? Discuss with a partner.
- Read and listen to the conversation. What does Ana decide to take to Germany in the end?
- Find phrases in the conversation for the following functions.
- Work with a partner. Choose a situation and make notes on what advice you would give somebody.
- Work with a different partner and have a conversation like the one in Exercise 2. Take turns to give advice for the situation you chose in Exercise 4.
- Read the task and the report. What's the main advantage of the writer's proposal?
- Choose the paragraph sub-heading for each of the points below. Find the information in the proposal.
- How are these ideas expressed more formally in the report?
- Study the language in the report. Find an example of each of the following.
- Complete the text with the words in the box.
- Complete the sentences using signposts to help your reader identify additional points. Choose from furthermore, not only...but (...) also, on top of that and in addition. There may be more than one possibility.
- Look at the suggestions for healthy living below. Choose two and add three pieces of additional detail. Use the signposts furthermore, not only...but (...) also, on top of that and in addition. There may be more than one possibility.
- Write a proposal on how to make your school a healthier place to be (120-150 words).

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir una propuesta.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) reconocer sinónimos de una palabra para entender mejor el texto; b) reconocer que los idioms no tienen un significado literal; c) expresar varias sugerencias cuando se da consejo; d) justificar el desacuerdo con alguna idea; e) usar un estilo formal cuando se escribe una propuesta; f) usar conectores para facilitar al lector el reconocimiento de más ideas.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen en *Streetwise*: uso correcto de *tackle*, *reckon* y *piles of money*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *We are influenced by the environment* y no *We are influenced of the environment*; b) se dice *Take an umbrella in case it rains* y no *Take an umbrella in case it will rain*; c) se dice *I hope the weather will be good tomorrow* y no *I hope the weather would be good tomorrow*.
- Realización de repastos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Identificación de hábitos de vida poco saludables que pueden causar obesidad y otras enfermedades y valoración de la importancia de tener una dieta saludable.
- Reconocimiento de la importancia de la gestión del estrés.
- Desarrollo de habilidades para afrontar la gestión del estrés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escucha y comprensión de una entrevista en la radio a una nutricionista que habla sobre las costumbres alimentarias que han pasado de familia en familia y de una conversación entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud.
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de un poema sobre la salud, de un texto sobre una bacteria que se encuentra en algunos pollos, de una entrevista en la radio sobre el azúcar y de un diálogo entre dos personas en el que hacen sugerencias para cocinar comida vegetariana.
Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escucha y comprensión de vídeos: <i>I'm invited to a burger restaurant, but i'm on a healthy diet. What should I do? You are what you eat.</i>

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. LEER Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.	Reconocimiento y pronunciación correcta de la grafía en distintas palabras y correcta pronunciación de <i>of</i> en distintas expresiones. Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre el apartado <i>Life skill</i>: gestión del estrés. – Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y la dieta equilibrada, intercambio de información con un compañero sobre la obesidad, interacción oral por parejas sobre consejos de salud transmitidos de generación en generación, interacción oral por parejas en la que deben dar consejos de salud utilizando la estructura <i>If I were you</i>. Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno. Interacción oral con varios compañeros sobre unos problemas imaginarios de salud, predicciones por parejas sobre lo que creen que significa “an apple a day keeps the doctor away” y de lo que tratará la entrevista de radio a una nutricionista, interacción sobre una fotografía en la que sólo aparece carne y sugerencias para distintas situaciones relacionadas con la salud. Interacción oral en grupo en la que se debate sobre distinto tipo de comida y una dieta equilibrada. Lectura de las pautas y anotaciones para redactar una propuesta. Comprensión de un texto sobre la elaboración de

Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.	una propuesta. Comprensión de un texto de opción múltiple sobre comida. Comprensión de un diálogo entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud. Comprensión de un texto sobre una bacteria que puede haber en el pollo, de un poema relacionado con la salud, de una propuesta para hacer de un pueblo un lugar más sano en el que vivir y de otra propuesta para mejorar la comida del comedor escolar. Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook. Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs e idioms. Comprensión de un artículo sobre la obesidad. Comprensión de un texto sobre sobre los beneficios de correr. Redacción de una propuesta. Reescritura de frases para que resulten más amables al lector. Compleción de frases con expresiones utilizadas en sugerencias y propuestas. Redacción de frases y/o textos usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre la salud, la capacidad y la masa. Compleción de frases y/o textos usando condicionales y expresiones asociadas a las oraciones condicionales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Reconoce hábitos que no son buenos para la salud y la importancia de llevar una dieta saludable. Reconocer situaciones que causan estrés y formas

para evitarlo.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de phrasal verbs y de idioms.

Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado Life skill: gestión del estrés.

Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección "tips and tricks" como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real.
Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.

Expresar opiniones sobre unos problemas imaginarios de salud, predicciones sobre lo que creen que significa "an apple a day keeps the doctor away" y de lo que tratará la entrevista de radio a una nutricionista, dar consejos de salud utilizando la estructura *If I were you*, hablar sobre una fotografía en la que sólo aparece carne y hacer sugerencias para distintas situaciones relacionadas con la salud.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el "Life skill": gestión del estrés.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook* con el apoyo de diccionarios y de la sección *Language reference*.

Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.		Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una propuesta. Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i> Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i>. Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i>. Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i>. Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.	

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.		Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración de una propuesta. Tener una actitud autocrítica en relación a la comida que no es buena para la salud y la importancia de llevar una vida saludable.	

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros sobre la salud e importancia de llevar una dieta saludable.
- Valorar la importancia de la gestión del estrés.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Educación para la salud

- Reconocer y prevenir los riesgos para la salud de no tener una buena alimentación.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Esta unidad está relacionada con la asignatura de Ciencias de la Tierra y el Medioambiente.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la salud, la cantidad y la masa y el vocabulario o expresiones para escribir una propuesta.
- Usar adecuadamente los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados, los condicionales y expresiones relacionadas con las oraciones condicionales, *wish/if only* y los conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: intercambio de opiniones, descripción de información personal (sobre la salud) y redacción de una propuesta.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la grafía *ea* en distintas palabras y pronunciación correcta de *of* en distintas expresiones.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill"): gestión del estrés.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): de una entrevista en la radio a una nutricionista que habla sobre las costumbres alimentarias que han pasado de familia en familia, de una conversación entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud, un poema sobre la salud, un texto sobre una bacteria que se encuentra en algunos pollos, una entrevista en la radio sobre el azúcar y un diálogo entre dos personas en el que hacen sugerencias para cocinar comida vegetariana.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: sobre la fotografía que abre la unidad, sobre la dieta equilibrada y la obesidad, los consejos de salud transmitidos de generación en generación, consejos de salud utilizando la estructura *If I were you*, unos problemas imaginarios de salud, predicciones sobre lo que creen que significa "an apple a day keeps the doctor away" y de lo que tratará la entrevista de radio a una nutricionista, sobre una fotografía en la que sólo aparece carne y sugerencias para distintas situaciones relacionadas con la salud.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: definición del significado de varios *phrasal verbs*, comprensión de un diálogo entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud, otro sobre una bacteria que puede haber en el pollo, un poema relacionado con la salud, una propuesta para hacer de un pueblo un lugar más sano en el que vivir y de otra propuesta para mejorar la comida del comedor escolar, un artículo sobre la obesidad y otro sobre los beneficios de correr.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre la salud, la capacidad y la masa, redacción de una propuesta, reescritura de frases y compleción de frases con expresiones y conectores que añaden información.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la salud, la cantidad y la masa, el vocabulario o expresiones para escribir una propuesta y el relacionado con los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre la salud, la cantidad y la masa y el vocabulario o expresiones para escribir una propuesta; y los <i>phrasal verbs</i> e	CL CMCT

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
	<i>idioms</i> estudiados en la unidad.	
Práctica del uso y formación de los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados, los condicionales y expresiones relacionadas con las oraciones condicionales, <i>wish/if only</i> , expresiones como <i>reckon</i> , <i>tackle</i> y <i>piles of money</i> , y los conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar opiniones sobre la salud.	CL CSC
Práctica de la pronunciación, reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la grafía <i>ea</i> en distintas palabras y pronunciación correcta de <i>of</i> en distintas expresiones.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la grafía <i>ea</i> en distintas palabras y pronunciación correcta de <i>of</i> en distintas expresiones. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de de una entrevista en la radio a una nutricionista que habla sobre las costumbres alimentarias que han pasado de familia en familia, de una conversación entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud, un poema sobre la salud, un texto sobre una bacteria que se encuentra en algunos pollos, una entrevista en la radio sobre el azúcar y un diálogo entre dos personas en el que hacen sugerencias para cocinar comida vegetariana. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , comprensión de un diálogo entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud, otro sobre una bacteria que puede haber en el pollo, un poema relacionado con la salud, una propuesta para hacer de un pueblo un lugar más sano en el que vivir y de otra propuesta para mejorar la comida del comedor escolar, un artículo sobre la obesidad y otro sobre los beneficios de correr.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CMCT
Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (" <i>Life skill</i> ": gestión del estrés y formas de evitarlo).	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la gestión del estrés y formas de evitarlo.	CL CSC CMCT
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre la dieta equilibrada y la obesidad, los consejos de salud transmitidos de generación en generación, consejos de salud utilizando la estructura <i>If I were you</i> , unos	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE CMCT

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
problemas imaginarios de salud, predicciones sobre lo que creen que significa “an apple a day keeps the doctor away” y de lo que tratará la entrevista de radio a una nutricionista, sobre una fotografía en la que sólo aparece carne y sugerencias para distintas situaciones relacionadas con la salud.		
Desarrollo de una propuesta.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 4 *Telling tales*

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto previamente leído para señalar las frases correctas y falsas.
- Escucha de varias palabras para identificar el sonido *t* y pronunciarlo correctamente.
- Escucha y comprensión de un programa de radio en la que un director cuenta la trama de una obra de teatro.
- Escucha y comprensión de varias oraciones que contienen *question tags*.
- Escucha y comprensión de varias preguntas para identificar las palabras que requieren más énfasis en las mismas.
- Escucha y comprensión de un texto sobre libros que deben completar con *question words*.
- Escucha y comprensión de un texto y varias oraciones que contienen adverbios y expresiones de tiempo.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad.
- Escucha y comprensión de un programa de radio en el que se habla de una obra de teatro, *The Mousetrap*.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *Tell us about a coincidence that has happened in your life*. 1.2. *Walls can talk*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el tema de contar historias.
- Interacción con un compañero para predecir de que trata la lectura de la unidad.
- Interacción oral con un compañero hablando de las preferencias de bien leer un libro o participar activamente en el desarrollo de la historia.
- Interacción oral con un compañero sobre el lugar idóneo de ciertas oraciones al contar una historia.
- Contar una historia a un compañero.
- Interacción oral por parejas sobre lo que harían al recibir un premio de varios libros y un video juego.
- Predicción oral por parejas del tema de una obra de teatro en base a varias palabras proporcionadas.
- Interacción oral por parejas sobre si les gustaría ver una versión moderna de una obra.
- Interacción oral por parejas para completar oraciones con expresiones de tiempo.
- Interacción oral para hablar sobre una fotografía en la que aparecen dos niñas disfrazadas.
- Práctica de un diálogo para contar una anécdota con varios compañeros.

- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: resolución de problemas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre la nueva manera de contar historias.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura de varios *idioms* y unión con su significado.
- Lectura y comprensión sobre la razón para escribir libros.
- Lectura de un texto sobre un thriller de espías y sustitución de los adverbios de tiempo.
- Lectura de una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad.
- Lectura de un resumen de lo que sucede en una película.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: contar una historia, película, libro...
- Lectura y comprensión de la descripción de varias personas que deben unir a la fotografía correcta.
- Lectura y comprensión de un texto sobre *George the poet*.
- Lectura de una entrevista a una directora de cine
- Lectura y comprensión de un texto que cuenta lo que sucede en el musical *Mamma Mia!*
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre las historias, adverbios y expresiones de tiempo.
- Compleción de frases y/o textos usando *el estilo indirecto*, *question tags*, *embedded questions* y *emphatic questions*.
- Compleción de un texto sobre lo que hay que hacer para contar una historia.
- Redacción de dos textos en los que cuentan primero un libro que han leído o una película que han visto, y después la adaptación de una obra, libro... al cine o teatro.
- Compleción de frases que incluyen *signposts*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de expresiones para contar una anécdota y contar el argumento de una obra: *Did I ever tell you about the time when...?/ Do you remember when...?/ I'll never forget the day/time when.../ A long time ago,.../ I was at secondary school when.../ I was living in...at the time/ I was nine years old when I... / It was just before/after.../ would you believe?/ You'll never guess what happened next!/ At first,.../ but then,.../ By the time.../ Later on,.../ Suddenly,.../ Then.../ Eventually,.../ Finally..., In the end,...*

Vocabulario:

- **Léxico relacionado con las historias:** acts, biography, character, comic, creator, director, dramatic, dramatization, editor, ending, fairy tale, fiction, folk tale, history, main character, myth, narrative, novel, plot, play, poem, satire, self-help, setting, short story, translator, travel, video game.
- **Adverbios de tiempo y expresiones de tiempo:** afterwards, at noon, at that precise instant, beforehand, currently, eventually, everynow and then, the following weekend, a fortnight, gradually, hardly ever, lately, occasionally, the previous day, previously, recently, suddenly, throughout the summer.

– **Vocabulario o expresiones para contar una historia:** ...*takes place in...*, *The main character is...*, *The story begins...*, *As the days go by...*, *finally*, *gradually*, *in the end*, *over the following/next few days*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs*: *feed back*, *take sb back*, *shout out*, *move on*, *go back*.
- *Idioms*: *out of the blue*, *got blood on their hands*, *bitter pill to swallow*, *handed to me on a plate*.
- *Reported statements and questions*, *verb+that*, *verb+to+ infinitive*, *verb+object+ to+infinitive*, *verb+ing*.
- *Question tags*, *embedded questions*, *emphatic questions*.
- Contestar a preguntas abiertas.
- Uso adecuado de: *why/ how/ what on earth...?*, *questions tags*, *story/history*, *actually/eventually*.
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *as days go by*, *in the end*, *over the next few days*, *the main character*, *the story begins*, *the story takes place*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de de la t antes de *ion*.
- Reconocimiento del énfasis en ciertas palabras en las preguntas.

Lenguaje del aula:

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see. Think about these questions: where is he?, what is he doing?, what type of story do you think he is telling? How often do you tell stories?
- Look at the photos, title and sub-headings. What do you think the text is about? Compare and discuss with a partner.
- Read the definitions. Match them with the words highlighted in Green in the text. Then translate the words into your language.
- Read the text quickly -in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?
- Read the text again and listen. Are the following statements true or false? Copy the evidence from the text.
- Follow stages 1-4 for answering open questions.
- Answer the questions according to the information in the text. Use your own words. Follow stages 1-4 in Exercise 5.
- Find words or phrases in the text that match the definitions. Check in your dictionary.
- Which would you prefer, to read a book or to be actively involved in the development of a story? Discuss with a partner.
- Match the words in the box with the photos. You don't need to use all of the words.
- Think of a work for each of the descriptions below.
- Where do you think you would find these small pieces of text? Discuss with a partner.
- Listen to the words below. Is the t in bold pronounced /t/ or /ʃ/
- Listen again. Find the stressed syllables.
- Choose one of your favourite works of fictions. It may be in any medium -book, movie or video game. Make notes of some key facts about your story. Use the ideas in the box.
- Tell a partner about your story.
- Imagine you received the video game and all the books in Exercise 1 as a prize. What would you do with them? Tell a partner.
- Make sentences from the box.
- You will hear the beginning of a radio programme about a play. The director mentions the following words and phrases. What do you think the play is about? Discuss with a partner.
- Listen to the introduction. Does this confirm your ideas? Compare and discuss with a partner.
- Listen to the rest of the programme. Choose the best answer according to the programme.
- Listen again and complete the sentences. Write no more than three words for each space. Compare with a partner.

- Read these extracts from the interview. Match the idioms in bold with their meanings.
- Would you go and see a modern version of *An Inspector Calls*? Why?/Why not? Tell a partner.
- What helped you understand the listening?
- Rewrite the statements in reported speech. Make all necessary changes.
- Report the questions. Start with the words provided.
- Report the underlined parts of the dialogue. Start with the words provided.
- Complete the sentences with the correct form of the verb and a reporting verb from the box.
- Rewrite 1-5 in reported speech. Use the reporting verbs in the box.
- Rewrite the sentences using the same reporting verb and -ing form of the second verb.
- Read the sentences and then complete the rules with the words in the box.
- Match the beginnings and endings of these sentences from the listening on page 47.
- Listen and check your answers.
- Look at the examples in the table and then write emphatic questions with *who* or *what* for the statements in 1-4.
- Listen and check your answers.
- Listen and say which sentence you hear-the normal or the emphatic.
- Look at the emphatic question below. Make the questions in Exercise 13 more emphatic. Use the expression...*on earth* and put strong stress *on earth*.
- Complete the embedded questions in the text with the question words in the box.
- Listen and check your answers.
- Read the text. Decide which of the time expressions in bold could be replaced by the adverbs in the box.
- Listen and check your answers.
- Match the adverbs in Exercise 1 with the dictionary definitions.
- Complete the sentences with adverbs from Exercise 1.
- Listen and check your answers.
- Decide where the words and expressions in the box go in the table.
- Work with a partner and add at least one more word or expression to each box in the table in Exercise 6.
- Complete the sentences in your own words. Tell a partner.
- Look at the photo. Why do you think the girl is dressed as an angel? Discuss with a partner.
- Read and listen to the conversation. Were your ideas in Exercise 1 correct?
- Find phrases in the conversation for the following functions.
- Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 2.
- Work with a partner. Choose a situation and make notes on an event or invent one. Answer the questions *Who?Where?When?What?*
- Work with a different partner and take turns to tell your anecdote in Exercise 5.
- Read the story of *Shutter Island*. How does the writer feel about the film? How can you tell?
- Answer the questions.
- Use adjectives from the text to answer the questions.
- What's the most frequently used tense in the narrative? Why do you think this is ? Discuss with a partner.
- Compare the text with the words and phrases in the box.
- Choose the best signpost to complete the sentences.
- Put the sentences of this story in order and choose the best narrative signposts to complete the text. Change *as the days go by* to *as the evening goes by*.
- Retell the story of an interesting film or book you enjoyed (120-150 words).

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir el argumento de un libro o película.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) leer la pregunta correctamente; b) reconocer la pronunciación de *t* antes de *-ion* y *iou*s; c) identificar las palabras principales en las preguntas de opción múltiple; d) diferenciar *late* como adjetivo y adverbio de *lately* como adverbio; e) intentar captar la atención del receptor antes de contar una anécdota h) usar conectores para facilitar al lector la secuenciación de la historia.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen como *False friend*: conocer el uso correcto de *story/history* y de *actually/eventually*

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Aprender a partir de las propuestas que aparecen en *Streetwise*: uso correcto de *why/how/what on earth...?*, *questions tags*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice ...*fewer people read books these days* y no ... *less people read books these days*; b) se dice *We slept for three hours* y no *We slept during three hours*.
- Realización de repastos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la importancia de identificar un problema para poder solucionarlo adecuadamente.
- Desarrollo de habilidades para afrontar la resolución de problemas.
- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes, tales como literatura, arte, música, cine, de los países donde se habla la lengua extranjera.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escucha y comprensión de un programa de radio en la que un director cuenta la trama de una obra de teatro y de otro programa de radio en el que se habla sobre otra obra, <i>The Mousetrap</i> .
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de un texto sobre libros que deben completar con question words y una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad.
Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escucha y comprensión de vídeos: <i>Tell us about a coincidence that has happened in your life</i> ; <i>Walls can talk</i> .
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Reconocimiento y pronunciación correcta de varias palabras para identificar el sonido <i>t</i> y pronunciarlo correctamente y de varias preguntas para identificar las palabras que requieren más énfasis en las mismas.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular	Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre el apartado <i>Life skill</i> : resolución de problemas.

sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

– Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el tema de contar historias, sobre el lugar idóneo de ciertas oraciones al contar una historia, predicción oral por parejas del tema de una obra de teatro en base a varias palabras proporcionadas, interacción oral para completar oraciones con expresiones de tiempo y para hablar sobre una fotografía en la que aparecen dos niñas disfrazadas.

Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Interacción oral por parejas hablando sobre lo que harían al recibir un premio de varios libros y un videojuego, sobre las preferencias de bien leer un libro o participar activamente en el desarrollo de la historia, contar una historia a un compañero, interacción oral por parejas sobre si les gustaría ver una versión moderna de una obra y práctica de un diálogo para contar una anécdota con varios compañeros.

Interacción oral en grupo en la que se debate sobre distintos tipos de historias y argumentos de libros, películas...

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar el argumento de una película, libro...

Comprensión de un texto sobre la elaboración del argumento de una película, libro...

Comprensión de la descripción de varias personas que deben unir a la fotografía correcta, de un resumen de lo que sucede en una película y de un texto que cuenta lo que sucede en el musical

	Mamma Mia
Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes	Comprensión de una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad.
Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comprensión de un texto sobre un thriller de espías y sustitución de los adverbios de tiempo
Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.	Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook.
Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs e idioms.
ESCRIBIR	Comprensión de un artículo sobre la nueva manera de contar historias a través de los videojuegos.
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.	Comprensión de un texto sobre George the poet.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.	Redacción del argumento de una obra.
Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.	Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.
	Compleción de frases con expresiones utilizadas para contar historias, anécdotas y el argumento de una obra.
	Redacción de frases y/o textos usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre las historias, adverbios y expresiones de tiempo.
	Compleción de frases y/o textos usando el estilo indirecto, question tags, embedded questions y emphatic questions.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Reconoce la importancia de practicar actividades de ocio (leer, películas, videojuegos...).

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de phrasal verbs y de idioms.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.		Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado Life skill: resolución de problemas. Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.	
Competencias sociales y cívicas			
Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.		Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás. Expresar opiniones sobre lo que harían al recibir un premio de varios libros y un videojuego y sobre las preferencias de bien leer un libro o participar activamente en el desarrollo de la historia.	
Conciencia y expresiones culturales			
Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.		Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: resolución de problemas. Conocer distintas manifestaciones culturales del país donde se habla la lengua extranjera. Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes, tales como literatura, arte, música, cine, de los países donde se habla la lengua extranjera.	
Aprender a aprender			
Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.		Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información. Asimilar y usar las fases aprendidas para contar el argumento de un libro, película... Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i>	

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i>. Realizar con interés las secciones <i>Review</i>. Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i>. Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i>. Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i>. Utilizar las fases dadas para la elaboración del argumento de una película, libro...

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros sobre distintos libros, películas...
- Valorar la resolución de problemas

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Educación para la salud

- Reconocer la importancia de practicar actividades de ocio.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Esta unidad está relacionada con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con las historias, los adverbios de tiempo y expresiones de tiempo, y expresiones relacionadas con contar una historia.
- Usar adecuadamente los phrasal verbs y los idioms estudiados, el estilo indirecto, *question tags*, *embedded questions* y *emphatic questions* y los conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: intercambio de opiniones, contar una anécdota y redacción del argumento de una obra.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la t antes de *-ion*, reconocimiento del énfasis en ciertas palabras en las preguntas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill"): resolución de problemas.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): de un programa de radio en la que un director cuenta la trama de una obra de teatro, de otro programa de radio en el que se habla sobre otra obra, *The Mousetrap*, un texto sobre libros que deben completar con *question words* y una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: sobre la fotografía que abre la unidad, sobre el tema de contar historias, sobre el lugar idóneo de ciertas oraciones al contar una historia, predicción oral por parejas del tema de una obra de teatro en base a varias palabras proporcionadas, interacción oral para completar oraciones con expresiones de tiempo y para hablar sobre una fotografía en la que aparecen dos niñas disfrazadas, hablar sobre lo que harían al recibir un premio de varios libros y un videojuego, sobre las preferencias de bien leer un libro o participar activamente en el desarrollo de la historia, contar una historia a un compañero, sobre si les gustaría ver una versión moderna de una obra y práctica de un diálogo para contar una anécdota con varios compañeros.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: definición del significado de varios *phrasal verbs*, de la descripción de varias personas que deben unir a la fotografía correcta, de un resumen de lo que sucede en una película, de un texto que cuenta lo que sucede en el musical *Mamma Mia*, una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad, un thriller de espías y sustitución de los adverbios de tiempo, un texto sobre la nueva manera de contar historias a través de los videojuegos y un artículo sobre *George the poet*.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los idioms estudiados en la unidad, el vocabulario sobre las historias, los adverbios de tiempo y expresiones de tiempo, redacción del argumento de una obra, reescritura de frases y compleción de frases con expresiones y conectores para secuenciar una historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con las historias, los adverbios de tiempo y expresiones de tiempo, expresiones relacionadas con contar una historia y el relacionado con los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre las historias, los adverbios de tiempo y expresiones de tiempo, expresiones relacionadas con contar una historia.; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CEC
Práctica del uso y formación de los <i>phrasal verbs</i> y los idioms estudiados, el estilo indirecto, <i>question tags</i> , <i>embedded questions</i>	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
y <i>emphatic questions</i> , expresiones como <i>why/how/what on earth...?</i> y los conectores en la expresión escrita.	de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: contar una anécdota y el argumento de una obra.	
Práctica de la pronunciación, reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la t antes de <i>-ion</i> , reconocimiento del énfasis en ciertas palabras en las preguntas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la t antes de <i>-ion</i> y reconocer el énfasis en ciertas palabras en las preguntas. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un programa de radio en la que un director cuenta la trama de una obra de teatro, de otro programa de radio en el que se habla sobre otra obra, <i>The Mousetrap</i> , un texto sobre libros que deben completar con question words y una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , de la descripción de varias personas que deben unir a la fotografía correcta, de un resumen de lo que sucede en una película, de un texto que cuenta lo que sucede en el musical <i>Mamma Mia</i> , una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad, un thriller de espías y sustitución de los adverbios de tiempo, un texto sobre la nueva manera de contar historias a través de los videojuegos y un artículo sobre George the poet.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CEC
Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (<i>Life skill</i> : resolución de problemas).	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la resolución de problemas.	CL CSC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre el tema de contar historias, sobre el lugar idóneo de ciertas oraciones al contar una historia, predicción oral por parejas del tema de una obra de teatro en base a varias palabras proporcionadas, interacción oral para completar oraciones con expresiones de tiempo y para hablar sobre una fotografía en la que aparecen dos niñas disfrazadas, hablar sobre lo que harían al recibir un premio de varios libros y un videojuego, sobre las preferencias de bien leer un libro o participar activamente en el	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE CEC

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
desarrollo de la historia, contar una historia a un compañero, sobre si les gustaría ver una versión moderna de una obra y práctica de un diálogo para contar una anécdota con varios compañeros.		
Desarrollo de un texto con el argumento de una obra.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 5 A head for business

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto previamente leído para poner los temas en orden, *These kids mean business*.
- Escucha a dos personas contestando las preguntas de un ejercicio que hay que completar con vocabulario de los negocios.
- Escucha y comprensión de la intervención de cuatro personas hablando sobre su experiencia de ser trabajadores autónomos.
- Escucha y comprensión de varios textos para corregir ejercicios gramaticales.
- Escucha y comprensión de un texto sobre una website, Airbnb.
- Escucha y comprensión de varias palabras para identificar los sonidos /ɪ/, /e/, /i:/.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas que hablan sobre una entrevista de trabajo y lo que lamentan sobre la misma.
- Escuchan a Niall hablar sobre su trabajo.
- Comprensión de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *What do you most regret in your life so far?* 1.2. *Bring your ideas to life*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el tema del trabajo.
- Interacción con un compañero para predecir de qué trata la lectura de la unidad.
- Interacción oral con un compañero sobre la importancia de conocer y manejar la tecnología para tener éxito.
- Interacción oral con un compañero sobre dónde se imaginan trabajando en 20 años.
- Interacción oral por parejas para predecir de que pueden arrepentirse unas personas al trabajar de manera autónoma.
- Interacción oral por parejas para hablar sobre quién es más feliz en el texto que han escuchado.
- Interacción oral por parejas sobre lo cuidadosos y organizados que son con el dinero.
- Interacción oral por parejas para predecir lo que ven en una fotografía donde hay varias personas sentadas.
- Práctica de un diálogo en el que cuentan deseos o arrepentimientos sobre una entrevista de trabajo.
- Práctica de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad.

- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: desarrollar habilidades para afrontar una entrevista de trabajo.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre jóvenes con talento en los negocios.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura de varios *idioms* y unión con su significado.
- Lectura de una persona hablando sobre los trabajos que ha hecho.
- Lectura de un texto sobre la website Airbnb.
- Lectura de una conversación entre dos amigas sobre una entrevista de trabajo y de lo que se arrepienten o desean de la misma.
- Lectura de un anuncio de un trabajo y una carta de solicitud para un trabajo.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una solicitud de trabajo.
- Lectura y comprensión de un cuestionario sobre importantes marcas o personas en los negocios.
- Lectura y comprensión de un texto sobre *The Apprentice*.
- Lectura y comprensión de texto que habla de una ONG, Young Enterprise.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre los negocios y los prefijos aprendidos.
- Compleción de un texto sobre lo que hay que hacer para escribir una solicitud de trabajo.
- Redacción de una carta para solicitar un trabajo en un campamento de verano y otra para un trabajo en un supermercado a tiempo parcial.
- Compleción de frases que incluyen *signposts*

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de estructuras para expresar arrepentimiento y deseos: *I wish I'd.../ I wish you would.../ If only I had.../ If only they had.../ How am I supposed to...?/ I had high hopes for.../ I was so looking forward to.../ What I'd been led to expect was.../ Why didn't you...?/ You could have.../ That's so disappointing!/ That's so bad!/ What a let-down!/ Well, never mind!/ What a shame!*

Vocabulario:

- **Léxico relacionado con los negocios:** dead-end, employer, get the sack, a good head for business, go out of business, job market, loss, make a fortune, market, marketing, market researcher, market share, mean business, on the market, open up for business, part-time, run your own business, start up a business, stock market, supermarket, unemployment.
- **Prefijos:** calculate, charge, count, devalue, discount, disorganised, estimate, miscalculate, miscount, organise, overcharge, overestimate, overpay, overspend, overvalue, pay, prepaid, recalculate, spend, undercharged, underestimate, undervalue, unspent, value.
- **Vocabulario o expresiones para realizar una carta solicitando un trabajo:** I am writing to..., ...can supply details of..., I enclose my CV...(in a posted letter), ...my attached CV...(in an email application)

letter), I am committed to+...ing, I am interested in +...ing, I enjoy+...ing, I would be able to..., I would be available from..., I would be willing to..., I look forward to hearing from you, Yours faithfully, Yours sincerely.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs*: *sum sth/sb up, clock up, come up with sth, put sth together, start up sth, grow up.*
- *Idioms*: *for love nor money, go it alone, up and running, got a head for business, bring it on.*
- *Relative clauses.*
- *Preguntas de opción múltiple.*
- Uso adecuado de: *to make it, career, on the dole.*
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: *also, in addition to, additionally.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras con /ɪ/, /e/, /i:/

Lenguaje del aula:

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see. Think about these questions: where do you think the man is?, what do you think his job is?, how do you think he is feeling? What kind of job would you like in the future? Why?
- Look at the title, first paragraph and photos. What do you think the text is about? Compare and discuss with a partner.
- Read the words highlighted in green in the text. Match them with the definitions in the box. Then read the sentences containing the words. Are your answers correct?
- Translate the highlighted words in Exercise 2 into your language.
- Read the text quickly -in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?
- Read the text again and listen. Put the topics in the order they appear in the text.
- Follow stages 1-4 for answering multiple-choice questions.
- Choose the best answer according to the text. Only one answer is possible. Follow stages 1-4 in Exercise 6.
- Answer the questions according to the information in the text. Use your own words.
- How important is it to be tech-savvy if you want to be a successful business person in today's world? Discuss with a partner.
- Match the words in the box with the photos.
- Complete the questions with the correct form of the phrases from Exercise 1.
- Work with a partner. Answer the questions in Exercise 2. Compare your answers with other pairs.
- Listen to two people answering the questions in Exercise 2. Do they give the same answers as you?
- Match the expressions in the box with the meanings.
- Change a part of these phrases to make a phrase with the opposite meaning. Use the words in the box to help you.
- Complete the text with words and phrases from Exercises 5 and 6.
- Imagine yourself in 20 years' time. Tell a partner about your career and what you have achieved. Be optimistic!
- Make sentences from the box.
- You will hear four people talking about being self-employed. What might people regret about being self-employed? Discuss with a partner.
- You will hear Kevin Burns talking about being self-employed. Listen to him. Did he mention any of your ideas in Exercise 1? Compare and discuss with a partner.
- Listen to three more people talking about being self-employed. Which sentence best describes the people in the photos now?
- Listen again. Choose the best answer according to the accounts.
- Listen again and complete the sentences. Write no more than three words for each space. Compare with a partner.

- Read these extracts from the personal accounts. Match the idioms in bold with their meanings.
- Who do you think is happiest with their current situation? Why? Compare and discuss with a partner.
- What helped you understand the listening?
- Complete the relative clauses in these sentences with an appropriate relative pronoun.
- Look at the completed sentences in Exercise 1 and choose the correct option to complete the rules.
- Read these clues and guess the word or phrase. They are all from the business vocabulary on page 60.
- Write complete sentences that define the words and phrases from Exercise 3. Use relative clauses.
- Complete the text using the relative pronouns in the box.
- Listen and check your answers.
- Look at the completed text in Exercise 5. Which relative pronouns can you omit?
- Match 1-5 to a-e and join them with a relative pronoun. Add commas if necessary.
- Use relative clauses to combine the information in these sentences. In which sentences can you omit the relative pronoun?
- Complete the sentences with a preposition from the box.
- Listen and check your answers.
- Look at the examples. Then rewrite the other sentences from Exercise 10 in the same way.
- Combine these pairs of sentences. Include the relative pronouns in brackets.
- Match the verbs in the box with the meanings.
- Look at the prefixes below. Notice that the examples are all forms of the words in Exercise 1. Find more combinations of the words in Exercise 1 with the prefixes.
- Find more examples of words with the prefixed in Exercise 2. You may use a dictionary.
- Complete the sentences with the correct form of the words in brackets, with or without one of the prefixes in Exercise 2.
- Listen and check your answers.
- Listen to the words in the table. Pay attention to the sound of the vowel in bold.
- Listen to these words and decide if they belong in box 1, 2 or 3.
- How money-minded are you? Discuss the questions with a partner.
- Look at the photo. What do you think these people are doing? Why? Discuss with a partner.
- Read and listen to the conversation. How is it connected to the photo in Exercise 1?
- Find phrases in the conversation for the following functions.
- Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 2.
- Work with a partner. Imagine you were given some advice before you went for a job interview. Choose three things you didn't do from the list below or add your own ideas. Take turns to tell your partner about your regrets.
- Read the information about Camp America and the letter of application. Do you think the writer is good candidate? Why?/Why not?
- Which paragraph deals with the points a-f? Find the information in the letter.
- How are these ideas expressed more formally in the letter?
- Study the language in the letter. Find examples of the following.
- Complete the text with words and phrases from the box.
- Complete the sentences with the best signpost of addition. Sometimes more than one answer is possible.
- Add more information to the skills below. Use the signposts in the box. Compare with a partner.
- Write a letter of application for a job at a summer camp (120-150 words).

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir una solicitud de trabajo.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) pensar en las dos partes de una palabra compuesta para adivinar su significado; b) prestar atención a las mismas ideas cuando escuchamos a varias personas hablar sobre lo mismo; c) omitir el pronombre relativo en *defining clauses* cuando es el objeto del verbo; d) pronunciar correctamente la e de de-, pre-, y re- cuando son prefijos; e) ser comprensivo cuando alguien habla de deseos y remordimientos; h) utilizar un estilo formal cuando se escribe una solicitud de trabajo.

- Aprender a partir de las propuestas que aparecen como *False friend*: conocer el uso correcto de *career*.
- Aprender a partir de las propuestas que aparecen en *Streetwise*: uso correcto de *to make it, on the dole*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *He was only eleven years old* y no *He had only eleven years old*; b) se dice *Marisa is the web designer who used to be a travel agent* no *Marisa is the web designer who she-used to be a travel agent*.
- Realización de repastos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la importancia de prepararse para una entrevista de empleo.
- Desarrollo de habilidades para afrontar una entrevista de empleo.
- Aproximación a distintas profesiones y maneras de trabajar.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escucha y comprensión de la intervención de cuatro personas hablando sobre su experiencia de ser trabajadores autónomos y comprensión de la intervención de Niall que habla sobre su trabajo
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de un texto previamente leído para poner los temas en orden, <i>These kids mean business</i> , de la intervención de dos personas contestando las preguntas de un ejercicio que hay que completar con vocabulario de los negocios, de varios textos para corregir ejercicios gramaticales, de un texto sobre una website Airbnb, de una conversación entre dos personas que hablan sobre una entrevista de trabajo y lo que lamentan sobre la misma y de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad.
Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escucha y comprensión de vídeos: <i>What do you most regret in your life so far?</i> , <i>Bring your ideas to life</i> .
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Reconocimiento y pronunciación correcta de varias palabras para identificar los sonidos /ɪ/, /e/, /i:/.

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad.

Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre el apartado *Life skill*: desarrollar habilidades para afrontar una entrevista de trabajo.

– Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el tema de los negocios, predicción del tema de la lectura, predicción de qué pueden arrepentirse unas personas al trabajar de manera autónoma, hablar sobre quién es más feliz en el texto que han escuchado, predecir lo que ven en una fotografía donde hay varias personas sentadas, práctica de un diálogo en el que cuentan deseos o arrepentimientos sobre una entrevista de trabajo y práctica de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad.

Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Interacción oral por parejas hablando sobre la importancia de conocer y manejar la tecnología para tener éxito, interacción oral para hablar sobre dónde se imaginan en 20 años y sobre lo cuidadosos y organizados que son con el dinero.

Interacción oral en grupo en la que se debate sobre distintos tipos de trabajos.

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar una solicitud de trabajo.

Comprensión de un texto sobre la elaboración de una solicitud de trabajo.

Comprensión de un texto de opción múltiple sobre marcas y compañías de negocios.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes		Comprensión de una audición de una persona hablando sobre los trabajos que ha hecho y de una conversación entre dos amigas sobre una entrevista de trabajo y de lo que se arrepienten o desean de la misma.	
Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.		Comprensión de un texto sobre la website Aribnb, de un anuncio de un trabajo y una carta de solicitud de un trabajo y un texto sobre <i>The Apprentice</i> .	
Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.		Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook.	
Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.		Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs e idioms.	
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.		Comprensión de un artículo sobre jóvenes con talento en los negocios,	
ESCRIBIR		Comprensión de un texto sobre que habla de una ONG, Young Enterprise.	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.		Redacción de una solicitud de trabajo. Reescritura de frases para que resulten más amables al lector.	
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.		Compleción de frases con los negocios, prefijos y expresiones para escribir una solicitud de trabajo.	
Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.		Redacción de frases y/o textos usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre los negocios, prefijos y expresiones para escribir una solicitud de trabajo.	
		Compleción de frases y/o textos usando relative clauses.	

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.	Resolver crucigramas y/o completar tablas.

Competencia digital

Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de phrasal verbs y de idioms.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.		Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado Life skill: desarrollar habilidades para afrontar una entrevista de trabajo. Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es, especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.	
Competencias sociales y cívicas			
Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.		Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás. Expresar opiniones sobre la importancia de conocer y manejar la tecnología para tener éxito, sobre dónde se imaginan en 20 años y sobre lo cuidadosos y organizados que son con el dinero.	
Conciencia y expresiones culturales			
Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.		Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: desarrollar habilidades para afrontar una entrevista de trabajo. Conocer distintos trabajos del país donde se habla la lengua extranjera.	
Aprender a aprender			
Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de		Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i>. Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información. Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una solicitud de trabajo. Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i> Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i>. Realizar con interés las secciones <i>Review</i>.	

mejora.	
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i> . Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i> . Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de una solicitud de trabajo.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros sobre distintos trabajos en un futuro, la tecnología y la importancia que le dan al dinero.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Esta unidad está relacionada con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura: lectura y redacción de una solicitud de trabajo.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los negocios, prefijos y expresiones para escribir una solicitud de trabajo.
- Usar adecuadamente los phrasal verbs y los idioms estudiados, *relative clauses* y los conectores en la expresión escrita.

- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: intercambio de opiniones, expresar remordimientos y deseos y redacción de una solicitud de trabajo.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de varias palabras para identificar los sonidos /ɪ/, /e/, /i:/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill"): desarrollar habilidades para afrontar una entrevista.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): de la intervención de cuatro personas hablando sobre su experiencia de ser trabajadores autónomos, comprensión de la intervención de Niall que habla sobre su trabajo, de un texto previamente leído para poner los temas en orden, *These kids mean business*, de la intervención de dos personas contestando las preguntas de un ejercicio que hay que completar con vocabulario de los negocios, de varios textos para corregir ejercicios gramaticales, de un texto sobre una website Airbnb, de una conversación entre dos personas que hablan sobre una entrevista de trabajo y lo que lamentan sobre la misma y de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: sobre la fotografía que abre la unidad, sobre el tema de los negocios, predicción del tema de la lectura, predicción de qué pueden arrepentirse unas personas al trabajar de manera autónoma, hablar sobre quién es más feliz en el texto que han escuchado, predecir lo que ven en una fotografía donde hay varias personas sentadas, práctica de un diálogo en el que cuentan deseos o arrepentimientos sobre una entrevista de trabajo, práctica de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad, interacción oral por parejas hablando sobre la importancia de conocer y manejar la tecnología para tener éxito, interacción oral para hablar sobre dónde se imaginan en 20 años y sobre lo cuidadosos y organizados que son con el dinero.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: definición del significado de varios *phrasal verbs*, un texto sobre la website Aribnb, un anuncio de un trabajo y una carta de solicitud de un trabajo, un texto sobre *The Apprentice*, una audición de una persona hablando sobre los trabajos que ha hecho, una conversación entre dos amigas sobre una entrevista de trabajo y de lo que se arrepienten o desean de la misma, un texto sobre jóvenes talentos y un texto que habla de una ONG, Young Enterprise.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados en la unidad, el vocabulario sobre los negocios y los prefijos, redacción de una solicitud de trabajo, reescritura de frases y compleción de frases con expresiones y conectores para añadir ideas.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los negocios, prefijos, expresiones para escribir una solicitud de trabajo y el relacionado con los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre los negocios, prefijos y expresiones para escribir una solicitud de trabajo y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CEC
Práctica del uso y formación de los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados, <i>relative clauses</i> y los conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: expresar remordimientos y deseos y escribir una solicitud de trabajo.	CL CSC

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
Práctica de la pronunciación, reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de varias palabras para identificar los sonidos /ɪ/, /e/, /i:/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente varias palabras para identificar los sonidos /ɪ/, /e/, /i:/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de de la intervención de cuatro personas hablando sobre su experiencia de ser trabajadores autónomos, comprensión de la intervención de Niall que habla sobre su trabajo, de un texto previamente leído para poner los temas en orden, <i>These kids mean business</i> , de la intervención de dos personas contestando las preguntas de un ejercicio que hay que completar con vocabulario de los negocios, de varios textos para corregir ejercicios gramaticales, de un texto sobre una website Airbnb, de una conversación entre dos personas que hablan sobre una entrevista de trabajo y lo que lamentan sobre la misma y de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , un texto sobre la website Aribnb, un anuncio de un trabajo y una carta de solicitud de un trabajo, un texto sobre <i>The Apprentice</i> , una audición de una persona hablando sobre los trabajos que ha hecho, una conversación entre dos amigas sobre una entrevista de trabajo y de lo que se arrepienten o desean de la misma, un texto sobre jóvenes talentos y un texto que habla de una ONG, Young Enterprise.	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CEC
Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (<i>"Life skill"</i> : desarrollar habilidades para afrontar una entrevista),	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la desarrollar habilidades para afrontar una entrevista.	CL CSC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opinones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre el tema de los negocios, predicción del tema de la lectura, predicción de qué pueden arrepentirse unas personas al trabajar de manera autónoma, hablar sobre quién es más feliz en el texto que han escuchado, predecir lo que ven en una fotografía donde hay varias personas sentadas, práctica de un diálogo en el que cuentan deseos o arrepentimientos sobre una entrevista de trabajo, práctica de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad, interacción oral por parejas	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE CEC

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
hablando sobre la importancia de conocer y manejar la tecnología para tener éxito, interacción oral para hablar sobre dónde se imaginan en 20 años y sobre lo cuidadosos y organizados que son con el dinero.		
Desarrollo de un texto con una solicitud de trabajo.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

UNIDAD 6 *In the spotlight*

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto previamente leído para decir si varias oraciones son verdaderas o falsas.
- Escucha de un texto sobre la actuación de una cantante para comprobar las respuestas.
- Escucha y comprensión de una entrevista en una radio sobre el pánico escénico.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el programa Saturday Night Live para comprobar el tiempo de los verbos.
- Escucha y comprensión de oraciones con las expresiones *have something done*.
- Escucha y comprensión de varias oraciones para elegir el comparativo adecuado y reescribir otras oraciones con (not) as...as.
- Escucha y comprensión de varias oraciones con *than* y *as* en forma débil.
- Escucha y comprensión de un texto sobre Edimburgo que hay que completar con superlativos.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre los planes de un viernes por la noche e invitaciones para esa noche.
- Escucha y comprensión de una entrevista de radio con un ilusionista.
- Escucha y comprensión de un diálogo en el que se invita y responde a invitaciones.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. *Tell us about an event you were invited to* 1.2. *Make it bit in the movies*

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el tema del espectáculo.
 - Interacción con un compañero para predecir de que trata la lectura de la unidad.
 - Interacción oral con un compañero para contestar por qué Edimburgo es la capital de la comedia.
 - Interacción oral con un compañero para hablar sobre una actuación en vivo que hayan visto usando el vocabulario aprendido.
 - Interacción oral por parejas para predecir de qué puede tratar una entrevista en una radio que van a escuchar en base a unas palabras dadas.
 - Interacción oral por parejas para decidir si el consejo de Irene Coleman es bueno.
 - Interacción oral con un pequeño haciendo preguntas con la expresión *have something done*.
 - Interacción oral por parejas para tener una conversación similar a un ejercicio realizado usando comparativos.
 - Interacción oral por parejas en la que miran unas fotografías y hablan de la actividad que aparece en ellas que más les gustaría hacer y la que menos.
 - Práctica de un diálogo en el trabajan las invitaciones y la respuesta a las mismas.
 - Interacción oral por parejas en la que invitan a su compañero a hacer alguna actividad y le intentan convencer para ello.
- Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado *Life skill*: desarrollar habilidades comunicativas, ser buen oyente

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre Edimburgo como capital de la comedia.
- Lectura de la definición del significado de varios *phrasal verbs*.
- Lectura de varios *idioms* y unión con su significado.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la actuación de una cantante.
- Lectura y comprensión de un texto sobre Saturday Night Live, un programa de televisión.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la ciudad de Edimburgo.
- Lectura de una conversación entre dos amigas en la que hablan de los planes para un viernes noche, una le invita a la otra a una velada de micrófono abierto, pero su amiga prefiere hacer otras cosas.
- Lectura de una crítica sobre un espectáculo en el National Theatre, War Horse.
- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una crítica sobre un espectáculo.
- Lectura y comprensión de un cuestionario sobre importantes marcas o personas en los negocios.
- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple.
- Lectura y comprensión de texto que habla sobre un mago.
- Lectura de una crítica sobre *The Great Gatsby*.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* y los *idioms* estudiados.
- Compleción de oraciones utilizando distintas formas de la pasiva.
- Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre el espectáculo y los adjetivos compuestos.
- Compleción de frases y/o textos usando *Comparatives*, *get+comparative+and+comparative*, *(not) as...as*, *superlatives*.
- Compleción de un texto sobre lo que hay que hacer para escribir una crítica.
- Redacción de una crítica sobre un espectáculo y sobre una película adaptada de un libro.
- Compleción de frases que incluyen *signposts*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Utilización de estructuras para realizar invitaciones y responder a otras invitaciones: *Do you fancy?/ How about +ing?/ I was wondering if.../ Let's.../ Shall we...?, We could.../ What about.../ What do you think?/ Why don't we...?/ Good idea!/ I'd love to/ Thanks/ What a great idea!/ I'd rather.../ I'd rather do something else/ No thanks/ Sorry, but...*

Vocabulario:

- **Léxico relacionado con el espectáculo:** applause, audience, best-selling, a buzz of excitement, catapulted, centre stage, cult, curtain, cutting-edge, dimmed, encore, enthralling, gripping, highlight, hilarious, household name, limelight, laid-back, performer, a polished performance, rapturous, row, sell-out, spellbinding, spotlight, stage, a standing ovation, topical, well-known, wings.
- *Comparatives*, *get+comparative+and+comparative*, *(not) as...as*, *superlatives*.
- **Adjetivos compuestos:** best-selling, cutting-edge, full-length, mind-numbing, page-turning, quick-witted, rib-tickling, run-of-the-mill, state-of-the-art, tear-jerking, top-quality, well-behaved, well-built, well-dressed, well-fed, well-kept, well-known, well-loved, well-read, wheelchair-friendly.

- **Vocabulario o expresiones para hacer una crítica:** as in, by the same token, in like manner, in similar fashion, in the same way, like, likewise, similarly, for me..., I would/wouldn't recommend...

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Phrasal verbs:* turn up, go on to do sth, slip away, turn into.
- *Idioms:* butterflies in my stomach, goes down the drain, get to grips with, tricks of the trade, making it up as they go along.
- *Antónimos.*
- *The passive:* verbos con dos objetos, have something done, pasiva impersonal.
- Uso adecuado de: *hopefuls.*
- Uso adecuado de conectores (*signposts*) en la expresión escrita: as in, like, for me, I would/wouldn't.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de as y than tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.

Lenguaje del aula:

- Look at the photo. Talk to your partner for one minute about what you can see. Think about these questions: what are people doing?, which play do you think they are performing?, how do you think they are feeling? Have you ever performed on stage?
- Look at the photos, title and first paragraph. What do you think the rest of the text will be about? Compare and discuss with a partner.
- Read the words highlighted in green in the text. Match them with the definitions in the box. Then read the sentences containing the words. Are your answers correct?
- Translate the highlighted words in Exercise 2 into your language.
- Read the text quickly -in about three minutes! Was your answer to Exercise 1 correct?
- Read the text again and listen. Are the following statements true or false? Copy the evidence from the text.
- Follow stages 1-4 for finding an antonym for the word *tense* in paragraph 1.
- Find antonyms for the following words in the text. Follow stages 1-4 in Exercise 6.
- Answer the questions according to the information in the text. Use your own words.
- Why, in the writer's opinion, is Edinburgh the capital of comedy? Compare and discuss with a partner.
- Match the words in the box with their meanings.
- Complete the text with the words from Exercise 1. You don't need to use all of the words.
- Listen and check your answers.
- Find the collocations in the two columns.
- Complete the sentences with collocations from Exercise 4.
- Choose the best adjective. You may use a dictionary.
- Find synonyms for these adjectives from Exercise 6
- Tell a partner about a live performance that you have seen. Use as many words from this page as possible.
- Make sentences from the box.
- You will hear the beginning of a radio interview in which the speakers use the following words and phrases in the photo. What do you think the interview will be about? Discuss with a partner.
- Listen to the first part of the interview. Does it confirm your ideas? Compare and discuss with a partner.
- Listen to the second part of the interview. Does it confirm your ideas? Compare and discuss with a partner.
- Listen to the second part of the interview. Put the following topics in the order you hear them.
- Listen to the second part again. Choose the best answer according to the interview.

- Listen to the second part of the interview again and complete the sentences. Write no more than three words for each space. Compare with a partner.
- Read these extracts from the interview. Match the idioms in bold with their meanings.
- Do you think Irene Coleman's advice is good? Why/Why not? Compare and discuss with a partner.
- What helped you understand the listening?
- Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.
- Look at the completed sentences in Exercise 1 and answer the questions.
- Complete the sentences with the correct passive form of the verbs in brackets.
- Rewrite these sentences in the passive. Omit by+agent where possible.
- Complete the text with the correct active or passive form of the verbs in brackets.
- Listen and check your answers.
- Identify the direct object and the indirect object in each of these active sentences.
- Rewrite the sentences from Exercise 7 in the passive in two ways.
- Complete the sentences with an appropriate form of *have something done* and a verb from the box.
- Listen and check your answers.
- Ask and answer questions with a partner using the causative passive. Use the prompts in the box below.
- Rewrite the sentences in the impersonal passive in two ways. Use the verbs in bold.
- Rewrite the active sentences in the passive form and the passive sentences in the active form.
- Read the sentences. All of the options in brackets are possible alternatives. Listen and indicate the alternative you hear.
- Work with a partner. Have similar conversations to the one in Exercise 1 about films or TV. Try to use all of the expressions in brackets.
- Read the sentences and answer the questions.
- Rewrite the sentences using the adjective or adverb in brackets with *the+comparative*.
- Rewrite the sentences using *not as...*
- Listen and check your answers.
- Listen again. Notice that the pronunciation of *than* and *as* is very weak. Try saying the sentences in Exercise 6 yourself.
- Read the sentences and answer the questions.
- Complete the text with the superlative form of the adjectives in the box.
- Listen and check your answers.
- Match the compound adjectives in the box with the meanings.
- Look at the photos. Which activity would you most like to do? Which one would you least like to do? Why? Discuss with a partner.
- Read and listen to the conversation. How is it connected to the photos in Exercise 1?
- Find phrases in the conversation for the following functions.
- Work with a partner. Practice the conversation in Exercise 2.
- Work with a partner. Make a list of things you could invite each other to do. Take turns to convince each other to do one of the things on your list.
- Look at the photos and read the review. What do you notice about the horse and what does the writer of the review feel about it?
- Answer the questions.
- Answer the questions with adjectives. Use a dictionary to help you.
- Complete the text with the words and phrases in the box.
- Choose the best signpost to complete the sentences.
- Complete the critical review with signposts from Exercise 5.
- Write a critical review of a performance (120-150 words).

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir una crítica sobre una obra o espectáculo.
- Utilizar los consejos que aparecen marcados como *Tips*: a) reconocer un antónimo; b) en una audición escuchar primero las palabras clave y luego el resto; c) usar *by* en oraciones pasivas; d) ofrecer alternativas cuando rechazas una invitación; e) usar adjetivos compuestos para hacer una descripción más precisa.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Aprender a partir de las propuestas que aparecen en *Streetwise*: uso correcto de *hopefuls*.
- Aprender el significado de *phrasal verb* y de *idioms*, y reconocer la importancia de repetir su uso para fijar el aprendizaje.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *It's the biggest comedy event in the world* y no *It's the more bigger comedy event in the world*.
- Realización de repastos frecuentes para afianzar contenidos (uso de secciones *Review*).
- Compleción de reglas gramaticales.
- Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los *listening*.
- Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la importancia de escuchar.
- Desarrollo de habilidades comunicativas.
- Identificación de distintas formas de espectáculo.
- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.
- Consciencia de las normas de cortesía más importantes.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional.	Escucha y comprensión de una entrevista en la radio en la que se habla del pánico escénico, y de otra entrevista a un ilusionista.
Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de un texto previamente leído para decir si varias oraciones son verdaderas o falsas, otro sobre la actuación de una cantante para comprobar las respuestas, otro texto sobre el programa <i>Saturday Night Live</i> para comprobar el tiempo de los verbos, de oraciones con expresiones <i>have something done</i> , de oraciones con comparativos, de una conversación sobre los planes de un viernes por la noche e invitaciones para esa noche y de un diálogo en el que se invita y responde a invitaciones.
Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escucha y comprensión de vídeos: <i>Tell us about an event you were invited to</i> , <i>Make it bit in the movies</i> .
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Reconocimiento y pronunciación correcta de <i>as</i> y <i>than</i> tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

HABLAR / CONVERSAR

Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.

Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos.

Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.

LEER

Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta

Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre el apartado *Life skill*: la importancia de escuchar y ser buen oyente.

– Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el tema del entretenimiento, para predecir de qué trata la lectura de la unidad, para contestar por qué Edimburgo es la capital de la comedia, para predecir de qué puede tratar una entrevista en una radio que van a escuchar en base a unas palabras dadas, para decidir si el consejo de Irene Coleman es bueno, interacción oral con un compañero haciendo preguntas con la expresión *have something done*, interacción oral para tener una conversación similar a un ejercicio realizado usando comparativos y práctica de un diálogo en el que trabajan las invitaciones y la respuesta a las mismas.

Personalizar, cuando sea preciso, las respuestas a las preguntas del profesor con datos personales y de su entorno.

Interacción oral por parejas para hablar sobre una actuación en vivo que hayan visto usando el vocabulario aprendido, hablan también sobre unas fotografías y sobre la actividad que aparece en ellas que más les gustaría hacer y la que menos e interacción oral por parejas en la que invitan a su compañero a hacer alguna actividad y le intentan convencer para ello.

Interacción oral en grupo en la que se debate sobre distintos tipos de historias y argumentos de libros, películas...

Lectura de las pautas y anotaciones para redactar una crítica sobre un espectáculo.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17
extensión y complejidad. Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes.	Comprensión de un texto sobre la elaboración una crítica sobre una obra, espectáculo. Comprensión de un texto de opción múltiple sobre el entretenimiento y el espectáculo. Comprensión de una conversación entre dos amigas en la que hablan sobre los planes para el viernes por la noche invitando una a la otra a una velada de micrófono abierto. Comprensión de un texto sobre una cantante, de otro sobre un programa televisivo llamado Saturday Night Live, otro texto sobre la ciudad de Edimburgo, una crítica sobre el espectáculo War Horse, otro sobre un festival de música y comprensión de una crítica sobre <i>The Great Gatsby</i>. Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook. Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs e idioms. Comprensión de un artículo sobre Edimburgo como capital de la comedia. Comprensión de un texto sobre un mago. Redacción de una crítica sobre un espectáculo. Reescritura de frases para que resulten más amables al lector. Compleción de frases con expresiones para realizar invitaciones y responder a ellas. Redacción de frases y/o textos usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados en la unidad, así como el vocabulario sobre el espectáculo, los adjetivos compuestos y los comparativos y superlativos. Compleción de frases y/o textos usando las oraciones pasivas y los antónimos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
Resuelve puzzles, crucigramas y acertijos de cierta complejidad.		Resolver crucigramas y/o completar tablas.	
Competencia digital			
Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.		Buscar el significado y/o su traducción de vocablos, de phrasal verbs y de idioms.	
Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.		Presentación a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado Life skill: técnicas para ser un buen oyente.	
Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.		Utilizar los recursos de aprendizaje de la página web www.outandabout.es , especialmente la sección “tips and tricks” como herramienta para mejorar el uso del inglés en el mundo real. Descargar la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.	
Competencias sociales y cívicas			
Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.		Participar en tareas de pareja y/o de grupo con iniciativa y con respeto a las opiniones de los demás.	
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.		Expresar opiniones sobre una actuación en vivo que hayan visto, sobre la actividad que aparece en unas fotografías que más les gustaría hacer y la que menos y sobre lo que les gustaría hacer o no al recibir una invitación.	
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno.		Comparar programas, series, actores... de lengua inglesa con los de su propio país.	
Conciencia y expresiones culturales			
Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.		Presentación de opiniones, sugerencias, etc., sobre la situación planteada en el “Life skill”: ser un buen oyente.	
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés.		Conocer distintas manifestaciones culturales del país donde se habla la lengua extranjera: musicales, películas, programas de televisión...	
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.		Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes, tales como literatura, arte, música, cine, de los países donde se habla la lengua extranjera.	
Aprender a aprender			

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.		Realizar de forma autónoma los ejercicios del <i>Workbook</i> con el apoyo de diccionarios y de la sección <i>Language reference</i> .	
		Realizar de forma autónoma tareas para casa que consistan en la búsqueda y/o profundización sobre algún tema, recopilando y organizando la información.	
		Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una crítica sobre un espectáculo.	
Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.		Revisar y corregir los errores que se señalan como <i>Get it right!</i>	
		Utilizar de forma autónoma el material <i>Common Mistakes at Bachillerato</i> .	
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.		Realizar con interés las secciones <i>Review</i> .	
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.		Seguir los consejos y utilizar las estrategias que se sugieren en los <i>Tips</i> . Reflexión sobre estrategias para mejorar en la comprensión de los <i>listening</i> . Realización de ejercicios para mejorar la expresión escrita.	

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.	Realiza autónomamente las actividades de lectura del <i>Workbook</i> .
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de una crítica sobre un espectáculo...

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer la importancia de ser creativo.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás.
- Mostrar interés por las opiniones e ideas de sus compañeros sobre distintos formas de espectáculo.
- Valorar la habilidad de ser un buen oyente.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Valorar la igualdad entre hombres y mujeres.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Esta unidad está relacionada con la asignatura de Artes Escénicas y Cultura Audiovisual.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con el espectáculo, los comparativos y superlativos, los adjetivos compuestos y las expresiones para hacer una crítica sobre una obra.
- Usar adecuadamente los phrasal verbs y los idioms estudiados, las oraciones pasivas, los antónimos y los conectores en la expresión escrita.
- Utilizar el lenguaje para determinadas funciones comunicativas: intercambio de opiniones, invitar a alguien o aceptar/rechazar invitaciones y redacción de una crítica sobre una obra.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de *as* y *than* tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos: habilidades para afrontar distintas situaciones ("Life skill"): ser un buen oyente.
- Comprender mensajes orales, extrayendo la información relevante de los mismos (idea principal e información complementaria): una entrevista en la radio en la que se habla del pánico escénico, otra entrevista a un ilusionista, un texto previamente leído para decir si varias oraciones son verdaderas o falsa, otro sobre la actuación de una cantante para comprobar las respuestas, otro texto sobre el programa Saturday Night Live para comprobar el tiempo de los verbos, de oraciones con expresiones *have something done*, de oraciones con comparativos, de una conversación sobre los planes de un viernes por la noche e invitaciones para esa noche y de un diálogo en el que se invita y responde a invitaciones.
- Producir mensajes orales coherentes y bien estructurados en los que se maneja/n información, opiniones, sugerencias...: sobre la fotografía que abre la unidad, sobre el tema del entretenimiento, para predecir de qué trata la lectura de la unidad, para contestar por qué Edimburgo es la capital de la comedia, para predecir de qué puede tratar una entrevista en una radio que van a escuchar en base a unas palabras dadas, para decidir si el consejo de Irene Coleman es bueno, interacción oral con un compañero haciendo preguntas con la expresión *have something done*, interacción oral para tener una conversación similar a un ejercicio realizado usando comparativos, práctica de un diálogo en el que trabajan las invitaciones y la respuesta a las mismas, interacción oral por parejas para hablar sobre una actuación en vivo que hayan visto usando el vocabulario aprendido, hablan también sobre unas fotografías y sobre la actividad que aparece en ellas que más les gustaría hacer y la que menos e interacción oral por parejas en la que invitan a su compañero a hacer alguna actividad y le intentan convencer para ello.
- Comprender la información general y diferenciar las ideas fundamentales de las ideas secundarias incluidas en textos escritos de distinto tipo: definición del significado de varios *phrasal verbs*, de un texto sobre una cantante, de otro sobre un programa televisivo llamado Saturday Night Live, otro texto sobre la ciudad de Edimburgo, una crítica sobre el espectáculo War Horse, de un cuestionario de opción múltiple sobre un espectáculo, otro sobre un festival de música, comprensión de una crítica sobre *The Great Gatsby*, un texto sobre Edimburgo como capital de la comedia, sobre un mago y una conversación entre dos amigas en la que hablan sobre los planes para el viernes por la noche invitando una a la otra a una velada de micrófono abierto.
- Escribir textos escritos de estructura clara, con información específica y acordes al objetivo que se persiga en cada caso y al destinatario al que se dirijan: compleción/redacción de frases y/o textos usando los phrasal verbs y los idioms estudiados en la unidad, el vocabulario sobre el espectáculo, los comparativos y superlativos y los adjetivos compuestos, redacción de una crítica sobre una obra, reescritura de frases y compleción de frases con expresiones y conectores para introducir comparaciones con otras palabras y para introducir las opiniones del escritor.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el espectáculo, los comparativos y superlativos, los adjetivos compuestos, las expresiones para hacer una crítica sobre una obra y el relacionado con los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> .	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio de léxico común y más especializado sobre el espectáculo, los comparativos y superlativos, los adjetivos compuestos y las expresiones para hacer una crítica sobre una obra; y los <i>phrasal verbs</i> e <i>idioms</i> estudiados en la unidad.	CL CEC
Práctica del uso y formación de los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados, las oraciones pasivas, los antónimos y los conectores en la expresión escrita.	Reconocer y utilizar con razonable corrección las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir las funciones comunicativas adecuadas al contexto e intención: realizar y recibir invitaciones y escribir una crítica sobre una obra.	CL CSC
Práctica de la pronunciación, reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de <i>as</i> y <i>than</i> tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de <i>as</i> y <i>than</i> tanto pronunciado como sílaba tónica como átona. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una entrevista en la radio en la que se habla del pánico escénico, otra entrevista a un ilusionista, un texto previamente leído para decir si varias oraciones son verdaderas o falsa, otro sobre la actuación de una cantante para comprobar las respuestas, otro texto sobre el programa Saturday Night Live para comprobar el tiempo de los verbos, de oraciones con expresiones <i>have something done</i> , de oraciones con comparativos, de una conversación sobre los planes de un viernes por la noche e invitaciones para esa noche y de un diálogo en el que se invita y responde a invitaciones. Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i> , de un texto sobre una cantante, de otro sobre un programa televisivo llamado Saturday Night Live, otro texto sobre la ciudad de Edimburgo, una crítica sobre el espectáculo War Horse, de un cuestionario de opción múltiple sobre un espectáculo, otro sobre un festival de música, comprensión de una crítica sobre <i>The Great Gatsby</i> , un texto sobre Edimburgo como capital de la comedia, sobre un mago y una conversación entre dos amigas en la que	Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos orales y escritos de cierta longitud.	CL CEC

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS
		CURSO ACADÉMICO 2016-17
hablan sobre los planes para el viernes por la noche invitando una a la otra a una velada de micrófono abierto.		
Debate con sus compañeros sobre las habilidades para mejorar el afrontamiento de distintas situaciones (<i>"Life skill"</i> : habilidad para ser un buen oyente)	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la habilidad para ser un buen oyente.	CL CSC
Proporcionar información de carácter personal y opiniones, sugerencias, comentarios, etc., sobre otros temas: opiniones sobre la fotografía que abre la unidad, sobre el tema del entretenimiento, para predecir de qué trata la lectura de la unidad, para contestar por qué Edimburgo es la capital de la comedia, para predecir de qué puede tratar una entrevista en una radio que van a escuchar en base a unas palabras dadas, para decidir si el consejo de Irene Coleman es bueno, interacción oral con un compañero haciendo preguntas con la expresión <i>have something done</i> , interacción oral para tener una conversación similar a un ejercicio realizado usando comparativos, práctica de un diálogo en el que trabajan las invitaciones y la respuesta a las mismas, interacción oral por parejas para hablar sobre una actuación en vivo que hayan visto usando el vocabulario aprendido, hablan también sobre unas fotografías y sobre la actividad que aparece en ellas que más les gustaría hacer y la que menos e interacción oral por parejas en la que invitan a su compañero a hacer alguna actividad y le intentan convencer para ello.	Producir textos orales coherentes y bien estructurados en los que se da, solicita e intercambia información detallada y opiniones.	CL CSC SIEE CEC
Desarrollo de un texto de una crítica de una obra.	Escribir textos escritos de estructura clara con información específica y opiniones.	CL CSC SIEE

13. INFORMACIÓN ESPECÍFICA SOBRE LA LECTURA.

Hablar de cuánto tiempo se dedica a la lectura en una asignatura como Inglés es cómo preguntar si nuestro alumnado utiliza ropa deportiva en la clase de Educación Física. Diariamente se lee en clase, bien en textos completos o en frases sencillas que obviamente requieren más si cabe una atención y una lectura comprensiva pues se leen en un idioma extranjero.

No se puede especificar un número de minutos concretos pero desde luego lo que sí podemos garantizar es que cada día se potencia este factor y que también cada día se evalúa su eficacia pues la comprensión positiva o negativa de lo leído es automáticamente analizada al realizar bien preguntas de comprensión, traducción de lo leído, etc.

Las actividades más habituales son: lectura de textos de temática diversa y ejercicios que demuestran la comprensión; lectura de frases sencillas donde se comprueba bien la pronunciación, la comprensión, la gramática a usar, etc...; lectura de enunciados donde el alumnado demuestra su comprensión de los

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

mismos realizando el ejercicio tal y como se especifica en el mismo; uso de todo lo anterior en pruebas o exámenes.

En Bachillerato no habrá libros de lectura obligatoria para grupos completos. En su lugar, en aquellos grupos donde el profesorado considere oportuno, se les ofrecerá a los alumnos la posibilidad de llevar a cabo la lectura optativa de un libro de su nivel. El título de la lectura graduada seá el establecido por el profesor, tratando, en la medida de lo posible, que los alumnos puedan pedirlo prestado de los títulos del departamento. Además, no es necesario que todos los alumnos lean el mismo título. Para evaluar dicha lectura el profesor optará por un trabajo-proyecto y/o un examen. La nota resultante será la que se aplique como parte del 10% que se puede añadir a la nota final una vez se obtengan los resultados de los tres trimestres, tal y como se explica en los criterios de calificación. El momento de entrega del trabajo-proyecto o realización del examen será establecido entre el profesor y el alumnado en cada grupo.

ANEXO I – 1º Bach **Estándares de aprendizaje – Contenidos – Criterios de evaluación – Competencias****Unit 1 – PLUGGED IN**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. – Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. – Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. – Comprende, en una conversación informal o una	Estrategias de comprensión: – Escucha y comprensión de una entrevista a un formador en nuevas tecnologías. – Escucha y comprensión de un texto en el que se dice cómo se sienten los diferentes miembros de una familia y por qué en una situación de tormenta. – Escucha y comprensión de una conversación acerca de un hacker. – Escucha y comprensión de una entrevista a un hacker ético. – Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. <i>Do teenagers spend too much time on social networks?</i>; 1.2. <i>Technology</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: conductas de seguridad en el uso del ordenador. – Reconocimiento de cómo están cambiando los modelos de relación social debido al uso de las nuevas tecnologías.	– Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
discusión en la que participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. – Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales. – Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad. – Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.	– Reconocimiento de los riesgos de las nuevas tecnologías: uso inadecuado de internet por los niños sin control parental, desarrollo de adicciones... Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para facilitar el intercambio de opiniones: <i>What about you? / Do you agree? / I (don't) agree (with you / that). / I'm not sure (about that). / I think/feel/believe that ... / I'm afraid I don't agree with you/that.</i> – Descripción de información personal: el uso personal que se hace de las nuevas tecnologías en general y de las redes sociales en particular. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: throw away something / turn up / end up / check out.</i> – <i>Idioms: to steer clear of something / to poke one's nose into something / to scribble something down.</i> – <i>Present simple y Present continuous.</i> – <i>State verbs.</i> – Uso adecuado de: <i>even / at all / nevertheless.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>but / consequently / despite / even though / for example / on balance / on the other hand.</i>	tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas. – Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes). – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los	CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Vocabulario: – Léxico relacionado con el ordenador (Computer words): <i>at / attach / blog / click / cursor / cut / delete / document / download / drag / email / enter / file / hashtag / icon / install / keyboard / link / menu / open / password / paste / post / press / save / screen / search / send / share / type / webpage / window.</i> – Adjetivos que acaban en <i>-ed</i> y en <i>-ing</i>: <i>alarmed-alariming / amazed-amazing / amused-amusing / annoyed-annoying / astonished-astonishing / bored-boring / confused-confusing / disgusted-disgusting / embarrassed-embarrassing / entertained-entertaining / excited-exciting / frightened-frightening / interested-interesting / pleased-pleasing / shocked-shocking / surprised-surprising / worried-worrying.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión: <i>also / besides / furthermore / in addition / moreover / although / despite / however / on the one hand / on the other hand / As I see it ... / I feel that ... / I think ... / In my opinion ... / It seems to me that ...</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones	conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	– Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la t en las formas negativas de los verbos auxiliares. – Reconocimiento de la sílaba fuerte y pronunciación correcta de palabras de la misma familia semántica.	comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.	SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– cierta duración sobre un tema académico. – Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. – Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; cuenta	Estrategias de producción: – Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre el uso de nuevas tecnologías. – Interacción oral en grupo en la que debatir sobre el problema medioambiental de la basura tecnológica. – Interacción oral por parejas en la que se explican cómo realizar alguna acción en el ordenador. – Interacción oral por parejas especulando sobre las conversaciones que pueden estar teniendo las personas de distintas fotografías. – Interacción oral por parejas en la que se improvisa una conversación sobre lo que se está haciendo o lo que se hace de forma habitual. – Interacción oral por parejas en la que se comentan posibles reacciones de la gente si un día dejaran de funcionar internet y los teléfonos móviles. – Interacción oral por parejas en las que se dan	– Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. – Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. – Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.	opiniones y se muestra acuerdo o desacuerdo sobre alguna cuestión. – Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: conductas de seguridad en el uso del ordenador. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: conductas de seguridad en el uso del ordenador. – Reconocimiento de cómo están cambiando los modelos de relación social debido al uso de las nuevas tecnologías. – Reconocimiento de los riesgos de las nuevas tecnologías: uso inadecuado de internet por los niños sin control parental, desarrollo de adicciones... Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para facilitar el intercambio de opiniones: <i>What about you? / Do you agree? / I (don't) agree (with you / that). / I'm not sure (about that). / I think/feel/believe that ... / I'm afraid I don't agree with you/that.</i> – Descripción de información personal: el uso personal que se hace de las nuevas	referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema. – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. – Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección	estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CMCT- Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	tecnologías en general y de las redes sociales en particular. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: throw away something / turn up / end up / check out.</i> – <i>Idioms: to steer clear of something / to poke one's nose into something / to scribble something down.</i> – <i>Present simple y Present continuous.</i> – <i>State verbs.</i> – Uso adecuado de: <i>even / at all / nevertheless.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>but / consequently / despite / even though / for example / on balance / on the other hand.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con el ordenador (Computer words): <i>at / attach / blog / click / cursor / cut / delete / document / download / drag / email / enter / file / hashtag / icon / install / keyboard / link / menu / open / password / paste / post / press / save / screen / search / send / share / type / webpage / window.</i> – Adjetivos que acaban en <i>-ed</i> y en <i>-ing</i>: <i>alarmed-alariming / amazed-amazing / amused-amusing / annoyed-annoying / astonished-astonishing / bored-boring /</i>	las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. – Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. – Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo	CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>confused-confusing / disgusted-disgusting / embarrassed-embarrassing / entertained-entertaining / excited-exciting / frightened-frightening / interested-interesting / pleased-pleasing / shocked-shocking / surprised-surprising / worried-worrying.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión: <i>also / besides / furthermore / in addition / moreover / although / despite / however / on the one hand / on the other hand / As I see it ... / I feel that ... / I think ... / In my opinion ... / It seems to me that ...</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la t en las formas negativas de los verbos auxiliares. – Reconocimiento de la sílaba fuerte y pronunciación correcta de palabras de la misma familia semántica.	principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. – Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.	SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
– BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
– Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. – Entiende detalles	Estrategias de comprensión: – Lectura y corrección de un artículo sobre la basura tecnológica (<i>e-waste</i>). – Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. – Lectura de una conversación acerca de un	– Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad,	CL CMCT CD CEC AA SIEE CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. CL- Comprende detalles

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. - Sigue sin dificultad la línea	<i>hacker.</i> - Lectura y comprensión de un texto sobre el control parental en el uso que los niños hacen de internet. - Compleción y comprensión de un texto sobre la desaparición de las cabinas telefónicas. - Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un ensayo en cuatro párrafos. - Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo. - Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre la presencia de la tecnología en nuestra vida. - Lectura de un texto con opiniones de varios jóvenes sobre cómo está incidiendo la tecnología en las relaciones personales y en las actitudes y conductas. - Lectura y comprensión de un texto sobre si los jóvenes deben llevar sus teléfonos móviles al centro educativo. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: conductas de seguridad en el uso del ordenador.	en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones	específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. CL- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	– Reconocimiento de cómo están cambiando los modelos de relación social debido al uso de las nuevas tecnologías. – Reconocimiento de los riesgos de las nuevas tecnologías: uso inadecuado de internet por los niños sin control parental, desarrollo de adicciones... Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para facilitar el intercambio de opiniones: <i>What about you? / Do you agree? / I (don't) agree (with you / that). / I'm not sure (about that). / I think/feel/believe that ... / I'm afraid I don't agree with you/that.</i> – Descripción de información personal: el uso personal que se hace de las nuevas tecnologías en general y de las redes sociales en particular. – Lectura de un ensayo. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: throw away something / turn up / end up / check out.</i> – <i>Idioms: to steer clear of something / to poke one's nose into something / to scribble something down.</i> – <i>Present simple y Present continuous.</i> – <i>State verbs.</i> – Uso adecuado de: <i>even / at all / nevertheless.</i>	sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y	resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	– Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>but / consequently / despite / even though / for example / on balance / on the other hand</i>. Vocabulario: – Léxico relacionado con el ordenador (Computer words): <i>at / attach / blog / click / cursor / cut / delete / document / download / drag / email / enter / file / hashtag / icon / install / keyboard / link / menu / open / password / paste / post / press / save / screen / search / send / share / type / webpage / window</i>. – Adjetivos que acaban en <i>-ed</i> y en <i>-ing</i>: <i>alarmed-alariming / amazed-amazing / amused-amusing / annoyed-annoying / astonished-astonishing / bored-boring / confused-confusing / disgusted-disgusting / embarrassed-embarrassing / entertained-entertaining / excited-exciting / frightened-frightening / interested-interesting / pleased-pleasing / shocked-shocking / surprised-surprising / worried-worrying</i>. – Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión: <i>also / besides / furthermore / in addition / moreover / although / despite / however / on the one hand / on the other hand / As I see it ... / I feel that ... / I think ... / In my opinion ... / It seems to me</i>	necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. – Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™).	con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>that ...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la t en las formas negativas de los verbos auxiliares. – Reconocimiento de la sílaba fuerte y pronunciación correcta de palabras de la misma familia semántica.		consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
– BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. – Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. – Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. – Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en	Estrategias de producción: – Compleción de frases usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados. – Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre ordenadores y adjetivos acabados en <i>-ing</i> y en <i>-ed</i>. – Compleción de frases y/o textos usando el <i>Present simple</i> y el <i>Present continuous</i>, y los auxiliares correspondientes. – Redacción de un ensayo con argumentos a favor o en contra sobre uno de los temas propuestos. – Reescritura de frases para que resulten más amables al lector. – Compleción de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión. Aspectos socioculturales y	– Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación.	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes. CMCT - Resuelve puzzles y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales – Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. – Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos. – Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.	sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: conductas de seguridad en el uso del ordenador. – Reconocimiento de cómo están cambiando los modelos de relación social debido al uso de las nuevas tecnologías. – Reconocimiento de los riesgos de las nuevas tecnologías: uso inadecuado de internet por los niños sin control parental, desarrollo de adicciones... Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para facilitar el intercambio de opiniones: <i>What about you? / Do you agree? / I (don't) agree (with you / that). / I'm not sure (about that). / I think/feel/believe that ... / I'm afraid I don't agree with you/that.</i> – Descripción de información personal: el uso personal que se hace de las nuevas tecnologías en general y de las redes sociales en particular. – Redacción de un ensayo. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: throw away something / turn up / end up / check out.</i> – <i>Idioms: to steer clear of something / to poke</i>	– Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guión previo. – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. – Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de	crucigramas. CMCT- Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>one's nose into something / to scribble something down.</i> - <i>Present simple</i> y <i>Present continuous</i>. - <i>State verbs</i>. - Uso adecuado de: <i>even / at all / nevertheless</i>. - Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>but / consequently / despite / even though / for example / on balance / on the other hand</i>. Vocabulario: - Léxico relacionado con el ordenador (Computer words): <i>at / attach / blog / click / cursor / cut / delete / document / download / drag / email / enter / file / hashtag / icon / install / keyboard / link / menu / open / password / paste / post / press / save / screen / search / send / share / type / webpage / window</i>. - Adjetivos que acaban en <i>-ed</i> y en <i>-ing</i>: <i>alarmed-alariming / amazed-amazing / amused-amusing / annoyed-annoying / astonished-astonishing / bored-boring / confused-confusing / disgusted-disgusting / embarrassed-embarrassing / entertained-entertaining / excited-exciting / frightened-frightening / interested-interesting / pleased-pleasing / shocked-shocking / surprised-surprising / worried-worrying</i>. - Vocabulario o expresiones para escribir un	presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. - Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. - Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. - Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber	presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	ensayo de opinión: <i>also / besides / furthermore / in addition / moreover / although / despite / however / on the one hand / on the other hand / As I see it ... / I feel that ... / I think ... / In my opinion ... / It seems to me that ...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la t en las formas negativas de los verbos auxiliares. – Reconocimiento de la sílaba fuerte y pronunciación correcta de palabras de la misma familia semántica.	manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.	de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

Unit 2 – A CLOSE SHAVE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. – Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. – Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. – Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que	Estrategias de comprensión: – Escucha y comprensión de tres llamadas telefónicas a un centro médico. – Escucha y comprensión de de una conversación entre dos personas hablando de algo que sucedió en la foto. – Escucha y comprensión de una llamada a los servicios de emergencia. – Escucha y comprensión de vídeos: 2.1. <i>What's the most dangerous situation you've ever been in?</i>; 2.2. <i>Firefighters</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: prepararse para una situación arriesgada. – Reconocimiento de cómo acciones imprudentes dan lugar a situaciones peligrosas. – Reconocimiento de los servicios que prestan los centros sanitarios y los servicios de rescate. – Uso responsable de los mismos.	– Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del	CL CMC T CD CSC AA SIEE CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. – Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales. – Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad. – Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.	Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para contar una historia: <i>did yuo read / hear about. / It happened (in Australia / last weel) ... / it was (late in the evening / early in the morning)...</i> y expresiones para preguntar y responder: <i>Oh really? / Where ... / when? ... / What happened in the end? / Wow, what a funny story! / How very funny!</i> – Descripción de información personal: Contar una experiencia personal sobre una situación peligrosa. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs</i>: <i>set out / run out of / give up / come across.</i> – <i>Idioms</i>: <i>to be right as rain / to be in bad shape / to be up and about.</i> – <i>Past simple</i> y <i>Past continuous</i>. – Uso adecuado de: <i>it's no use / like / I was wondering / good.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>when / while / as / meanwhile / during / as soon as / and then / after.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado las heridas (<i>Injuries</i>): <i>a bandage / a nosebleed / a broken arm / a bruised leg / a burn / a cut / a scratch / a sore</i>	texto si están claramente señalizadas. – Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes). – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos	CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>neck / a sprained ankle / a sting / some stitches / a sunburnt back / a swollen foot / a wounded knee.</i> – Adverbios de modo: accidentally / angrily / carefully / dangerously / desperately / fast / gently / quickly / quietly / secretly / seriously / slowly / tightly / totally / truly / unhappily. – Vocabulario o expresiones para escribir una historia: A few years ago / At the beginning of April / Before I knew it ... / For the first couple of days / From the beginning,... / In December ... / In the second week / It all began when ... / It was a cold summer / winter / spring / autumn. / The next afternoon / Two days before / When I was (nine) / It was a disaster! / It was fun. / It was terrifying! It was the best / worst holiday I've ever had It was the happiest time of my life. / The funny thing is that ... / To my surprise. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del fonema /ɜ:/ – Reconocimiento y pronunciación de las formas débiles <i>is / was / are / were</i>. – Formación y cambios ortográficos en el pasado simple regular: a) los verbos acabados en una sola consonante precedida de vocal breve duplican la consonante final:	generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como	autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	<i>step – stepped; rob – robbed; b) si el verbo tiene más de una sílaba, la consonante final solamente se dobla cuando el acento recae en la última: admit – admitted; c) los verbos acabados en -y precedida de consonante, cambian la -y por -i latina y añaden -ed: hurry – hurried; study – studied; try – tried; d) los verbos que terminan en -e, añaden solamente una -d: dance – danced; like – liked.</i> – Formación y de los adverbios de modo: a) la mayor parte se forman a partir de adjetivos, con solo añadir la terminación -ly: quick quickly, slow slowly; b) los terminados en -y precedida de consonante, cambian la -y por -i latina: easy easily, happy happily; c) en algunos casos, el adverbio es el mismo que el adjetivo: early, fast, hard, late; d) el adverbio good es irregular. El adverbio de modo correspondiente a good es well: Jim is a good ballet dancer / Jim dances well; e) late y hard no cambian como adverbios de modo: Steve works hard, John was late for the trip.	algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

– cierta duración sobre un tema académico. – Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el	Estrategias de producción: – Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre situaciones peligrosas. – Interacción oral en grupo en la que debatir sobre lo costoso de los rescates y si los rescatados deberían pagar estos servicios.	– Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando	CL CMCT CD CSC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. – Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y	– Interacción oral por parejas en la que se mantiene una conversación en la que se cuenta una situación complicada viajando. – Interacción oral por parejas inventando una historia corta. – Interacción oral por parejas en la que se cuenta una historia de un accidente que le pasó a alguien. – Interacción oral por parejas en la que se cuentan los momentos y las circunstancias en las que se hicieron distintas heridas. – Interacción oral por parejas en las que se hacen preguntas y se responden sobre acontecimientos del pasado reciente usando el pasado continuo. – Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: prepararse para una situación arriesgada. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: prepararse para una situación arriesgada. – Reconocimiento de cómo acciones imprudentes dan lugar a situaciones peligrosas. – Reconocimiento de los servicios que prestan los centros sanitarios y los servicios de	adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. – Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema. – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las	presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
justifica sus opiniones y proyectos. – Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.	rescate. – Uso responsable de los mismos. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para contar una historia: <i>did yuo read / hear about. / It happened (in Australia / last weel) ... / it was (late in the evening / early in the morning)...</i> y expresiones para preguntar y responder: <i>Oh really? / Where ... / when? ... / What happened in the end? / Wow, what a funny story! / How very funny!</i> – Descripción de información personal: Contar una experiencia personal sobre una situación peligrosa. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs</i>: <i>set out / run out of / give up / come across.</i> – <i>Idioms</i>: <i>to be right as rain / to be in bad shape / to be up and about.</i> – <i>Past simple</i> y <i>Past continuous</i>. – Uso adecuado de: <i>it's no use / like / I was wondering / good.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>when / while / as / meanwhile / during / as soon as / and then / after.</i> Vocabulario:	características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. – Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público,	CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	– Léxico relacionado las heridas (<i>Injuries</i>): a bandage / a nosebleed / a broken arm / a bruised leg / a burn / a cut / a scratch / a sore neck / a sprained ankle / a sting / some stitches / a sunburnt back / a swollen foot / a wounded knee. – Adverbios de modo: accidentally / angrily / carefully / dangerously / desperately / fast / gently / quickly / quietly / secretly / seriously / slowly / tightly / totally / truly / unhappily. – Vocabulario o expresiones para escribir una historia: A few years ago / At the beginning of April / Before I knew it ... / For the first couple of days / From the beginning,... / In December ... / In the second week / It all began when ... / It was a cold summer / winter / spring / autumn. / The next afternoon / Two days before / When I was (nine) / It was a disaster! / It was fun. / It was terrifying! It was the best / worst holiday I've ever had It was the happiest time of my life. / The funny thing is that ... / To my surprise. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del fonema /ɜ:/ – Reconocimiento y pronunciación de las formas débiles <i>is / was / are / were</i>. – Formación y cambios ortográficos en el	académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. – Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. – Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. – Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.	SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	pasado simple regular: a) los verbos acabados en una sola consonante precedida de vocal breve duplican la consonante final: <i>step – stepped; rob – robbed</i>; b) si el verbo tiene más de una sílaba, la consonante final solamente se dobla cuando el acento recae en la última: <i>admit – admitted</i>; c) los verbos acabados en -y precedida de consonante, cambian la -y por -i latina y añaden -ed: <i>hurry – hurried; study – studied; try – tried</i>; d) los verbos que terminan en -e, añaden solamente una -d: <i>dance – danced; like – liked</i>. – Formación y de los adverbios de modo: a) la mayor parte se forman a partir de adjetivos, con solo añadir la terminación -ly: <i>quick quickly, slow slowly</i>; b) los terminados en -y precedida de consonante, cambian la -y por -i latina: <i>easy easily, happy happily</i>; c) en algunos casos, el adverbio es el mismo que el adjetivo: <i>early, fast, hard, late</i>; d) el adverbio <i>good</i> es <i>irregular</i>. El adverbio de modo correspondiente a <i>good</i> es <i>well</i>: <i>Jim is a good ballet dancer / Jim dances well</i>; e) <i>late</i> y <i>hard</i> no cambian como adverbios de modo: <i>Steve works hard, John was late for the trip</i>.			
– BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su	Estrategias de comprensión: – Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs.	– Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos	CL CMCT CD	CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
área de interés o su especialidad. - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de	- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto. - Lectura y comprensión de una historia sobre una experiencia personal. - Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple. - Lectura y comprensión de un texto sobre las reacciones que se tienen ante situaciones de peligro. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. - Compleción y comprensión de la narración de una persona que se perdió en el desierto. - Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de una historia o narración en tres párrafos .Lectura y comprensión de una historia sobre un socorrista que vio como un rayo caía cerca de la piscina. - Interpreta y comprende las instrucciones, ejemplos y textos propuestos en las actividades de lectura y escritura propuestas en el Workbook. - Lectura y comprensión de un texto sobre un accidente que le sucedió a dos adolescentes cuando fueron derribados por un rayo. - Lectura de un texto sobre un chico inglés que se perdió en un parque nacional. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura	AA SIEE normas de cierta extensión y complejidad. CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. CL- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés,

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
clase o trabajos de investigación. – Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	– Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: prepararse para una situación arriesgada. – Reconocimiento de cómo acciones imprudentes dan lugar a situaciones peligrosas. – Reconocimiento de los servicios que prestan los centros sanitarios y los servicios de rescate. – Uso responsable de los mismos. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para contar una historia: <i>did yuo read / hear about. / It happened (in Australia / last weel) ... / it was (late in the evening / early in the morning)...</i> y expresiones para preguntar y responder: <i>Oh really? / Where ... / when? ... / What happened in the end? / Wow, what a funny story! / How very funny!</i> – Descripción de información personal: Contar una experiencia personal sobre una situación peligrosa. – Lectura de una historia sobre una experiencia peligrosa vivida en primera persona. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: set out / run out of / give up / come across.</i> – <i>Idioms: to be right as rain / to be in bad shape</i>	socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden).	con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>/ to be up and about.</i> – <i>Past simple y Past continuous.</i> – Uso adecuado de: <i>it's no use / like / I was wondering / good.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>when / while / as / meanwhile / during / as soon as / and then / after.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado las heridas (<i>Injuries</i>): <i>a bandage / a nosebleed / a broken arm / a bruised leg / a burn / a cut / a scratch / a sore neck / a sprained ankle / a sting / some stitches / a sunburnt back / a swollen foot / a wounded knee.</i> – Adverbios de modo: <i>accidentally / angrily / carefully / dangerously / desperately / fast / gently / quickly / quietly / secretly / seriously / slowly / tightly / totally / truly / unhappily.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir una historia: <i>A few years ago / At the beginning of April / Before I knew it ... / For the first couple of days / From the beginning,... / In December ... / In the second week / It all began when ... / It was a cold summer / winter / spring / autumn. / The next afternoon / Two days before / When I was (nine) / It was a disaster! / It was fun. / It was terrifying! It was the best / worst holiday I've ever had It was</i>	– Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. – Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™).	proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	the happiest time of my life. / The funny thing is that ... / To my surprise. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del fonema /ɜ:/ – Reconocimiento y pronunciación de las formas débiles <i>is / was / are / were</i>. – Formación y cambios ortográficos en el pasado simple regular: a) los verbos acabados en una sola consonante precedida de vocal breve duplican la consonante final: <i>step – stepped; rob – robbed</i>; b) si el verbo tiene más de una sílaba, la consonante final solamente se dobla cuando el acento recae en la última: <i>admit – admitted</i>; c) los verbos acabados en -y precedida de consonante, cambian la -y por -i latina y añaden -ed: <i>hurry – hurried; study – studied; try – tried</i>; d) los verbos que terminan en -e, añaden solamente una -d: <i>dance – danced; like – liked</i>. – Formación y de los adverbios de modo: a) la mayor parte se forman a partir de adjetivos, con solo añadir la terminación -ly: <i>quick quickly, slow slowly</i>; b) los terminados en -y precedida de consonante, cambian la -y por -i latina: <i>easy easily, happy happily</i>; c) en algunos casos, el adverbio es el mismo que el adjetivo: <i>early, fast, hard, late</i>; d) el adverbio			

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	<i>good es irregular. El adverbio de modo correspondiente a good es well: Jim is a good ballet dancer / Jim dances well; e) late y hard no cambian como adverbios de modo: Steve works hard, John was late for the trip.</i>			
- BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. - Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales	Estrategias de producción: - Compleción de frases usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados. - Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre heridas y adverbios de modo. - Compleción de frases y/o textos usando el <i>Past simple</i> y el <i>Past continuous</i>, y los auxiliares correspondientes. - Redacción de una historia de una experiencia personal sobre uno de los temas propuestos. - Reescritura de frases para que resulten más amables al lector usando los conectores que relacionan unas acciones con otras en el tiempo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: prepararse para una situación arriesgada. - Reconocimiento de cómo acciones imprudentes dan lugar a situaciones	- Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los	CL CMCT CD CSC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. – Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos. – Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.	peligrosas. – Reconocimiento de los servicios que prestan los centros sanitarios y los servicios de rescate. – Uso responsable de los mismos. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para contar una historia: <i>did you read / hear about. / It happened (in Australia / last week) ... / it was (late in the evening / early in the morning)...</i> y expresiones para preguntar y responder: <i>Oh really? / Where ... / when? ... / What happened in the end? / Wow, what a funny story! / How very funny!</i> – Descripción de información personal: Contar una experiencia personal sobre una situación peligrosa. – Redacción de una historia sobre una experiencia peligrosa vivida en primera persona. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: set out / run out of / give up / come across.</i> – <i>Idioms: to be right as rain / to be in bad shape / to be up and about.</i> – <i>Past simple y Past continuous.</i> – Uso adecuado de: <i>it's no use / like / I was wondering / good.</i>	puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guión previo. – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. – Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección	con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	– Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>when / while / as / meanwhile / during / as soon as / and then / after</i>. Vocabulario: – Léxico relacionado las heridas (<i>Injuries</i>): <i>a bandage / a nosebleed / a broken arm / a bruised leg / a burn / a cut / a scratch / a sore neck / a sprained ankle / a sting / some stitches / a sunburnt back / a swollen foot / a wounded knee</i>. – Adverbios de modo: <i>accidentally / angrily / carefully / dangerously / desperately / fast / gently / quickly / quietly / secretly / seriously / slowly / tightly / totally / truly / unhappily</i>. – Vocabulario o expresiones para escribir una historia: <i>A few years ago / At the beginning of April / Before I knew it ... / For the first couple of days / From the beginning,... / In December ... / In the second week / It all began when ... / It was a cold summer / winter / spring / autumn. / The next afternoon / Two days before / When I was (nine) / It was a disaster! / It was fun. / It was terrifying! It was the best / worst holiday I've ever had It was the happiest time of my life. / The funny thing is that ... / To my surprise.</i> Patrones gráficos y convenciones	las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. – Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las	proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del fonema /ɜ:/ - Reconocimiento y pronunciación de las formas débiles <i>is / was / are / were</i>. - Formación y cambios ortográficos en el pasado simple regular: a) los verbos acabados en una sola consonante precedida de vocal breve duplican la consonante final: <i>step – stepped; rob – robbed</i>; b) si el verbo tiene más de una sílaba, la consonante final solamente se dobla cuando el acento recae en la última: <i>admit – admitted</i>; c) los verbos acabados en -y precedida de consonante, cambian la -y por -i latina y añaden -ed: <i>hurry – hurried; study – studied; try – tried</i>; d) los verbos que terminan en -e, añaden solamente una -d: <i>dance – danced; like – liked</i>. - Formación y de los adverbios de modo: a) la mayor parte se forman a partir de adjetivos, con solo añadir la terminación -ly: <i>quick quickly, slow slowly</i>; b) los terminados en -y precedida de consonante, cambian la -y por -i latina: <i>easy easily, happy happily</i>; c) en algunos casos, el adverbio es el mismo que el adjetivo: <i>early, fast, hard, late</i>; d) el adverbio <i>good</i> es <i>irregular</i>. El adverbio de modo correspondiente a <i>good</i> es <i>well</i>: <i>Jim is a good ballet dancer / Jim dances well</i>; e) <i>late</i> y <i>hard</i> no cambian como adverbios de modo: <i>Steve</i>	convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.		

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	<i>works hard, John was late for the trip.</i>			

Unit 3 – BLOOD IS THICKER THAN WATER

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. – Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. – Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. – Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que	Estrategias de comprensión: – Escucha y comprensión de una persona describiendo y explicando un cuadro de Frida Kahlo. – Escucha y comprensión de un programa de radio en el que entran llamadas de oyentes sobre relaciones personales. – Escucha y comprensión de una joven hablando de un fotógrafo. – Escucha y comprensión de sugerencias en conversaciones informales: un regalo para un amigo o familiar. – Escucha y comprensión de videos: 1.1. <i>Imagine a friend is visiting your town. Can you suggest some places to visit?</i> 1.2. <i>Musical friends.</i> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: gestión de emociones y sentimientos – Reconocimiento de cómo está cambiando el concepto de familia tradicional. – Valoración de las relaciones familiares.	– Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. – Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales. – Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que ve sobre temas de su interés o de su especialidad. – Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.	– Reconocimiento de la importancia de dar y recibir consejos. – Reconocimiento de modelos de comportamiento en la biografía de grandes personas. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para dar consejo: <i>Can you give me some advice? / What would you do? / What should I do? / I think you should ... / I recommend ... ing / Perhaps you should ...</i> – Descripción de información personal: hablar de las propias relaciones de parentesco, de experiencias que han vivido, de acciones pasadas a personas que conocen, pedir sugerencias para hacer un regalo a un amigo o familiar, entrar en un programa de radio para hablar de relaciones personales. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: bring (sb) up / split up / get on well / drop by / go down</i> – <i>Idioms: to run in the family / to see eye-to-eye.</i> – <i>Present perfect, Present perfect and time words, Past perfect.</i> – Uso adecuado de: <i>feel sorry for someone / kind of / sort of / just.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>before / after / when /</i>	texto si están claramente señalizadas. – Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes). – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos	tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>eventually / later / then / by the time.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con la familia y el parentesco (Relatives): <i>brother-in-law / cousin / ex-husband / ex-wife / father / half-sister / nephew / niece / parent / siblings / sister-in-law / son / spouse / stepfather / stepsister / aunt / uncle.</i> – Prefijos para la formación de antónimos: <i>disagree / disapprove / dishonest / disorganised / ex-boyfriend / ex-wife / immature / impolite / imposible / insane / intolerant / rearrange / replay / unemployed / unfair / unfortunately / unreliable / unsociable / untidy.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir una biografía: <i>After / Before / By the end of the year / By the time / By this period / Currently / During this time / Eventually / For the rest of his or her life / His or Her early life / His or Her later life / In 2014 / In the mid1950s / Later On Christmas Day / Then / When / While / as a teenager ... / at the age of ... / He or She decided to ... He / She is hoping to ... He / She plans to ... He / She wanted to become ... / In the future ... / ...is famous for is one of the world's most / best ... / spent his / her childhood in ... / was born.</i>	generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como	con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /iz/ y /z/ del posesivo 's. – Ortografía de algunos prefijos para formar antónimos de nombres y adjetivos: a) <i>ex-</i> se enlaza con el nombre a través de un guión: <i>ex-boyfriend</i>; b) <i>im-</i> se añade a palabras que comienzan por <i>m</i> y <i>p</i>: <i>immediate</i>, <i>impossible</i>; c) <i>il-</i> se añade a palabras que comienzan por <i>l</i>: <i>illegal</i>; <i>ir-</i> se añade a palabras que empiezan por <i>r</i>: <i>irregular</i>.	algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.	es consecuente con ellos.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

– cierta duración sobre un tema académico. – Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. – Participa con eficacia en	Estrategias de producción: – Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre los tipos de familia que hay en la actualidad. – Interacción oral por parejas o en pequeños grupos sobre las similitudes y diferencias de la familia que encarna el sueño americano con familias que conocen. – Interacción oral por parejas en la que se intercambian opiniones sobre si al hablante que describe un cuadro le gusta éste. – Interacción oral por parejas en la que se habla de hechos pasados usando el <i>Past perfect</i>. – Interacción oral por parejas en la que se	– Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. – Conocer, seleccionar con	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. – Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.	reproduce una conversación para pedir y dar sugerencias sobre planes para el fin de semana. – Interacción oral por parejas en la que preparan una conversación con sugerencias para un regalo de cumpleaños de un amigo o familiar. – Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: sugerencias para la gestión de sentimientos y emociones. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: gestión de emociones y sentimientos – Reconocimiento de cómo está cambiando el concepto de familia tradicional. – Valoración de las relaciones familiares. – Reconocimiento de la importancia de dar y recibir consejos. – Reconocimiento de modelos de comportamiento en la biografía de grandes personas. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para dar consejo: <i>Can you give me some advice? / What would you do? / What should I do? / I think you</i>	atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema. – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. – Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de	habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>should ... / I recommend ... ing / Perhaps you should ...</i> – Descripción de información personal: hablar de las propias relaciones de parentesco, de experiencias que han vivido, de acciones pasadas a personas que conocen, pedir sugerencias para hacer un regalo a un amigo o familiar, entrar en un programa de radio para hablar de relaciones personales. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: bring (sb) up / split up / get on well / drop by / go down</i> – <i>Idioms: to run in the family / to see eye-to-eye.</i> – <i>Present perfect, Present perfect and time words, Past perfect.</i> – Uso adecuado de: <i>feel sorry for someone / kind of / sort of / just.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>before / after / when / eventually / later / then / by the time.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con la familia y el parentesco (Relatives): <i>brother-in-law / cousin / ex-husband / ex-wife / father / half-sister / nephew / niece / parent / siblings / sister-in-law / son / spouse / stepfather / stepsister / aunt / uncle.</i> – Prefijos para la formación de antónimos:	exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. – Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>disagree / disapprove / dishonest / disorganised / ex-boyfriend / ex-wife / immature / impolite / imposible / insane / intolerant / rearrange / replay / unemployed / unfair / unfortunately / unreliable / unsociable / untidy.</i> -Vocabulario o expresiones para escribir una biografía: <i>After / Before / By the end of the year / By the time / By this period / Currently / During this time / Eventually / For the rest of his or her life / His or Her early life / His or Her later life / In 2014 / In the mid1950s / Later On Christmas Day / Then / When / While / as a teenager ... / at the age of ... / He or She decided to ... He / She is hoping to ... He / She plans to ... He / She wanted to become ... / In the future ... / ...is famous for is one of the world's most / best ... / spent his / her childhood in ... / was born.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: -Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /iz/ y /z/ del posesivo 's. -Ortografía de algunos prefijos para formar antónimos de nombres y adjetivos: a) ex- se enlaza con el nombre a través de un guión: <i>ex-boyfriend</i>; b) im- se añade a palabras que comienzan por m y p: <i>immediate, imposible</i>; c)	entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. -Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. -Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.	estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	<i>il-</i> se añade a palabras que comienzan por <i>l</i> : <i>illegal</i> ; <i>ir-</i> se añade a palabras que empiezan por <i>r</i> : <i>irregular</i> .			
– BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
– Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. – Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. – Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. – Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. – Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles	Estrategias de comprensión: – Lectura de un artículo de revista sobre la familia que encarna el sueño americano. – Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. – Lectura y comprensión de una biografía de Nelson Mandela titulada <i>Mandela, Father of a Nation</i>. – Compleción y comprensión de un texto sobre un árbol genealógico. – Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de una biografía. – Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una biografía de una persona a la que se admira. – Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre las relaciones familiares de algunos famosos. – Lectura y comprensión de un texto sobre hermanas gemelas separadas al nacer y dadas en adopción. – Lectura y comprensión de una biografía de Barack Obama. – Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.	– Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. – Conocer con el suficiente detalle, y	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. CL- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
más relevantes en noticias y artículos periodísticos. – Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. – Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: gestión de emociones y sentimientos – Reconocimiento de cómo está cambiando el concepto de familia tradicional. – Valoración de las relaciones familiares. – Reconocimiento de la importancia de dar y recibir consejos. – Reconocimiento de modelos de comportamiento en la biografía de grandes personas. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para dar consejo: <i>Can you give me some advice? / What would you do? / What should I do? / I think you should ... / I recommend ... ing / Perhaps you should ...</i> – Descripción de información personal: hablar de las propias relaciones de parentesco, de experiencias que han vivido, de acciones pasadas a personas que conocen, pedir sugerencias para hacer un regalo a un amigo o familiar, entrar en un programa de radio para hablar de relaciones personales. – Lectura de la biografía de una persona a la que se admira.	saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. – Distinguir y aplicar a la	CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: bring (sb) up / split up / get on wel / drop by / go down</i> – <i>Idioms: to run in the family / to see eye-to-eye.</i> – <i>Present perfect, Present perfect and time words, Past perfect.</i> – Uso adecuado de: <i>feel sorry for someone / kind of / sort of / just.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>before / after / when / eventually / later / then / by the time.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con la familia y el parentesco (Relatives): <i>brother-in-law / cousin / ex-husband / ex-wife / father / half-sister / nephew / niece / parent / siblings / sister-in-law / son / spouse / stepfather / stepsister / aunt / uncle.</i> – Prefijos para la formación de antónimos: <i>disagree / disapprove / dishonest / disorganised / ex-boyfriend / ex-wife / immature / impolite / imposible / insane / intolerant / rearrange / replay / unemployed / unfair / unfortunately / unreliable / unsociable / untidy.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir una biografía: <i>After / Before / By the end of the year / By the time / By this period /</i>	comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. – Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™).	propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	<i>Currently / During this time / Eventually / For the rest of his or her life / His or Her early life / His or Her later life / In 2014 / In the mid1950s / Later On Christmas Day / Then / When / While / as a teenager ... / at the age of ... / He or She decided to ... He / She is hoping to ... He / She plans to ... He / She wanted to become ... / In the future ... / ...is famous for is one of the world's most / best ... / spent his / her childhood in ... / was born.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /iz/ y /z/ del posesivo 's. – Ortografía de algunos prefijos para formar antónimos de nombres y adjetivos: a) ex- se enlaza con el nombre a través de un guión: <i>ex-boyfriend</i>; b) im- se añade a palabras que comienzan por <i>m</i> y <i>p</i>: <i>immediate, imposible</i>; c) il- se añade a palabras que comienzan por <i>l</i>: <i>illegal</i>; ir- se añade a palabras que empiezan por <i>r</i>: <i>irregular</i>.			SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
– BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Estrategias de producción: – Compleción de frases usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados. – Compleción/Redacción de frases y/o textos	– Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con	CL CMCT CD CSC	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
– Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. – Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. – Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales – Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. – Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos.	usando el vocabulario de <i>pàrentesco</i> y antónimos de nombres y adjetivos usando los prefijos <i>ex-, re-, in-, irr-, dis- y un-</i> – Compleción de frases y/o textos usando <i>el Present perfect</i> y <i>el Past perfect</i>, <i>el Past perfect</i> y <i>el Simple past</i> y sus auxiliares correspondientes. – Compleción de frases y/o textos usando <i>el Present perfect</i> con adverbios de tiempo. – Redacción de una biografía de una persona a la que se admira. – Reescritura de frases con conectores temporales para que resulten más amables al lector. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: gestión de emociones y sentimientos – Reconocimiento de cómo está cambiando el concepto de familia tradicional. – Valoración de las relaciones familiares. – Reconocimiento de la importancia de dar y recibir consejos. – Reconocimiento de modelos de comportamiento en la biografía de grandes personas. Funciones comunicativas:	los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. – Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guión previo. – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en	CEC AA SIEE CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.	– Utilización de expresiones para dar consejo: <i>Can you give me some advice? / What would you do? / What should I do? / I think you should ... / I recommend ... ing / Perhaps you should ...</i> – Descripción de información personal: hablar de las propias relaciones de parentesco, de experiencias que han vivido, de acciones pasadas a personas que conocen, pedir sugerencias para hacer un regalo a un amigo o familiar, entrar en un programa de radio para hablar de relaciones personales. – Redacción de una biografía de una persona a la que se admira. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: bring (sb) up / split up / get on wel / drop by / go down</i> – <i>Idioms: to run in the family / to see eye-to-eye.</i> – <i>Present perfect, Present perfect and time words, Past perfect.</i> – Uso adecuado de: <i>feel sorry for someone / kind of / sort of / just.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>before / after / when / eventually / later / then / by the time.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con la familia y el parentesco (Relatives): <i>brother-in-law /</i>	consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. – Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más	en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>cousin / ex-husband /ex-wife / father /half-sister / nephew / niece / parent / siblings / sister-in-law / son /spouse / stepfather / stepsister / aunt / uncle.</i> – Prefijos para la formación de antónimos: <i>disagree / disapprove / dishonest / disorganised / ex-boyfriend / ex-wife / immature / impolite / imposible / insane / intolerant / rearrange / replay / unemployed / unfair / unfortunately / unreliable / unsociable / untidy.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir una biografía: <i>After / Before / By the end of the year / By the time / By this period / Currently / During this time / Eventually / For the rest of his or her life / His or Her early life / His or Her later life / In 2014 / In the mid1950s / Later On Christmas Day / Then / When / While / as a teenager ... / at the age of ... / He or She decided to ... He / She is hoping to ... He / She plans to ... He / She wanted to become ... / In the future ... / ...is famous for is one of the world's most / best ... / spent his / her childhood in ... / was born.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /iz/ y /z/ del posesivo 's.	especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. – Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.	AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	– Ortografía de algunos prefijos para formar antónimos de nombres y adjetivos: a) <i>ex-</i> se enlaza con el nombre a través de un guión: <i>ex-boyfriend</i>; b) <i>im-</i> se añade a palabras que comienzan por <i>m</i> y <i>p</i>: <i>immediate</i>, <i>imposible</i>; c) <i>il-</i> se añade a palabras que comienzan por <i>l</i>: <i>illegal</i>; <i>ir-</i> se añade a palabras que empiezan por <i>r</i>: <i>irregular</i>.			

Unit 4 – NO PAIN NO GAIN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. – Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. – Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. – Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que	Estrategias de comprensión: – Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas hablando sobre una competición ciclista. – Escucha y comprensión del discurso de una persona hablando sobre sus vacaciones en Irlanda. – Escucha y comprensión de una conversación entre varias personas haciendo planes para el verano. – Escucha y comprensión de una conversación entre Paula y Andrea. – Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. <i>What do you like or dislike about sport?</i> 1.2. <i>Parkour</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: trabajo en equipo y cooperativo. – Reflexión sobre la pasión por el <i>football</i>. – Importancia y futuro de los deportes femeninos.	– Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. – Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales. – Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad. – Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.	Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para hacer sugerencias, invitar y hablar de lo que gusta o no: <i>Do you fancy ...? / Well, we could ... / Let's ... / Why don't we ... / Shall we ...? / What about ...? / How about ...? / Would you like to ...? / I love / (really) like –ing ... / I hate/can't stand –ing ... / I don't mind –ing / I'm not mad about ... / I'm not very Keen on ... / I find it ...</i> – Descripción de información personal: los deportes que gusta practicar y los planes para el verano. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: add up to / break down / put up with / pay (sth) out / call sth off / switch off.</i> – <i>Idioms: to get myself in shape / a walk in the park / to kill two birds with one stone.</i> – <i>Future: will, going to, Present continuous, Present simple, Future continuous y Future perfect.</i> – Adjetivos con los sufijos <i>–able, –ful, –ive y –ous.</i> – Uso adecuado de: <i>through / stuff / be off / be back.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>consequently / as a result / in my opinion / as I'm concerned.</i>	texto si están claramente señalizadas. – Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes). – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos	CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Vocabulario: – Deportes (sports): <i>badminton court / boxing ring / diving board / golf course / ice rink / martial arts gym / race course / racing track / rugby pitch / ski slope / ball / beat / boots / clubs / game / gloves / goggles / judo / karate / match / motor racing / racket / season / skates / snow / snowboarding / water / win.</i> – Adjetivos con los sufijos <i>–able, –ful, –ive</i> y <i>–ous</i>: <i>acceptable / active / affordable / attractive / boring / cheerful / comparable / competitive / delicious / excited / famous / helpful / impressive / incredible / marvellous / negative / positive / precious / protective / recognisable / skilful / unbelievable / unforgettable / wonderful.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión: <i>As a result ... / because of this ... / Consequently ... / Due to this ... / For this reason ... / Since ... / As far as I'm concerned ... / I (don't) think this ... In my opinion, ...</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de los adjetivos.	generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como	actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- cierta duración sobre un tema académico. - Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. - Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de	Estrategias de producción: - Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la práctica de deportes. - Interacción oral en grupo en la que se expresa la opinión sobre distintos aspectos relacionados con el football. - Interacción oral en grupo en la que se opina si Grace irá a la competición de la copa mundial de football y se dan las razones que sustentan la opinión. - Interacción oral por parejas tratando de convencer al compañero para que le acompañe a un acontecimiento deportivo. - Interacción oral por parejas en la que se describe un deporte o actividad con la que se disfruta. - Interacción oral por parejas describir varios acontecimientos culturales a los que iría con un amigo. - Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado Life skill: cooperación y trabajo en equipo.	- Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. - Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. – Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: trabajo en equipo y cooperativo. – Reflexión sobre la pasión por el <i>football</i>. – Importancia y futuro de los deportes femeninos. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para hacer sugerencias, invitar y hablar de lo que gusta o no: <i>Do you fancy ...? / Well, we could ... / Let's ... / Why don't we ... / Shall we ...? / What about ...? / How about ...? / Would you like to ...? / I love / (really) like –ing ... / I hate/can't stand –ing ... / I don't mind –ing / I'm not mad about ... / I'm not very Keen on ... / I find it ...</i> – Descripción de información personal: los deportes que gusta practicar y los planes para el verano. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: add up to / break down / put up with / pay (sth) out / call sth off / switch off.</i> – <i>Idioms: to get myself in shape / a walk in the park / to kill two birds with one stone.</i> – <i>Future: will, going to, Present continuous,</i>	espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema. – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. – Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas,	pronunciación clara. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>Present simple, Future continuous y Future perfect.</i> -Adjetivos con los sufijos <i>-able, -ful, -ive y -ous</i>. -Uso adecuado de: <i>through / stuff / be off / be back</i>. -Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>consequently / as a result / in my opinion / as I'm concerned</i>. Vocabulario: -Deportes (sports): <i>badminton court / boxing ring / diving board / golf course / ice rink / martial arts gym / race course / racing track / rugby pitch / ski slope / ball / beat / boots / clubs / game / gloves / goggles / judo / karate / match / motor racing / racket / season / skates / snow / snowboarding / water / win</i>. -Adjetivos con los sufijos <i>-able, -ful, -ive y -ous</i>: <i>acceptable / active / affordable / attractive / boring / cheerful / comparable / competitive / delicious / excited / famous / helpful / impressive / incredible / marvellous / negative / positive / precious / protective / recognisable / skilful / unbelievable / unforgettable / wonderful</i>. -Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión: <i>As a result ... / because of this ... / Consequently ... / Due to this ... / For this reason ... / Since ... / As far as I'm</i>	los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. - Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. - Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. - Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque	CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>concerned ... / I (don't) think this ... In my opinion, ...</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de los adjetivos.	puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. – Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.	SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
– BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
– Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. – Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. – Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs.	Estrategias de comprensión: – Lectura de un artículo sobre la importancia del football. – Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs. – Lectura y comprensión de un texto sobre el futuro de las mujeres en el deporte. – Compleción y comprensión de un texto sobre las impresiones de un espectador de la final del campeonato de hockey femenino en el estadio de Wembley. – Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un ensayo de opinión en cuatro párrafos. – Lectura de las pautas y anotaciones para	– Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones	CL CMCT CD CEC AA SIEE CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. CL- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica en material de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. – Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. – Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. – Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	redactar un texto: un ensayo de opinión. – Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple que mide el conocimiento en materia de deporte. – Lectura de un texto sobre un campeonato mundial de football que se juega en la calle entre chicos desfavorecidos. – Lectura y comprensión de un texto sobre las animadoras. – Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: trabajo en equipo y cooperativo. – Reflexión sobre la pasión por el <i>football</i>. – Importancia y futuro de los deportes femeninos. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para hacer sugerencias, invitar y hablar de lo que gusta o no: <i>Do you fancy ...? / Well, we could ... / Let's ... / Why don't we ... / Shall we ...? / What about ...? / How about ...? / Would you like to ...? / I love / (really) like –ing ... / I hate/can't stand –ing ... / I don't mind –ing / I'm not mad about ... / I'm not very Keen on ...</i>	difíciles. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. – Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente	referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	/ I find it ... - Descripción de información personal: los deportes que gusta practicar y los planes para el verano. - Lectura de un ensayo de opinión. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs</i>: add up to / break down / put up with / pay (sth) out / call sth off / switch off. - <i>Idioms</i>: to get myself in shape / a walk in the park / to kill two birds with one stone. - <i>Future</i>: will, going to, Present continuous, Present simple, Future continuous y Future perfect. - Adjetivos con los sufijos -able, -ful, -ive y -ous. - Uso adecuado de: through / stuff / be off / be back. - Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: consequently / as a result / in my opinion / as I'm concerned. Vocabulario: - Deportes (sports): badminton court / boxing ring / diving board / golf course / ice rink / martial arts gym / race course / racing track / rugby pitch / ski slope / ball / beat / boots / clubs / game / gloves / goggles / judo / karate / match / motor racing / racket / season / skates / snow / snowboarding / water / win.	- discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). - Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de	con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	– Adjetivos con los sufijos <i>–able, –ful, –ive</i> y <i>–ous</i>: <i>acceptable / active / affordable / attractive / boring / cheerful / comparable / competitive / delicious / excited / famous / helpful / impressive / incredible / marvellous / negative / positive / precious / protective / recognisable / skilful / unbelievable / unforgettable / wonderful</i>. – Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión: <i>As a result ... / because of this ... / Consequently ... / Due to this ... / For this reason ... / Since ... / As far as I'm concerned ... / I (don't) think this ... In my opinion, ...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de los adjetivos.	puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™).	AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
– BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. – Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario	Estrategias de producción: – Compleción de frases usando los phrasal verbs y los idioms estudiados. – Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre deportes y la formación de adjetivos con los sufijos <i>–able, –ful, –ive</i> y <i>–ous</i>. – Compleción de frases y/o textos usando el future: <i>will, going to, present continuous</i>,	– Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
específicos. - Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. - Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos. - Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.	<i>presente simple, future continuous y future perfect.</i> - Redacción de un ensayo de opinión sobre uno de los temas propuestos. Reescritura de frases para que resulten más amables al lector usando los signposts (conectores) de causa y efecto. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: trabajo en equipo y cooperativo. - Reflexión sobre la pasión por el <i>football</i>. - Importancia y futuro de los deportes femeninos. Funciones comunicativas: - Utilización de expresiones para hacer sugerencias, invitar y hablar de lo que gusta o no: <i>Do you fancy ...? / Well, we could ... / Let's ... / Why don't we ... / Shall we ...? / What about ...? / How about ...? / Would you like to ...? / I love / (really) like -ing ... / I hate/can't stand -ing ... / I don't mind -ing / I'm not mad about ... / I'm not very Keen on ... / I find it ...</i> - Descripción de información personal: los deportes que gusta practicar y los planes para el verano.	coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guión previo. - Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del	CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	– Redacción de un ensayo de opinión. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: add up to / break down / put up with / pay (sth) out / call sth off / switch off.</i> – <i>Idioms: to get myself in shape / a walk in the park / to kill two birds with one stone.</i> – <i>Future: will, going to, Present continuous, Present simple, Future continuous y Future perfect.</i> – Adjetivos con los sufijos <i>–able, –ful, –ive y –ous.</i> – Uso adecuado de: <i>through / stuff / be off / be back.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>consequently / as a result / in my opinion / as I'm concerned.</i> Vocabulario: – Deportes (sports): <i>badminton court / boxing ring / diving board / golf course / ice rink / martial arts gym / race course / racing track / rugby pitch / ski slope / ball / beat / boots / clubs / game / gloves / goggles / judo / karate / match / motor racing / racket / season / skates / snow / snowboarding / water / win.</i> – Adjetivos con los sufijos <i>–able, –ful, –ive y –ous: acceptable / active / affordable / attractive / boring / cheerful / comparable / competitive / delicious / excited / famous / helpful /</i>	texto escrito. – Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso	CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>impressive / incredible / marvellous / negative / positive / precious / protective / recognisable / skilful / unbelievable / unforgettable / wonderful.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión: <i>As a result ... / because of this ... / Consequently ... / Due to this ... / For this reason ... / Since ... / As far as I'm concerned ... / I (don't) think this ... In my opinion, ...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de los adjetivos.	habitual. – Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.	SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

Unit 5 – FASHION VICTIM

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. – Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. – Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. – Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que	Estrategias de comprensión: – Escucha y comprensión de un texto sobre los códigos del vestir en diferentes ciudades norteamericanas. – Escucha y comprensión de cinco mujeres diferentes contestando a la pregunta, <i>What is your attitude to fashion?</i> – Escucha y comprensión de <i>Oli Mason</i> sobre el impacto que causan nuestras ropas. – Escucha y comprensión de consejos que se darían a un amigo que visita Malasia, – Escucha y comprensión de la descripción de dos cuadros. – Escucha y comprensión de vídeos: <i>1.1. Describing a photograph; 1.2. Fashion trends.</i> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: sugerencias para mejorar la autoestima. – Respeto por el gusto, el estilo y la forma de vestir de otras personas. – Reconocimiento de la conveniencia de vestir de acuerdo con el contexto.	– Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. – Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales. – Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad. – Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.	– Importancia de aplicar códigos de vestir por seguridad personal. – Importancia de una correcta autoestima como modo de crecimiento personal. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para describir un cuadro: <i>The picture shows ... / This is a picture of ... / In this picture we can see ... / There is/are ... / On the left / right ... / In the foreground / background / She looks ...</i> – Utilización de hipótesis para la descripción de un cuadro: <i>I'm sure that ... / I think that she/he... / they might ... / It looks as if he/she ... / They seem to be ... / Maybe they ... / Perhaps ... / She's probably ... / He could be ... / It must be ...</i> – Utilización de expresiones para comparar cuadros y/o fotografías: <i>These pictures are similar or different because ... / They are both quite similar because ... / Each picture shows ... / There are in both pictures / In both pictures ... / In picture 1...</i> – Descripción de información personal: las cosas que les gusta llevar, la actitud hacia la moda y expresión de sugerencias para aumentar la autoestima. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: put off / go out / go with / dress</i>	texto si están claramente señalizadas. – Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes). – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos	tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>up / put on / try on.</i> – <i>Idioms: to not care less about / to suit someone down to the ground / to be fit for purpose / to treat oneself to something.</i> – <i>Modals: ability; obligation; lack of obligation, prohibition; recommendations, advice; possibility in the present y possibility in the past.</i> – Uso adecuado de: <i>believe it or not / would you believe / or whatever / or anything, and everything.</i> – Uso adecuado de intensificadores (<i>signposts</i>) en la expression escrita: <i>a bit / easily / extremely / heavily / immediately / luckily / pretty / quite a few / terribly /very.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con la moda y las prendas de vestir: <i>bootcut / buckle / button / collar / cuff / eyelet / heel / hem / laces / pocket / seam / sleeve / sole / tongue /turn-up / waist / zip / fit (n, v) / look (n, v) / loose-fitting / outfit / pocket / sole /get undressed.</i> – Nombres y adjetivos compuestos: <i>clean-shaven / face mask / cycle helmet /football boots / good-looking / handbag / headgear / headphones / high-heeled / ice skates / long-haired / money belt / necklace / raincoat / shoe polish / short-sleeved / smartphone / sunglasses / swimming trunks / swimsuit /</i>	generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como	compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>tight-fitting tracksuit / underwear / wedding dress / well-built / well-dressed / wetsuit.</i> – Vocabulario o expresiones para redactar un email informal: <i>Dear ... / Hi ... / How are things with you? / I hope all's well with you / It was great to hear from you / I've been really busy / Sorry for not writing sooner, but... / Thanks for your email / Before I go.. / Give my regards / love to ... / Hope to hear from you / Looking forward to seeing you soon / Thanks again for your email / message / That's all for now / Write soon / All the best / Lots of love / See you soon / Take care.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la letras mudas de algunos modales y la <i>t</i> débil o muda en <i>must</i>, <i>mustn't</i> y <i>can't</i>. – Reconocimiento y pronunciación correcta del acento en las palabras compuestas. – Ortografía: Formación de compuestos: cuando dos nombres se juntan para formar un compuesto, el primer nombre siempre va en singular: <i>a plug with three pins / a three-pin plug, a course that lasts two years / a two-year course.</i>	algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.	textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– cierta duración sobre un tema académico. – Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. – Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones	Estrategias de producción: – Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre moda y prendas de vestir. – Interacción oral por parejas o en pequeños grupos para opinar sobre las leyes del vestir expuestas en el texto Fashion crimes. – Interacción oral en parejas en la que conversan sobre las ropas que a ellos, a su familia y a sus amigos les gusta llevar. – Interacción oral por parejas en la que hablan de la propia actitud hacia la moda y la ropa. – Interacción oral por parejas formulando hipótesis sobre un cuadro. – Interacción oral por parejas en la que usan adjetivos compuestos para describir personas que el compañero tiene que adivinar. – Interacción oral por parejas en la que se turnan para describir dos cuadros. – Describir un cuadro que han escuchado en la audición – Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: sugerencias para aumentar la autoestima. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: sugerencias para mejorar la autoestima.	– Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. – Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema. – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. – Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.	– Respeto por el gusto, el estilo y la forma de vestir de otras personas. – Reconocimiento de la conveniencia de vestir de acuerdo con el contexto. – Importancia de aplicar códigos de vestir por seguridad personal. – Importancia de una correcta autoestima como modo de crecimiento personal. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para describir un cuadro: <i>The picture shows ... / This is a picture of ... / In this picture we can see ... / There is/are ... / On the left / right ... / In the foreground / background / She looks ...</i> – Utilización de hipótesis para la descripción de un cuadro: <i>I'm sure that ... / I think that she/he... / they might ... / It looks as if he/she ... / They seem to be ... / Maybe they ... / Perhaps ... / She's probably ... / He could be ... / It must be ...</i> – Utilización de expresiones para comparar cuadros y/o fotografías: <i>These pictures are similar or different because ... / They are both quite similar because ... / Each picture shows ... / There are ... in both pictures / In both pictures ... / In picture 1...</i> – Descripción de información personal: las ropas que les gusta llevar, la actitud hacia la moda y expresión de sugerencias para	de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. – Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas	resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Identifica aspectos

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	aumentar la autoestima. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs: put off / go out / go with / dress up / put on / try on.</i> - <i>Idioms: to not care less about / to suit someone down to the ground / to be fit for purpose / to treat oneself to something.</i> - <i>Modals: ability; obligation; lack of obligation, prohibition; recommendations, advice; possibility in the present y possibility in the past.</i> - Uso adecuado de: <i>believe it or not / would you believe / or whatever / or anything, and everything.</i> - Uso adecuado de intensificadores (<i>signposts</i>) en la expression escrita: <i>a bit / easily / extremely / heavily / immediately / luckily / pretty / quite a few / terribly /very.</i> Vocabulario: - Léxico relacionado con la moda y las prendas de vestir: <i>bootcut / buckle / button / collar / cuff / eyelet / heel / hem / laces / pocket / seam / sleeve / sole / tongue /turn-up / waist / zip / fit (n, v) / look (n, v) / loose-fitting / outfit / pocket / sole /get undressed.</i> - Nombres y adjetivos compuestos: <i>clean-shaven / face mask / cycle helmet /football boots / good-looking / handbag / headgear /</i>	correspondientes. - Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal,público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. - Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. - Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. - Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión	culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>headphones / high-heeled / ice skates / long-haired / money belt / necklace / raincoat / shoe polish / short-sleeved / smartphone / sunglasses / swimming trunks / swimsuit / tight-fitting tracksuit / underwear / wedding dress / well-built / well-dressed / wetsuit.</i> – Vocabulario o expresiones para redactar un email informal: <i>Dear ... / Hi ... / How are things with you? / I hope all's well with you / It was great to hear from you / I've been really busy / Sorry for not writing sooner, but... / Thanks for your email / Before I go.. / Give my regards / love to ... / Hope to hear from you / Looking forward to seeing you soon / Thanks again for your email / message / That's all for now / Write soon / All the best / Lots of love / See you soon / Take care.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la letras mudas de algunos modales y la <i>t</i> débil o muda en <i>must</i>, <i>mustn't</i> y <i>can't</i>. – Reconocimiento y pronunciación correcta del acento en las palabras compuestas. – Ortografía: Formación de compuestos: cuando dos nombres se juntan para formar un compuesto, el primer nombre siempre va en singular: <i>a plug with three pins / a three-pin</i>	del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.	SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	<i>plug, a course that lasts two years / a two-year course.</i>			
- BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias	Estrategias de comprensión: - Lectura de la definición del significado de varios phrasal verbs. - Lectura y comprensión de un texto sobre los códigos que rigen el modo de vestir en varias ciudades. - Lectura y comprensión de la descripción de un cuadro. - Lectura y comprensión de un email informal a una amiga dando sugerencias sobre la ropa que debe llevar para visitar su país por primera vez. - Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un email informal. - Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un email informal. - Lectura y comprensión de un email dando consejos para las vacaciones. - Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple para valorar si se es un esclavo de la moda. - Lectura y comprensión de un artículo de revista sobre moda callejera. - Lectura y comprensión de un email ofreciendo consejo sobre la ropa para una fiesta. - Lectura de sugerencias para aumentar la	- Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la	CL CMCT CD CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. CL- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
y artículos periodísticos. – Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. – Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	autoestima. – Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: sugerencias para mejorar la autoestima. – Respeto por el gusto, el estilo y la forma de vestir de otras personas. – Reconocimiento de la conveniencia de vestir de acuerdo con el contexto. – Importancia de aplicar códigos de vestir por seguridad personal. – Importancia de una correcta autoestima como modo de crecimiento personal. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para describir un cuadro: <i>The picture shows ... / This is a picture of ... / In this picture we can see ... / There is/are ... / On the left / right ... / In the foreground / background / She looks ...</i> – Utilización de hipótesis para la descripción de un cuadro: <i>I'm sure that ... / I think that she/he... / they might ... / It looks as if he/she ... / They seem to be ... / Maybe they ... / Perhaps ... / She's probably ... / He could be ... / It must be ...</i>	comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los	CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	-Utilización de expresiones para comparar cuadros y/o fotografías: <i>These pictures are similar or different because ... / They are both quite similar because ... / Each picture shows ... / There are in both pictures / In both pictures ... / In picture 1...</i> -Descripción de información personal: las cosas que les gusta llevar, la actitud hacia la moda y expresión de sugerencias para aumentar la autoestima. -Lectura de un email informal. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs</i>: <i>put off / go out / go with / dress up / put on / try on.</i> - <i>Idioms</i>: <i>to not care less about / to suit someone down to the ground / to be fit for purpose / to treat oneself to something.</i> - <i>Modals</i>: <i>ability; obligation; lack of obligation, prohibition; recommendations, advice; possibility in the present y possibility in the past.</i> -Uso adecuado de: <i>believe it or not / would you believe / or whatever / or anything, and everything.</i> -Uso adecuado de intensificadores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>a bit / easily / extremely / heavily / immediately / luckily / pretty / quite a few / terribly /very.</i>	- significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). - Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™).	culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Vocabulario: – Léxico relacionado con la moda y las prendas de vestir: <i>bootcut / buckle / button / collar / cuff / eyelet / heel / hem / laces / pocket / seam / sleeve / sole / tongue / turn-up / waist / zip / fit (n, v) / look (n, v) / loose-fitting / outfit / pocket / sole / get undressed.</i> – Nombres y adjetivos compuestos: <i>clean-shaven / face mask / cycle helmet / football boots / good-looking / handbag / headgear / headphones / high-heeled / ice skates / long-haired / money belt / necklace / raincoat / shoe polish / short-sleeved / smartphone / sunglasses / swimming trunks / swimsuit / tight-fitting tracksuit / underwear / wedding dress / well-built / well-dressed / wetsuit.</i> – Vocabulario o expresiones para redactar un email informal: <i>Dear ... / Hi ... / How are things with you? / I hope all's well with you / It was great to hear from you / I've been really busy / Sorry for not writing sooner, but... / Thanks for your email / Before I go.. / Give my regards / love to ... / Hope to hear from you / Looking forward to seeing you soon / Thanks again for your email / message / That's all for now / Write soon / All the best / Lots of love / See you soon / Take care.</i> Patrones gráficos y convenciones		AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la letras mudas de algunos modales y la <i>t</i> débil o muda en <i>must</i>, <i>mustn't</i> y <i>can't</i>. – Reconocimiento y pronunciación correcta del acento en las palabras compuestas. – Ortografía: Formación de compuestos: cuando dos nombres se juntan para formar un compuesto, el primer nombre siempre va en singular: <i>a plug with three pins / a three-pin plug</i>, <i>a course that lasts two years / a two-year course</i>.			
– BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. – Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. – Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen	Estrategias de producción: – Compleción de frases usando los phrasal verbs y los idioms estudiados. – Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre la ropa y la moda, y sobre nombres y adjetivos compuestos. – Compleción de frases y/o textos usando los verbos modales. – Compleción de frases para describir un cuadro. – Redacción de consejos a una amiga que visita Malasia. – Redacción de un email informal con consejos sobre la ropa que llevar para visitar tu país.	– Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
con la información esencial. – Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales – Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. – Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos. – Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.	– Redacción de un email de respuesta a un amigo sugiriendo qué llevar a una fiesta de disfraces. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: sugerencias para mejorar la autoestima. – Respeto por el gusto, el estilo y la forma de vestir de otras personas. – Reconocimiento de la conveniencia de vestir de acuerdo con el contexto. – Importancia de aplicar códigos de vestir por seguridad personal. – Importancia de una correcta autoestima como modo de crecimiento personal. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para describir un cuadro: <i>The picture shows ... / This is a picture of ... / In this picture we can see ... / There is/are ... / On the left / right ... / In the foreground / background / She looks ...</i> – Utilización de hipótesis para la descripción de un cuadro: <i>I'm sure that ... / I think that she/he... / they might ... / It looks as if he/she ... / They seem to be ... / Maybe they ... / Perhaps ... / She's probably ... / He could be ... / It must be ...</i>	léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. – Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guión previo. – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. – Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes	estructurados, en diferentes soportes. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	-Utilización de expresiones para comparar cuadros y/o fotografías: <i>These pictures are similar or different because ... / They are both quite similar because ... / Each picture shows ... / There are in both pictures / In both pictures ... / In picture 1...</i> -Descripción de información personal: las cosas que les gusta llevar, la actitud hacia la moda y expresión de sugerencias para aumentar la autoestima. -Redacción de un email informal. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs</i>: put off / go out / go with / dress up / put on / try on. - <i>Idioms</i>: to not care less about / to suit someone down to the ground / to be fit for purpose / to treat oneself to something. - <i>Modals</i>: ability; obligation; lack of obligation, prohibition; recommendations, advice; possibility in the present y possibility in the past. -Uso adecuado de: <i>believe it or not / would you believe / or whatever / or anything, and everything.</i> -Uso adecuado de intensificadores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>a bit / easily / extremely / heavily / immediately / luckily / pretty / quite a few / terribly / very.</i>	- habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. -Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. -Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. -Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar	CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Vocabulario: – Léxico relacionado con la moda y las prendas de vestir: <i>bootcut / buckle / button / collar / cuff / eyelet / heel / hem / laces / pocket / seam / sleeve / sole / tongue / turn-up / waist / zip / fit (n, v) / look (n, v) / loose-fitting / outfit / pocket / sole / get undressed.</i> – Nombres y adjetivos compuestos: <i>clean-shaven / face mask / cycle helmet / football boots / good-looking / handbag / headgear / headphones / high-heeled / ice skates / long-haired / money belt / necklace / raincoat / shoe polish / short-sleeved / smartphone / sunglasses / swimming trunks / swimsuit / tight-fitting tracksuit / underwear / wedding dress / well-built / well-dressed / wetsuit.</i> – Vocabulario o expresiones para redactar un email informal: <i>Dear ... / Hi ... / How are things with you? / I hope all's well with you / It was great to hear from you / I've been really busy / Sorry for not writing sooner, but... / Thanks for your email / Before I go.. / Give my regards / love to ... / Hope to hear from you / Looking forward to seeing you soon / Thanks again for your email / message / That's all for now / Write soon / All the best / Lots of love / See you soon / Take care.</i> Patrones gráficos y convenciones	información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.	propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la letras mudas de algunos modales y la <i>t</i> débil o muda en <i>must</i>, <i>mustn't</i> y <i>can't</i>. – Reconocimiento y pronunciación correcta del acento en las palabras compuestas. – Ortografía: Formación de compuestos: cuando dos nombres se juntan para formar un compuesto, el primer nombre siempre va en singular: <i>a plug with three pins</i> / <i>a three-pin plug</i>, <i>a course that lasts two years</i> / <i>a two-year course</i>.			

Unit 6 – BEHIND BARS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. – Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. – Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. – Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que	Estrategias de comprensión: – Escucha y comprensión de algunas historias de crímenes de la radio. – Escucha y comprensión de una conversación entre Laura y Jim para que este último vea series de crímenes. – Escucha y comprensión de una historia en las noticias sobre un tipo de justicia que enfrenta a los criminales con sus víctimas. – Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. <i>Have you seen a good TV series recently? What was it about?</i>; 1.2. <i>Changing cities</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: juzgar como correcto algo que no es ilegal pero está mal. – Conocimiento de distintos crímenes y de las consecuencias de estos. – Posicionamiento sobre el uso de las cámaras de seguridad. – Las series dramáticas como pasatiempo entre los jóvenes.	– Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del	CL CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. – Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales. – Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad. – Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.	Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para hablar sobre una película, libro o serie opinando y dando información general y específica: <i>What's it about ? / Is it any good? / It sets in / it takes place in / It's about ... / It tells the story of ... / It starts ... / at first / At the beginning / end ... / eventually ... / I enjoyed / didn't enjoy it because ... / it's quite funny to watch because ... / It sounds (great).</i> – Descripción de información personal: conocimiento y opinión de las series que ven. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: shut down / get away with / show up / turn out / hold onto / turn up.</i> – <i>Idioms: to have got their eye on you / to cost an arm and a leg / to line their own pockets / to keep some of these kids on the straight and narrow.</i> – <i>Passive.</i> – Verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición. – <i>To have something done.</i> – Uso adecuado de: <i>whereabouts / get something done.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>to begin with / little by little / eventually.</i>	texto si están claramente señalizadas. – Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes). – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos	inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Vocabulario: – Léxico relacionado con el crimen (Crime): <i>to arrest (a thief) / burglar / burglary / to burgle (a house) / to commit (a crime) / to forge (a passport) / to hijack / hijacker / to kidnap / kidnapper / kidnapping / murder / murderer / a prison sentence / to rescue (a hostage) / to rob a bank / robber / robbery / to steal / theft / thief / vandal / to vandalise / vandalism / to witness (a murder).</i> – Verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición: <i>accused of / accustomed to / ashamed of / base on / crime against / deal with / duty to / involved in / known as / ready for / respect for / responsible for / surprised at / work as / worried about.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir una reseña: <i>It's about ... / It's filmed in ... / it revolves around ... / it's set in ... / At first ... / At the beginning of the series / During the rest of the series ... / Eventually, he / she / it becomes ... / finally ... / it ends with ... / Little by little ... / To start / begin with ... / I enjoyed (the series) because ... / I recommend ... / In my opinion, ... / You have to keep watching to see / find out.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:	generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como	AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	– Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de los verbos y pronunciación de las preposiciones adjuntas.	algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.	consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– cierta duración sobre un tema académico. – Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. – Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de	Estrategias de producción: – Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la presencia de la policía en el escenario de un crimen o accidente. – Interacción oral en grupo en la que debatir sobre la historia del protagonista de una serie criminal. – Interacción oral por parejas para contarse un informe policial sobre un crimen que han visto o leído últimamente – Interacción oral por parejas recordando dos historias de crímenes que han sido noticia. – Interacción oral por parejas dando su opinión sobre las cámaras de vigilancia. – Interacción oral por parejas en la que se inventan la historia de un coche que aparece fotografiado. – Interacción oral por parejas en las que se cuentan una serie criminal que han visto. – Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: juzgar como correcto algo que no es	– Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. – Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o	CL CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. – Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.	ilegal pero está mal. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: juzgar como correcto algo que no es ilegal pero está mal. – Conocimiento de distintos crímenes y de las consecuencias de estos. – Posicionamiento sobre el uso de las cámaras de seguridad. – Las series dramáticas como pasatiempo entre los jóvenes. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para hablar sobre una película, libro o serie opinando y dando información general y específica: <i>What's it about ? / Is it any good? / It sets in / it takes place in / It's about ... / It tells the story of ... / It starts ... / at first / At the beginning / end ... / eventually ... / I enjoyed / didn't enjoy it because ... / it's quite funny to watch because ... / It sounds (great).</i> – Descripción de información personal: conocimiento y opinión de las series que ven. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: shut down / get away with /</i>	espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema. – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. – Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas,	pronunciación clara. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>show up / turn out / hold onto / turn up.</i> – <i>Idioms: to have got their eye on you / to cost an arm and a leg / to line their own pockets / to keep some of these kids on the straight and narrow.</i> – <i>Passive.</i> – Verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición. – <i>To have something done.</i> – Uso adecuado de: <i>whereabouts / get something done.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>to begin with / little by little / eventually.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con el crimen (Crime): <i>to arrest (a thief) / burglar / burglary / to burgle (a house) / to commit (a crime) / to forge (a passport) / to hijack / hijacker / to kidnap / kidnapper / kidnapping / murder / murderer / a prison sentence / to rescue (a hostage) / to rob a bank / robber / robbery / to steal / theft / thief / vandal / to vandalise / vandalism / to witness (a murder).</i> – Verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición: <i>accused of / accustomed to / ashamed of / base on / crime against / deal with / duty to / involved in / known as / ready for / respect for / responsible for / surprised at</i>	los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. – Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. – Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque	la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	/ work as / worried about. – Vocabulario o expresiones para escribir una reseña: <i>It's about ... / It's filmed in ... / it revolves around ... / it's set in ... / At first ... / At the beginning of the series / During the rest of the series ... / Eventually, he / she / it becomes ... / finally ... / it ends with ... / Little by little ... / To start / begin with ... / I enjoyed (the series) because ... / I recommend ... / In my opinion, ... / You have to keep watching to see / find out.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de los verbos y pronunciación de las preposiciones adjuntas.	puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. – Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.	de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
– BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
– Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. – Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico.	Estrategias de comprensión: – Lectura y corrección de un artículo sobre el robo de la Mona Lisa. – Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. – Lectura y comprensión de una reseña sobre la serie de televisión <i>Breaking Bad</i>. – Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de una reseña en cuatro párrafos. – Lectura de las pautas y anotaciones para	– Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los	CL CMCT CD CEC AA SIEE CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. CL- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
- Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. - Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	redactar un texto: una reseña de un libro, película o serie de televisión. - Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre su conocimiento criminal y sus capacidades de detección y deducción. - Lectura de un artículo donde varias personas cuentan sus experiencias relacionadas con el crimen. - Lectura y comprensión de una reseña de la novela <i>The No. 1 Ladies Detective Agency</i>. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: juzgar como correcto algo que no es ilegal pero está mal. - Conocimiento de distintos crímenes y de las consecuencias de estos. - Posicionamiento sobre el uso de las cámaras de seguridad. - Las series dramáticas como pasatiempo entre los jóvenes. Funciones comunicativas: - Utilización de expresiones para hablar sobre una película, libro o serie opinando y dando	ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto.	diferentes soportes. CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	información general y específica: <i>What's it about ? / Is it any good? / It sets in / it takes place in / It's about ... / It tells the story of ... / It starts ... / at first / At the beginning / end ... / eventually ... / I enjoyed / didn't enjoy it because ... / it's quite funny to watch because ... / It sounds (great).</i> – Descripción de información personal: conocimiento y opinión de las series que ven. – Lectura de una reseña de un libro, película o serie televisiva. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: shut down / get away with / show up / turn out / hold onto / turn up.</i> – <i>Idioms: to have got their eye on you / to cost an arm and a leg / to line their own pockets / to keep some of these kids on the straight and narrow.</i> – <i>Passive.</i> – Verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición. – <i>To have something done.</i> – Uso adecuado de: <i>whereabouts / get something done.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>to begin with / little by little / eventually.</i> Vocabulario:	– Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo	CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	– Léxico relacionado con el crimen (Crime): <i>to arrest (a thief) / burglar / burglary / to burgle (a house) / to commit (a crime) / to forge (a passport) / to hijack / hijacker / to kidnap / kidnapper / kidnapping / murder / murderer / a prison sentence / to rescue (a hostage) / to rob a bank / robber / robbery / to steal / theft / thief / vandal / to vandalise / vandalism / to witness (a murder).</i> – Verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición: <i>accused of / accustomed to / ashamed of / base on / crime against / deal with / duty to / involved in / known as / ready for / respect for / responsible for / surprised at / work as / worried about.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir una reseña: <i>It's about ... / It's filmed in ... / it revolves around ... / it's set in ... / At first ... / At the beginning of the series / During the rest of the series ... / Eventually, he / she / it becomes ... / finally ... / it ends with ... / Little by little ... / To start / begin with ... / I enjoyed (the series) because ... / I recommend ... / In my opinion, ... / You have to keep watching to see / find out.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de los verbos y	visual o contextual. – Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™).	SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	pronunciación de las preposiciones adjuntas.		
- BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. - Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o	Estrategias de producción: - Compleción de frases usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados. - Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre crímenes y verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición. - Compleción de frases y/o textos usando la pasiva y <i>to have something done</i>. - Redacción de una reseña de un libro, una película o una serie de televisión. - Reescritura de frases para que resulten más amables al lector usando los <i>signposts</i> (conectores) de inicio y final de una narración. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: juzgar como correcto algo que no es ilegal pero está mal. - Conocimiento de distintos crímenes y de las consecuencias de estos. - Posicionamiento sobre el uso de las cámaras de seguridad. - Las series dramáticas como pasatiempo entre los jóvenes.	- Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guión previo. - Ser consciente de los rasgos	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
menos habitual. – Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos. – Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.	Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para hablar sobre una película, libro o serie opinando y dando información general y específica: <i>What's it about ? / Is it any good? / It sets in / it takes place in / It's about ... / It tells the story of ... / It starts ... / at first / At the beginning / end ... / eventually ... / I enjoyed / didn't enjoy it because ... / it's quite funny to watch because ... / It sounds (great).</i> – Descripción de información personal: conocimiento y opinión de las series que ven. – Redacción de una reseña de un libro, película o serie televisiva. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: shut down / get away with / show up / turn out / hold onto / turn up.</i> – <i>Idioms: to have got their eye on you / to cost an arm and a leg / to line their own pockets / to keep some of these kids on the straight and narrow.</i> – <i>Passive.</i> – Verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición. – <i>To have something done.</i> – Uso adecuado de: <i>whereabouts / get something done.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la	socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. – Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin	grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	expresión escrita: <i>to begin with / little by little / eventually</i>. Vocabulario: – Léxico relacionado con el crimen (Crime): <i>to arrest (a thief) / burglar / burglary / to burgle (a house) / to commit (a crime) / to forge (a passport) / to hijack / hijacker / to kidnap / kidnapper / kidnapping / murder / murderer / a prison sentence / to rescue (a hostage) / to rob a bank / robber / robbery / to steal / theft / thief / vandal / to vandalise / vandalism / to witness (a murder)</i>. – Verbos, adjetivos y nombres seguidos de preposición: <i>accused of / accustomed to / ashamed of / base on / crime against / deal with / duty to / involved in / known as / ready for / respect for / responsible for / surprised at / work as / worried about</i>. – Vocabulario o expresiones para escribir una reseña: <i>It's about ... / It's filmed in ... / it revolves around ... / it's set in ... / At first ... / At the beginning of the series / During the rest of the series ... / Eventually, he / she / it becomes ... / finally ... / it ends with ... / Little by little ... / To start / begin with ... / I enjoyed (the series) because ... / I recommend ... / In my opinion, ... / You have to keep watching to see / find out</i>.	de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. – Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.	conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento de los verbos y pronunciación de las preposiciones adjuntas.			

Unit 7 – A HELPING HAND

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. – Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. – Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. – Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que	Estrategias de comprensión: – Escucha y comprensión de un texto sobre un pueblo donde no se permite residir a jóvenes ni a niños. – Escucha y comprensión de una entrevista radiofónica a un funcionario de salud medioambiental. – Escucha y comprensión de una conversación de dos amigos que se intercambian reproches. – Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas sobre las tendencias en el trabajo de la mujer. – Escucha y comprensión de una entrevista radiofónica a un miembro del Parlamento para jóvenes del Reino Unido. – Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. <i>Talking about social issues</i>; 1.2. <i>Multicultural London</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: conductas de ciudadanía responsable.	– Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. – Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales. – Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad. – Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.	– Reconocimiento de la importancia social del trabajo de voluntariado. – Reconocimiento de que una sociedad sana se construye sobre la tolerancia entre las generaciones que conviven. – Valoración de una sociedad igualitaria que no discrimina por razón de sexo, raza, religión y orientación sexual. – Identificación de problemas medioambientales: contaminación acústica. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para pedir aclaraciones: <i>I'm not sure what you mean / What do you mean? / Sorry? / Pardon? / Could you say that again, please? / Sorry, I didn't hear you.</i> – Utilización de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo: <i>That's true / Well, OK, but ... / I'm not sure I agree / I'm afraid / I don't agree with (that) / I think we'll have to agree to differ (on this issue).</i> – Descripción de información personal: la ayuda personal a otros y la realización de actividades de voluntariado; y el propio comportamiento como ciudadano responsable. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: get rid of / put up with / hang</i>	texto si están claramente señalizadas. – Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes). – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos	CMCT- Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>out / get away from / go on about / build on.</i> – <i>Idioms: beyond a shadow of doubt / to get to grips with something / to keep someone at arm's length / to be sick and tired of it all.</i> – <i>Conditionals: zero y first conditional; if, when, as soon as; second conditional; third conditional.</i> – Uso adecuado de la expresión <i>it drives me crazy!</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>but / consequently / despite / even though / for example / on balance / on the other hand.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con temas sociales: <i>anti-social / drug addiction / ethnic diversity / extremist / gender / equality / graffiti / homophobic / litter / noise pollution / non-violence / racial prejudice / racist / religious tolerance / sexism / sexist / sexual orientation.</i> – <i>Collocations</i> con <i>do</i> y <i>make</i>. – Vocabulario o expresiones para escribir un email formal: <i>I am writing to ... / First of all / ... In the first place ... / To begin with ... / also ... / as well as ... / besides ... / furthermore ... / in addition ... / moreover / I/We would be grateful if ... / Would it be possible...? / I/We look forward to hearing from you.</i>	generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como	la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA- Identifica y aplica diferentes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los enlaces de palabras (<i>word linking</i>).	algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.	estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- cierta duración sobre un tema académico. - Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles,	Estrategias de producción: - Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el trabajo de voluntariado. - Interacción oral por parejas sobre los pueblos sin jóvenes ni niños. - Interacción oral por parejas o pequeños grupos sobre la gravedad de ciertos comportamientos sociales. - Respuesta a preguntas sobre el texto <i>A village with no children</i> usando la segunda	- Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. – Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. – Toma parte adecuadamente en	condicional. – Interacción oral por parejas sobre el ruido medioambiental y sus soluciones. – Reproducción en parejas de un diálogo en el que dos amigos se intercambian reproches. – Intercambio de opiniones sobre dos temas elegidos para hacer y responder sugerencias con <i>make</i> seguido de verbo o adjetivo – Presentar a la clase las diferencias entre la mujer trabajadora de 1975 y la actual. – Reproducir en parejas una conversación sobre temas sociales. – Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: conductas de ciudadanía responsable. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: conductas de ciudadanía responsable. – Reconocimiento de la importancia social del trabajo de voluntariado. – Reconocimiento de que una sociedad sana se construye sobre la tolerancia entre las generaciones que conviven. – Valoración de una sociedad igualitaria que no discrimina por razón de sexo, raza, religión y orientación sexual.	léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. – Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema. – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral.	correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT- Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.	– Identificación de problemas medioambientales: contaminación acústica. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para pedir aclaraciones: <i>I'm not sure what you mean / What do you mean? / Sorry? / Pardon? / Could you say that again, please? / Sorry, I didn't hear you.</i> – Utilización de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo: <i>That's true / Well, OK, but ... / I'm not sure I agree / I'm afraid / I don't agree with (that) / I think we'll have to agree to differ (on this issue).</i> – Descripción de información personal: la ayuda personal a otros y la realización de actividades de voluntariado; y el propio comportamiento como ciudadano responsable. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs</i>: <i>get rid of / put up with / hang out / get away from / go on about / build on.</i> – <i>Idioms</i>: <i>beyond a shadow of doubt / to get to grips with something / to keep someone at arm's length / to be sick and tired of it all.</i> – <i>Conditionals</i>: <i>zero y first conditional; if, when, as soon as; second conditional; third conditional.</i> – Uso adecuado de la expresión <i>it drives me</i>	– Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. – Reproducir, con la suficiente	CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>crazy!</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>but / consequently / despite / even though / for example / on balance / on the other hand</i>. Vocabulario: – Léxico relacionado con temas sociales: <i>anti-social / drug addiction / ethnic diversity / extremist / gender / equality / graffiti / homophobic / litter / noise pollution / non-violence / racial prejudice / racist / religious tolerance / sexism / sexist / sexual orientation</i>. – <i>Collocations</i> con <i>do</i> y <i>make</i>. – Vocabulario o expresiones para escribir un email formal: <i>I am writing to ... / First of all / ... In the first place ... / To begin with ... / also ... / as well as ... / besides ... / furthermore ... / in addition ... / moreover / I/We would be grateful if ... / Would it be possible...? / I/We look forward to hearing from you</i>. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los enlaces de palabras (<i>word linking</i>).	corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. – Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. – Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.	forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
			de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
- BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
- Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de	Estrategias de comprensión: - Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. - Lectura de un texto sobre un pueblo del Reino Unido donde no se permite residir a jóvenes ni a niños (ningún menor de 45 años). - Lectura y comprensión de un email formal sobre la falta de espacios de esparcimiento para jóvenes en la ciudad. - Lectura y reproducción de un diálogo en el que dos amigos se intercambian reproches. - Lectura de una conversación sobre el trabajo de la mujer. - Lectura y comprensión de textos breves sobre temas sociales. - Lectura y comprensión de un email formal. - Comprensión y comprensión de un texto sobre la elaboración de un email formal.	- Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para	CL CMCT CD CEC AA SIEE CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. CL- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. CL- Entiende la idea general,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. – Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. – Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. – Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	– Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un email formal. – Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple para medir el conocimiento sobre temas sociales. – Lectura y comprensión de un texto sobre la historia que llevo a James Bowen a escribir <i>A Street cat Named Bob</i>. – Leer y comprender un texto sobre San Suu Kyi, premio Nobel de la Paz. – Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: conductas de ciudadanía responsable. – Reconocimiento de la importancia social del trabajo de voluntariado. – Reconocimiento de que una sociedad sana se construye sobre la tolerancia entre las generaciones que conviven. – Valoración de una sociedad igualitaria que no discrimina por razón de sexo, raza, religión y orientación sexual. – Identificación de problemas medioambientales: contaminación acústica. Funciones comunicativas:	comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. – Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso	información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT- Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	-Utilización de expresiones para pedir aclaraciones: <i>I'm not sure what you mean / What do you mean? / Sorry? / Pardon? / Could you say that again, please? / Sorry, I didn't hear you.</i> -Utilización de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo: <i>That's true / Well, OK, but ... / I'm not sure I agree / I'm afraid / I don't agree with (that) / I think we'll have to agree to differ (on this issue).</i> -Descripción de información personal: la ayuda personal a otros y la realización de actividades de voluntariado; y el propio comportamiento como ciudadano responsable. -Lectura de un email formal. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs: get rid of / put up with / hang out / get away from / go on about / build on.</i> - <i>Idioms: beyond a shadow of doubt / to get to grips with something / to keep someone at arm's length / to be sick and tired of it all.</i> - <i>Conditionals: zero y first conditional; if, when, as soon as; second conditional; third conditional.</i> -Uso adecuado de la expresión <i>it drives me crazy!</i> -Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>but / consequently / despite</i>	de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. -Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). -Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. -Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más	CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>/ even though / for example / on balance / on the other hand.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con temas sociales: <i>anti-social / drug addiction / ethnic diversity / extremist / gender / equality / graffiti / homophobic / litter / noise pollution / non-violence / racial prejudice / racist / religious tolerance / sexism / sexist / sexual orientation.</i> – <i>Collocations</i> con <i>do</i> y <i>make</i>. – Vocabulario o expresiones para escribir un email formal: <i>I am writing to .../ First of all / ... In the first place ... / To begin with ... / also ... / as well as... / besides ... / furthermore ... / in addition ... / moreover / I/We would be grateful if ... / Would it be possible...? / I/We look forward to hearing from you.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los enlaces de palabras (<i>word linking</i>).	específico (p. e. ©, ™).	interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
			presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
- BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. - Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales	Estrategias de producción: - Compleción de frases usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados. - Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre temas sociales y <i>collocations</i> con <i>do</i> y <i>make</i>. - Compleción de frases y/o textos usando las oraciones condicionales: <i>zero</i> y <i>first conditional</i>; <i>if</i>, <i>when</i>, <i>as soon as</i>; <i>second conditional</i>; <i>third conditional</i>. - Reescritura de sugerencias con conectores de adición para que resulten más amables al lector. - Redacción de un email formal sobre uno de los temas propuestos. - Redacción de un email formal al profesor sobre uno de los temas sociales propuestos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: conductas de ciudadanía responsable.	- Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. – Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos. – Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.	– Reconocimiento de la importancia social del trabajo de voluntariado. – Reconocimiento de que una sociedad sana se construye sobre la tolerancia entre las generaciones que conviven. – Valoración de una sociedad igualitaria que no discrimina por razón de sexo, raza, religión y orientación sexual. – Identificación de problemas medioambientales: contaminación acústica. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para pedir aclaraciones: <i>I'm not sure what you mean / What do you mean? / Sorry? / Pardon? / Could you say that again, please? / Sorry, I didn't hear you.</i> – Utilización de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo: <i>That's true / Well, OK, but ... / I'm not sure I agree / I'm afraid / I don't agree with (that) / I think we'll have to agree to differ (on this issue).</i> – Descripción de información personal: la ayuda personal a otros y la realización de actividades de voluntariado; y el propio comportamiento como ciudadano responsable. – Redacción de un email formal. Contenidos sintáctico-discursivos:	- puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guión previo. – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. – Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección	CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT- Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	– <i>Phrasal verbs</i>: <i>get rid of / put up with / hang out / get away from / go on about / build on</i>. – <i>Idioms</i>: <i>beyond a shadow of doubt / to get to grips with something / to keep someone at arm's length / to be sick and tired of it all</i>. – <i>Conditionals</i>: <i>zero y first conditional; if, when, as soon as; second conditional; third conditional</i>. – Uso adecuado de la expresión <i>it drives me crazy!</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>but / consequently / despite / even though / for example / on balance / on the other hand</i>. Vocabulario: – Léxico relacionado con temas sociales: <i>anti-social / drug addiction / ethnic diversity / extremist / gender / equality / graffiti / homophobic / litter / noise pollution / non-violence / racial prejudice / racist / religious tolerance / sexism / sexist / sexual orientation</i>. – <i>Collocations</i> con <i>do</i> y <i>make</i>. – Vocabulario o expresiones para escribir un email formal: <i>I am writing to ... / First of all / ... In the first place ... / To begin with ... / also ... / as well as ... / besides ... / furthermore ... / in addition ... / moreover / I/We would be grateful if ... / Would it be possible...? / I/We look forward to hearing from you</i>.	las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. – Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las	CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los enlaces de palabras (<i>word linking</i>).	convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.	evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

Unit 8 – HOT OFF THE PRESS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. – Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. – Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. – Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que	Estrategias de comprensión: – Escucha y comprensión de una conversación sobre los medios de comunicación social. – Escucha y comprensión de anuncios de radio. – Escucha y comprensión de una conversación entre Anne y Chris. – Escucha y comprensión de una conversación sobre <i>School News Day</i>. – Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. <i>Have you ever been on the TV or radio or appeared in a newspaper?</i>; 1.2. <i>Advertising</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: desarrollo de pensamiento crítico. – Reconocimiento de la importancia de los medios de comunicación y de las redes sociales. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para hablar y preguntar por las experiencias de otros y expresar sorpresa e incredulidad: <i>Have you</i>	– Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del	CL CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. – Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales. – Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad. – Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.	<i>ever been to ...? / So what did you do? / What did he/she say?. / What did you think of ... / did you see /go to /try ... / I saw/went/tried / There was/were ... / wow, that's amazing/incredible/unbelievable! / You must be kidding/joking! / That can't be true! / I don't believe you/it. Are you serious?</i> – Descripción de información personal: páginas web y redes sociales que se utilizan y relaciones con las celebridades. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: hold down / take off / turn out / go back / pay off.</i> – <i>Idioms: fell-good factor / blow your mind / take your word for it.</i> – Estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias. – Uso adecuado de: <i>infotainment and edutainment.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>obviously / clearly / strangely / personally / for example / for instance / such as.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con los medios de comunicación (<i>The media</i>): <i>accuse / admit / celebrity / claim / current affairs article / deny / explain / human interest story / journalist /</i>	texto si están claramente señalizadas. – Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes). – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos	inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>mention / paparazzi / press photographer / report / sensationalist / headline / TV reporter / tweet.</i> – <i>Verb and noun collocations: give (sb) a call / give (sb) a ring / have a baby / have a chance / have a chat / have a look / have a shower / have an idea / have fun / pay attention / pay (sb) a visit / set a date / set an example / set fire / set foot / take a look / take a picture / take a seat / take care / take notes / take place / take risks / take time off.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir una entrada en un blog: <i>clearly / obviously / personally / strangely / unfortunately / for example / for instance / like / such.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento correcto en los verbos (<i>stress patterns</i> 1 y 2).	generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como	recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– cierta duración sobre un tema académico. – Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. – Participa con eficacia en conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de	Estrategias de producción: – Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre lo que está sucediendo cuando se toma la foto. – Interacción oral en parejas sobre las historias que gusta leer. – Interacción oral por parejas en la que se habla de un tema elegido entre tres. – Interacción oral por parejas hablando de las redes sociales que se usan y las razones para su uso. – Interacción oral por parejas en la que dicen dos anuncios de radio usando el vocabulario y las <i>collocations</i> estudiadas. – Interacción oral por parejas en la que se comenta qué personaje famoso les gustaría conocer. – Interacción oral por parejas en las que se habla y pregunta sobre experiencias, y se expresa sorpresa e incredulidad. – Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado	– Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. – Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o	CL CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. – Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.	<i>Life skill</i>: conductas de seguridad en el uso del ordenador. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: desarrollo de pensamiento crítico. – Reconocimiento de la importancia de los medios de comunicación y de las redes sociales. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para hablar y preguntar por las experiencias de otros y expresar sorpresa e incredulidad: <i>Have you ever been to ...? / So what did you do? / What did he/she say?. / What did you think of ... / did you see /go to /try ... / I saw/went/tried / There was/were ... / wow, that's amazing/incredible/unbelievable! / You must be kidding/joking! / That can't be true! / I don't believe you/it. Are you serious?</i> – Descripción de información personal: páginas web y redes sociales que se utilizan y relaciones con las celebridades. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs</i>: <i>hold down / take off / turn out / go back / pay off.</i>	espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema. – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. – Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas,	pronunciación clara. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	– <i>Idioms: fell-good factor / blow your mind / take your word for it.</i> – Estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias. – Uso adecuado de: <i>infotainment and edutainment.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>obviously / clearly / strangely / personally / for example / for instance / such as.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con los medios de comunicación (<i>The media</i>): <i>accuse / admit / celebrity / claim / current affairs article / deny / explain / human interest story / journalist / mention / paparazzi / press photographer / report / sensationalist / headline / TV reporter / tweet.</i> – Verb and noun collocations: <i>give (sb) a call / give (sb) a ring / have a baby / have a chance / have a chat / have a look / have a shower / have an idea / have fun / pay attention / pay (sb) a visit / set a date / set an example / set fire / set foot / take a look / take a picture / take a seat / take care / take notes / take place / take risks / take time off.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir una entrada en un blog: <i>clearly / obviously / personally / strangely / unfortunately / for</i>	los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. – Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. – Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque	conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>example / for instance / like / such.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento correcto en los verbos (<i>stress patterns</i> 1 y 2).	puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. – Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.	formatos.
– BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
– Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. – Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. – Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs.	Estrategias de comprensión: – Lectura y comprensión de un artículo sobre un chico de seis años atrapado en un globo. – Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. – Lectura y comprensión de un blog post. – Comprensión de una entrevista en la que se cuenta la experiencia de haber conocido a Keith Richards. – Compleción y comprensión de un texto sobre la elaboración de un blog post en cuatro párrafos. – Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un <i>blog post</i>. – Lectura y comprensión de un cuestionario de	– Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones	CL CMCT CD CEC AA SIEE CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. CL- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica en material de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. – Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos. – Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. – Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	opción múltiple sobre los medios de comunicación. – Lectura y compleción de un texto sobre un presentador famoso. – Lectura y comprensión de un texto titulado <i>Beautiful moments</i>. – Lectura de un blog post titulado <i>My favourite social media site</i>. – Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: desarrollo de pensamiento crítico. – Reconocimiento de la importancia de los medios de comunicación y de las redes sociales. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para hablar y preguntar por las experiencias de otros y expresar sorpresa e incredulidad: <i>Have you ever been to ...? / So what did you do? / What did he/she say? / What did you think of ... / did you see /go to /try ... / I saw/went/tried / There was/were ... / wow, that's amazing/incredible/unbelievable! / You must be kidding/joking! / That can't be true! / I don't</i>	difíciles. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. – Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente	referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>believe you/it. Are you serious?</i> - Descripción de información personal: páginas web y redes sociales que se utilizan y relaciones con las celebridades. - Lectura de una entrada para un <i>blog</i>. Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs: hold down / take off / turn out / go back / pay off.</i> - <i>Idioms: fell-good factor / blow your mind / take your word for it.</i> - Estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias. - Uso adecuado de: <i>infotainment and edutainment.</i> - Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>obviously / clearly / strangely / personally / for example / for instance / such as.</i> Vocabulario: - Léxico relacionado con los medios de comunicación (<i>The media</i>): <i>accuse / admit / celebrity / claim / current affairs article / deny / explain / human interest story / journalist / mention / paparazzi / press photographer / report / sensationalist / headline / TV reporter / tweet.</i> - <i>Verb and noun collocations: give (sb) a call / give (sb) a ring / have a baby / have a chance</i>	discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). - Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de	atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>/ have a chat / have a look / have a shower / have an idea / have fun / pay attention / pay (sb) a visit / set a date / set an example / set fire / set foot / take a look / take a picture / take a seat / take care / take notes / take place / take risks / take time off.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir una entrada en un blog: <i>clearly / obviously / personally / strangely / unfortunately / for example / for instance / like / such.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento correcto en los verbos (<i>stress patterns</i> 1 y 2).	puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™).	SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.
– BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. – Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. – Toma notas, haciendo una	Estrategias de producción: – Compleción de frases usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados. – Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre los medios de comunicación y <i>verb and noun collocations</i>. – Compleción de frases y/o textos usando el estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias. – Redacción de un blog post sobre uno de los temas propuestos.	– Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. – Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales – Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. – Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos. – Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas.	– Reescritura de frases para que resulten más amables al lector para poner ejemplos y mostrar una postura frente a lo que se dice. – Compleción de frases con expresiones para hablar y preguntar sobre experiencias y otras que expresan sorpresa e incredulidad. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: desarrollo de pensamiento crítico. – Reconocimiento de la importancia de los medios de comunicación y de las redes sociales. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para hablar y preguntar por las experiencias de otros y expresar sorpresa e incredulidad: <i>Have you ever been to ...? / So what did you do? / What did he/she say? / What did you think of ... / did you see /go to /try ... / I saw/went/tried / There was/were ... / wow, that's amazing/incredible/unbelievable! / You must be kidding/joking! / That can't be true! / I don't believe you/it. Are you serious?</i> – Descripción de información personal: páginas web y redes sociales que se utilizan y relaciones con las celebridades.	justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. – Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guión previo. – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. – Adecuar la producción del texto	y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	– Redacción de una entrada para un <i>blog</i>. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs</i>: <i>hold down / take off / turn out / go back / pay off</i>. – <i>Idioms</i>: <i>fell-good factor / blow your mind / take your word for it</i>. – Estilo indirecto en frases enunciativas, preguntas, órdenes y sugerencias. – Uso adecuado de: <i>infotainment and edutainment</i>. – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>obviously / clearly / strangely / personally / for example / for instance / such as</i>. Vocabulario: – Léxico relacionado con los medios de comunicación (<i>The media</i>): <i>accuse / admit / celebrity / claim / current affairs article / deny / explain / human interest story / journalist / mention / paparazzi / press photographer / report / sensationalist / headline / TV reporter / tweet</i>. – <i>Verb and noun collocations</i>: <i>give (sb) a call / give (sb) a ring / have a baby / have a chance / have a chat / have a look / have a shower / have an idea / have fun / pay attention / pay (sb) a visit / set a date / set an example / set fire / set foot / take a look / take a picture /</i>	escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. – Reproducir los patrones	CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>take a seat / take care / take notes / take place / take risks / take time off.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir una entrada en un blog: <i>clearly / obviously / personally / strangely / unfortunately / for example / for instance / like / such.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento correcto en los verbos (<i>stress patterns</i> 1 y 2).	ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.	SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Unit 9 – MUSIC TO OUR EARS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
– Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal, público, académico u ocupacional. – Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma, siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. – Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal. – Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que	Estrategias de comprensión: – Escucha y comprensión de una entrevista a una joven británica que ha ganado un programa musical para descubrir talentos en los EEUU. – Escucha y comprensión de la letra de una canción sobre el mes de abril. – Escucha y comprensión de un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría los demás. – Escucha y comprensión de la entrevista de un joven británico a un DJ. – Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. <i>Would you like to be famous?</i> ; 1.2. <i>Street musicians</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios. – Reconocimiento de la influencia de la música en el estado anímico y en el comportamiento humano.	– Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. – Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
participa información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos. – Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales. – Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad. – Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad.	Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para expresar preferencias: <i>I'd / I wouldn't like to ... / I couldn't mind ... / I would / wouldn't want to ... / I'd rather (not) ... / I'd prefer (not) ...</i> – Descripción de información personal: hablan de la música que les conmueve y el estilo musical que les gusta, de si alguna vez han ganado un premio. – Descripción de un lugar bullicioso y lleno de actividades de entretenimiento. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: sing along, be into, take up, fit in with, move along, hang out</i> – <i>Idioms: to go to pieces, on the spot, to be over the moon, fingers crossed.</i> – <i>Relative clauses: defining relative clauses; non-defining relative clauses.</i> – Uso adecuado de: <i>it's a matter of ... / I went/He goes (para introducir el estilo directo de manera coloquial).</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>in addition, also, apart from, as well.</i> Y uso de adjetivos para hacer las descripciones más interesantes. Vocabulario: – Léxico relacionado con la música: <i>álbum /</i>	texto si están claramente señalizadas. – Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes). – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos	tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>audience / concert hall / drum kit / headphones / lead guitarist / live gig / microphone / musical score / orchestra / outdoor stage / pop festival / record a track / recording studio / rock concert / track / violinist.</i> – Diferencias entre el inglés británico y el americano: <i>candy store – sweet shop / cell phone – mobilephone / check – bill / cookie – biscuit / crosswalk – zebra crossing / diner – restaurant / drugstore – chemist / elevator – lift / fall – autumn / fries – chips / garbage – rubbish / gas – petrol / highway – motorway / movies – cinema / pants – trousers / parking lot – car park / potato chips – crisps / sidewalk – pavement / sneakers – trainers / subway – underground / truck – lorry / vacation – holiday.</i> – Vocabulario o expresiones para describir lugares: <i>All of this ... / Apart from ... / ... as well / In addition ... / It's always busy/crowded / It's full of ... / There are a lot of ... / There's/There are also ... / There's one man/girl/group who ...</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la <i>r</i> después de una vocal.	generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como	la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.	realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– cierta duración sobre un tema académico. – Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo. – Participa con eficacia en	Estrategias de producción: – Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre la música callejera. – Interacción oral en pareja sobre la música que les conmueve. – Interacción oral por parejas sobre el estilo musical que prefieren. – Intercambio de información en pequeños grupos sobre <i>talent shows</i>. – Interacción oral por parejas sobre si alguna vez han ganado algún premio. – Interacción oral por parejas en la que imaginan cuatro premios para ofrecer al ganador de un <i>talent show</i>, explican las	– Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. – Conocer, seleccionar con	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
conversaciones informales en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos; cuenta historias, argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. – Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.	razones por las que se deciden por uno y responden a las preguntas de sus compañeros. – Intercambio de monólogos explicando las razones de la elección de un premio. – Intercambio de información por parejas sobre actuaciones y representaciones en público. – Reproducir una conversación para expresar preferencias. – Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios. – Reconocimiento de la influencia de la música en el estado anímico y en el comportamiento humano. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para expresar preferencias: <i>I'd / I wouldn't like to ... / I wouldn't mind ... / I would / wouldn't want to ... / I'd rather (not) ... / I'd prefer (not) ...</i> – Descripción de información personal: hablan	atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema. – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. – Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de	específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	de la música que les conmueve y el estilo musical que les gusta, de si alguna vez han ganado un premio. – Descripción de un lugar bullicioso y lleno de actividades de entretenimiento. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: sing along, be into, take up, fit in with, move along, hang out</i> – <i>Idioms: to go to pieces, on the spot, to be over the moon, fingers crossed.</i> – <i>Relative clauses: defining relative clauses; non-defining relative clauses.</i> – Uso adecuado de: <i>it's a matter of ... / I went/He goes (para introducir el estilo directo de manera coloquial).</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>in addition, also, apart from, as well.</i> Y uso de adjetivos para hacer las descripciones más interesantes. Vocabulario: – Léxico relacionado con la música: <i>álbum / audience / concert hall / drum kit / headphones / lead guitarist / live gig / microphone / musical score / orchestra / outdoor stage / pop festival / record a track / recording studio / rock concert / track / violinist.</i> – Diferencias entre el inglés británico y el	exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. – Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	americano: <i>candy store – sweet shop / cell phone – mobilephone / check – bill / cookie – biscuit / crosswalk – zebra crossing / diner – restaurant / drugstore – chemist / elevator – lift / fall – autumn / fries – chips / garbage – rubbish / gas – petrol / highway – motorway / movies – cinema / pants – trousers / parking lot – car park / potato chips – crisps / sidewalk – pavement / sneakers – trainers / subway – underground / truck – lorry / vacation – holiday.</i> – Vocabulario o expresiones para describir lugares: <i>All of this ... / Apart from ... / ... as well / In addition ... / It's always busy/crowded / It's full of ... / There are a lot of ... / There's/There are also ... / There's one man/girl/group who ...</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la <i>r</i> después de una vocal.	entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. – Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. – Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.	sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
			y es consecuente con ellos.
- BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
- Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad. - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico. - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos.	Estrategias de comprensión: - Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. - Lectura y comprensión del artículo de revista <i>Moved by music</i> sobre los efectos de la música en el comportamiento humano. - Lectura y comprensión de la letra de una canción sobre el mes de abril. - Lectura y comprensión de información sobre actuaciones y representaciones en público. - Lectura y comprensión de un monólogo en el que una persona explica qué premio escogería si ganara una competición y por qué rechazaría el resto. - Lectura y comprensión de la descripción de una calle bulliciosa y llena de actividades de entretenimiento en Chester, Inglaterra. - Lectura y comprensión de un texto breve sobre las bandas favorita de la cantante del grupo musical <i>Halestorm</i>. - Comprensión y comprensión de un texto sobre la descripción de un lugar. - Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: descripción de un lugar. - Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre música. - Lectura y comprensión de un texto sobre la	- Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los	CL CMCT CD CEC AA SIEE CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. CL- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
– Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. – Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones.	cantante pop Lorde. – Lectura de la descripción de <i>Tentsmuir beach and forest</i> en Escocia. – Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios. – Reconocimiento de la influencia de la música en el estado anímico y en el comportamiento humano. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para expresar preferencias: <i>I'd / I wouldn't like to ... / I wouldn't mind ... / I would / wouldn't want to ... / I'd rather (not) ... / I'd prefer (not) ...</i> – Descripción de información personal: hablan de la música que les conmueve y el estilo musical que les gusta, de si alguna vez han ganado un premio. – Descripción de un lugar bullicioso y lleno de actividades de entretenimiento. – Descripción de un lugar que conozcan muy bien.	aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. – Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones	CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: sing along, be into, take up, fit in with, move along, hang out</i> – <i>Idioms: to go to pieces, on the spot, to be over the moon, fingers crossed.</i> – <i>Relative clauses: defining relative clauses; non-defining relative clauses.</i> – Uso adecuado de: <i>it's a matter of ... / I went/He goes (para introducir el estilo directo de manera coloquial).</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>in addition, also, apart from, as well.</i> Y uso de adjetivos para hacer las descripciones más interesantes. Vocabulario: – Léxico relacionado con la música: <i>álbum / audience / concert hall / drum kit / headphones / lead guitarist / live gig / microphone / musical score / orchestra / outdoor stage / pop festival / record a track / recording studio / rock concert / track / violinist.</i> – Diferencias entre el inglés británico y el americano: <i>candy store – sweet shop / cell phone – mobilephone / check – bill / cookie – biscuit / crosswalk – zebra crossing / diner – restaurant / drugstore – chemist / elevator – lift / fall – autumn / fries – chips / garbage –</i>	específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). – Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. – Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™).	CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>rubbish / gas – petrol / highway – motorway / movies – cinema / pants – trousers / parking lot – car park / potato chips – crisps / sidewalk – pavement / sneakers – trainers / subway – underground / truck – lorry /vacation – holiday.</i> –Vocabulario o expresiones para describir lugares: <i>All of this ... / Apart from ... / ... as well / In addition ... / It's always busy/crowded / It's full of ... / There are a lot of ... / There's/There are also ... / There's one man/girl/group who ...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la <i>r</i> después de una vocal.		propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
– BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. – Escribe su curriculum vitae detallando y ampliando la	Estrategias de producción: – Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre música y léxico del inglés británico y/o americano. – Compleción de frases y/o textos usando oraciones de relativo explicativas y	– Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo	CL CMCT CD CSC CEC AA CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. – Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial. – Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales – Escribe informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual. – Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos. – Escribe cartas formales dirigidas a instituciones	especificativas. – Redacción guiada de la descripción de un lugar bullicioso y con muchas actividades de entretenimiento. – Reescritura de frases para que resulten más amables al lector. – Compleción de frases con expresiones que llevan a la emisión de una opinión. – Descripción de un lugar que les sea muy familiar. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Desarrollo de habilidades para afrontar distintas situaciones más o menos cotidianas: sugerencias para hacer presentaciones y controlar los nervios. – Reconocimiento de la influencia de la música en el estado anímico y en el comportamiento humano. Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para expresar preferencias: <i>I'd / I wouldn't like to ... / I couldn't mind ... / I would / wouldn't want to ... / I'd rather (not) ... / I'd prefer (not) ...</i> – Descripción de información personal: hablan de la música que les conmueve y el estilo musical que les gusta, de si alguna vez han ganado un premio.	descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación. – Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guión previo. – Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las	SIEE correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes. CMCT - Resuelve puzzles y crucigramas. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos de cierta extensión en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
públicas o privadas y a empresas.	– Descripción de un lugar bullicioso y lleno de actividades de entretenimiento. – Descripción de un lugar que conozcan muy bien. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: sing along, be into, take up, fit in with, move along, hang out</i> – <i>Idioms: to go to pieces, on the spot, to be over the moon, fingers crossed.</i> – <i>Relative clauses: defining relative clauses; non-defining relative clauses.</i> – Uso adecuado de: <i>it's a matter of ... / I went/He goes (para introducir el estilo directo de manera coloquial).</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>in addition, also, apart from, as well.</i> Y uso de adjetivos para hacer las descripciones más interesantes. Vocabulario: – Léxico relacionado con la música: <i>álbum / audience / concert hall / drum kit / headphones / lead guitarist / live gig / microphone / musical score / orchestra / outdoor stage / pop festival / record a track / recording studio / rock concert / track / violinist.</i> – Diferencias entre el inglés británico y el americano: <i>candy store – sweet shop / cell</i>	características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. – Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. – Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. – Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades	grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CSC- Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas. CSC- Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y los compara con los de su entorno. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas de cierta complejidad en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara de forma crítica con los suyos mostrando respeto e interés. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>phone – mobilephone / check – bill / cookie – biscuit / crosswalk – zebra crossing / diner – restaurant / drugstore – chemist / elevator – lift / fall – autumn / fries – chips / garbage – rubbish / gas – petrol / highway – motorway / movies – cinema / pants – trousers / parking lot – car park / potato chips – crisps / sidewalk – pavement / sneakers – trainers / subway – underground / truck – lorry / vacation – holiday.</i> – Vocabulario o expresiones para describir lugares: <i>All of this ... / Apart from ... / ... as well / In addition ... / It's always busy/crowded / It's full of ... / There are a lot of ... / There's/There are also ... / There's one man/girl/group who ...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la <i>r</i> después de una vocal.	en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. – Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.	interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
			presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ANEXO II - 2º Bach - Estándares de aprendizaje – Contenidos – Criterios de evaluación – Competencias

Unit 1 – Getting away from it all

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal. - Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios siempre que pueda pedir confirmación sobre	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un texto previamente leído para contestar a lo que harían en distintas situaciones. - Escucha y comprensión de la historia de un turista que explica su viaje por Brasil. - Escucha y comprensión de un texto en el que se dan razones por las que los conductores se enfandan. - Escucha y comprensión de un texto que narra lo que le pasa a un turista en Lisboa. - Escucha de varias palabras para identificar las vocales fuertes y las débiles. - Escucha y comprensión de un texto sobre el transporte público. - Escucha y comprensión de un diálogo en la que una turista, Enma, se queja sobre una visita guiada que concertó. - Escucha y comprensión de la historia de Dan y Louise sobre el viaje de Dan a Colombia. - Escucha y comprensión de un diálogo el que se un turista se queja sobre una visita guiada a un agente de viajes.	- Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los	CL CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
algunos detalles. - Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates. - Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos. - Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles	- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. <i>What's the worst holiday your've ever had?</i> 1.2. <i>City break.</i> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Identificación de habilidades para afrontar situaciones cotidianas: organización de un viaje para evitar varios problemas. - Reconocimiento de la importancia de planear bien y organizar un viaje. - Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y respeto hacia patrones culturales distintos a los propios. Funciones comunicativas: - Utilización de expresiones para expresar una queja, en este caso, una turista sobre una visita guiada: <i>It's broken/damaged/ It doesn't do what it's supposed to do/ It doesn't work/ What it says here is misleading/ Can I have a replacement please?/ I'd like a refund/ I'd like to speak to the manager/ I'd rather have my money back / I'm sorry, but I don't want to exchange it for another/ I don't like your attitude/ I'm afraid it's just not good enough/ Certainly, I'll get your another one/ I'm afraid I can't give you your money back but I can</i>	puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. - Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. - Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales	CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad. – Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación.	give you a credit note/ I'm sorry to hear that/ Of course, I'll call the manager immediately/ Please accept my apologies. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: check out sth/sb, check sth/sb out, watch out for sb/sth, make up sth, take sb back, be/get carried away</i> – <i>Idioms: get away from it all, off the beaten track, up close and personal, in the blink of an eye.</i> – <i>Repaso tiempos verbales: present, imperative, present perfect continuous, past, future.</i> – <i>Used to, would.</i> – <i>Yes/No questions, Wh-questions.</i> – <i>Reescribir oraciones con sus propias palabras.</i> – Uso adecuado de: <i>it's a must, have had it.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>although, but, in spite of, despite.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con los viajes: accomodation, beaches, bus ride, back-breaking, breathtaking, colourful, exotic, fauna, local dishes, lush, luxury, market, mouth-watering, picturesque, scenery, scenic, tour, travel, trip, unspoilt, vegetation, voyage, waterfall.	como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y	actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	– Medios de transporte y direcciones: <i>by air, by boat, by car, by horse, by plane, by rail, by road, by sea, by train, by walking, direct, eastward, first class, forward, inland, international, not-stop, northward, on foot, on horse back, outward, shuttle, single, southward, towards, upward, westward.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo descriptivo: <i>The person I most admire is..., The thing I really like is ..., He/She lives/goes..., He/She went..., although, but, despite, in spite of...</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de vocales fuertes y débiles.	expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

– Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad. – Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y	Estrategias de producción: – Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre las maneras de viajar en el país y en vacaciones. – Interacción oral por parejas sobre un viaje al Amazonas. – Intercambio de información con un compañero sobre el lugar para unas vacaciones perfectas. – Predicciones por parejas sobre un texto que van a escuchar en base a siete palabras	– Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia	CL CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
menos habituales. - Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. - Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u	facilitadas en el ejercicio. - Interacción oral por parejas sobre la idea de viajar al Amazonas. - Interacción oral por parejas para contestar a varias preguntas sobre lo que se hará en un futuro. - Interacción oral por parejas para dar respuesta a varias ideas relacionadas con cosas que hacen, han hecho o harán. - Interacción oral por parejas para describir distintos destinos viajando en distintas direcciones desde el lugar el que está el alumno. - Práctica de un diálogo sobre transportes con un compañero. - Predicciones en parejas sobre una fotografía en la que se realiza una excursión en barco. - Práctica de un diálogo con el compañero en el que se practican las estructuras aprendidas para quejarse por un objeto o una situación. - Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: planear y organizar un viaje. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Identificación de habilidades para afrontar situaciones cotidianas: organización de un viaje para evitar varios problemas. - Reconocimiento de la importancia de	especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. - Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. - Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico,	correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
ocupacional.	planear bien y organizar un viaje. - Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y respeto hacia patrones culturales distintos a los propios. Funciones comunicativas: - Utilización de expresiones para expresar una queja, en este caso, una turista sobre una visita guiada: <i>It's broken/damaged/ It doesn't do what it's supposed to do/ It doesn't work/ What it says here is misleading/ Can I have a replacement please?/ I'd like a refund/ I'd like to speak to the manager/ I'd rather have my money back / I'm sorry, but I don't want to exchange it for another/ I don't like your attitude/ I'm afraid it's just not good enough/ Certainly, I'll get you another one/ I'm afraid I can't give you your money back but I can give you a credit note/ I'm sorry to hear that/ Of course, I'll call the manager immediately/ Please accept my apologies.</i> Contenidos sintáctico-discursivos: <i>Phrasal verbs: check out sth/sb, check sth/sb out, watch out for sb/sth, make up sth, take sb back, be/get carried away</i> <i>Idioms: get away from it all, off the beaten track, up close and personal, in the blink of an</i>	los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e.	CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	eye. – <i>Repaso tiempos verbales: present, imperative, present perfect continuous, past, future.</i> – <i>Used to, would.</i> – <i>Yes/No questions, Wh-questions.</i> – <i>Reescribir oraciones con sus propias palabras</i> – <i>Uso adecuado de: it's a must, have had it.</i> – <i>Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: although, but, in spite of, despite.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con los viajes: accomodation, beaches, bus ride, back-breaking, breathtaking, colourful, exotic, fauna, local dishes, lush, luxury, market, mouth-watering, picturesque, scenery, scenic, tour, travel, trip, unspoilt, vegetation, voyage, waterfall. – Medios de transporte y direcciones: by air, by boat, by car, by horse, by plane, by rail, by road, by sea, by train, by walking, direct, eastward, first class, forward, inland, international, not-stop, northward, on foot, on horse back, outward, shuttle, single, southward, towards, upward, westward. – Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo descriptivo: <i>The person I most admire is..., The thing I really like is ..., He/She lives/goes..., He/She went...,</i>	mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. – Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). – Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.	aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>although, but, despite, in spite of...</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de vocales fuertes y débiles.	- Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. - Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. - Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad. - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende los detalles relevantes y las	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo sobre el Amazonas brasileño. - Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. - Lectura de varios <i>idioms</i> y unión con su significado. - Lectura y compleción de un texto sobre las razones del enfado de los conductores. - Lectura y compleción de un texto sobre un viaje a Lisboa. - Lectura y comprensión de un artículo sobre una persona que hace el Camino de Santiago para recaudar fondos para construir pozos en África. - Lectura y comprensión de un texto sobre una queja de una turista a un operador de viajes. - Lectura de un ensayo descriptivo sobre un personaje público.	- Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general;	CL CD CSC CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. CL- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
implicaciones en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos. - Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético	- Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo descriptivo. - Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre distintos lugares del mundo. - Lectura y comprensión de un texto sobre una organización benéfica de Reino Unido que recauda dinero con viajes de jóvenes. - Lectura y comprensión de un texto sobre una persona a la que admiras. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Identificación de habilidades para afrontar situaciones cotidianas: organización de un viaje para evitar varios problemas. - Reconocimiento de la importancia de planear bien y organizar un viaje. - Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y respeto hacia patrones culturales distintos a los propios. Funciones comunicativas: - Utilización de expresiones para expresar una queja, en este caso, una turista sobre una	la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. - Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. - Distinguir la función o funciones	más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de la lengua en textos literarios.	visita guiada: It's broken/damaged/ It doesn't do what it's supposed to do/ It doesn't work/ What it says here is misleading/ Can I have a replacement please?/ I'd like a refund/ I'd like to speak to the manager/ I'd rather have my money back / I'm sorry, but I don't want to exchange it for another/ I don't like your attitude/ I'm afraid it's just not good enough/ Certainly, I'll get you another one/ I'm afraid I can't give you your money back but I can give you a credit note/ I'm sorry to hear that/ Of course, I'll call the manager immediately/ Please accept my apologies. Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: check out sth/sb, check sth/sb out, watch out for sb/sth, make up sth, take sb back, be/get carried away</i> – <i>Idioms: get away from it all, off the beaten track, up close and personal, in the blink of an eye.</i> – <i>Repaso tiempos verbales: present, imperative, present perfect continuous, past, future.</i> – <i>Used to, would.</i> – <i>Yes/No questions, Wh-questions.</i> – <i>Reescribir oraciones con sus propias palabras.</i> – <i>Uso adecuado de: it's a must, have had it.</i> – <i>Uso adecuado de conectores (signposts) en la expresión escrita: although, but, in spite of,</i>	comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). – Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y	presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>despite.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con los viajes: accommodation, beaches, bus ride, back-breaking, breathtaking, colourful, exotic, fauna, local dishes, lush, luxury, market, mouth-watering, picturesque, scenery, scenic, tour, travel, trip, unspoilt, vegetation, voyage, waterfall. – Medios de transporte y direcciones: by air, by boat, by car, by horse, by plane, by rail, by road, by sea, by train, by walking, direct, eastward, first class, forward, inland, international, not-stop, northward, on foot, on horse back, outward, shuttle, single, southward, towards, upward, westward. – Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo descriptivo: <i>The person I most admire is..., The thing I really like is ..., He/She lives/goes..., He/She went..., although, but, despite, in spite of...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de vocales fuertes y débiles.	expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. – Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).	de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Completa un cuestionario	Estrategias de producción:	– Escribir, en cualquier soporte,	CL CL- Aplica estrategias de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
detallado con información personal, académica o laboral. – Escribe su curriculum vitae detallando junto con una carta de motivación. – Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas. – Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales – Escribe informes desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando	– Compleción de frases usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados. – Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre viajes, transporte y direcciones. – Compleción de frases y/o textos usando el <i>Present simple</i>, <i>Imperative</i>, <i>Present perfect continuous</i>, <i>Past</i> y <i>Future</i>. – Compleción de un texto sobre lo que es un ensayo descriptivo. – Redacción de un ensayo descriptivo sobre una persona a la que admiras. – Reescritura de frases utilizando conectores que contrasten información. – Compleción de frases con expresiones que indican una queja hacia una visita guiada contratada. – Compleción de frases que incluyen <i>signposts</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Identificación de habilidades para afrontar situaciones cotidianas: organización de un viaje para evitar varios problemas. – Reconocimiento de la importancia de planear bien y organizar un viaje. – Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y respeto hacia patrones culturales distintos a los	textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. – Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo	CD CSC CEC AA SIEE producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
conclusiones justificadas. - Escribe correspondencia personal y se comunica con seguridad en foros y blogs resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige - Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas en las que en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes.	propios. Funciones comunicativas: - Utilización de expresiones para expresar una queja, en este caso, una turista sobre una visita guiada: <i>It's broken/damaged/ It doesn't do what it's supposed to do/ It doesn't work/ What it says here is misleading/ Can I have a replacement please?/ I'd like a refund/ I'd like to speak to the manager/ I'd rather have my money back / I'm sorry, but I don't want to exchange it for another/ I don't like your attitude/ I'm afraid it's just not good enough/ Certainly, I'll get your another one/ I'm afraid I can't give you your money back but I can give you a credit note/ I'm sorry to hear that/ Of course, I'll call the manager immediately/ Please accept my apologies.</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs: check out sth/sb, check sth/sb out, watch out for sb/sth, make up sth, take sb back, be/get carried away</i> - <i>Idioms: get away from it all, off the beaten track, up close and personal, in the blink of an eye.</i> - <i>Repaso tiempos verbales: present, imperative, present perfect continuous, past, future.</i> - <i>Used to, would.</i> - <i>Yes/No questions, Wh-questions.</i>	léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. - Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. - Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en	con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	– <i>Reescribir oraciones con sus propias palabras.</i> – Uso adecuado de: <i>it's a must, have had it.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>although, but, in spite of, despite.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con los viajes: accommodation, beaches, bus ride, back-breaking, breathtaking, colourful, exotic, fauna, local dishes, lush, luxury, market, mouth-watering, picturesque, scenery, scenic, tour, travel, trip, unspoilt, vegetation, voyage, waterfall. – Medios de transporte y direcciones: by air, by boat, by car, by horse, by plane, by rail, by road, by sea, by train, by walking, direct, eastward, first class, forward, inland, international, not-stop, northward, on foot, on horse back, outward, shuttle, single, southward, towards, upward, westward. – Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo descriptivo: <i>The person I most admire is..., The thing I really like is ..., He/She lives/goes..., He/She went..., although, but, despite, in spite of...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas:	cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. – Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). – Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y	AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de vocales fuertes y débiles.	expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. - Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.	

Unit 2 – Going up in smoke

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal. - Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica las ideas	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un texto previamente leído para elegir las respuestas a unas preguntas. - Escucha y comprensión de un texto sobre el impacto ecológico de ciertas actividades (la "huella de carbono"). - Escucha y comprensión de un juego de preguntas para reducir el impacto ecológico. - Escucha de varias palabras para identificar su sílaba tónica, palabras aisladas primero y luego en oraciones. - Escucha y comprensión de un diálogo en el que dos personas hablan sobre el medioambiente. - Escucha y comprensión de un diálogo entre dos amigas en el que contestan a preguntas para saber lo ecológicas que son. - Escucha y comprensión de un diálogo entre dos personas en el que se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. <i>The</i>	- Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno. CD - Obtiene y elabora información

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates. - Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos. - Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales	<i>best way to reduce your carbon footprint is to avoid travelling by plane.1.2. Beekeeping in the city.</i> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la importancia del uso adecuado de los recursos. - Desarrollo de habilidades para afrontar el uso de los recursos de forma adecuada. - Actitud reflexiva y crítica con respecto al impacto ecológico que suponen muchas de nuestras actividades diarias. Funciones comunicativas: - Utilización de expresiones que se usan en debates o discusiones para expresar una opinión, en este caso, ideas para reducir los problemas medioambientales: I agree (entirely)/ I don't agree (with you)/ I see what you mean, but.../ I'm (not) use that's a good idea/ No way!/ You must be joking/ Good thinking!/ I didn't think of that/hadn't thought of that/ I quite agree/ That's a good point / That's true/ You're right / I really don't know/ I'm afraid I can't make up my mind/ I'm not sure what would be best/ How about...?/ Perhaps... Maybe not, but.../ Ok, so we've decided that.../ So,	opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. - Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. - Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de	en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad. – Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación.	have we agreed on...? Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: bang out sth/ bang sth out, eat up sth/ eat sth up, get around sth, take up, put off sb/put sb off, go for sth.</i> – <i>Idioms: a drop in the ocean, go through the roof, go up in smoke, the tide is turning.</i> – <i>Modal verbs: can, could, be able to, must, have to, should, need, must, might, could, may, can't.</i> – <i>Preguntas de verdadero y falso.</i> – Uso adecuado de: <i>go for it, in fact.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>first of all, secondly, in addition, in conclusion.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con los problemas medioambientales: carbon footprint, deforestation, ecology, ecological, ecosystem, electricity, fossil fuels, gas, generate, global warming, greenhouse gases, oil, packaging, pollution, power stations, renewable energy, solar panels, solar power, waste, wind turbines. – Raíces de las palabras: airport, conduct, consent, extract, essential, export, import, increase, inject, object, present, produce, project, reject, report, represent, sensation,	significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las	AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	transatlantic transfer, transform, translate, transplant. - Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión: <i>As I see it..., I feel (that)..., I strongly believe (that), I think (that), In conclusion.../To conclude, I would say..., In my opinion..., In my view..., To my mind...</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, OBject/obJECT. - Reconocimiento de la sílaba tónica de una palabra.	connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad. - Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales.	Estrategias de producción: - Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y sobre los problemas que causan este tipo de fábricas. - Interacción oral por parejas sobre el significado de "carbon footprint". - Intercambio de información con un compañero sobre cómo reducir el impacto ecológico de uno mismo (la "huella de carbono"). - Interacción oral con un compañero sobre qué oraciones de un ejercicio anterior	- Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
- Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. - Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.	describen un problema y cuáles una solución. - Predicciones por parejas sobre los temas que creen que tratará un juego de preguntas que van a escuchar. - Interacción oral por parejas en el que hacen deducciones sobre distintas situaciones. - Interacción oral por parejas para pensar en palabras que pueden crear con unas raíces dadas. - Interacción oral por parejas diciendo palabras con el adecuado "stress" en la sílaba tónica dependiendo de si es un nombre o un verbo. - Interacción oral para hablar sobre las importaciones y exportaciones del propio país, así como las actividades económicas del mismo. - Práctica de un diálogo manifestando su opinión sobre un tema para salvar el medio ambiente. - Práctica de un diálogo entre dos personas en el que se plantean lo que pueden hacer para mejorar la situación del medioambiente. - Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: uso adecuado de los recursos.	y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. - Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. - Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y	CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CMCT- Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la importancia del uso adecuado de los recursos. - Desarrollo de habilidades para afrontar el uso de los recursos de forma adecuada. - Actitud reflexiva y crítica con respecto al impacto ecológico que suponen muchas de nuestras actividades diarias. Funciones comunicativas: - Utilización de expresiones que se usan en debates o discusiones para expresar una opinión, en este caso, ideas para reducir los problemas medioambientales: I agree (entirely)/ I don't agree (with you)/ I see what your mean, but.../ I'm (not) use that's a good idea/ No way!/ You must be joking/ Good thinking!/ I didn't think of that/hadn't thought of that/ I quite agree/ That's a good point / That's true/ You're right / I really don't know/ I'm afraid I can't make up my mind/ I'm not sure what would be best/ How about...?/ Perhaps... Maybe not, but.../ Ok, so we've decided that.../ So, have we agreed on...? Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs: bang out sth/ bang sth out, eat up sth/ eat sth up, get around sth, take</i>	sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. - Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas),	CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>up, put off sb/put sb off, go for sth.</i> – <i>Idioms: a drop in the ocean, go through the roof, go up in smoke, the tide is turning.</i> – <i>Modal verbs: can, could, be able to, must, have to, should, need, must, might, could, may, can't.</i> – <i>Preguntas de verdadero y falso.</i> – Uso adecuado de: <i>go for it, in fact.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>first of all, secondly, in addition, in conclusion.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con los problemas medioambientales: carbon footprint, deforestation, ecology, ecological, ecosystem, electricity, fossil fuels, gas, generate, global warming, greenhouse gases, oil, packaging, pollution, power stations, renewable energy, solar panels, solar power, waste, wind turbines. – Raíces de las palabras: airport, conduct, consent, extract, essential, export, import, increase, inject, object, present, produce, project, reject, report, represent, sensation, transatlantic transfer, transform, translate, transplant. – Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión: <i>As I see it..., I feel (that)..., I strongly believe (that), I think</i>	o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. – Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). – Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. – Reproducir, ajustándose	propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>(that), In conclusion.../To conclude, I would say..., In my opinion..., In my view..., To my mind...</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, OBject/obJECT. - Reconocimiento de la sílaba tónica de una palabra.	debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. - Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. - Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.	

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad. - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende los detalles relevantes y las implicaciones en	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo sobre el impacto ecológico (la "huella de carbono"). - Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. - Lectura de varios <i>idioms</i> y unión con su significado. - Lectura y compleción de un texto sobre la manera de frenar el calentamiento global. - Lectura de un diálogo en el que se hacen deducciones para contestar luego a varias preguntas. - Lectura y comprensión de un diálogo en el que se manifiestan distintas opiniones sobre el medio ambiente. - Lectura de un ensayo de opinión sobre el efecto del plástico en el medio ambiente. - Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: un ensayo de opinión.	- Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. CL- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos. - Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos	- Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre el medioambiente. - Lectura y comprensión de un texto sobre la explotación de litio en Bolivia. - Lectura y comprensión de un ensayo de opinión de una persona que habla de la responsabilidad de todos en el cuidado del medio ambiente. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la importancia del uso adecuado de los recursos. - Desarrollo de habilidades para afrontar el uso de los recursos de forma adecuada. - Actitud reflexiva y crítica con respecto al impacto ecológico que suponen muchas de nuestras actividades diarias. Funciones comunicativas: - Utilización de expresiones que se usan en debates o discusiones para expresar una opinión, en este caso, ideas para reducir los problemas medioambientales: I agree (entirely)/ I don't agree (with you)/ I see what your mean, but.../ I'm (not) use that's a good idea/ No way!/ You must be joking/	puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. - Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. - Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales	periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
literarios.	Good thinking!/ I didn't think of that/hadn't thought of that/ I quite agree/ That's a good point/ That's true/ You're right / I really don't know/ I'm afraid I can't make up my mind/ I'm not sure what would be best/ How about...?/ Perhaps... Maybe not, but.../ Ok, so we've decided that.../ So, have we agreed on...? Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs: bang out sth/ bang sth out, eat up sth/ eat sth up, get around sth, take up, put off sb/put sb off, go for sth.</i> - <i>Idioms: a drop in the ocean, go through the roof, go up in smoke, the tide is turning.</i> - <i>Modal verbs: can, could, be able to, must, have to, should, need, must, might, could, may, can't.</i> - <i>Preguntas de verdadero y falso.</i> - Uso adecuado de: <i>go for it, in fact.</i> - Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>first of all, secondly, in addition, in conclusion.</i> Vocabulario: - Léxico relacionado con los problemas medioambientales: carbon footprint, deforestation, ecology, ecological, ecosystem, electricity, fossil fuels, gas, generate, global warming, greenhouse	como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). - Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso	sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	gases, oil, packaging, pollution, power stations, renewable energy, solar panels, solar power, waste, wind turbines. - Raíces de las palabras: airport, conduct, consent, extract, essential, export, import, increase, inject, object, present, produce, project, reject, report, represent, sensation ,transatlantic transfer, transform, translate, transplant. - Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión: <i>As I see it..., I feel (that)..., I strongly believe (that), I think (that), In conclusion.../To conclude, I would say..., In my opinion..., In my view..., To my mind...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, OBject/obJECT. - Reconocimiento de la sílaba tónica de una palabra.	habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).	realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum	Estrategias de producción: - Compleción de frases usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados. - Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre el	- Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad,	CL CMCT CD CSC CEC CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. CL- Escribe notas, mensajes,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
vitae detallando junto con una carta de motivación. - Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas. - Escribe correspondencia personal y se comunica con seguridad en foros y	medioambiente y las raíces de las palabras. - Compleción de frases y/o textos usando <i>Modal verbs: can, could, be able to, must, have to, should, need, must, might, could, may, can't.</i> - Compleción de un texto sobre lo que es un ensayo de opinión. - Redacción de dos ensayos de opinión sobre el medio ambiente. - Escritura de pequeños párrafos con opinión sobre el medio ambiente. - Compleción de frases que incluyen <i>signposts</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la importancia del uso adecuado de los recursos. - Desarrollo de habilidades para afrontar el uso de los recursos de forma adecuada. - Actitud reflexiva y crítica con respecto al impacto ecológico que suponen muchas de nuestras actividades diarias. Funciones comunicativas: - Utilización de expresiones que se usan en debates o discusiones para expresar una opinión, en este caso, ideas para reducir los problemas medioambientales: I agree	haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.	AA SIEE anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CMCT- Identifica los problemas medioambientales, los relaciona con las causas y efectos y muestra una actitud crítica con su entorno. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
blogs resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige – Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas en las que en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes.	(entirely)/ I don't agree (with you)/ I see what your mean, but.../ I'm (not) use that's a good idea/ No way!/ You must be joking/ Good thinking!/ I didn't think of that/hadn't thought of that/ I quite agree/ That's a good point / That's true/ You're right / I really don't know/ I'm afraid I can't make up my mind/ I'm not sure what would be best/ How about...?/ Perhaps... Maybe not, but.../ Ok, so we've decided that.../ So, have we agreed on...? Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: bang out sth/ bang sth out, eat up sth/ eat sth up, get around sth, take up, put off sb/put sb off, go for sth.</i> – <i>Idioms: a drop in the ocean, go through the roof, go up in smoke, the tide is turning.</i> – <i>Modal verbs: can, could, be able to, must, have to, should, need, must, might, could, may, can't.</i> – <i>Preguntas de verdadero y falso.</i> – Uso adecuado de: <i>go for it, in fact.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>first of all, secondly, in addition, in conclusion.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con los problemas medioambientales: carbon footprint, deforestation, ecology, ecological, ecosystem,	– Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. – Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los	grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	electricity, fossil fuels, gas, generate, global warming, greenhouse gases, oil, packaging, pollution, power stations, renewable energy, solar panels, solar power, waste, wind turbines. – Raíces de las palabras: airport, conduct, consent, extract, essential, export, import, increase, inject, object, present, produce, project, reject, report, represent, sensation, transatlantic transfer, transform, translate, transplant. – Vocabulario o expresiones para escribir un ensayo de opinión: <i>As I see it..., I feel (that)..., I strongly believe (that), I think (that), In conclusion.../To conclude, I would say..., In my opinion..., In my view..., To my mind...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la sílaba tónica en nombres y verbos, por ejemplo, OBject/obJECT. - Reconocimiento de la sílaba tónica de una palabra.	distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. – Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). – Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito	AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. - Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.		

Unit 3 – You are what you eat

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal. - Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica las ideas	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un texto previamente leído para poner las oraciones en orden. - Escucha y comprensión de un poema sobre la salud. - Escucha de varias palabras para identificar el sonido correcto de ea. - Escucha y comprensión de una entrevista en la radio a una nutricionista que habla sobre las costumbres alimentarias que han pasado de familia en familia. - Escucha y comprensión de un texto sobre una bacteria que se encuentra en algunos pollos. - Escucha y comprensión de estructuras que contienen of. - Escucha y comprensión de una conversación entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud. - Escucha y comprensión de una entrevista en la radio sobre el azúcar. - Escucha y comprensión de un diálogo entre dos personas en el que hacen sugerencias para cocinar comida vegetariana.	- Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates. - Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos. - Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales	- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. <i>I'm invited to a burger restaurant, but i'm on a healthy diet. What should I do?</i> 1.2. <i>You are what you eat.</i> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Identificación de hábitos de vida poco saludables que pueden causar obesidad y otras enfermedades y valoración de la importancia de tener una dieta saludable. - Reconocimiento de la importancia de la gestión del estrés. - Desarrollo de habilidades para afrontar la gestión del estrés. Funciones comunicativas: - Utilización de expresiones para hacer sugerencias: <i>...for example?/ How about.../ If I were you, I'd.../ I think you should.../ Why don't you.../ No, that's a load of rubbish/ Nonsense!/ Good idea/ Yes, I guess you're right/ Yes, why not?</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs: put on, pick up, grow up, sign up, sit back.</i> - <i>Idioms: as right as rain, feeling under the weather, sleep like a log, feeling down in the dumps, as fit as a fiddle.</i>	opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. - Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. - Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de	CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad. – Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación.	– <i>Conditional sentences, mixed conditionals, unless, as long as, provided that/providing, in case, supposing, even if, otherwise.</i> – <i>Wish, if only.</i> – Uso adecuado de: <i>tackle, reckon, piles of money.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>furthermore, not only...but...also, on top of that, in addition.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con la salud: <i>breath, breathe, a broken heart, digestive system, eye infection, fears, from the bottom of your heart, health service, heart attack, heart disease, a heart of gold, the heart of the matter, a hearty meal, good-hearted, hand on heart, overweight, sick, steady, stomach ache, stomach bug, ulcer, unhealthy.</i> – Masa y capacidad: <i>amount(s), cup, dozen(s), drop(s), heap(s), hold, huge, kilo(s), load(s), number(s), pile(s), serve, spot(s), spoonful(s), teaspoonful(s), take (up to), thousand(s), tonne(s), vast.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir una propuesta: <i>The aim of this report is to..., The main idea is..., This has led to..., this, in turn, has..., We suggest that..., Furthermore..., In addition to..., Not only...but (...) also, On top of that..., Clearly...</i>	significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las	interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la grafía ea en distintas palabras. – Reconocimiento de la correcta pronunciación de of en distintas expresiones.	– connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad. – Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales. – Participa con soltura en	Estrategias de producción: – Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y la comida que aparece en la misma. También se pregunta sobre la dieta equilibrada. – Intercambio de información con un compañero sobre la obesidad. – Interacción oral con varios compañeros sobre unos problemas imaginarios de salud. – Predicciones por parejas sobre lo que creen que significa “an apple a day keeps the doctor away” y lo que tratará la entrevista de radio a una nutricionista.	– Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. CL- Participa en intercambios

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. – Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.	– Interacción oral por parejas sobre consejos de salud transmitidos de generación en generación. – Interacción oral por parejas para hablar de lo que se arrepienten del pasado o cosas que desearían que fueran distintas. – Interacción oral por parejas para completar unas oraciones. – Interacción oral en la clase en la que los alumnos realizan un juego de preguntas y las contestan. – Interacción oral para hablar sobre una fotografía en la que aparece sólo carne. – Práctica de un diálogo haciendo sugerencias para distintas situaciones relacionadas con la salud. – Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: gestión del estrés. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Identificación de hábitos de vida poco saludables que pueden causar obesidad y otras enfermedades y valoración de la importancia de tener una dieta saludable. – Reconocimiento de la importancia de la gestión del estrés. – Desarrollo de habilidades para afrontar la gestión del estrés.	opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. – Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. – Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes	comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Funciones comunicativas: – Utilización de expresiones para hacer sugerencias: <i>...for example?/ How about.../ If I were you, I'd.../ I think you should.../ Why don't you.../ No, that's a load of rubbish/ Nonsense!/ Good idea/ Yes, I guess you're right/ Yes, why not?</i> Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: put on, pick up, grow up, sign up, sit back.</i> – <i>Idioms: as right as rain, feeling under the weather, sleep like a log, feeling down in the dumps, as fit as a fiddle.</i> – <i>Conditional sentences, mixed conditionals, unless, as long as, provided that/providing, in case, supposing, even if, otherwise.</i> – <i>Wish, if only.</i> – Uso adecuado de: <i>tackle, reckon, piles of money.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>furthermore, not only...but...also, on top of that, in addition.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con la salud: <i>breath, breathe, a broken heart, digestive system, eye infection, fears, from the bottom of your heart, health service, heart attack, heart disease, a</i>	de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. – Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones	grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	heart of gold, the heart of the matter, a hearty meal, good-hearted, hand on heart, overweight, sick, steady, stomach ache, stomach bug, ulcer, unhealthy. – Masa y capacidad: amount(s), cup, dozen(s), drop(s), heap(s), hold, huge, kilo(s), load(s), number(s), pile(s), serve, spot(s), spoonful(s), teaspoonful(s), take (up to), thousand(s), tonne(s), vast. – Vocabulario o expresiones para escribir una propuesta: <i>The aim of this report is to..., The main idea is..., This has led to..., this, in turn, has..., We suggest that..., Furthermore..., In addition to..., Not only...but (...), also, On top of that..., Clearly...</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la grafía ea en distintas palabras. – Reconocimiento de la correcta pronunciación de of en distintas expresiones.	con respecto al tema principal. – Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). – Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. – Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad	AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. - Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. - Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso		

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad. - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende los detalles relevantes y las implicaciones en correspondencia formal	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo sobre la obesidad. - Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. - Lectura y compleción de un poema relacionado con la salud. - Lectura de varios <i>idioms</i> y unión con su significado. - Lectura y compleción de un texto sobre una bacteria que puede haber en el pollo. - Lectura de un diálogo entre Ana y Pablo en la que la chica cuenta su viaje a Alemania y el miedo a comer carne por razones de salud. - Lectura de una propuesta para hacer de un pueblo un lugar más sano en el que vivir. - Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una propuesta. - Lectura y comprensión de unas preguntas sobre lo que comes. - Lectura y comprensión de un texto sobre los	- Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. CL- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos. - Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios.	beneficios de correr. - Lectura y comprensión de una propuesta para mejorar la comida del comedor escolar. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Identificación de hábitos de vida poco saludables que pueden causar obesidad y otras enfermedades y valoración de la importancia de tener una dieta saludable. - Reconocimiento de la importancia de la gestión del estrés. - Desarrollo de habilidades para afrontar la gestión del estrés. Funciones comunicativas: - Utilización de expresiones para hacer sugerencias: <i>...for example?/ How about.../ If I were you, I'd.../ I think you should.../ Why don't you.../ No, that's a load of rubbish/ Nonsense!/ Good idea/ Yes, I guess you're right/ Yes, why not?</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs: put on, pick up, grow up, sign up, sit back.</i> - <i>Idioms: as right as rain, feeling under the</i>	relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. - Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. - Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y	ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>weather, sleep like a log, feeling down in the dumps, as fit as a fiddle.</i> – <i>Conditional sentences, mixed conditionals, unless, as long as, provided that/providing, in case, supposing, even if, otherwise.</i> – <i>Wish, if only.</i> – Uso adecuado de: <i>tackle, reckon, piles of money.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>furthermore, not only...but...also, on top of that, in addition.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con la salud: <i>breath, breathe, a broken heart, digestive system, eye infection, fears, from the bottom of your heart, health service, heart attack, heart disease, a heart of gold, the heart of the matter, a hearty meal, good-hearted, hand on heart, overweight, sick, steady, stomach ache, stomach bug, ulcer, unhealthy.</i> – Masa y capacidad: <i>amount(s), cup, dozen(s), drop(s), heap(s), hold, huge, kilo(s), load(s), number(s), pile(s), serve, spot(s), spoonful(s), teaspoonful(s), take (up to), thousand(s), tonne(s), vast.</i> – Vocabulario o expresiones para escribir una propuesta: <i>The aim of this report is to..., The main idea is..., This has led to..., this, in turn, has..., We suggest that...,</i>	apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). – Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las	sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>Furthermore..., In addition to..., Not only...but (...) also, On top of that..., Clearly...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la grafía ea en distintas palabras. - Reconocimiento de la correcta pronunciación de <i>of</i> en distintas expresiones.	connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).	realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando junto con una carta de motivación. - Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas.	Estrategias de producción: - Compleción de frases usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados. - Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre la salud, la masa y la capacidad. - Compleción de frases y/o textos usando <i>Conditional sentences, mixed conditionals, unless, as long as, provided that/providing, in case, supposing, even if, otherwise.</i> - Compleción de un texto sobre lo que es una propuesta. - Redacción de dos propuestas	- Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
- Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas. - Escribe correspondencia personal y se comunica con seguridad en foros y blogs resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige - Escribe cartas formales	relacionadas con la salud. - Compleción de frases que incluyen <i>signposts</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Identificación de hábitos de vida poco saludables que pueden causar obesidad y otras enfermedades y valoración de la importancia de tener una dieta saludable. - Reconocimiento de la importancia de la gestión del estrés. - Desarrollo de habilidades para afrontar la gestión del estrés. Funciones comunicativas: - Utilización de expresiones para hacer sugerencias: <i>...for example?/ How about.../ If I were you, I'd.../ I think you should.../ Why don't you.../ No, that's a load of rubbish/ Nonsense!/ Good idea/ Yes, I guess you're right/ Yes, why not?</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs: put on, pick up, grow up, sign up, sit back.</i> - <i>Idioms: as right as rain, feeling under the weather, sleep like a log, feeling down in the dumps, as fit as a fiddle.</i> - <i>Conditional sentences, mixed</i>	texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. - Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios	formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes. CMCT- Valora y practica los hábitos de vida saludable. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas en las que en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes.	<i>conditionals, unless, as long as, provided that/providing, in case, supposing, even if, otherwise.</i> – <i>Wish, if only.</i> – Uso adecuado de: <i>tackle, reckon, piles of money.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>furthermore, not only...but...also, on top of that, in addition.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con la salud: breath, breathe, a broken heart, digestive system, eye infection, fears, from the bottom of your heart, health service, heart attack, heart disease, a heart of gold, the heart of the matter, a hearty meal, good-hearted, hand on heart, overweight, sick, steady, stomach ache, stomach bug, ulcer, unhealthy. – Masa y capacidad: amount(s), cup, dozen(s), drop(s), heap(s), hold, huge, kilo(s), load(s), number(s), pile(s), serve, spot(s), spoonful(s), teaspoonful(s), take (up to), thousand(s), tonne(s), vast. – Vocabulario o expresiones para escribir una propuesta: <i>The aim of this report is to..., The main idea is..., This has led to..., this, in turn, has..., We</i>	de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. – Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. – Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de	CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>suggest that..., Furthermore..., In addition to..., Not only...but (...) also, On top of that..., Clearly...</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la grafía ea en distintas palabras. - Reconocimiento de la correcta pronunciación de <i>of</i> en distintas expresiones.	relativo para hacer una descripción detallada). - Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. - Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.	SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

Unit 4 – Telling tales

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal. - Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica las ideas	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un texto previamente leído para señalar las frases correctas y falsas. - Escucha de varias palabras para identificar el sonido <i>t</i> y pronunciarlo correctamente. - Escucha y comprensión de un programa de radio en la que un director cuenta la trama de una obra de teatro. - Escucha y comprensión de varias oraciones que contienen <i>question tags</i>. - Escucha y comprensión de varias preguntas para identificar las palabras que requieren más énfasis en las mismas. - Escucha y comprensión de un texto sobre libros que deben completar con <i>question words</i>. - Escucha y comprensión de un texto y varias oraciones que contienen adverbios y expresiones de tiempo. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad. - Escucha y comprensión de un programa de radio en el que se habla de una obra de	- Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y	CL CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates. - Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos. - Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales	teatro, The Mousetrap. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. <i>Tell us about a coincidence that has happened in your life.</i> 1.2. <i>Walls can talk.</i> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la importancia de identificar un problema para poder solucionarlo. - Desarrollo de habilidades para afrontar la resolución de problemas. - Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes, tales como literatura, arte, música, cine, de los países donde se habla la lengua extranjera. Funciones comunicativas: - Utilización de expresiones para contar una anécdota y contar el argumento de una obra: <i>Did I ever tell you about the time when...?/ Do you remember when...?/ I'll never forget the day/time when.../ A long time ago,.../ I was at secondary school when.../ I was living in...at the time/ I was nine years old when I.../ It was just before/after.../ would you believe?/ You'll never guess what happened next!/ At first,.../ but then,.../ By the time.../ Later on,.../ Suddenly,.../ Then.../ Eventually,.../ Finally..., In the end,...</i>	opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. - Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. - Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de	proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad. – Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación.	Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: feed back, take sb back, shout out, move on, go back.</i> – <i>Idioms: out of the blue, got blood on their hands, bitter pill to swallow, handed to me on a plate.</i> – <i>Reported statements and questions, verb+that, verb+to+ infinitive, verb+object+to+infinitive, verb+ing.</i> – <i>Question tags, embedded questions, emphatic questions.</i> – Contestar a preguntas abiertas. – Uso adecuado de: <i>why/ how/ what on earth? questions tags, story/history, actually/eventually.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>as days go by, in the end, over the next few days, the main character, the story begins, the story takes place.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con las historias: acts, biography, character, comic, creator, director, dramatic, dramatization, editor, ending, fairy tale, fiction, folk tale, history, main character, myth, narrative, novel, plot, play, poem, satire, self-help, setting, short story, translator, travel, video game. – Adverbios de tiempo y expresiones de	significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las	AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	tiempo: afterwards, at noon, at that precise instant, beforehand, currently, eventually, everynow and then, the following weekend, a fortnight, gradually, hardly ever, lately, occasionally, the previous day, previously, recently, suddenly, throughout the summer. – Vocabulario o expresiones para contar una historia: <i>...takes place in..., The main character is..., The story begins..., As the days go by..., finally, gradually, in the end, over the following/next few days.</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la t antes de <i>ion</i>. – Reconocimiento del énfasis en ciertas palabras en las preguntas.	connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. – Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad. – Se desenvuelve con seguridad en transacciones y	Estrategias de producción: – Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el tema de contar historias. – Interacción con un compañero para predecir de que trata la lectura de la unidad. – Interacción oral con un compañero hablando de las preferencias de bien leer un libro o participar activamente en el desarrollo de la historia. – Interacción oral con un compañero sobre el	– Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o	CL CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
gestiones cotidianas y menos habituales. – Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. – Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones	lugar idóneo de ciertas oraciones al contar una historia. – Contar una historia a un compañero. – Interacción oral por parejas sobre lo que harían al recibir un premio de varios libros y un videojuego. – Predicción oral por parejas del tema de una obra de teatro en base a varias palabras proporcionadas. – Interacción oral por parejas sobre si les gustaría ver una versión moderna de una obra. – Interacción oral por parejas para completar oraciones con expresiones de tiempo. – Interacción oral para hablar sobre una fotografía en la que aparecen dos niñas disfrazadas. – Práctica de un diálogo para contar una anécdota con varios compañeros. – Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: resolución de problemas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Reconocimiento de la importancia de identificar un problema para poder solucionarlo. – Desarrollo de habilidades para afrontar la resolución de problemas.	relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. – Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. – Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien	académico y profesional de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de carácter académico u ocupacional.	- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes, tales como literatura, arte, música, cine, de los países donde se habla la lengua extranjera. Funciones comunicativas: - Utilización de expresiones para contar una anécdota y contar el argumento de una obra : <i>Did I ever tell you about the time when...?/ Do you remember when...?/ I'll never forget the day/time when.../ A long time ago,.../ I was at secondary school when.../ I was living in...at the time/ I was nine years old when I.../ It was just before/after.../ would you believe?/ You'll never guess what happened next!/ At first,.../ but then,.../ By the time.../ Later on,.../ Suddenly,.../ Then.../ Eventually,.../ Finally..., In the end,...</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs: feed back, take sb back, shout out, move on, go back.</i> - <i>Idioms: out of the blue, got blood on their hands, bitter pill to swallow, handed to me on a plate.</i> - <i>Reported statements and questions, verb+that, verb+to+ infinitive, verb+object+to+infinitive, verb+ing.</i> - <i>Question tags, embedded questions, emphatic</i>	ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. - Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se	colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	<i>questions.</i> - Contestar a preguntas abiertas. - Uso adecuado de: <i>why/ how/ what on earth...?, questions tags, story/history, actually/eventually.</i> - Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>as days go by, in the end, over the next few days, the main character, the story begins, the story takes place.</i> Vocabulario: - Léxico relacionado con las historias: acts, biography, character, comic, creator, director, dramatic, dramatization, editor, ending, fairy tale, fiction, folk tale, history, main character, myth, narrative, novel, plot, play, poem, satire, self-help, setting, short story, translator, travel, video game. - Adverbios de tiempo y expresiones de tiempo: afterwards, at noon, at that precise instant, beforehand, currently, eventually, everynow and then, the following weekend, a fortnight, gradually, hardly ever, lately, occasionally, the previous day, previously, recently, suddenly, throughout the summer. - Vocabulario o expresiones para contar una historia: <i>...takes place in..., The main character is..., The story begins..., As the days go by,..., finally, gradually, in the end, over the following/next few days.</i>	- considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. - Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). - Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o	estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de de la t antes de <i>ion</i>. – Reconocimiento del énfasis en ciertas palabras en las preguntas.	estético sencillo del idioma. – Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. – Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. – Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad. - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende los detalles	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo sobre la nueva manera de contar historias. - Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. - Lectura de varios <i>idioms</i> y unión con su significado. - Lectura y comprensión sobre la razón para escribir libros. - Lectura de un texto sobre un thriller de espías y sustitución de los adverbios de tiempo. - Lectura de una conversación entre dos amigos sobre una actuación en una obra escolar de Navidad. - Lectura de un resumen de lo que sucede en una película. - Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: contar una historia, película,	- Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para	CL CD CSC CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. CL- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. CL- Entiende la idea general,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relevantes y las implicaciones en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos. - Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas	libro... - Lectura y comprensión de la descripción de varias personas que deben unir a la fotografía correcta. - Lectura y comprensión de un texto sobre <i>George the poet</i>. - Lectura de una entrevista a una directora de cine - Lectura y comprensión de un texto que cuenta lo que sucede en el musical <i>Mamma Mia!</i> - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la importancia de identificar un problema para poder solucionarlo. - Desarrollo de habilidades para afrontar la resolución de problemas. - Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes, tales como literatura, arte, música, cine, de los países donde se habla la lengua extranjera. Funciones comunicativas: - Utilización de expresiones para contar una anécdota y contar el argumento de una obra : <i>Did I ever tell you about the time when...?/ Do you remember when...?/ I'll never forget the</i>	comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. - Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.	información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios.	<i>day/time when.../ A long time ago,.../ I was at secondary school when.../ I was living in...at the time/ I was nine years old when I.../ It was just before/after.../ would you believe?/ You'll never guess what happened next!/ At first,.../ but then,.../ By the time.../ Later on,.../ Suddenly,.../ Then.../ Eventually,.../ Finally..., In the end,...</i> Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: feed back, take sb back, shout out, move on, go back.</i> – <i>Idioms: out of the blue, got blood on their hands, bitter pill to swallow, handed to me on a plate.</i> – <i>Reported statements and questions, verb+that, verb+to+ infinitive, verb+object+to+infinitive, verb+ing.</i> – <i>Question tags, embedded questions, emphatic questions.</i> – Contestar a preguntas abiertas. – Uso adecuado de: <i>why/ how/ what on earth...?, questions tags, story/history, actually/eventually.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>as days go by, in the end, over the next few days, the main character, the story begins, the story takes place.</i> Vocabulario:	– Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). – Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y	artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
	– Léxico relacionado con las historias: acts, biography, character, comic, creator, director, dramatic, dramatization, editor, ending, fairy tale, fiction, folk tale, history, main character, myth, narrative, novel, plot, play, poem, satire, self-help, setting, short story, translator, travel, video game. – Adverbios de tiempo y expresiones de tiempo: afterwards, at noon, at that precise instant, beforehand, currently, eventually, everynow and then, the following weekend, a fortnight, gradually, hardly ever, lately, occasionally, the previous day, previously, recently, suddenly, throughout the summer. – Vocabulario o expresiones para contar una historia: <i>...takes place in..., The main character is..., The story begins..., As the days go by..., finally, gradually, in the end, over the following/next few days.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la t antes de <i>ion</i>. – Reconocimiento del énfasis en ciertas palabras en las preguntas.	laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. – Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).		proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
– Completa un cuestionario detallado con información	Estrategias de producción: – Compleción de frases usando los <i>phrasal</i>	– Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre	CL CD	CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando junto con una carta de motivación. - Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas. - Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	<i>verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados. - Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre las historias, adverbios y expresiones de tiempo. - Compleción de frases y/o textos usando <i>el estilo indirecto, question tags, embedded questions</i> y <i>emphatic questions</i>. - Compleción de un texto sobre lo que hay que hacer para contar una historia. - Redacción de dos textos en los que cuentan primero un libro que han leído o una película que han visto, y después la adaptación de una obra, libro... al cine o teatro. - Compleción de frases que incluyen <i>signposts</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la importancia de identificar un problema para poder solucionarlo. - Desarrollo de habilidades para afrontar la resolución de problemas. - Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes, tales como literatura, arte, música, cine, de los países donde se habla la lengua extranjera. Funciones comunicativas:	una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y	CSC CEC AA SIEE textos con información detallada y de cierta extensión. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
- Escribe correspondencia personal y se comunica con seguridad en foros y blogs resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige - Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas en las que en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes.	- Utilización de expresiones para contar una anécdota y contar el argumento de una obra: <i>Did I ever tell you about the time when...?/ Do you remember when...?/ I'll never forget the day/time when.../ A long time ago,.../ I was at secondary school when.../ I was living in...at the time/ I was nine years old when I... / It was just before/after.../ would you believe?/ You'll never guess what happened next!/ At first,.../ but then,.../ By the time.../ Later on,.../ Suddenly,.../ Then.../ Eventually,.../ Finally..., In the end,...</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs: feed back, take sb back, shout out, move on, go back.</i> - <i>Idioms: out of the blue, got blood on their hands, bitter pill to swallow, handed to me on a plate.</i> - <i>Reported statements and questions, verb+that, verb+to+ infinitive, verb+object+to+infinitive, verb+ing.</i> - <i>Question tags, embedded questions, emphatic questions.</i> - Contestar a preguntas abiertas. - Uso adecuado de: <i>why/ how/ what on earth...?, questions tags, story/history, actually/eventually.</i> - Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en	- patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. - Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. - Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los	colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	la expresión escrita: <i>as days go by, in the end, over the next few days, the main character, the story begins, the story takes place.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con las historias: acts, biography, character, comic, creator, director, dramatic, dramatization, editor, ending, fairy tale, fiction, folk tale, history, main character, myth, narrative, novel, plot, play, poem, satire, self-help, setting, short story, translator, travel, video game. – Adverbios de tiempo y expresiones de tiempo: afterwards, at noon, at that precise instant, beforehand, currently, eventually, everynow and then, the following weekend, a fortnight, gradually, hardly ever, lately, occasionally, the previous day, previously, recently, suddenly, throughout the summer. – Vocabulario o expresiones para contar una historia: <i>...takes place in..., The main character is..., The story begins..., As the days go by,..., finally, gradually, in the end, over the following/next few days.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la t antes de <i>ion</i>.	diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. – Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). – Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso	estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- Reconocimiento del énfasis en ciertas palabras en las preguntas.	habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. - Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.	

Unit 5 – A head for business

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal. - Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica las ideas	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un texto previamente leído para poner los temas en orden, <i>These kids mean business</i>. - Escucha a dos personas contestando las preguntas de un ejercicio que hay que completar con vocabulario de los negocios. - Escucha y comprensión de la intervención de cuatro personas hablando sobre su experiencia de ser trabajadores autónomos. - Escucha y comprensión de varios textos para corregir ejercicios gramaticales. - Escucha y comprensión de un texto sobre una website, Airbnb. - Escucha y comprensión de varias palabras para identificar los sonidos /ɪ/, /e/, /i:/. - Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas que hablan sobre una entrevista de trabajo y lo que lamentan sobre la misma. - Escuchan a Niall hablar sobre su trabajo. - Comprensión de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1.	- Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y	CL CMC T CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates. - Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos. - Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales	<i>What do you most regret in your life so far?</i> <i>1.2. Bring your ideas to life.</i> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la importancia de prepararse para una entrevista de empleo. - Desarrollo de habilidades para afrontar una entrevista de empleo. - Aproximación a distintas profesiones y maneras de trabajar. Funciones comunicativas: - Utilización de estructuras para expresar arrepentimiento y deseos: <i>I wish I'd.../ I wish you would.../ If only I had.../ If only they had.../ How am I supposed to...?/ I had high hopes for.../ I was so looking forward to.../ What I'd been led to expect was.../ Why didn't you...?/ You could have.../ That's so disappointing!/ That's so bad!/ What a let-down!/ Well, never mind!/ What a shame!</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs: sum sth/sb up, clock up, come up with sth, put sth together, start up sth, grow up.</i> - <i>Idioms: for love nor money, go it alone, up and running, got a head for business, bring</i>	opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. - Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. - Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de	tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad. - Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación.	<i>it on.</i> - <i>Relative clauses.</i> - <i>Preguntas de opción multiple.</i> - Uso adecuado de: <i>to make it, career, on the dole.</i> - Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>also, in addition to, additionally.</i> Vocabulario: - Léxico relacionado con los negocios: dead-end, employer, get the sack, a good head for business, go out of business, job market, loss, make a fortune, market, marketing, market researcher, market share, mean business, on the market, open up for business, part-time, run your own business, start up a business, stock market, supermarket, unemployment. - Prefijos: calculate, charge, count, devalue, discount, disorganised, estimate, miscalculate, miscount, organise, overcharge, overestimate, overpay, overspend, overvalue, pay, prepaid, recalculate, spend, undercharged, underestimate, undervalue, unspent, value. - Vocabulario o expresiones para realizar una carta solicitando un trabajo: I am writing to..., ...can supply details of..., I enclose my CV...(in a posted letter), ...my	significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). - Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las	con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	attached CV...(in an email application letter), I am committed to+...ing, I am interested in +...ing, I enjoy+...ing, I would be able to..., I would be available from..., I would be willing to..., I look forward to hearing from you, Yours faithfully, Yours sincerely. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras con /ɪ/, /e/, /i:/	connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	es consecuente con ellos.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad. - Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales. - Participa con soltura en	Estrategias de producción: - Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el tema del trabajo. - Interacción con un compañero para predecir de qué trata la lectura de la unidad. - Interacción oral con un compañero sobre la importancia de conocer y manejar la tecnología para tener éxito. - Interacción oral con un compañero sobre dónde se imaginan trabajando en 20 años. - Interacción oral por parejas para predecir de que pueden arrepentirse unas personas al	Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. CL- Participa en intercambios

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. – Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.	trabajar de manera autónoma. – Interacción oral por parejas para hablar sobre quién es más feliz en el texto que han escuchado. – Interacción oral por parejas sobre lo cuidadosos y organizados que son con el dinero. – Interacción oral por parejas para predecir lo que ven en una fotografía donde hay varias personas sentadas. – Práctica de un diálogo en el que cuentan deseos o arrepentimientos sobre una entrevista de trabajo. – Práctica de un diálogo sobre los problemas el primer trimestre en la Universidad. – Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: desarrollar habilidades para afrontar una entrevista de trabajo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Reconocimiento de la importancia de prepararse para una entrevista de empleo. – Desarrollo de habilidades para afrontar una entrevista de empleo. – Aproximación a distintas profesiones y maneras de trabajar. Funciones comunicativas:	opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. – Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. – Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes	comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	– Utilización de estructuras para expresar arrepentimiento y deseos: <i>I wish I'd.../ I wish you would.../ If only I had.../ If only they had.../ How am I supposed to...?/ I had high hopes for.../ I was so looking forward to.../ What I'd been led to expect was.../ Why didn't you...?/ You could have.../ That's so disappointing!/ That's so bad!/ What a let-down!/ Well, never mind!/ What a shame!</i> Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs</i>: <i>sum sth/sb up, clock up, come up with sth, put sth together, start up sth, grow up.</i> – <i>Idioms</i>: <i>for love nor money, go it alone, up and running, got a head for business, bring it on.</i> – <i>Relative clauses.</i> – <i>Preguntas de opción multiple.</i> – Uso adecuado de: <i>to make it, career, on the dole.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>also, in addition to, additionally.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con los negocios: <i>dead-end, employer, get the sack, a good head for business, go out of business, job market, loss, make a fortune, market, marketing, market researcher, market share,</i>	de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. – Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones	colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	mean business, on the market, open up for business, part-time, run your own business, start up a business, stock market, supermarket, unemployment. – Prefijos: calculate, charge, count, devalue, discount, disorganised, estimate, miscalculate, miscount, organise, overcharge, overestimate, overpay, overspend, overvalue, pay, prepaid, recalculate, spend, undercharged, underestimate, undervalue, unspent, value. – Vocabulario o expresiones para realizar una carta solicitando un trabajo: I am writing to..., ...can supply details of..., I enclose my CV...(in a posted letter), ...my attached CV...(in an email application letter), I am committed to+...ing, I am interested in +...ing, I enjoy+...ing, I would be able to..., I would be available from..., I would be willing to..., I look forward to hearing from you, Yours faithfully, Yours sincerely. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras con /ɪ/, /e/, /i:/	con respecto al tema principal. – Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). – Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. – Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad	estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
		estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. - Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. - Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso	

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS		
		CURSO ACADÉMICO 2016-17		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad. - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs. - Comprende los detalles relevantes y las implicaciones en correspondencia formal	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo sobre jóvenes con talento en los negocios. - Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. - Lectura de varios <i>idioms</i> y unión con su significado. - Lectura de una persona hablando sobre los trabajos que ha hecho. - Lectura de un texto sobre la website Airbnb. - Lectura de una conversación entre dos amigas sobre una entrevista de trabajo y de lo que se arrepienten o desean de la misma. - Lectura de un anuncio de un trabajo y una carta de solicitud para un trabajo. - Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una solicitud de trabajo. - Lectura y comprensión de un cuestionario sobre importantes marcas o personas en los negocios. - Lectura y comprensión de un texto sobre <i>The</i>	- Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. CL- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación. CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos. - Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios.	<i>Apprentice.</i> - Lectura y comprensión de texto que habla de una ONG, Young Enterprise. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la importancia de prepararse para una entrevista de empleo. - Desarrollo de habilidades para afrontar una entrevista de empleo. - Aproximación a distintas profesiones y maneras de trabajar. Funciones comunicativas: - Utilización de estructuras para expresar arrepentimiento y deseos: <i>I wish I'd.../ I wish you would.../ If only I had.../ If only they had.../ How am I supposed to...?/ I had high hopes for.../ I was so looking forward to.../ What I'd been led to expect was.../ Why didn't you...?/ You could have.../ That's so disappointing!// That's so bad!// What a let-down!// Well, never mind!// What a shame!</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs: sum sth/sb up, clock up, come up with sth, put sth together, start up sth, grow up.</i>	relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. - Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. - Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y	ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	– <i>Idioms: for love nor money, go it alone, up and running, got a head for business, bring it on.</i> – <i>Relative clauses.</i> – <i>Preguntas de opción multiple.</i> – Uso adecuado de: <i>to make it, career, on the dole.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>also, in addition to, additionally.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con los negocios: dead-end, employer, get the sack, a good head for business, go out of business, job market, loss, make a fortune, market, marketing, market researcher, market share, mean business, on the market, open up for business, part-time, run your own business, start up a business, stock market, supermarket, unemployment. – Prefijos: calculate, charge, count, devalue, discount, disorganised, estimate, miscalculate, miscount, organise, overcharge, overestimate, overpay, overspend, overvalue, pay, prepaid, recalculate, spend, undercharged, underestimate, undervalue, unspent, value. – Vocabulario o expresiones para realizar una carta solicitando un trabajo: I am writing to..., ...can supply details of..., I enclose my CV...(in a posted letter), ...my	apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). – Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las	CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	attached CV...(in an email application letter), I am committed to+...ing, I am interested in +...ing, I enjoy+...ing, I would be able to..., I would be available from..., I would be willing to..., I look forward to hearing from you, Yours faithfully, Yours sincerely. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras con /ɪ/, /e/, /i:/	connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).	SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral. - Escribe su curriculum vitae detallando junto con una carta de motivación. - Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas.	Estrategias de producción: - Compleción de frases usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados. - Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre los negocios y los prefijos aprendidos. - Compleción de un texto sobre lo que hay que hacer para escribir una solicitud de trabajo. - Redacción de una carta para solicitar un trabajo en un campamento de verano y otra para un trabajo en un supermercado a tiempo parcial. - Compleción de frases que incluyen <i>signposts</i>.	- Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las	CL CMCT CD CSC CEC AA SIEE CL- Aplica estrategias de producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
- Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales - Escribe informes desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas. - Escribe correspondencia personal y se comunica con seguridad en foros y blogs resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige - Escribe cartas formales	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la importancia de prepararse para una entrevista de empleo. - Desarrollo de habilidades para afrontar una entrevista de empleo. - Aproximación a distintas profesiones y maneras de trabajar. Funciones comunicativas: - Utilización de estructuras para expresar arrepentimiento y deseos: <i>I wish I'd.../ I wish you would.../ If only I had.../ If only they had.../ How am I supposed to...?/ I had high hopes for.../ I was so looking forward to.../ What I'd been led to expect was.../ Why didn't you...?/ You could have.../ That's so disappointing!/ That's so bad!/ What a let-down!/ Well, never mind!/ What a shame!</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs: sum sth/sb up, clock up, come up with sth, put sth together, start up sth, grow up.</i> - <i>Idioms: for love nor money, go it alone, up and running, got a head for business, bring it on.</i> - <i>Relative clauses.</i> - <i>Preguntas de opción multiple.</i> - Uso adecuado de: <i>to make it, career, on the dole.</i>	- distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. - Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y	formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes. CMCT- Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio de cierta complejidad. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas en las que en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes.	– Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>also, in addition to, additionally</i>. Vocabulario: – Léxico relacionado con los negocios: dead-end, employer, get the sack, a good head for business, go out of business, job market, loss, make a fortune, market, marketing, market researcher, market share, mean business, on the market, open up for business, part-time, run your own business, start up a business, stock market, supermarket, unemployment. – Prefijos: calculate, charge, count, devalue, discount, disorganised, estimate, miscalculate, miscount, organise, overcharge, overestimate, overpay, overspend, overvalue, pay, prepaid, recalculate, spend, undercharged, underestimate, undervalue, unspent, value. – Vocabulario o expresiones para realizar una carta solicitando un trabajo: I am writing to..., ...can supply details of..., I enclose my CV...(in a posted letter), ...my attached CV...(in an email application letter), I am committed to+...ing, I am interested in +...ing, I enjoy+...ing, I would be able to..., I would be available from..., I would be willing to..., I look forward to hearing from you, Yours faithfully, Yours sincerely.	superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. – Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.	presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de palabras con /I/, /e/, /i:/	– Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). – Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. – Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso	de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.		

Unit 6 – In the spotlight

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
- Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal. - Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. - Identifica las ideas	Estrategias de comprensión: - Escucha y comprensión de un texto previamente leído para decir si varias oraciones son verdaderas o falsas. - Escucha de un texto sobre la actuación de una cantante para comprobar las respuestas. - Escucha y comprensión de una entrevista en una radio sobre el pánico escénico. - Escucha y comprensión de un texto sobre el programa Saturday Night Live para comprobar el tiempo de los verbos. - Escucha y comprensión de oraciones con las expresiones <i>have something done</i>. - Escucha y comprensión de varias oraciones para elegir el comparativo adecuado y reescribir otras oraciones con (not) as...as. - Escucha y comprensión de varias oraciones con <i>than</i> y <i>as</i> en forma débil. - Escucha y comprensión de un texto sobre Edimburgo que hay que completar con superlativos. - Escucha y comprensión de una conversación sobre los planes de un viernes por la noche e invitaciones para esa	- Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y	CL CD CSC CEC AA SIEE CL- Comprende la idea principal e información específica en mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal, público, académico y profesional. CL- Comprende los puntos principales y detalles relevantes de conversaciones formales e informales. CL- Identifica las ideas principales e información específica y relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias. CL- Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates. - Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices. - Comprende, en una conversación formal en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos. - Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales	noche. - Escucha y comprensión de una entrevista de radio con un ilusionista. - Escucha y comprensión de un diálogo en el que se invita y responde a invitaciones. - Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. <i>Tell us about an event you were invited to</i> 1.2. <i>Make it bit in the movies.</i> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la importancia de escuchar. - Desarrollo de habilidades comunicativas. - Identificación de distintas formas de espectáculo. - Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc. - Consciencia de las normas de cortesía más importantes. Funciones comunicativas: - Utilización de estructuras para realizar invitaciones y responder a otras invitaciones: <i>Do you fancy...?/ How about +ing?/ I was wondering if.../ Let's.../Shall we...?, We could.../ What about.../ What do you think?/ Why don't we...?/ Good idea!/ I'd love to/ Thanks/ What a great idea!/ I'd rather.../I'd rather do something else/ No</i>	opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión. - Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto. - Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de	proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad. – Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación.	<i>thanks/ Sorry, but...</i> Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: turn up, go on to do sth, slip away, turn into.</i> – <i>Idioms: butterflies in my stomach, goes down the drain, get to grips with, tricks of the trade, making it up as they go along.</i> – <i>Antónimos.</i> – <i>The passive: verbos con dos objetos, have something done, pasiva impersonal.</i> – Uso adecuado de: <i>hopefuls.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>as in, like, for me, I would/wouldn't.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con el espectáculo: <i>applause, audience, best-selling, a buzz of excitement, catapulted, centre stage, cult, curtain, cutting-edge, dimmed, encore, enthralling, gripping, highlight, hilarious, household name, limelight, laid-back, performer, a polished performance, rapturous, row, sell-out, spellbinding, spotlight, stage, a standing ovation, topical, well-known, wings.</i> – <i>Comparatives, get+comparative+and+comparative, (not) as...as, superlatives.</i>	significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). – Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las	AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	- Adjetivos compuestos: best-selling, cutting-edge, full-length, mind-numbing, page-turning, quick-witted, rib-tickling, run-of-the-mill, state-of-the-art, tear-jerking, top-quality, well-behaved, well-built, well-dressed, well-fed, well-kept, well-known, well-loved, well-read, wheelchair-friendly. - Vocabulario o expresiones para hacer una crítica: as in, by the same token, in like manner, in similar fashion, in the same way, like, likewise, similarly, for me..., I would/wouldn't recommend... Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de as y than tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.	connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.	

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad. - Se desenvuelve con seguridad en	Estrategias de producción: - Interacción oral sobre la fotografía que abre la unidad y el tema del espectáculo. - Interacción con un compañero para predecir de qué trata la lectura de la unidad. - Interacción oral con un compañero para contestar por qué Edimburgo es la capital de la comedia. - Interacción oral con un compañero para	- Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de	CL CD CSC CEC AA SIEE	CL- Realiza presentaciones orales de cierta duración y bien estructuradas sobre temas académicos y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones. CL- Se desenvuelve en transacciones y gestiones

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales. – Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos. – Toma parte adecuadamente en conversaciones formales,	hablar sobre una actuación en vivo que hayan visto usando el vocabulario aprendido. – Interacción oral por parejas para predecir de que puede tratar una entrevista en una radio que van a escuchar en base a unas palabras dadas. – Interacción oral por parejas para decidir si el consejo de Irene Coleman es bueno. – Interacción oral con un compañero haciendo preguntas con la expresión <i>have something done</i>. – Interacción oral por parejas para tener una conversación similar a un ejercicio realizado usando comparativos. – Interacción oral por parejas en la que miran unas fotografías y hablan de la actividad que aparece en ella que más les gustaría hacer y la que menos. – Práctica de un diálogo en el que trabajan las invitaciones y la respuesta a las mismas. – Interacción oral por parejas en la que invitan a su compañero a hacer alguna actividad y le intentan convencer para ello. – Trabajar en pareja y presentar a la clase las conclusiones sobre la habilidad del apartado <i>Life skill</i>: desarrollar habilidades comunicativas, ser buen oyente. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación. – Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación. – Integrar en la propia competencia intercultural, para	cotidianas en el ámbito personal, académico y profesional de forma correcta. CL- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información específica, opiniones personales y justificaciones de sus argumentos. CL- Se expresa correctamente en conversaciones de carácter personal, académico o profesional en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés,

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional.	- Reconocimiento de la importancia de escuchar. - Desarrollo de habilidades comunicativas. - Identificación de distintas formas de espectáculo. - Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc. - Consciencia de las normas de cortesía más importantes. Funciones comunicativas: - Utilización de estructuras para realizar invitaciones y responder a otras invitaciones: <i>Do you fancy...?/ How about +ing?/ I was wondering if.../ Let's.../Shall we...?, We could.../ What about.../ What do you think?/ Why don't we...?/ Good idea!/ I'd love to/ Thanks/ What a great idea!/ I'd rather.../I'd rather do something else/ No thanks/ Sorry, but...</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs: turn up, go on to do sth, slip away, turn into.</i> - <i>Idioms: butterflies in my stomach, goes down the drain, get to grips with, tricks of the trade, making it up as they go along.</i> - <i>Antónimos.</i> - <i>The passive: verbos con dos objetos, have something done, pasiva impersonal.</i>	producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas. - Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información,	con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	– Uso adecuado de: <i>hopefuls</i>. – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>as in, like, for me, I would/wouldn't</i>. Vocabulario: – Léxico relacionado con el espectáculo: applause, audience, best-selling, a buzz of excitement, catapulted, centre stage, cult, curtain, cutting-edge, dimmed, encore, enthralling, gripping, highlight, hilarious, household name, limelight, laid-back, performer, a polished performance, rapturous, row, sell-out, spellbinding, spotlight, stage, a standing ovation, topical, well-known, wings. – <i>Comparatives, get+comparative+and+comparative, (not) as...as, superlatives.</i> – Adjetivos compuestos: best-selling, cutting-edge, full-length, mind-numbing, page-turning, quick-witted, rib-tickling, run-of-the-mill, state-of-the-art, tear-jerking, top-quality, well-behaved, well-built, well-dressed, well-fed, well-kept, well-known, well-loved, well-read, wheelchair-friendly. – Vocabulario o expresiones para hacer una crítica: <i>as in, by the same token, in like manner, in similar fashion, in the same way, like, likewise, similarly, for me..., I would/wouldn't recommend...</i>	dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. – Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). – Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un	AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de as y than tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.	uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma. – Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor. – Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir. – Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
- Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad. - Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional - Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs.	Estrategias de comprensión: - Lectura y comprensión de un artículo sobre Edimburgo como capital de la comedia. - Lectura de la definición del significado de varios <i>phrasal verbs</i>. - Lectura de varios <i>idioms</i> y unión con su significado. - Lectura y compleción de un texto sobre la actuación de una cantante. - Lectura y compleción de un texto sobre Saturday Night Live, un programa de televisión. - Lectura y compleción de un texto sobre la ciudad de Edimburgo. - Lectura de una conversación entre dos amigas en la que hablan de los planes para un viernes noche, una le invita a la otra a una	- Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. - Conocer y saber aplicar las	CL CD CSC CEC AA SIEE	CL- Identifica la información relevante e implicaciones de instrucciones, indicaciones o normas de cierta extensión y complejidad. CL- Comprende detalles específicos e implicaciones de textos en diferentes soportes. CL- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes. CL- Localiza información específica en material de referencia y estudio para sus tareas y trabajos de investigación.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
- Comprende los detalles relevantes y las implicaciones en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios. - Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas en noticias y artículos periodísticos. - Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos. - Comprende los aspectos principales, detalles	velada de micrófono abierto, pero su amiga prefiere hacer otras cosas. - Lectura de una crítica sobre un espectáculo en el National Theatre, War Horse. - Lectura de las pautas y anotaciones para redactar un texto: una crítica sobre un espectáculo. - Lectura y comprensión de un cuestionario de opción múltiple sobre el espectáculo. - Lectura y comprensión de texto que habla sobre un mago. - Lectura y comprensión de un texto sobre un festival de música. - Lectura de una crítica sobre <i>The Great Gatsby</i>. - Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reconocimiento de la importancia de escuchar. - Desarrollo de habilidades comunicativas. - Identificación de distintas formas de espectáculo. - Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc. - Consciencia de las normas de cortesía más importantes.	estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara. - Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda	CL- Entiende la idea general, información esencial y detalles más relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes. CL- Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés, con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios.	Funciones comunicativas: – Utilización de estructuras para realizar invitaciones y responder a otras invitaciones: <i>Do you fancy...?/ How about +ing?/ I was wondering if.../ Let's.../Shall we...?, We could.../ What about.../ What do you think?/ Why don't we...?/ Good idea!/ I'd love to/ Thanks/ What a great idea!/ I'd rather.../I'd rather do something else/ No thanks/ Sorry, but...</i> Contenidos sintáctico-discursivos: – <i>Phrasal verbs: turn up, go on to do sth, slip away, turn into.</i> – <i>Idioms: butterflies in my stomach, goes down the drain, get to grips with, tricks of the trade, making it up as they go along.</i> – <i>Antónimos.</i> – <i>The passive: verbos con dos objetos, have something done, pasiva impersonal.</i> – Uso adecuado de: <i>hopefuls.</i> – Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>as in, like, for me, I would/wouldn't.</i> Vocabulario: – Léxico relacionado con el espectáculo: <i>applause, audience, best-selling, a buzz of excitement, catapulted, centre stage, cult, curtain, cutting-edge, dimmed, encore,</i>	contener el texto. – Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación). – Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración). – Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito	CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA-Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora. AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	enthraling, gripping, highlight, hilarious, household name, limelight, laid-back, performer, a polished performance, rapturous, row, sell-out, spellbinding, spotlight, stage, a standing ovation, topical, well-known, wings. – <i>Comparatives, get+comparative+and+comparative, (not) as...as, superlatives.</i> – Adjetivos compuestos: best-selling, cutting-edge, full-length, mind-numbing, page-turning, quick-witted, rib-tickling, run-of-the-mill, state-of-the-art, tear-jerking, top-quality, well-behaved, well-built, well-dressed, well-fed, well-kept, well-known, well-loved, well-read, wheelchair-friendly. – Vocabulario o expresiones para hacer una crítica: as in, by the same token, in like manner, in similar fashion, in the same way, like, likewise, similarly, for me..., I would/wouldn't recommend... Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de as y than tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.	personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión. – Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).	SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos. SIEE - Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones y es consecuente con ellos.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
– Completa un cuestionario	Estrategias de producción:	– Escribir, en cualquier soporte,	CL CL- Aplica estrategias de

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
detallado con información personal, académica o laboral. – Escribe su curriculum vitae detallando junto con una carta de motivación. – Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas. – Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales – Escribe informes desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando	– Compleción de frases usando los <i>phrasal verbs</i> y los <i>idioms</i> estudiados. – Compleción de oraciones utilizando distintas formas de la pasiva. – Compleción/Redacción de frases y/o textos usando el vocabulario sobre el espectáculo y los adjetivos compuestos. – Compleción de frases y/o textos usando <i>Comparatives</i>, <i>get+comparative+and+comparative</i>, (not) <i>as...as</i>, <i>superlatives</i>. – Compleción de un texto sobre lo que hay que hacer para escribir una crítica. – Redacción de una crítica sobre un espectáculo y sobre una película adaptada de un libro. – Compleción de frases que incluyen <i>signposts</i>. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Reconocimiento de la importancia de escuchar. – Desarrollo de habilidades comunicativas. – Identificación de distintas formas de espectáculo. – Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor, a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc. – Consciencia de las normas de cortesía más importantes.	textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue. – Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo	CD CSC CEC AA SIEE producción para la redacción de textos con información detallada y de cierta extensión. CL- Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal con información relevante y opiniones personales. CL- Escribe textos de cierta extensión sobre temas concretos y abstractos, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados, en diferentes soportes. CD - Obtiene y elabora información en Internet para la resolución de tareas en inglés. CD - Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales. CD - Estudia y practica el inglés en soporte digital, relacionándose en entornos anglo-parlantes. CSC- Participa en actividades grupales con respeto e interés,

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
conclusiones justificadas. - Escribe correspondencia personal y se comunica con seguridad en foros y blogs resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige - Escribe cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas en las que en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes.	Funciones comunicativas: - Utilización de estructuras para realizar invitaciones y responder a otras invitaciones: <i>Do you fancy...?/ How about +ing?/ I was wondering if.../ Let's.../Shall we...?, We could.../ What about.../ What do you think?/ Why don't we...?/ Good idea!/ I'd love to/ Thanks/ What a great idea!/ I'd rather.../I'd rather do something else/ No thanks/ Sorry, but...</i> Contenidos sintáctico-discursivos: - <i>Phrasal verbs: turn up, go on to do sth, slip away, turn into.</i> - <i>Idioms: butterflies in my stomach, goes down the drain, get to grips with, tricks of the trade, making it up as they go along.</i> - <i>Antónimos.</i> - <i>The passive: verbos con dos objetos, have something done, pasiva impersonal.</i> - Uso adecuado de: <i>hopefuls.</i> - Uso adecuado de conectores (<i>signposts</i>) en la expresión escrita: <i>as in, like, for me, I would/wouldn't.</i> Vocabulario: - Léxico relacionado con el espectáculo: <i>applause, audience, best-selling, a buzz of excitement, catapulted, centre stage, cult, curtain, cutting-edge, dimmed, encore,</i>	léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos. - Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas. - Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en	con una actitud proactiva y colaborativa. CSC- Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros y argumentando los suyos propios. CEC- Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones. CEC- Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento de forma autónoma. AA- Identifica, planifica y aplica con corrección y sistematicidad sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos. AA- Utiliza herramientas y recursos de forma autónoma para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores. AA- Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

IES CASTILLO DE LUNA		PROGRAMACIÓN INGLÉS	
		CURSO ACADÉMICO 2016-17	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS
	enthraling, gripping, highlight, hilarious, household name, limelight, laid-back, performer, a polished performance, rapturous, row, sell-out, spellbinding, spotlight, stage, a standing ovation, topical, well-known, wings. – <i>Comparatives, get+comparative+and+comparative, (not) as...as, superlatives.</i> – Adjetivos compuestos: best-selling, cutting-edge, full-length, mind-numbing, page-turning, quick-witted, rib-tickling, run-of-the-mill, state-of-the-art, tear-jerking, top-quality, well-behaved, well-built, well-dressed, well-fed, well-kept, well-known, well-loved, well-read, wheelchair-friendly. – Vocabulario o expresiones para hacer una crítica: as in, by the same token, in like manner, in similar fashion, in the same way, like, likewise, similarly, for me..., I would/wouldn't recommend... Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de as y than tanto pronunciado como sílaba tónica como átona.	cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal. – Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada). – Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y	AA-Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma. SIEE - Identifica y aplica las estrategias más adecuadas para realizar sus tareas de forma autónoma. SIEE - Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de tipología variada de forma autónoma. SIEE - Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación en distintos formatos.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES COMPETENCIAS	
		expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma. - Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.		

V. BLOQUE III: PROGRAMACIÓN ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS ADULTAS (ESPA)

ÍNDICE	página
1. Justificación teórica de la enseñanza secundaria para adultos	1422
2. Objetivos	1423
3. Las competencias clave	1424
4. Estrategias metodológicas	1424
5. Secuenciación de Contenidos y Criterios de Evaluación	1426
5.1. Nivel I	1426
5.2. Nivel II	1429
6. Materiales.....	1432
7. Criterios de calificación en la enseñanza secundaria para adultos (ESPA).....	1432
8. La evaluación del Módulo de Lengua Extranjera.....	1434
9. Medidas de atención al la diversidad.....	1434

1. JUSTIFICACIÓN TEÓRIA DE LA ENSEÑANZA SECUNDARIA PARA ADULTOS.

De acuerdo a lo establecido en la disposición adicional primera del Decreto 231/2007, de 31 de julio y la Orden del 10 de Agosto del 2007, por la que se establecen la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la educación secundaria obligatoria en Andalucía:

“La educación secundaria obligatoria para personas adultas pretende ser una herramienta de inclusión social en una sociedad de la información y del conocimiento que facilite la autonomía y la toma de decisiones personales, académicas y profesionales para que, asumiendo responsabilidades, el alumnado adulto pueda trazar proyectos vitales adecuados a sus intereses y capacidades”.

En la Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas, el Ámbito de comunicación toma como referente los aspectos básicos del currículo relativos a las materias de Lengua Castellana y Literatura y Primera Lengua Extranjera. Teniendo en cuenta este punto de partida, el Ámbito de comunicación contempla estos aspectos para conformar una propuesta curricular coherente e integrada que aporte al alumnado un desarrollo óptimo de sus competencias comunicativas con la finalidad de que le permita su inserción activa y responsable en la sociedad actual.

Por todo ello, el Ámbito de comunicación posee, sin duda, tanto por el conjunto de objetivos y contenidos que aborda como por el método y la forma de adquirir el conocimiento que pone en juego, potencialidades educativas singularmente adecuadas para alcanzar estos fines, para la adquisición de las competencias clave y para el desarrollo de los elementos transversales del currículo.

Las personas competentes en comunicación lingüística, por tanto, son aquellas que utilizan adecuadamente la lengua como instrumento tanto de comunicación oral y escrita, como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones. Y este uso lingüístico y social no está referido únicamente al empleo correcto de la lengua castellana sino que implica, por una parte, el conocimiento y valoración de la modalidad lingüística andaluza y, por otra, el aprendizaje de, al menos, una lengua extranjera, en consonancia con un mundo de amplias relaciones como el actual, en el que el proceso integrado de adquisición lingüística fomenta un espacio cada vez más amplio de encuentro e intercambio cultural.

En este nivel de formación de personas adultas, la adquisición de esta competencia adquiere además una relevancia especial, pues es la finalidad de toda formación básica en educación lingüística. Así, el término «Ámbito de comunicación» aporta epistemológicamente un componente experiencial, de saber hacer, ser y estar, que conecta con el enfoque comunicativo que ha adoptado la enseñanza de las lenguas en la sociedad actual. Este tipo de enseñanza debe favorecer, por tanto, el aprendizaje de habilidades comunicativas por parte del alumnado adulto que van a ser necesarias para su inserción social y laboral.

Los elementos transversales referidos tanto a la comunicación lingüística (comprensión lectora, expresión oral y escrita) como al conocimiento y regulación de la propia conducta (emprendimiento y educación cívica y constitucional) cobran, con ello, especial imbricación en este Ámbito.

La educación relativa al lenguaje y a la comunicación solo se puede alcanzar desde la perspectiva de un enfoque integrador de las lenguas, puesto que hay toda una serie de aprendizajes comunes que son transferibles, como son los aspectos relacionados con la competencia pragmática, la competencia textual, la construcción de conceptos sobre el funcionamiento de las lenguas o el desarrollo de actitudes positivas de tipo lingüístico. No obstante, un planteamiento integrador y convergente de las materias en el Ámbito de comunicación ha de entenderse siempre desde una perspectiva puramente didáctica, en la cual debe hallarse presente la confluencia de objetivos, métodos y contenidos, sin que eso suponga en ningún momento la negación de la existencia de aspectos específicos de cada una. Y es que lo interlingüístico es un amplio terreno en el que pueden cosecharse muchos frutos, provenientes de cualquiera de las lenguas desde las que se aborde la tarea: lo que de común tiene el uso de las lenguas es tanto como lo que las diferencia. Los aspectos de organización textual o discursiva son muy próximos en las lenguas de enseñanza en los centros educativos; divergen algunas normas sociolingüísticas, la sintaxis y los léxicos, pero incluso entre estos pueden establecerse paralelismos, puentes y contrastes que, partiendo de una lengua u otra resulten beneficiosos para cada una de las demás y para el desarrollo intelectual y lingüístico del alumnado que progresa en el conocimiento de varias lenguas.

Por lo que se refiere a la lengua extranjera, el Marco Común Europeo de Referencia elaborado por el Consejo de Europa establece, además de la necesidad de integrar todas las lenguas estudiadas, una escala de seis niveles comunes de referencia para la organización de su aprendizaje y reconocimiento público.

Siguiendo estas recomendaciones, los contenidos de la lengua extranjera se plantean para alcanzar en dicha escala un nivel básico que dote al alumnado adulto de la capacidad para comunicarse en situaciones cotidianas, con expresiones de uso muy frecuente y utilizando vocabulario y gramática elementales.

Por último, importa destacar la contribución de este Ámbito a la consecución de las competencias clave distintas a la competencia en comunicación lingüística, puesto que su desarrollo lectivo favorece, de manera integrada con otros ámbitos, la resolución eficaz de problemas complejos.

- La competencia de aprender a aprender se potencia gracias a que la lengua posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje y que comunique sus experiencias de aprendizaje favoreciendo la autoevaluación e integrando lo emocional y lo social.
- La competencia social y cívica se favorece porque el conocimiento de la propia lengua y de los idiomas extranjeros permite la comunicación con otras personas desde el respeto por las opiniones ajenas y la consideración positiva de las variaciones culturales.
- Este Ámbito contribuye a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal.
- El estudio de la lengua favorece el desarrollo de la competencia en conciencia y expresión cultural en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios y modos artísticos.
- Esta área contribuye a la competencia digital proporcionando conocimientos y destrezas para buscar, obtener y tratar la información, así como para utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia e incorporando las tecnologías de la información y la comunicación al proceso de enseñanza y aprendizaje.
- La competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología se consiguen a través del buen desarrollo de la actividad comunicativa puesto que favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos. La adecuada comprensión lectora y fluidez verbal son, por tanto, elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos.

2. OBJETIVOS.

El Ámbito de comunicación tiene como objetivo esencial el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado a través de unas herramientas y conocimientos necesarios que posibiliten los procesos de comprensión y expresión oral y escrita. Escuchar, hablar, leer y escribir constituyen las destrezas discursivas fundamentales que propician un aprendizaje progresivo en el que se incluye el conocimiento científico de la Lengua y la educación literaria, que fomenta el gusto por la lectura y que aporta nociones fundamentales sobre las aportaciones literarias más representativas de nuestra historia.

Por todo ello, la enseñanza del Ámbito de comunicación en la Educación Secundaria Obligatoria de personas adultas tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen, interpretándolos con una actitud crítica y aplicando su comprensión a nuevas situaciones de aprendizaje. Con este objetivo se busca la adquisición y desarrollo de diversas estrategias y recursos para que la comunicación sea eficaz, desde el punto de vista verbal y no verbal, a fin de garantizar la adecuación a las expectativas del destinatario y a la solución de los imprevistos que pueden surgir durante el intercambio comunicativo (malentendidos o insuficiente conocimiento del código).

Estos recursos y estrategias se relacionan con la competencia estratégica.

2. Desarrollar la capacidad de saber construir un discurso, oral y escrito, de forma coherente y adecuada en los distintos contextos de la actividad social, laboral y cultural, de acuerdo con diferentes finalidades y situaciones comunicativas. También prevé este objetivo, en su manifestación oral, el uso adecuado de la dicción, entonación, énfasis y volumen de voz, de modo que ayuden a mantener la atención de la persona que escucha; así como la adecuación del lenguaje gestual a los distintos mensajes en los intercambios comunicativos. Estos aspectos de la enseñanza de las lenguas están referidos a la denominada competencia discursiva o textual.

3. Adquirir conceptos lingüísticos generales, reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de las lenguas en sus planos fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual y sobre las condiciones de producción y recepción de los mensajes en contextos sociales de comunicación, relacionando las propias producciones con modelos alternativos. Es un objetivo tradicional de la enseñanza de las lenguas que hace referencia a la competencia lingüística o gramatical.

4. Conocer y utilizar las normas que rigen el intercambio social de las lenguas, y de aquellas normas socioculturales que regulan el comportamiento comunicativo en los diferentes contextos de situación. El lenguaje impone formas de ver e interpretar la realidad y crea en los individuos posturas que los condicionan. Introducir estrategias de debate, discusión, análisis de elementos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios (clasistas, racistas, sexistas...) son muy convenientes para reflexionar sobre estos problemas y propiciar una formación en valores que no supongan una discriminación. La adquisición de estas normas remite a la competencia sociolingüística.

5. Desarrollo de los conocimientos, los hábitos, habilidades y actitudes que hacen posible el uso y disfrute de los textos literarios. Estos aspectos de la educación lingüística y literaria incluyen perspectivas de carácter cognoscitivo, estético, ético y cultural y su adquisición supone un largo proceso. Este objetivo persigue por igual la comprensión, la interpretación y la producción de textos, tanto orales como escritos, pertenecientes a los géneros narrativo, poético, dramático y ensayo; así como la incorporación de hábitos de lectura en la vida cotidiana del alumnado adulto. Este objetivo hace referencia a la competencia literaria.

6. Adquisición de las habilidades y actitudes, así como de los conocimientos necesarios que favorecen una interpretación crítica de los usos y formas de los medios de comunicación de masas, incluido Internet, y de la publicidad, especialmente en relación con la vida cotidiana y laboral. Este tipo de formación está referida a la competencia semiológica.

7. Conocer y valorar los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de la comunicación y del aprendizaje de las lenguas en la sociedad actual es un objetivo fundamental en un currículo dirigido a personas adultas. Se trata de implementar en la propuesta formativa la orientación profesional, el conocimiento del mundo laboral, posibles yacimientos de empleo y el análisis de perspectivas de desarrollo académico y profesional en el ámbito de comunicación.

3. COMPETENCIAS CLAVE.

Véase la Programación de ESO, sección 4, página 11.

4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

La enseñanza de cualquier lengua, consiste en la mejora de las habilidades comunicativas del alumnado, la creación de hábitos lectores y el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión. Por ello, la tarea fundamental debe estar dirigida a la adquisición de esta competencia comunicativa y literaria. Esta concepción supone orientar las tareas escolares hacia la apropiación por parte del alumnado adulto de las normas, conocimientos y destrezas que configuran la competencia comunicativa: intervenir en un debate, escribir un informe, resumir un texto, entender lo que se lee, expresar de forma adecuada las ideas, sentimientos o fantasías, disfrutar de la lectura, participar en un recital, escribir una noticia, conversar de manera adecuada o saber escuchar, etc.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17

El conjunto de procedimientos del Ámbito, es decir, las estrategias de enseñanza, que tienen como fin el desarrollo de las destrezas comunicativas y la adquisición de la competencia comunicativa y literaria, requiere una planificación detallada de la programación didáctica. Ello, no obstante, no impide que se hagan reflexiones metalingüísticas, que se estudien conceptos gramaticales y literarios y que se contemplen ejercicios específicos de reflexión sobre estos aprendizajes pero, en todo caso, han de estar en función de la adquisición y mejora de las destrezas anteriormente mencionadas. La planificación, selección y organización de los contenidos debe ser un aspecto fundamental de la metodología. Estos deben adaptarse al nivel competencial inicial del alumnado y tener como objetivo un aprendizaje progresivo y contextualizado que tome como referente las experiencias y necesidades del alumnado adulto y de las exigencias que la sociedad demanda de ellos, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación como uno de los ejes fundamentales y vehículo imprescindible de aprendizaje.

El papel del profesorado debe ser el de orientar y promover el aprendizaje del alumnado, utilizando estrategias que promuevan la motivación para aprender de los alumnos y alumnas, y que consiga involucrarlos como elementos activos en su proceso de aprendizaje. Ello requiere una metodología también activa y contextualizada, que combine de manera integrada la participación e implicación del alumnado con la adquisición y uso de conocimientos derivados y aplicados a situaciones y experiencias reales.

El trabajo por proyectos y tareas es esencial para un método activo y contextualizado de enseñanza-aprendizaje. En este tipo de trabajo se incorporan conocimientos, procedimientos y actitudes no solo de la materia en sí sino de los elementos transversales del currículo que enriquecen la visión global del aprendizaje y contribuyen al desarrollo competencial y a la autonomía del alumnado, así como a su motivación y participación. Asimismo, se debe favorecer el aprendizaje y trabajo cooperativo para una resolución conjunta de tareas; de esta forma, el alumnado podrá enriquecerse de las diferentes estrategias que utilizan otros miembros del grupo.

Finalmente, otro aspecto importante en la educación de personas adultas, que se deriva de los objetivos y competencias básicas del Ámbito, hace referencia a que las personas competentes en el uso de las habilidades lingüísticas son capaces de adaptar dichas habilidades a diferentes propósitos y circunstancias, y esto supone que la escuela debe diversificar las experiencias educativas que propone a fin de ampliar la competencia comunicativa a ámbitos diferentes de la vida escolar de alumnos y alumnas. Los aprendizajes comunicativos escolares deben trascender el estrecho marco del centro educativo y el alumnado adulto debe interiorizar que lo que se aprende allí es un aprendizaje para la vida.

En el ámbito de la lengua extranjera, la actividad del aula se centrará en torno a la realización estructurada de las actividades y de los diversos bloques y programas que se recogen en los correspondientes *Student's Books* y en los *Workbooks* con el fin de facilitar la adquisición de los objetivos y contenidos programados.

El desarrollo de las unidades didácticas tiene un enfoque integrador, acercando al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternándose actividades de diversa naturaleza (observación, comprensión, expresión, reflexión valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación del profesor (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas, propuestas de tareas, etc.) y con la participación activa de los alumnos y alumnas.

Los sistemas de agrupamiento se adecuarán al tipo de actividades y destrezas que se pretende desarrollar, influyendo el grupo de clase, el trabajo para algunas actividades de refuerzo o de ampliación. El espacio habitual de la actividad docente es el aula, pudiendo utilizarse otros espacios del centro como la biblioteca, el aula de usos múltiples, el aula de medios audiovisuales o el aula de informática.

Con los grupos de ESPA semipresencial, a lo largo del curso, durante la hora presencial en el Aula TIC del centro los alumnos y alumnas trabajarán "on line" los contenidos y el material que aparecen en los SEIS BLOQUES establecidos en la PLATAFORMA DEL AULA VIRTUAL (Nivel II de Inglés), según se ha consensuado con los compañeros y compañeras de los SEPER Y CEPER de Sanlúcar de Barrameda

5. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Para la adquisición de las competencias, la programación didáctica estructurará los elementos del currículo en torno a actividades y tareas de aprendizaje que permitan al alumnado adulto la puesta en práctica del conocimiento dentro de los contextos variados en los que este tipo de alumnado se desenvuelve. Esta metodología activa, dinámica y cercana al entorno vital del alumnado constituirá la base del proyecto educativo para personas adultas.

Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias que, a su vez, se vinculan con los estándares de aprendizaje evaluables establecidos en la normativa básica. Constituyen así el referente más completo para la valoración no solo de los aprendizajes adquiridos en cada ámbito sino también del nivel competencial alcanzado, al integrar en sí mismos conocimientos, procesos, actitudes y contextos.

Cada ámbito presenta dos niveles de aprendizaje (nivel I y nivel II) cuyo contenido se distribuye en tres módulos, con dos bloques temáticos cada uno. A continuación se recoge la secuenciación de contenidos del Ámbito de Comunicación para la Lengua Extranjera.

5.1. Nivel I.

BLOQUE 1. UN AULA MULTICULTURAL

a) Contenidos:

- La comunicación personal y social: presentación. Información personal básica: expresión del nombre, la edad y la nacionalidad.
- Los pronombres personales sujeto, el presente de los verbos ser y estar: afirmativo, negativo e interrogativo.
- Vocabulario: estaciones del año, días de la semana y meses del año. Los colores y los números.
- Saludos y despedidas formales e informales.

b) Criterios de evaluación:

1. Identificar el sentido general y la información esencial de textos orales y escritos breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente sobre presentaciones y transmisión de información personal. CCL, CAA.
2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para extraer información esencial de los textos orales y escritos sencillos, así como para su producción, usando fórmulas prefabricadas o expresiones memorizadas. CCL, CAA.
3. Distinguir la función comunicativa del texto (demanda de información, saludos, orden...) y saber transmitirla mediante el uso de sus exponentes lingüísticos más habituales. CCL, CAA.
4. Reconocer un repertorio limitado de léxico y de estructuras sintácticas básicas de la comunicación oral y escrita, relacionados con la demanda y transmisión de información de carácter personal. CCL, CAA.
5. Interaccionar y participar en conversaciones breves y sencillas realizando presentaciones personales, con un registro neutro, informal, usando frases sencillas y de uso frecuente, y aunque la pronunciación no sea muy clara en ocasiones, se hagan pausas o haya titubeos. CCL, CAA, CSC.
6. Aplicar en los textos orales y escritos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las convenciones sobre el inicio y cierre de conversaciones. CEC.
7. Aplicar patrones sonoros, gráficos y convenciones ortográficas básicas en la producción de textos para garantizar la comunicación. CCL.

BLOQUE 2. NOS COMUNICAMOS

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

a) Contenidos:

- La descripción física de personas y objetos. Ubicación de personas y objetos en el espacio.
- Adjetivos y pronombres demostrativos, adjetivos determinados e indeterminados, adjetivos calificativos. Preposiciones de lugar y adverbios de uso frecuente.
- La vida diaria: la familia, la casa, los objetos cotidianos. La expresión de la existencia.
- El léxico de los medios de comunicación: el correo electrónico, el blog, las redes sociales...

b) Criterios de evaluación:

1. Producir y comprender textos orales y escritos sencillos, en los que se pida de forma efectiva y se responda adecuadamente sobre información personal, se identifiquen objetos y personas, y se realicen descripciones físicas de forma coherente. CCL, CAA.
2. Extraer la información general y específica de textos descriptivos básicos, e identificar la estructura básica e intención comunicativa de los textos descriptivos. CCL, CAA.
3. Leer y redactar de forma coherente y cohesionada breves textos de la vida cotidiana: avisos, notas y correos electrónicos, en los que se proporciona información personal y familiar. CCL, CAA, CD, CSC.
4. Interaccionar y participar en conversaciones breves y sencillas realizando descripciones personales, con un registro neutro, informal, usando frases sencillas y de uso frecuente, y aunque la pronunciación no sea muy clara en ocasiones, se hagan pausas o haya titubeos. CCL, CAA, CSC.
5. Identificar y usar elementos léxicos propios de los medios de comunicación digital, así como reconocer y aplicar las convenciones propias y formas de actuar de los medios digitales. CD, CAA, CLC.
6. Conocer y utilizar un repertorio básico de léxico relacionado con el intercambio de información personal, descripciones físicas y de vocabulario referido a la vida diaria y a la familia. CLC.

MÓDULO II

BLOQUE 3. LA VIDA ACADÉMICA

a) Contenidos:

- La vida académica: verbos de exposición y argumentación, disciplinas académicas, tareas, materiales.
- La expresión de la posesión: adjetivos y construcciones sintácticas. El verbo tene : afirmativo, negativo e interrogativo. Los pronombres complemento. El presente en las formas verbales.
- Los diccionarios en papel y digitales: búsqueda de palabras.

b) Criterios de evaluación:

1. Identificar el sentido general de los textos orales y escritos sencillos sobre actividades de la vida académica. CCL, CAA.
2. Extraer informaciones específicas de textos orales básicos, transmitidos con una pronunciación estándar, con estructuras simples y un léxico de uso frecuente, relacionados con actividades académicas habituales. CCL, CAA.
3. Emplear en exposiciones y argumentaciones sencillas oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en tiempo presente. CCL, CAA, CEC.
4. Comprender y construir textos breves sobre pertenencias en los que se identifique al poseedor y se utilicen expresiones y frases sencillas y adecuadas. CCL, CAA, CSC, CEC.
5. Conocer y emplear el diccionario como fuente de información y de ampliación de vocabulario. CCL.
6. Reconocer y aplicar las estructuras sintácticas básicas para poder emplear de forma coherente los pronombres complemento en textos básicos. CCL, CAA.
7. Conocer y utilizar un repertorio léxico adecuado relativo a los diccionarios y a la vida académica. CCL.
8. Reconocer y aplicar patrones sonoros, de entonación, gráficos y convenciones ortográficas básicas para garantizar una corrección en las producciones escritas y orales, aunque se sigan produciendo errores. CCL.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

BLOQUE 4. EXPRÉSATE Y DIALOGA

a) Contenidos:

- Interrelaciones sociales: el diálogo y la entrevista. Preguntas y respuestas breves. Los interrogativos.
- Actividades de la vida doméstica, familiar, laboral y académica. Deportes y tiempo de ocio. Contables e incontables. La expresión de la hora.
- El léxico sobre el cine y la televisión. Expresión de gustos y preferencias.

b) Criterios de evaluación:

1. Comprender y producir textos dialogados y entrevistas empleando los interrogativos más frecuentes.
2. Comprender y elaborar textos orales y escritos sobre las rutinas y hábitos característicos de la vida familiar, laboral y académica. CCL, CAA.
3. Realizar presentaciones biográficas orales con o sin apoyo visual, en las que se describa el entorno familiar y cotidiano. CCL, CAA, CD.
4. Usar las estrategias adecuadas para entender nueva información en los textos orales y escritos, así como para estructurar correctamente las intervenciones escritas y orales, atendiendo a la intención comunicativa e intentando mantener el interés de los receptores o interlocutores. CCL, CAA, CSC.
5. Participar en conversaciones en las que se hagan propuestas e invitaciones para realizar actividades de ocio como ver la televisión o ir al cine, respondiendo adecuadamente y ofreciendo planes alternativos. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.
6. Comentar la cartelera de cine o la programación de televisión expresando opiniones sencillas sobre las características de programas y películas. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.
7. Leer y hacer intervenciones en alguna red social y blog sobre temáticas que sean familiares al alumnado como presentaciones personales, narraciones breves sobre experiencias personales, valoración sobre actividades de ocio, etc. CCL, CAA, CD, CSC.

MÓDULO III

BLOQUE 5. ¡VAMOS DE VIAJE!

a) Contenidos:

- La narración de viajes: anécdotas e itinerarios.
- Verbos en pasado. Los marcadores temporales.
- Vocabulario relacionado con los viajes: transportes, alojamientos, lugares de interés, actividades turísticas, etc. Los verbos de movimiento. Preguntas frecuentes en los viajes.

b) Criterios de evaluación:

1. Entender y expresar de manera oral y por escrito información general y específica sobre destinos turísticos, medios de transporte y tipos de alojamiento usando las convenciones socio-lingüísticas básicas. CCL, CSC, CEC, CAA. CCL, CAA.
2. Comprender y narrar un viaje a un país donde se habla la lengua extranjera, empleando de manera preferente, el tiempo pasado y los marcadores temporales. CAA, SIEP, CSC, CCL, CD.
3. Interpretar mapas, preguntar y describir itinerarios básicos sobre cómo llegar a un lugar empleando los verbos de movimiento. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.
4. Solicitar y ofrecer información oral y escrita sobre el itinerario de un viaje y las características del mismo. CCL, CAA, SIEP, CEC, CSC.
5. Hacerse entender en intervenciones sencillas, utilizando técnicas verbales y no verbales para iniciar, mantener y concluir la conversación. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.
6. Identificar los aspectos socioculturales y socio-lingüísticos básicos en los textos orales y escritos como hábitos, horarios, condiciones de vida, comportamientos propios de la cultura del país extranjero, etc y aplicar los conocimientos adquiridos a todas a las producciones orales y escritas. CCL, CAA, CEC.

BLOQUE 6. UN ACERCAMIENTO A LA LITERATURA

a) Contenidos:

- La prensa escrita. La noticia periodística. Vocabulario relacionado con la prensa escrita: tipos de prensa, secciones de un periódico o revista, colaboradores.
- La expresión de sentimientos y emociones. Las oraciones exclamativas.
- Pasado de verbos irregulares.
- Un acercamiento a la literatura: el cuento literario.

b) Criterios de evaluación:

1. Leer y escuchar textos sobre la historia de los periódicos y los tipos de prensa en inglés, extrayendo información general y específica. CCL, CAA.
2. Redactar una noticia breve y sencilla sobre un tema cotidiano y del entorno cercano aplicando la estructura de este tipo de escritos y atendiendo al público al que está dirigido. CCL, CAA, CSC, CEC.
3. Entender la información básica y específica de noticias breves de periódicos digitales o papel identificando las diferentes partes que las conforman y las seis W-. CCL, CAA.
4. Identificar las secciones de periódicos en formato papel y digital. CCL, CAA, CD.
5. Comprender y expresar sentimientos y emociones empleando oraciones exclamativas. CCL.
6. Redactar y exponer oralmente anécdotas propias o ajenas sobre sentimientos o emociones pertenecientes al pasado, manteniendo la atención del lector o receptor, y aplicando las técnicas de coherencia y cohesión de este tipo de textos. CCL, CAA.
7. Aplicar en las producciones orales los parámetros sonoros, de pronunciación y entonación básicos para hacerse entender de forma correcta, aunque se sigan produciendo algunas desviaciones de la norma. CCL, CAA.
8. Comprender y producir breves cuentos literarios como representación de la literatura de los países de lengua extranjera. CCL, CEC, CSC.

5.2. Nivel II

MÓDULO IV

BLOQUE 7. EL MUNDO DEL TRABAJO Y DEL OCIO

a) Contenidos:

- Descripción de lugares: lo rural y lo urbano. El paisaje y el clima. Los marcadores espaciales.
- El presente y el pasado de los verbos. Usos del presente. La expresión de la existencia. La cantidad: cuantificadores e intensificadores.
- Textos del ámbito laboral: la oferta de trabajo. el currículum, la carta de presentación, la entrevista de trabajo. Vocabulario relacionado con diferentes oficios y sus características.
- La expresión de la modalidad: capacidades, habilidades y destrezas.

b) Criterios de evaluación:

1. Describir entornos rurales y urbanos, de forma oral y escrita, identificando los hábitos y formas de vida, clima, características del medio físico, lugares emblemáticos. CCL, CAA, CMCT, CSC, CEC.
2. Realizar comparaciones orales y escritas sobre las diferentes formas de vida del mundo rural y del urbano, estableciendo las similitudes y diferencias básicas. CCL, CAA, CSC.
3. Participar en conversaciones sobre estilos y hábitos de vida distintos. CCL, CAA, CSC.
4. Escuchar textos orales y conversaciones sobre las características de zonas rurales y urbanas extrayendo información básica y específica. CCL, CAA.
5. Comprender y manejar un vocabulario preciso referido a los lugares, el clima, y a los ámbitos laborales. CCL.
6. Comprender y producir mensajes y textos en los que se alternen los tiempos verbales en presente y pasado. CCL, SIEP.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

7. Familiarizarse con expresiones que indiquen cuantificación o intensificación. CCL.
8. Comprender y redactar textos pertenecientes al ámbito laboral en formato papel o digital: currículum vitae, solicitud de empleo, carta de presentación, oferta de trabajo: CCL, CAA, SIEP, CD, CSC, CEC.
9. Realizar simulaciones de entrevistas de trabajo hablando sobre la experiencia laboral y académica del solicitante, de sus capacidades y habilidades y de las características básicas del puesto usando un registro formal, un léxico adecuado y una entonación y pronunciación adecuadas que permitan la comunicación. CCL, CAA, SIEP, CSC, CEC.

BLOQUE 8. IMAGINAMOS HISTORIAS E INVENTAMOS PERSONAJES

a) Contenidos:

- La narración de aventuras. Los verbos de acción. Los conectores temporales.
- La creación de personajes: el retrato. Descripción física y psicológica de las personas. Las prendas de vestir. La adjetivación referida a la personalidad y al carácter de las personas. Los grados del adjetivo.
- La voz pasiva de los verbos. Usos y formas básicas.

b) Criterios de evaluación:

1. Leer y escuchar textos narrativos de viajes en los que se empleen verbos de acción y conectores temporales. CCL, CAA.
2. Comprender y usar el vocabulario relacionado con la creación de personajes y sus características físicas, de indumentaria y psicológicas, empleando las estructuras adecuadas en la producción de los textos orales y escritos, usando una pronunciación y entonación básicas pero adecuadas que garanticen la comunicación. CCL, CAA.
3. Familiarizarse con las fórmulas comparativas y superlativas de uso frecuente en la lengua extranjera. CCL.
4. Reflexionar sobre la forma y uso de las oraciones pasivas para incorporarlas a textos escritos u orales apropiados. CCL, CAA.
5. Leer, comprender y producir textos descriptivos en los que se realice un retrato físico y psicológico de personajes inventados empleando un vocabulario adecuado y acorde a las características físicas, la indumentaria y los rasgos de carácter que los definan.

MÓDULO V

BLOQUE 9. LA COMUNICACIÓN MEDIANTE EL DIÁLOGO

a) Contenidos:

- El diálogo: estilo directo e indirecto. El diálogo en contextos cotidianos: consulta médica, restaurante, supermercado, espectáculos... Vocabulario relacionado con la alimentación, la salud y los espectáculos.
- El futuro de los verbos. Los interrogativos.
- La expresión de la modalidad: permisos, sugerencias, posibilidad.

b) Criterios de evaluación

1. Comprender y producir textos dialogados de manera oral y escrita empleando las construcciones y características de esta tipología textual combinando estilo directo e indirecto. CCL, CAA, SIEP. Distinguir las características que regulan la comunicación
2. Leer y escuchar diálogos y conversaciones comunes que tienen lugar en centros médicos, restaurantes, supermercados, etc. extrayendo vocabulario y expresiones básicas y específicas para poder comunicarse con éxito en este contexto. CCL, CAA, CSC, CEC.
3. Transformar textos dialogados breves tanto en estilo directo como indirecto. CCL, CAA.
4. Conocer y emplear el vocabulario básico relativo a la alimentación, la salud y los espectáculos. CCL.
5. Comprender y emplear con corrección las formas verbales en futuro y los interrogativos en textos orales y escritos. CCL.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

6. Conocer y producir estructuras sintácticas relacionadas con la expresión de la modalidad: permisos, sugerencias y posibilidad. CCL, CCA.

BLOQUE 10. OTRAS CULTURAS NOS ENRIQUECEN

a) Contenidos:

- La subjetividad: sentimientos, opiniones, gustos y preferencias. Oraciones condicionales.
- Verbos de lengua para expresar la opinión. Ventajas y desventajas de vivir en un país.
- La expresión de la modalidad: obligación y necesidad.
- La manera de vivir en países de lengua extranjera. Características culturales: fiestas, tradiciones, festivales. El folleto turístico.

b) Criterios de evaluación:

1. Identificar y aplicar en todas las producciones, tanto orales como escritas, las estructuras lingüísticas adecuadas para una correcta comunicación de la subjetividad, con especial atención a la manifestación de sentimientos, emociones, gustos y preferencias. CCL, CAA.
2. Conocer y aplicar en el discurso la tipología de oraciones condicionales presentes en las manifestaciones comunicativas. CCL, CAA, CSC.
3. Emplear en su contexto las fórmulas y estructuras usuales en la argumentación, haciendo hincapié en los verbos de lengua. CCL, CAA.
4. Argumentar de forma oral y escrita sobre las ventajas y desventajas de conocer otras culturas, y de pertenecer a la cultura del país de la lengua materna y de la lengua extranjera. CCL, CAA, CSC, CEC.
5. Comprender y utilizar en todas las producciones orales y escritas las estructuras lingüísticas adecuadas para una correcta expresión de la obligación y la necesidad en contextos diferentes, adaptándose a las convenciones sociales, ortográficas y de pronunciación. CCL, CAA, CSC.
6. Leer y comentar documentos turísticos como folletos, páginas web, revistas sobre turismo, etc. CCL, CAA, CSC, CD.
7. Redactar un folleto turístico con información sobre qué hacer, qué visitar y algunas de las costumbres más significativas de ese destino. CCL, CAA, CD, CSC, CEC.
8. Describir de forma oral y escrita festivales y tradiciones de los países de habla inglesa, habiendo recopilado información de fuentes diversas, atendiendo a la correcta estructura de los textos en formato escrito y oral, usando una pronunciación adecuada y que no impida la comunicación en el caso de los textos orales. CCL, CAA, CD, CSC, CEC.
9. Escuchar descripciones sobre las costumbres de diferentes países de habla inglesa, extrayendo la información esencial e infiriendo nuevos significados del contexto y de los apoyos verbales y visuales. CCL, CAA, CEC, CSC.

MÓDULO VI

BLOQUE 11. EL ARTE DE LA PUBLICIDAD

a) Contenidos:

- El texto instructivo: recetas, instrucciones de montaje, normas... El imperativo verbal.
- El lenguaje publicitario: características lingüísticas. El eslogan. Las nuevas tecnologías.
- Enunciados exclamativos.
- Acercamiento a la literatura en lengua extranjera.

b) Criterios de evaluación

1. Leer y entender manuales de instrucciones que describen el funcionamiento de objetos tecnológicos, entender la información esencial reflexionar sobre su estructura y las formas léxicas y sintácticas que le son propias. CCL, CAA, CMCT.
2. Leer y escuchar textos sobre objetos tecnológicos cotidianos y extraer información sobre su relevancia, proceso de creación y su funcionamiento. CCL, CAA, CMCT.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

3. Reconocer y dar órdenes, normas o instrucciones con verbos en imperativo en contextos comunicativos diversos, aplicando vocabulario específico y un registro adecuado. CCL, CAA, CSC.
4. Realizar exposiciones orales sobre la relevancia e impacto de la tecnología en nuestras vidas, incorporando los conocimientos lingüísticos adquiridos sobre los textos instructivos y expositivos, haciendo uso de las estructuras léxicas y sintácticas adecuadas, así como de patrones sonoros y rítmicos adecuados que permitan la comunicación. CCL, CAA, CMCT, CEC.
5. Analizar el mundo de la publicidad en sus variadas vertientes: escrita, oral, audiovisual, conocer los principales recursos que la regulan y ser conscientes de su importancia y de su influencia en la sociedad actual. CCL, CAA, CSC, CD, CEC.
6. Identificar y emplear construcciones exclamativas como manera de enfatizar el mensaje. CCL, CSC, CAA.
7. Tener una visión global de los aspectos literarios más significativos de la cultura de los países de lengua extranjera. CCL, CSC.

BLOQUE 12. MUJERES EN LA LITERATURA

a) Contenidos:

- Los textos expositivos. Estructuración y adecuación del lenguaje. Marcadores discursivos. La objetividad.
- El mundo de la mujer: igualdad de oportunidades, estereotipos, profesiones.
- La literatura: el placer de la lectura. La reseña literaria.
- Las formas no personales del verbo y su utilización. La expresión de la impersonalidad.

b) Criterios de evaluación:

1. Identificar las características propias de los textos expositivos, reflexionando sobre la estructuración de los contenidos y la objetividad de sus contenidos. CCL, CAA.
2. Conocer y aplicar conectores a la elaboración oral o escrita de textos expositivos de diferentes ámbitos de conocimiento. CCL.
3. Leer y escuchar textos orales y escritos biográficos sobre mujeres relevantes en diferentes ámbitos, extrayendo información general, específica y reflexionando sobre las normas de cohesión de los textos y el uso de los tiempos verbales que expresan pasado. CCL, CAA, CEC.
4. Elaborar textos escritos y realizar presentaciones orales sobre descripciones y biografías de mujeres, aplicando el conocimiento lingüístico sobre los mecanismos que dan coherencia y cohesión a los textos, así como el uso de los tiempos verbales adecuados. CCL, CAA, CD, CEC.
5. Revisar y aplicar las diversas formas de expresión para hablar o redactar sobre situaciones de desigualdad de género. CCL, CAA, CEC, CSC.
6. Concebir la lectura como fuente de placer y enriquecimiento cultural. CCL, CEC.
7. Exponer, de manera oral o escrita, el argumento de algún libro y manifestar los gustos o preferencias por algún tipo de subgénero literario alternando la exposición con la argumentación. CCL, CAA, CEC.
8. Reconocer y utilizar con adecuación las formas no personales del verbo en contextos variados así como la expresión de la impersonalidad en textos de diversa índole. CCL, CAA.

6. MATERIALES

Para todos los grupos y modalidades de la ESPA, se utilizarán apuntes y material extra aportados por el profesor junto con la plataforma on-line (grupos semipresenciales).

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA PARA ADULTOS (ESPA).

El profesorado del Departamento coincide en que la evaluación del aprendizaje del alumnado no se limitará a una calificación cuantitativa, sino que tendrá en cuenta todos los factores inmersos en el proceso de aprendizaje y será, por tanto, integral y formativa.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Asímismo, entendemos que las determinaciones que en este sentido se adopten deberán hacer referencia a valores flexibles, que puedan adaptarse tanto a las características de los distintos grupos de alumnos y niveles como a la propia forma de trabajar de cada uno de los miembros que integran el Departamento.

Por ellos, deseamos que nuestra programación didáctica sea incluyente – y no, excluyente –, de manera tal que en ella encuentre cabida los distintos estilos de aproximación a la enseñanza de todos y cada uno de los componentes del departamento.

En virtud de lo expuesto, este Departamento de Inglés acuerda los siguientes criterios de calificación para la ESPA:

La nota final será el resultado de sumar los logros obtenidos en estos dos apartados:

A) 40% Realización de tareas en el aula y o en casa.

Progreso del alumno o alumna en los controles periódicos que hubiera (pruebas al final de cada unidad, ejercicios escritos y orales, etc.).

B) 60% Resultados obtenidos por el alumno en los exámenes de evaluación de carácter trimestral y en el examen final.

El primer apartado constituirá un 40% de la nota trimestral. Es decir, el alumno o alumna que, siguiendo el criterio de evaluación continua (marcado por la ley y adoptado por este departamento en todos los niveles), haya trabajado en clase y demostrado una mejora progresiva en cuanto a obtención de conocimientos, obtendrá ya una cuarta parte de la nota a la que se sumará el resultado obtenido en el ejercicio con carácter trimestral que, por imperativo legal, el alumno realizará.

Los alumnos o alumnas que, por imperativo laboral o cualquier otra obligación debidamente justificada, no puedan acudir a clase de forma continuada, serán evaluados, sobre todo, a partir de los resultados obtenidos en los exámenes. A dichos alumnos y alumnas se les aconseja que sigan el curso a través de los apuntes y ejercicios realizados por sus compañeros a fin de no perder el ritmo de avance de la clase. Se les facilitará, si así lo solicitan, cuanto material adicional (fotocopias, trabajos extras etc.) les pueda ser beneficioso.

Los alumnos o alumnas que hayan acumulado un número considerable de faltas no justificadas y que no superen las pruebas escritas de carácter mensual y trimestral, tendrán que presentarse obligatoriamente al examen final de la asignatura. La no superación de esta prueba (nota inferior a 5) significará el suspenso de la misma y, por lo tanto, de la asignatura.

GRUPOS SEMIPRESENCIALES

Los criterios de calificación global quedan establecidos de la siguiente forma:

- A) 60% la realización de exámenes
- B) 25% la hora presencial
- C) 15% el trabajo “on line”

A) Los **EXÁMENES ESCRITOS TRIMESTRALES** quedan divididos en las siguientes partes:

·**Gramática:** cinco apartados (50% de la nota) que resumirán los aspectos morfo-sintácticos vistos durante el trimestre. Esta parte del ejercicio constará de preguntas del tipo espacios a rellenar, elección de la respuesta correcta, detección de errores, etc.

·**Comprensión y/o traducción** de dos textos breves extraídos de los contenidos de la Plataforma del Aula Virtual y/o del material extra trabajado en el aula o en casa (20% de la nota para la comprensión escrita;

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

10% para la traducción). Si en el grupo se establecieran uno o varios libros de lectura ("*Graded Reader*"), su evaluación estaría incluida en este apartado.

Vocabulario: este apartado supondrá entre 15% y 20% de la nota del examen.

- C) Las TAREAS a realizar por los alumnos serán evaluadas por los profesores que imparten directamente la enseñanza a estos. Dichas tareas serán extraídas de las establecidas tanto en la Plataforma como en los textos.

No obstante, la no realización de tareas "on line" supondrá una nota de suspenso

IMPORTANTE

No se podrá aprobar el ámbito de comunicación si en los exámenes escritos no se obtiene como mínimo la calificación de 2.5. Es decir, a efectos de elaborar la media con la asignatura de Lengua Española, la no realización de dichos exámenes, tanto los trimestrales como el final, o la obtención de una nota inferior a la mencionada, supondrá el suspenso del ámbito.

8. LA EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE LENGUA EXTRANJERA.

El proceso de evaluación adoptará un carácter global, continuo y formativo. Se tendrá en cuenta la singularidad de cada individuo y se analizará su propio proceso de aprendizaje. Se seguirán los siguientes criterios de evaluación:

- Valoración de la capacidad para comprender de forma global y específica textos orales y escritos sencillos.
- Valoración de la capacidad para expresarse en situaciones habituales.
- Valoración de la capacidad para leer textos graduados.
- Valoración de la capacidad para utilizar con eficacia todas las estrategias de comunicación y recursos lingüísticos, interiorizados a través de la reflexión.
- Valoración de la capacidad para reconocer los elementos socioculturales implícitos en los textos utilizados y para interpretarlos correctamente.

A lo largo del curso se realizará una prueba escrita por trimestre. En caso de no superación, el profesor puede darles (a su criterio) una oportunidad más previa a la prueba extraordinaria sea esta en junio o en septiembre. Igualmente, se llevarán a cabo pruebas orales. Se tendrán asimismo en cuenta como criterios de evaluación la realización de tareas específicas asignadas a lo largo del curso, la observación directa de las actitudes del alumnado hacia la asignatura y la regularidad en la asistencia.

El módulo de inglés deberá estar valorado positivamente para que el ámbito de comunicación al que pertenece pueda estar superado. También se podrá superar el ámbito si el equipo educativo entiende de forma colegiada que el alumno ha alcanzado las competencias básicas y los objetivos establecidos por el ámbito.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Véase la Programación de la ESO, sección 11, página 114.

VI BLOQUE IV: PROGRAMACIÓN DEL BACHILLERATO PARA PERSONAS ADULTAS.

ÍNDICE	página
1. Justificación teórica del proyecto.....	1436
2. Principios generales y objetivos	1437
3. Objetivos de la lengua extranjera (inglés) en bachillerato	1438
4. Contenidos para 1º Bachillerato.....	1439
5. Criterios de evaluación (1º Bach).....	1442
6. Estándares de aprendizaje evaluables (1º Bach).....	1445
7. Contenidos para 2º Bachillerato	1447
8. Criterios de evaluación (2º Bach)	1451
9. Estándares de aprendizaje evaluables (2º Bach)	1454
10. Criterios de calificación del Bachillerato para personas adultas.....	1456
11. Materiales curriculares	1457

1. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA DEL PROYECTO.

“La mejora sustancial de los medios de comunicación y la rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedente. Nuestro país, además, se encuentra inmerso y comprometido en el proceso de construcción europea donde el conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

Por ello, el Consejo de Europa en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas, como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave en el currículo del bachillerato.

El alumnado que accede a bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. El objeto de esta materia será profundizar en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente, enriquecer su repertorio, así como ampliar los ámbitos en los que tienen lugar. De entre éstos, cabe destacar el de las relaciones y las prácticas sociales habituales; el académico, ampliando aquellos contenidos relacionados con la materia y otras materias del currículo e iniciando en el discurso científico-técnico, cultural y literario; en el de los medios de comunicación; y en el público, que abarca todo lo relacionado con la interacción social o laboral.

En bachillerato es necesario continuar reforzando la autonomía del alumnado, ya que se habrán perfilado con mayor precisión sus necesidades e intereses de futuro. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua extranjera en esta etapa supondrá, por una parte, la prolongación y consolidación de lo que ya se conoce y, por otra, un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses académicos y profesionales tanto inmediatos como de futuro.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos y las alumnas hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos. Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. De esta forma, esta materia común del bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques cuya finalidad es organizarlos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes básicos deben consolidarse, sin que esto signifique que los bloques deban desarrollarse independientemente unos de otros.

Las habilidades lingüísticas se recogen en el bloque 1, *Escuchar, hablar y conversar* y en el 2, *Leer y escribir*. Ambos incluyen los procedimientos, entendidos como operaciones que permiten relacionar los conceptos adquiridos con su realización en actividades de comunicación, que desarrollan el saber hacer. La comunicación oral adquiere una importancia relevante por lo que el primer bloque se centra en desarrollar la capacidad para interactuar en situaciones diversas, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger, en la mayor

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17

medida posible, las variaciones y los matices. De ahí la fuerte presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

El bloque *Leer y escribir* incorpora también los procedimientos necesarios para consolidar la competencia discursiva en el uso escrito. En lengua extranjera los textos escritos son modelo de composición textual y elementos de práctica, y aportación de elementos lingüísticos.

La observación de las manifestaciones orales y escritas de la lengua extranjera, y su uso en situaciones de comunicación, permiten elaborar un sistema conceptual cada vez más complejo acerca de su funcionamiento y de las variables contextuales o pragmáticas asociadas a la situación concreta y al contenido comunicativo. Este es el objeto del bloque 3, *Conocimiento de la lengua*. El punto de partida serán las situaciones de uso que favorezcan la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua y que permitan a alumnos y alumnas establecer qué elementos de la lengua extranjera se comportan como en las lenguas que conocen, y qué estrategias les ayudan a progresar en sus aprendizajes, de manera que adquieran confianza en sus propias capacidades.

Por su parte, los contenidos del bloque 4, *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*, contribuyen a que el alumnado amplíe su conocimiento de las costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, en definitiva, formas de vida diferentes a las suyas. Ello promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés en el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales, y facilitará la comunicación intercultural”.

2. PRINCIPIOS GENERALES Y OBJETIVOS.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

Objetivos.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3. OBJETIVOS DE LA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) EN BACHILLERATO PARA PERSONAS ADULTAS.

La enseñanza de la Lengua extranjera en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1.- Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
- 2.- Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
- 3.- Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
- 4.- Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
- 5.- Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
- 6.- Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
- 7.- Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
- 8.- Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
- 9.- Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
- 10.- Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

4. CONTENIDOS PARA 1º BACHILLERATO.

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.1

Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos
- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.1

Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.1

Léxico escrito común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.1

Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo

y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

1 Contenidos sintáctico-discursivos por idiomas:

Inglés:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (as well as); disyunción (either...or); oposición/concesión (although; however); causa (because (of); due to; as); finalidad (so that; in order to); comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever); resultado/correlación (so; so that; the more...the better); condición (if; unless; in case); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes).

- Relaciones temporales (while; once (we have finished)).

- Afirmación (affirmative sentences; tags; So it seems). - Exclamación (What + noun (+ phrase), e. g. What a thing to say!; How + Adv. + Adj., e. g. How very funny!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Wow, this is really cool!).

- Negación (e. g. Not bad; Not at all; No way). - Interrogación (Wh-questions; Aux. Questions; How come?; So?; tags).

- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous); presente (simple and continuous present); futuro (present simple and continuous + Adv.; will be – ing).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to); incoativo ((be) set to); terminativo (cease – ing).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (manage); posibilidad/probabilidad (possibly; probably); necesidad (want; take); obligación (need/needn't); permiso (may; could; allow); intención (be thinking of –ing).

- Expresión de la existencia (e. g. there should/must be); la entidad (count/uncount/collective/com pound nouns; pronouns

(relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners); la cualidad (e. g. quite nice; easy to handle).

- Expresión de la cantidad: Number (e. g. fractions; decimals). Quantity: e. g. several. Degree: e. g. terribly (sorry); quite well).

- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

- Expresión del tiempo (points (e. g. this time tomorrow; in ten days), divisions (e. g. semester), and indications (e. g. earlier; later) of time; duration (e. g. all day long; the whole summer); anteriority (already; (not) yet); posteriority (e. g. afterwards; later (on); sequence (firstly, secondly, finally); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out).

- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. nicely; upside down).

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º Bach)

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

- Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.
- Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas.
- Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y

ademanos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes).

- Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema).
- Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden).
- Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.
- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

- Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico.
- Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema.
- Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral.
- Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema.
- Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.
- Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.
- Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto.
- Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas.
- Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

- Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de

lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

- Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas.
- Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto.
- Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos.
- Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden).
- Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual.
- Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

- Escribir, en cualquier soporte, textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación.
- Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guión previo.
- Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito.
- Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema.
- Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes.
- Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual.
- Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.

6. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (1º Bach).

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

1. Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (p. e. en una instalación deportiva), público (p. e. en una situación de emergencia), académico u ocupacional (p. e. una visita guiada a una pinacoteca, o sobre el uso de máquinas, dispositivos electrónicos o programas informáticos).
2. Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.
3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
4. Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas.
5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.
6. Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar (p. e. una presentación sobre la organización de la universidad en otros países).
7. Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad (p. e. entrevistas, documentales, series y películas), cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. e. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.
2. Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo (p. e. para hacer reclamaciones), planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.
3. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.
4. Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

1. Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. sobre cómo redactar un trabajo académico siguiendo las convenciones internacionales).
2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico (p. e. folletos, prospectos, programas de estudios universitarios).
3. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.
4. Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios (p. e. carta de admisión a un curso).
5. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.
6. Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
7. Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas).
2. Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte, un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.
3. Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.
4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
5. Escribe, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un problema surgido durante un viaje), describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.
6. Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.
7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia, en el ámbito público, académico o laboral, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

7. CONTENIDOS PARA 2º BACHILLERATO.

Bloque 1. Compresión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.1

Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.1

Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.1

Léxico escrito común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.)
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.)

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.1

Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

1-Contenidos sintáctico-discursivos por idiomas:

Inglés

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (neither...nor); disyunción (either...or); oposición/concesión (only (it didn't work); despite/in spite of + NP/VP/sentence); causa (because (of); due to; as; since); finalidad (so as to); comparación (as/not so Adj. as; far less tiresome/much more convenient (than); the best by far); resultado/correlación (such...that); condición (if; unless; in case; supposing); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings).
- Relaciones temporales ((just) as; while; once (we have finished)).
- Afirmación (emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music; tags, e. g. I should have).
- Exclamación (What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!; How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!).
- Negación (e. g. Nope; Never ever; You needn't have).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; Says who? Why on earth did she say that?; tags).
- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous); presente (simple and continuous present); futuro (present simple and continuous + Adv.; will be – ing; will + perfect tense (simple and continuous)).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv.); used to; would); incoativo (start/begin by –ing); terminativo (cease – ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (it takes/holds/serves...); posibilidad/probabilidad (will; likely; should; ought to); necesidad (want; take); obligación (need /needn't); permiso (may; could; allow) intención (be thinking of –ing).
- Expresión de la existencia (e. g. there must have been); la entidad (count/uncount/collective/com pound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners); la cualidad (e. g. bluish; nice to look at).
- Expresión de la cantidad: Number (e. g. some twenty people; thirty something). Quantity: e. g. twice as many; piles of newspapers; mountains of things. Degree: e. g. extremely; so (suddenly)).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expresión del tiempo (points (e. g. back then; within a month; whenever), divisions (e. g. fortnight), and indications (e. g. earlier/later today/in the year) of time; duration (e. g. through(out) the winter; over Christmas); anteriority (already; (not) yet; long/shortly before); posteriority (e. g. later (on); long/shortly after); sequence (to begin with, besides, to conclude); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. rarely; on a weekly basis).
- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly; inside out; in a mess).

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º BACH.

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.

Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.

Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.

Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).

Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).

Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.

Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.

Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.

Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.

Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.

Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).

Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.

Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.

Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.

Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.

Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17

relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.

Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).

Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).

Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.

Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.

Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.

Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.

Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.

Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).

Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17

laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.

Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.

9. **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (2º BACH)**

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).
2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. e. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.
3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.
5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.
6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.
7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.
2. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.
3. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

4. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).
2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, graffiti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos, documentos oficiales).
3. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.
4. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.
5. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.
6. Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
7. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).
2. Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).
3. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.
4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
5. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.
6. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.
7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL BACHILLERATO PARA PERSONAS ADULTAS.

Al tratarse de alumnos y alumnas mayores de edad se le supone un alto grado de responsabilidad tanto a la hora de justificar su asistencia a clase como a la de responder a las exigencias académicas de los distintos cursos.

La nota final será el resultado de sumar los logros obtenidos en estos dos apartados.

A) 30% Realización de tareas en el aula y o en casa.

Progreso o avance del alumno o alumna en los controles periódicos que hubiera (pruebas al final de cada unidad, ejercicios escritos y orales, etc.).

B) 10% Se realizará un examen trimestral de vocabulario, verbos irregulares y *phrasal verbs*. Con ello los alumnos pueden conseguir hasta un punto adicional (el que obtenga un 10 de nota), pero no podrán aprobar la evaluación los que tengan una nota inferior al 3.

C) 60% Resultados obtenidos por la alumna o el alumno en los exámenes de evaluación de carácter trimestral y en el examen final.

El primer apartado (A) constituirá un 30% de la nota trimestral. Es decir, el alumno o alumna que, siguiendo el criterio de evaluación continua (marcado por la ley y adoptado por este departamento en todos los niveles), haya trabajado en clase y demostrado una mejora progresiva en cuanto a obtención de conocimientos, obtendrá ya una cuarta parte de la nota a la que se sumará el resultado obtenido en el ejercicio con carácter trimestral que, por imperativo legal, el alumno realizará.

Hay que dejar claro que NO habrá un examen global de la materia al final del curso ya que es una evaluación continua. La nota final será aquella obtenida por la suma de los tres trimestres, por lo cada uno de ellos tendrá el siguiente peso en la nota:

1º trimestre: 2 puntos

2º trimestre: 3 puntos

3º trimestre: 5 puntos.

Sin embargo, debemos añadir que el alumnado que resulte suspenso después de calcular su nota final sí tendrá derecho a un examen de recuperación de toda la materia y su nota final sería el resultado de ese exámen.

- Los alumnos o alumnas que, por imperativo laboral o cualquier otra obligación debidamente justificada, no puedan acudir a clase de forma continuada, serán evaluados, sobre todo, a partir de los resultados obtenidos en los exámenes. A dichos alumnos y alumnas se les aconseja que sigan el curso a través de los apuntes y ejercicios realizados por sus compañeros a fin de no perder el ritmo de avance de la clase. Se les facilitará, si así lo solicitan, cuanto material adicional (fotocopias, trabajos extras etc.) les pueda ser beneficioso.

- Los alumnos o alumnas que hayan acumulado un número considerable de faltas no justificadas y que no superen las pruebas escritas de carácter mensual y trimestral, tendrán que presentarse obligatoriamente al examen final de la materia. La no superación de esta prueba (nota inferior a 5) significará el suspenso de la misma y, por lo tanto, de toda la materia.

* En los exámenes escritos de bachillerato en los que se exija una redacción, la no realización de la misma (es decir dejar en blanco o prácticamente en blanco este apartado) supondrá el suspenso de dichos exámenes.

11. MATERIALES CURRICULARES.

1º BACHILLERATO	Definitions 1 – Editorial Macmillan Guía del Profesor, libro del alumno, workbook, Audio CDs, Teacher's resource Pack
2º BACHILLERATO	Definitions 2 – Editorial Macmillan Guía del Profesor, libro del alumno, workbook, Audio CDs, Teacher's resource Pack

VII BLOQUE V: PROGRAMACIÓN FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA:
TÍTULO PROFESIONAL BÁSICO EN INFORMÁTICA Y COMUNICACIONES

MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I y II: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

ÍNDICE	página
1. ASPECTOS GENERALES	1459
2. COMPETENCIA GENERAL DEL TÍTULO.....	1460
2.1. Competencias del título	1460
2.2. Objetivos generales del título	1461
3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	1463
3.1. Módulo Profesional: Comunicación y sociedad I. Lengua extranjera- inglés	1463
3.2. Módulo Profesional: Comunicación y sociedad II. Lengua Extranjera – inglés	1464
4. CONTENIDOS BÁSICOS	1466
4.1. Módulo Comunicación y sociedad I. Lengua Extranjera – inglés	1466
4.2. Orientaciones pedagógicas	1467
4.3. Módulo Comunicación y sociedad II. Lengua Extranjera – inglés	1468
4.4. Orientaciones pedagógicas	1468
5. SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS INGLÉS 1º CURSO FPB	1470
6. SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS INGLÉS 2º CURSO FPB	1489
7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.....	1698
8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	1698
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	1700

1. ASPECTOS GENERALES

Las enseñanzas de Formación Profesional Básica forman parte de las enseñanzas de Formación Profesional del sistema educativo y deben responder a un perfil profesional. Asimismo, se ordenarán en ciclos formativos organizados en módulos profesionales de duración variable.

Los módulos profesionales de las enseñanzas de Formación Profesional Básica estarán constituidos por áreas de conocimiento teórico-prácticas cuyo objeto es la adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales y de las competencias del aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Los módulos profesionales de los títulos profesionales básicos estarán expresados en términos de resultados de aprendizaje, criterios de evaluación y contenidos, tomando como referencia las competencias profesionales, personales y sociales o del aprendizaje permanente que se pretenden desarrollar a través del módulo profesional. Su estructura responderá a la de los módulos profesionales del resto de enseñanzas de la Formación Profesional del sistema educativo.

Los ciclos formativos de Formación Profesional Básica estarán organizados en módulos profesionales de duración variable, que serán de tres tipos:

a. Módulos profesionales asociados a unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.

b. Módulos profesionales asociados a los bloques comunes de Comunicación y Sociedad y de Ciencias Aplicadas.

Estos módulos profesionales serán de oferta obligatoria en primer y segundo cursos. El de Comunicación y Sociedad incluye las materias de Lengua Castellana, Lengua Extranjera y Ciencias Sociales, y el de Ciencias Aplicadas incluye Matemáticas y Ciencias Aplicadas al contexto personal y de aprendizaje de un campo profesional. Tendrán como referente los currículos de estas materias en la educación secundaria obligatoria, estarán contextualizados al campo profesional del perfil del título y deberán garantizar la adquisición de las competencias básicas necesarias para el ejercicio profesional de cada título.

c. Módulo profesional de Formación en centros de trabajo.

En los módulos profesionales de Comunicación y Sociedad I y II, la programación deberá realizarse de forma coordinada con la del resto del módulo profesional del que forma parte, manteniendo el principio globalizador de estas enseñanzas.

Los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluirán en su currículo la formación para la adquisición de competencias profesionales, personales y sociales y de aprendizaje permanente.

Todos los ciclos formativos de Formación Profesional Básica incluirán de forma transversal en el conjunto de los módulos profesionales del ciclo aspectos relativos al trabajo en equipo, a la prevención de riesgos laborales, al emprendimiento, a la actividad empresarial y a la orientación laboral de los alumnos y de las alumnas, que tendrán como referente para su concreción las materias de la educación básica y las exigencias del perfil profesional del título y las de la realidad productiva.

Además, se incluirán aspectos relativos a las competencias y a los conocimientos relacionados con el respeto al medio ambiente y, con la promoción de la actividad física y la dieta saludable, acorde con la actividad que se desempeñe.

Asimismo, tendrán un tratamiento transversal las competencias relacionadas con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y de la Comunicación y la Educación Cívica y Constitucional.

Se fomentará el desarrollo de los valores que promuevan la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, especialmente los derechos de las personas con discapacidad, así como el aprendizaje de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y el respeto a los derechos humanos y frente a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención de éste y de cualquier tipo de violencia.

2. COMPETENCIA GENERAL DEL TÍTULO.

La competencia general de este título consiste en realizar operaciones auxiliares de montaje y mantenimiento de sistemas microinformáticos, periféricos y redes de comunicación de datos, así como de equipos eléctricos y electrónico, operando con la calidad indicada y actuando en condiciones de seguridad y de protección ambiental con responsabilidad e iniciativa personal y comunicándose de forma oral y escrita en lengua castellana y en su caso en la lengua cooficial propia así como en alguna lengua extranjera.

2.1. Competencias del título.

Las competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente de este título son las que se relacionan a continuación:

- a) Acopiar los materiales para acometer el montaje y/o mantenimiento en sistemas microinformáticos y redes de transmisión de datos.
- b) Realizar operaciones auxiliares de montaje de sistemas microinformáticos y dispositivos auxiliares en condiciones de calidad.
- c) Realizar operaciones auxiliares de mantenimiento y reparación de sistemas microinformáticos garantizando su funcionamiento.
- d) Realizar las operaciones para el almacenamiento y transporte de sistemas, periféricos y consumibles, siguiendo criterios de seguridad y catalogación.
- e) Realizar comprobaciones rutinarias de verificación en el montaje y mantenimiento de sistemas y/o instalaciones.
- f) Montar canalizaciones para cableado de datos en condiciones de calidad y seguridad.
- g) Tender el cableado de redes de datos aplicando las técnicas y procedimientos normalizados.
- h) Manejar las herramientas del entorno usuario proporcionadas por el sistema operativo y los dispositivos de almacenamiento de información
- i) Manejar aplicaciones ofimáticas de procesador de textos para realizar documentos sencillos.
- j) Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales.
- k) Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana.
- l) Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo.
- m) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.

- n) Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- ñ) Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- o) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.
- p) Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- q) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.
- r) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- s) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- t) Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.
- u) Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.
- v) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.
- w) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

2.2. Objetivos generales del título.

Los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes:

- a) Identificar y organizar los componentes físicos y lógicos que conforman un sistema microinformático y/o red de transmisión de datos clasificándolos de acuerdo a su función para acopiarlos según su finalidad.
- b) Ensamblar y conectar componentes y periféricos utilizando las herramientas adecuadas, aplicando procedimientos y normas, para montar sistemas microinformáticos y redes.
- c) Aplicar técnicas de localización de averías sencillas en los sistemas y equipos informáticos siguiendo pautas establecidas para mantener sistemas microinformáticos y redes locales.
- d) Sustituir y ajustar componentes físicos y lógicos para mantener sistemas microinformáticos y redes locales.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- e) Interpretar y aplicar las instrucciones de catálogos de fabricantes de equipos y sistemas para transportar y almacenar elementos y equipos de los sistemas informáticos y redes.
- f) Identificar y aplicar técnicas de verificación en el montaje y el mantenimiento siguiendo pautas establecidas para realizar comprobaciones rutinarias.
- g) Ubicar y fijar canalizaciones y demás elementos de una red local cableada, inalámbrica o mixta, aplicando procedimientos de montaje y protocolos de calidad y seguridad, para instalar y configurar redes locales.
- h) Aplicar técnicas de preparado, conformado y guiado de cables, preparando los espacios y manejando equipos y herramientas para tender el cableado en redes de datos.
- i) Reconocer las herramientas del sistema operativo y periféricos manejándolas para realizar configuraciones y resolver problemas de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
- j) Elaborar y modificar informes sencillos y fichas de trabajo para manejar aplicaciones ofimáticas de procesadores de texto.
- k) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- l) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.
- m) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.
- n) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.
- ñ) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- o) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- p) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- q) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- r) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- s) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- t) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
- u) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- v) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- w) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- x) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.
- y) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.
- z) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

3.1. Módulo Profesional: Comunicación y sociedad I. Lengua extranjera- inglés.

6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.
- c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.
- b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.
- e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.
- d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.
- e) Se ha elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional
- g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- h) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

3.2. Módulo Profesional: Comunicación y sociedad II. Lengua Extranjera – inglés.

6. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.

Criterios de evaluación:

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17

- a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).
- c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.
- e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.
- g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.
- k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.

7. Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha dialogado siguiendo un guión sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.
- b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.
- c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.
- d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).
- e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.
- f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

8. Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.
- d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- e) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.
- f) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.
- g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

4. CONTENIDOS BÁSICOS

4.1. Módulo Comunicación y sociedad I. Lengua Extranjera – inglés.

Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:

- Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.
- Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).
- Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.
- Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.

Recursos gramaticales:

- Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes.
- Elementos lingüísticos fundamentales.
- Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.
- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que – presenten mayor dificultad.
- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.
- Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.

Participación en conversaciones en lengua inglesa:

- Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:

- Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.
- Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional:
- Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.
- Recursos gramaticales:
- Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.
- Recursos gramaticales:
 - Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.
 - Estructuras gramaticales básicas.
 - Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.
- Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.
- Propiedades básicas del texto.
- Estrategias y técnicas de comprensión lectora.
- Estrategias de planificación y de corrección.

4.2. Orientaciones pedagógicas.

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización de espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

La formación del módulo se relaciona con los siguientes objetivos generales del ciclo formativo n), ñ), o), p), q) y r); y las competencias profesionales, personales y sociales m), n), ñ), o) y p) del título.

Además se relaciona con los objetivos s), t), u), v), w), x) e y); y las competencias q), r), s), t), u), v) y w) que se incluirán en este módulo profesional de forma coordinada con el resto de módulos profesionales.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientada hacia:

La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.

La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.

La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.

La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.

La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.

La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.

-El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

4.3. Módulo Comunicación y sociedad II. Lengua Extranjera – inglés.

Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:

- Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos.
- Descripción de aspectos concretos de personas, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.
- Experiencias del ámbito personal, público y profesional.
- Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro.
- Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.
- Tipos de textos y su estructura.
- Recursos gramaticales:
 - Tiempos y formas verbales simples y compuestas.
 - Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales.
 - Elementos lingüísticos fundamentales.
 - Marcadores del discurso.
 - Oraciones subordinadas de escasa complejidad.
- Estrategias de comprensión y escucha activa.
- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad.
- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.

Interacción en conversaciones en lengua inglesa

- Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación.
- Uso de frases estandarizadas.

Interpretación y elaboración de mensajes escritos sencillo en lengua inglesa:

- Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional.
- Composición de textos escritos breves y bien estructurados.
- Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional:
- Terminología específica del área profesional de los alumnos.
- Recursos gramaticales:
 - Marcadores del discurso.
 - Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.
- Estrategias y técnicas de comprensión lectora.
- Propiedades básicas del texto.
- Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.
- Estrategias de planificación del mensaje.

4.3. Orientaciones pedagógicas.

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que utilizando los pasos del método científico, mediante el análisis de los principales fenómenos relacionados con las actividades humanas en el mundo contemporáneo y el desarrollo de estrategias comunicativas suficientes en lengua castellana para mejorar sus acrecentar sus posibilidades de desarrollo personal, sociales y profesional, así como iniciarse en la comunicación en lengua inglesa en distintas situaciones habituales.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra materias como ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, se enfocará a la adquisición de herramientas de análisis espacio-temporal, el tratamiento de textos orales y escritos, la elaboración de mensajes estructurados y el respeto hacia otras sociedades, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y colaborativa para construir su propio aprendizaje y culminar en resultados reales generados por ellos mismos.

La formación del módulo se relaciona con los siguientes objetivos generales del ciclo formativo n), ñ), o), p), q) y r); y las competencias profesionales, personales y sociales m), n), ñ), o) y p) del título. Además se relaciona con los objetivos s), t), u), v), w), x) e y); y las competencias q), r), s), t), u), v) y w) que se incluirán en este módulo profesional de forma coordinada con el resto de módulos profesionales.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientada hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la implicación activa del alumno en su proceso formativo, donde la práctica y la funcionalidad de los aprendizajes constituyan un continuum que facilite la realización de las actividades que lleve a cabo el alumnado.
- La potenciación en todo momento de la autonomía y la iniciativa personal para utilizar las estrategias adecuadas en ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el desarrollo y asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y colaborativo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones razonadas de la realidad que le rodea.
- La garantía del acceso a la información para todos los alumnos, fomentando el uso de las TIC.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre –otros) que permitan la integración de competencias y contenidos, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad para permitir la adaptación de los alumnos a la realidad personal, social y profesional.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional y su adaptación a los requerimientos profesionales de su entorno.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de la vida personal, social y profesional que deberá vehicular la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo colaborativo que permita desarrollar el concepto de inteligencia colectiva y su relación con el ámbito profesional.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres característica de las sociedades contemporáneas, más específicamente en el ámbito de las culturas de habla inglesa.
- La creación de hábitos de lectura y criterios estéticos propios que les permitan disfrutar de la producción literaria, con mayor profundización en la producción en lengua castellana.

5. SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS INGLÉS 1º CURSO FPB.

- Estructura de la unidad.
- Contenidos, resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.
- Competencias del aprendizaje permanente: contenidos y actividades especialmente destinados a desarrollarlas.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 1

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

La unidad se inicia con el apartado **Vocabulary**, donde se presenta un léxico básico dentro de un contexto relacionado con la temática de cada unidad. Que este apartado sea el comienzo de cada unidad no es gratuito ya que ese léxico se utilizará de una manera u otra en las otras secciones de la unidad.

El apartado **Grammar** está dedicado a presentar de forma concreta y sencilla algunos de los pilares gramaticales de la lengua inglesa, dando especial importancia al uso correcto de los principales tiempos verbales. En los ejercicios correspondientes se trata de aplicar esos conocimientos teóricos de una forma práctica.

El contenido del apartado **Reading** consiste en un texto en lengua inglesa relacionado con la temática y vocabulario propio de cada unidad. Tras la lectura del texto, se proponen una serie de preguntas para evaluar la comprensión de la información contenida en dicho texto por parte del alumno.

En el apartado **Writing**, tras presentar algunas características propias de un tipo concreto de texto se anima al alumno a crear uno propio tomando como ejemplo lo explicado y expuesto para, de esta manera, aumentar su nivel de expresión escrita.

Con el **Listening** el alumno tiene la oportunidad de oír conversaciones en inglés nativo para así poder ir adquiriendo una pronunciación y entonación adecuadas. Tras la escucha, varias preguntas sirven para evaluar el nivel de comprensión oral de los alumnos.

La expresión oral tiene su lugar en el apartado **Speaking**, donde se da al alumno consejos e indicaciones para que, con sus compañeros, establezca conversaciones de distinto tipo y temática para así ir afianzando su confianza al expresarse de forma oral en lengua inglesa.

CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Vocabulary

CONTENIDOS

- Moods
- Personality
- Appearance

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han resuelto actividades de comprensión y análisis del nombre y el adjetivo, comprobando la validez de las inferencias realizadas.
- Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Grammar

CONTENIDOS

- To be
- To have (got)
- Present continuous

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.

Reading

CONTENIDOS

- El texto descriptivo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación
- Aplica estrategias de lectura comprensiva y desarrolla estrategias estructuradas de composición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera
- Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto

Writing

CONTENIDOS

- Informal e-mails
- Personal descriptions

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos, a partir de situaciones de comunicación habituales del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo y a normas gramaticales básicas.
- Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas, y siguiendo sencillas pautas de revisión.

Listening

CONTENIDOS

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Personality quiz

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.
- Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

Speaking

CONTENIDOS

- Moods and personality

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias para comunicar información en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones de comunicación cotidiana de ámbito personal o profesional.
- Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
- Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guion bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales y de contenido altamente predecible.
- Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.
- Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes

COMPETENCIAS DEL APRENDIZAJE PERMANENTE: CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto descriptivo.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Diferenciación de los distintos tipos de texto orales y escritos según la intención comunicativa y las modalidades de discurso.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Identificación y análisis de vocabulario relativo a los estados de ánimo y la apariencia física.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa.

Aprender a aprender

- Aplicación de los conceptos y las destrezas aprendidos en diferentes contextos: actividades y ejercicios.
- Consecución de instrucciones o pautas para adquirir habilidades lingüísticas: *grammar, writing, reading, listening*.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Muestra de iniciativa personal en la realización de las actividades.
- Perseverancia en la realización de tareas.
- Participación en tareas en grupo, en parejas e individualmente con interés y confianza.

Competencias sociales y cívicas

- Reflexión y emisión de opiniones sobre temas relativos a problemas cívicos y sociales.
- Respeto a las opiniones ajenas.

Conciencia y expresiones culturales

- Diferenciación y valoración de costumbres y referentes culturales de la sociedad anglosajona.

Competencia digital

- Escritura correcta de e-mails en lengua inglesa (contenido y forma).

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 2

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

La unidad se inicia con el apartado **Vocabulary**, donde se presenta un léxico básico dentro de un contexto relacionado con la temática de cada unidad. Que este apartado sea el comienzo de cada unidad no es gratuito ya que ese léxico se utilizará de una manera u otra en las otras secciones de la unidad.

El apartado **Grammar** está dedicado a presentar de forma concreta y sencilla algunos de los pilares gramaticales de la lengua inglesa, dando especial importancia al uso correcto de los principales tiempos verbales. En los ejercicios correspondientes se trata de aplicar esos conocimientos teóricos de una forma práctica.

El contenido del apartado **Reading** consiste en un texto en lengua inglesa relacionado con la temática y vocabulario propio de cada unidad. Tras la lectura del texto, se proponen una serie de preguntas para evaluar la comprensión de la información contenida en dicho texto por parte del alumno.

En el apartado **Writing**, tras presentar algunas características propias de un tipo concreto de texto se anima al alumno a crear uno propio tomando como ejemplo lo explicado y expuesto para, de esta manera, aumentar su nivel de expresión escrita.

Con el **Listening** el alumno tiene la oportunidad de oír conversaciones en inglés nativo para así poder ir adquiriendo una pronunciación y entonación adecuadas. Tras la escucha, varias preguntas sirven para evaluar el nivel de comprensión oral de los alumnos.

La expresión oral tiene su lugar en el apartado **Speaking**, donde se da al alumno consejos e indicaciones para que, con sus compañeros, establezca conversaciones de distinto tipo y temática para así ir afianzando su confianza al expresarse de forma oral en lengua inglesa.

CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Vocabulary

CONTENIDOS

- Technology and computers

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han resuelto actividades de comprensión y análisis del nombre y el adjetivo, comprobando la validez de las inferencias realizadas.
- Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.

Grammar

CONTENIDOS

- Present simple
- Adverbs of frequency

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.

Reading

CONTENIDOS

- Working for Google

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- Aplica estrategias de lectura comprensiva y desarrolla estrategias estructuradas de composición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.

Writing

CONTENIDOS

- The life of your dreams

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos, a partir de situaciones de comunicación habituales del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2016-17

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo y a normas gramaticales básicas.
- Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas, y siguiendo sencillas pautas de revisión.

Listening

CONTENIDOS

- Choosing a computer

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Entiende presentaciones orales de poca extensión relativas a situaciones de comunicación cotidiana de ámbito personal o profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales y de contenido predecible.
- Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

Speaking

CONTENIDOS

- Interview

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones de comunicación cotidiana de ámbito personal o profesional.
- Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
- Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guion bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.
- Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones,

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.

- Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes

COMPETENCIAS DEL APRENDIZAJE PERMANENTE: CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto descriptivo.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Diferenciación de los distintos tipos de texto orales y escritos según la intención comunicativa y las modalidades de discurso.
- Identificación y análisis de vocabulario relativo a los ordenadores y la tecnología.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa.

Aprender a aprender

- Aplicación de los conceptos y las destrezas aprendidos en diferentes contextos: actividades y ejercicios.
- Consecución de instrucciones o pautas para adquirir habilidades lingüísticas: *grammar, writing, reading, listening*.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Muestra de iniciativa personal en la realización de las actividades.
- Perseverancia en la realización de tareas.
- Participación en tareas en grupo, en parejas e individualmente con interés y confianza.

Competencias sociales y cívicas

- Reflexión y emisión de opiniones sobre temas relativos a problemas cívicos y sociales.
- Respeto a las opiniones ajenas.

Conciencia y expresiones culturales

- Diferenciación y valoración de costumbres y referentes culturales de la sociedad anglosajona.

Competencia digital

- Comprensión de un entorno digital y tecnológico en lengua inglesa

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 3

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

La unidad se inicia con el apartado **Vocabulary**, donde se presenta un léxico básico dentro de un contexto relacionado con la temática de cada unidad. Que este apartado sea el comienzo de cada unidad no es gratuito ya que ese léxico se utilizará de una manera u otra en las otras secciones de la unidad.

El apartado **Grammar** está dedicado a presentar de forma concreta y sencilla algunos de los pilares gramaticales de la lengua inglesa, dando especial importancia al uso correcto de los principales tiempos verbales. En los ejercicios correspondientes se trata de aplicar esos conocimientos teóricos de una forma práctica.

El contenido del apartado **Reading** consiste en un texto en lengua inglesa relacionado con la temática y vocabulario propio de cada unidad. Tras la lectura del texto se proponen una serie de preguntas para evaluar la comprensión de la información contenida en dicho texto por parte del alumno.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

En el apartado **Writing**, tras presentar algunas características propias de un tipo concreto de texto, se anima al alumno a crear uno propio tomando como ejemplo lo explicado y expuesto para, de esta manera, aumentar su nivel de expresión escrita.

Con el **Listening** el alumno tiene la oportunidad de oír conversaciones en inglés nativo para así poder ir adquiriendo una pronunciación y entonación adecuadas. Tras la escucha, varias preguntas sirven para evaluar el nivel de comprensión oral de los alumnos.

La expresión oral tiene su lugar en el apartado **Speaking**, donde se da al alumno consejos e indicaciones para que, con sus compañeros, establezca conversaciones de distinto tipo y temática para así ir afianzando su confianza al expresarse de forma oral en lengua inglesa.

CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Vocabulary

CONTENIDOS

- Shopping

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han resuelto actividades de comprensión y análisis del nombre y el adjetivo, comprobando la validez de las inferencias realizadas.
- Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.

Grammar

CONTENIDOS

- Past simple

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.

Reading

CONTENIDOS

- WhatsApp conversation

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- Aplica estrategias de lectura comprensiva y desarrolla estrategias estructuradas de composición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.

Writing

CONTENIDOS

- Advertisement

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos, a partir de situaciones de comunicación habituales del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo y a normas gramaticales básicas.
- Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas, y siguiendo sencillas pautas de revisión.

Listening

CONTENIDOS

- The perfect T-shirt

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Entiende presentaciones orales de poca extensión relativas a situaciones de comunicación cotidiana de ámbito personal o profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales y de contenido predecible.
- Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera

Speaking

CONTENIDOS

- At the shop

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias para comunicar información en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones de comunicación cotidiana de ámbito personal o profesional.
- Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

utilizando, en su caso, medios informáticos.

- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
- Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guion bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales y de contenido altamente predecible.
- Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.
- Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes

COMPETENCIAS DEL APRENDIZAJE PERMANENTE: CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto descriptivo.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Diferenciación de los distintos tipos de texto orales y escritos según la intención comunicativa y las modalidades de discurso.
- Identificación y análisis de vocabulario relativo a las compras y los comercios.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa.

Aprender a aprender

- Aplicación de los conceptos y las destrezas aprendidos en diferentes contextos: actividades y ejercicios.
- Consecución de instrucciones o pautas para adquirir habilidades lingüísticas: *grammar, writing, reading, listening*.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Muestra de iniciativa personal en la realización de las actividades.
- Perseverancia en la realización de tareas.
- Participación en tareas en grupo, en parejas e individualmente con interés y confianza.

Competencias sociales y cívicas

- Reflexión y emisión de opiniones sobre temas relativos a problemas cívicos y sociales.
- Respeto a las opiniones ajenas.

Conciencia y expresiones culturales

- Diferenciación y valoración de costumbres y referentes culturales de la sociedad anglosajona.

Competencia digital

- Escritura en estilo *WhatsApp*.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 4

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

La unidad se inicia con el apartado **Vocabulary**, donde se presenta un léxico básico dentro de un contexto relacionado con la temática de cada unidad. Que este apartado sea el comienzo de cada unidad no es gratuito ya que ese léxico se utilizará de una manera u otra en las otras secciones de la unidad.

El apartado **Grammar** está dedicado a presentar de forma concreta y sencilla algunos de los pilares gramaticales de la lengua inglesa, dando especial importancia al uso correcto de los principales tiempos verbales. En los ejercicios correspondientes se trata de aplicar esos conocimientos teóricos de una forma práctica.

El contenido del apartado **Reading** consiste en un texto en lengua inglesa relacionado con la temática y vocabulario propio de cada unidad. Tras la lectura del texto se proponen una serie de preguntas para evaluar la comprensión de la información contenida en dicho texto por parte del alumno.

En el apartado **Writing**, tras presentar algunas características propias de un tipo concreto de texto, se anima al alumno a crear uno propio tomando como ejemplo lo explicado y expuesto para, de esta manera, aumentar su nivel de expresión escrita.

Con el **Listening** el alumno tiene la oportunidad de oír conversaciones en inglés nativo para así poder ir adquiriendo una pronunciación y entonación adecuadas. Tras la escucha, varias preguntas sirven para evaluar el nivel de comprensión oral de los alumnos.

La expresión oral tiene su lugar en el apartado **Speaking**, donde se da al alumno consejos e indicaciones para que, con sus compañeros, establezca conversaciones de distinto tipo y temática para así ir afianzando su confianza al expresarse de forma oral en lengua inglesa

CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Vocabulary

CONTENIDOS

- Cinema

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han resuelto actividades de comprensión y análisis del nombre y el adjetivo, comprobando la validez de las inferencias realizadas.
- Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.

Grammar

CONTENIDOS

- Past continuous

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.

Reading

CONTENIDOS

- The dream factory

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- Aplica estrategias de lectura comprensiva y desarrolla estrategias estructuradas de composición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto

Writing

CONTENIDOS

- A story from the past

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos, a partir de situaciones de comunicación habituales del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo y a normas gramaticales básicas.
- Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas, y siguiendo sencillas pautas de revisión.

Listening

CONTENIDOS

- Goin' to the movies.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Entiende presentaciones orales de poca extensión relativas a situaciones de comunicación cotidiana de ámbito personal o profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales y de contenido predecible.
- Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

Speaking

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

CONTENIDOS

- Guess the movie

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias para comunicar información en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones de comunicación cotidiana de ámbito personal o profesional.
- Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
- Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guion bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales y de contenido altamente predecible.
- Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.
- Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

COMPETENCIAS DEL APRENDIZAJE PERMANENTE: CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto descriptivo.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Diferenciación de los distintos tipos de texto orales y escritos según la intención comunicativa y las modalidades de discurso.
- Identificación y análisis de vocabulario relativo al mundo del cine.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa.

Aprender a aprender

- Aplicación de los conceptos y las destrezas aprendidos en diferentes contextos: actividades y ejercicios.
- Consecución de instrucciones o pautas para adquirir habilidades lingüísticas: *grammar, writing, reading, listening*.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Muestra de iniciativa personal en la realización de las actividades.
- Perseverancia en la realización de tareas.
- Participación en tareas en grupo, en parejas e individualmente con interés y confianza.

Competencias sociales y cívicas

- Reflexión y emisión de opiniones sobre temas relativos a problemas cívicos y sociales.
- Respeto a las opiniones ajenas.

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Conciencia y expresiones culturales

- Diferenciación y valoración de costumbres y referentes culturales de la sociedad anglosajona.

Competencia digital

- Completar texto de mensaje de móvil a grupo de amigos.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 5

FUNDAMENTACIÓN

La unidad se inicia con el apartado **Vocabulary**, donde se presenta un léxico básico dentro de un contexto relacionado con la temática de cada unidad. Que este apartado sea el comienzo de cada unidad no es gratuito ya que ese léxico se utilizará de una manera u otra en las otras secciones de la unidad.

El apartado **Grammar** está dedicado a presentar de forma concreta y sencilla algunos de los pilares gramaticales de la lengua inglesa, dando especial importancia al uso correcto de los principales tiempos verbales. En los ejercicios correspondientes se trata de aplicar esos conocimientos teóricos de una forma práctica.

El contenido del apartado **Reading** consiste en un texto en lengua inglesa relacionado con la temática y vocabulario propio de cada unidad. Tras la lectura del texto se proponen una serie de preguntas para evaluar la comprensión de la información contenida en dicho texto por parte del alumno.

En el apartado **Writing**, tras presentar algunas características propias de un tipo concreto de texto, se anima al alumno a crear uno propio tomando como ejemplo lo explicado y expuesto para, de esta manera, aumentar su nivel de expresión escrita.

Con el **Listening** el alumno tiene la oportunidad de oír conversaciones en inglés nativo para así poder ir adquiriendo una pronunciación y entonación adecuadas. Tras la escucha, varias preguntas sirven para evaluar el nivel de comprensión oral de los alumnos.

La expresión oral tiene su lugar en el apartado **Speaking**, donde se da al alumno consejos e indicaciones para que, con sus compañeros, establezca conversaciones de distinto tipo y temática para así ir afianzando su confianza al expresarse de forma oral en lengua inglesa.

CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Vocabulary

CONTENIDOS

- Sports

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han resuelto actividades de comprensión y análisis del nombre y el adjetivo, comprobando la validez de las inferencias realizadas.
- Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.

Grammar

CONTENIDOS

- Modal verbs

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.

Reading

CONTENIDOS

- The right sport for you

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- Aplica estrategias de lectura comprensiva y desarrolla estrategias estructuradas de composición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto

Writing

CONTENIDOS

- Problems and advice

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos, a partir de situaciones de comunicación habituales del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo y a normas gramaticales básicas.
- Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas, y siguiendo sencillas pautas de revisión.

Listening

CONTENIDOS

- The new sports centre

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

- Entiende presentaciones orales de poca extensión relativas a situaciones de comunicación cotidiana de ámbito personal o profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.
- Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

Speaking

CONTENIDOS

- Your sporty opinión

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias para comunicar información en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones de comunicación cotidiana de ámbito personal o profesional
- Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
- Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guion bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales y de contenido altamente predecible.
- Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.
- Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

COMPETENCIAS DEL APRENDIZAJE PERMANENTE: CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto descriptivo.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Diferenciación de los distintos tipos de texto orales y escritos según la intención comunicativa y las modalidades de discurso.
- Identificación y análisis de vocabulario relativo al deporte.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa.

Aprender a aprender

- Aplicación de los conceptos y las destrezas aprendidos en diferentes contextos: actividades y ejercicios.
- Consecución de instrucciones o pautas para adquirir habilidades lingüísticas: *grammar, writing, reading, listening*.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Muestra de iniciativa personal en la realización de las actividades.
- Perseverancia en la realización de tareas.
- Participación en tareas en grupo, en parejas e individualmente con interés y confianza.

Competencias sociales y cívicas

- Reflexión y emisión de opiniones sobre temas relativos a problemas cívicos y sociales.
- Respeto a las opiniones ajenas.

Conciencia y expresiones culturales

- Diferenciación y valoración de costumbres y referentes culturales de la sociedad anglosajona.

Competencia digital

- Creación de correspondencia digital (e-mails) en centro de ayuda on-line.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 6

FUNDAMENTACIÓN

La unidad se inicia con el apartado **Vocabulary**, donde se presenta un léxico básico dentro de un contexto relacionado con la temática de cada unidad. Que este apartado sea el comienzo de cada unidad no es gratuito ya que ese léxico se utilizará de una manera u otra en las otras secciones de la unidad.

El apartado **Grammar** está dedicado a presentar de forma concreta y sencilla algunos de los pilares gramaticales de la lengua inglesa, dando especial importancia al uso correcto de los principales tiempos verbales. En los ejercicios correspondientes se trata de aplicar esos conocimientos teóricos de una forma práctica.

El contenido del apartado **Reading** consiste en un texto en lengua inglesa relacionado con la temática y vocabulario propio de cada unidad. Tras la lectura del texto, se proponen una serie de preguntas para evaluar la comprensión de la información contenida en dicho texto por parte del alumno.

En el apartado **Writing**, tras presentar algunas características propias de un tipo concreto de texto se anima al alumno a crear uno propio tomando como ejemplo lo explicado y expuesto para, de esta manera, aumentar su nivel de expresión escrita.

Con el **Listening** el alumno tiene la oportunidad de oír conversaciones en inglés nativo para así poder ir adquiriendo una pronunciación y entonación adecuadas. Tras la escucha, varias preguntas sirven para evaluar el nivel de comprensión oral de los alumnos.

La expresión oral tiene su lugar en el apartado **Speaking**, donde se da al alumno consejos e indicaciones para que, con sus compañeros, establezca conversaciones de distinto tipo y temática para así ir afianzando su confianza al expresarse de forma oral en lengua inglesa.

CONTENIDOS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Vocabulary

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

CONTENIDOS

- Travelling

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han resuelto actividades de comprensión y análisis del nombre y el adjetivo, comprobando la validez de las inferencias realizadas.
- Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.

Grammar

CONTENIDOS

- Future plans

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.

Reading

CONTENIDOS

- Trip to Ireland.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- Aplica estrategias de lectura comprensiva y desarrolla estrategias estructuradas de composición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.

Writing

CONTENIDOS

- Hello Ireland

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos, a partir de situaciones de comunicación habituales del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo y a normas

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

gramaticales básicas.

- Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.
- Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas, y siguiendo sencillas pautas de revisión

Listening

CONTENIDOS

- Booking a room

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Entiende presentaciones orales de poca extensión relativas a situaciones de comunicación cotidiana de ámbito personal o profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales y de contenido predecible.
- Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

Speaking

CONTENIDOS

- Plans for the weekend

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utiliza estrategias para comunicar información en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones de comunicación cotidiana de ámbito personal o profesional.
- Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
- Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guion bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales y de contenido altamente predecible.
- Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.
- Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes

COMPETENCIAS DEL APRENDIZAJE PERMANENTE Y CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Fomento de una actitud favorable hacia la lectura de un texto descriptivo.
- Adquisición y utilización de un vocabulario adecuado.
- Diferenciación de los distintos tipos de texto orales y escritos según la intención comunicativa y las modalidades de discurso.
- Identificación y análisis de vocabulario relativo a viajar y hacer planes de ocio.
- Desarrollo de la expresión correcta, oral y escrita, adecuando el discurso a la situación comunicativa.

Aprender a aprender

- Aplicación de los conceptos y las destrezas aprendidos en diferentes contextos: actividades y ejercicios.
- Consecución de instrucciones o pautas para adquirir habilidades lingüísticas: *grammar, writing, reading, listening*.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Muestra de iniciativa personal en la realización de las actividades.
- Perseverancia en la realización de tareas.
- Participación en tareas en grupo, en parejas e individualmente con interés y confianza.

Competencias sociales y cívicas

- Reflexión y emisión de opiniones sobre temas relativos a problemas cívicos y sociales.
- Respeto a las opiniones ajenas.

Conciencia y expresiones culturales

- Diferenciación y valoración de costumbres y referentes culturales de la sociedad anglo-sajona (Irlanda).

Competencia digital

- Utilización de los medios disponibles en Internet para la reserva online de alojamiento, búsqueda de información sobre destinos de viaje, etc.

6. SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS INGLÉS 2º CURSO FPB.

La estructura para cada unidad didáctica será la siguiente:

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Contenidos - Criterios de Evaluación - Estándares de Aprendizaje Evaluables - Indicadores de logro y Competencias clave

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Contenidos - Criterios de Evaluación - Estándares de Aprendizaje Evaluables - Indicadores de logro y Competencias clave

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Contenidos - Criterios de Evaluación - Estándares de Aprendizaje Evaluables - Indicadores de logro y Competencias clave

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

Contenidos - Criterios de Evaluación - Estándares de Aprendizaje Evaluables - Indicadores de logro y Competencias clave

Programas de refuerzo y ampliación / Actividades de Atención a la Diversidad

Educación literaria

Contenidos inter-curriculares

Valores y actitudes / Contenidos de tratamiento transversal

Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Sentido de iniciativa y emprendimiento

Recursos de evaluación

STARTER UNIT**OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE**

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con el alfabeto, el tiempo y los pronombres demostrativos CLC.

Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con los pronombres demostrativos CLC, CAA

Identificar información específica a través de una actividad de listening, de fotos de personas CLC, CAA

Utilizar el apropiado lenguaje funcional para revisar y practicar objetos del instituto, colores, días y meses. CLC, SCC

Identificar información específica de un texto sobre una mochila escolar CLC, SCC, CAE.

Asimilar los All Clear Tips y estudiar la Language References de la unidad CLC, CAA, SIE

Identificar áreas del lenguaje que necesitan mejora y utilizar las TIC para hacer práctica extra DC, CLC, CAA

STARTER UNIT:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: el alfabeto y la hora. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un texto sobre días y meses. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) al escuchar las horas. - Formulación de hipótesis aplicadas al contenido y al contexto antes de escuchar una grabación sobre el alfabeto. - Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto oral sobre nombres de alumnos.	CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones	EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).	IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE IL1.1.2. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
-Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando escuchan el diálogo de una conversación en la que el profesor presenta a un nuevo alumno. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - La hora Funciones comunicativas: - Escucha a alguien presentando un nuevo alumno. - Escucha a la gente hablando del nombre de los alumnos. - Escucha a alguien hablando sobre días y meses. Con estas actividades, el alumno	interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos		IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
practicará las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales. - Narración de eventos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados presentes y futuros. - Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. - Repaso de los pronombres demostrativos Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: - El alfabeto y las horas. - Mi mochila. - Colores. - Días y meses.	frecuente o más específico. CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Pronombres demostrativos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Ritmo y entonación.			

STARTER UNIT

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con la iteración del abecedario, diciendo la hora y los colores, deletreando sus nombres, preguntando a sus compañeros qué día es hoy, practicando con todo ello las siguientes estrategias de producción oral: Planificación - Idear el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Ejecución - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Construir y sacar el máximo partido al conocimiento previo. - Compensar errores lingüísticos a través de procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:	CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone	EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones	IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIE, CMCT IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE IL2.2.2. Practica saludos, presentaciones, etc. de forma educada. CCL, CSC; SIE IL2.2.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE IL2.2.4. Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Lingüísticos - Modificar palabras con un significado similar. Paralingüísticos y paratextuales - Señalar objetos usando gestos o acciones que ayuden a inferir el significado. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - La hora Funciones comunicativas: - Preguntar y responder cuestiones sobre la hora y los colores. - Intercambiar información sobre qué día es hoy. - Preparar y actuar un diálogo sobre deletrear sus nombres. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	de otros más precisos. CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y	o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE IL2.3.4 Participa en juegos poniendo en práctica el vocabulario y la gramática de la unidad. CCL, SIE, CAA. IL2.3.5 Hace preguntas a sus compañeros, respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC. IL3.1.2. Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios. CCL

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales. - Narración de eventos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados presentes y futuros. - Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. - Repaso de los pronombres demostrativos Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: - El alfabeto y las horas. - Mi mochila.	marcadores conversacionales frecuentes). CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Colores. - Días y meses. - Pronombres demostrativos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Ritmo y entonación.	CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		

STARTER UNIT

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: el abecedario y la hora. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de un texto acerca de los nombres de la hora. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer los colores. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre días y meses. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre días y meses. - Inferencia y formulación de hipótesis aplicadas a significados basados en la comprensión de	CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y	EA3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos usando imágenes, para predecir el contenido de un texto sobre la mochila de clase. -Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos, cuando leen un texto sobre cómo es presentada la gente y extraen información específica del mismo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - La hora Funciones comunicativas: - Lectura de un texto sobre el abecedario y la hora. - Lectura de un texto sobre el abecedario y la hora. - Lectura de un diálogo sobre objetos escolares. - Lectura del nombre de los alumnos.	mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales. - Narración de eventos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados presentes y futuros. - Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. - Pronombres demostrativos Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a: - El alfabeto y las horas. - Mi mochila. - Colores.	CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☹, %, ☑), y sus significados asociados.		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Días y meses. - Pronombres demostrativos. Patrones gráficos y convenciones de deletreo: - Mostrar interés en aprender a través de tareas de lectura el deletreo de palabras referidas al abecedario y la hora.			

STARTER UNIT

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos escritos relacionados con las horas, los nombres de los materiales escolares, los colores y el lenguaje del aula, practicando las siguientes estrategias de producción escrita: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Ejecución - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Usar conocimientos previos como base para sacar el mayor partido del mismo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y	CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los	EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. EA1.6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su	IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario y las explicaciones de la unidad. CCL, CAA

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - La hora Funciones comunicativas: - Escritura de un diálogo personalizado sobre los meses. - Escritura de un diálogo personalizado sobre los meses. - Escritura de un texto sobre qué día es hoy Con estas actividades, el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales. - Narración de eventos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados presentes y futuros. - Expresiones de interés, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos. - Establecimiento y mantenimiento	contextos respectivos. CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el	interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	L4.6.1. Escribe cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIE

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. - Pronombres demostrativos Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a: - El alfabeto y las horas. - Mi mochila. - Colores. - Días y meses. - Pronombres demostrativos. Patrones gráficos y convenciones de deletreo: - Mostrar interés en aprender a través de tareas de escritura el deletreo de palabras referidas al abecedario y la hora.	mensaje. CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		

STARTER UNIT

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

Teacher's Resource File: All Clear Basics

Actividades de ampliación:

Teacher's Resource File: Vocabulary Extension.

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**.

Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).

Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.

Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: objetos escolares, colores, días y meses.

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de **Macmillan Readers**: <http://www.macmillanreaders.com/>

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN MATEMÁTICAS, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)**.

Matemáticas: la hora.

Ciencias sociales: Colores, días y meses.

VALORES Y ACTITUDES (Contenidos de tratamiento transversal)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

Educación Moral y Cívica: La importancia de ser educados cuando dicen la hora.

Actitudes:

Educación y respeto por la lengua extranjera.

Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.

Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.

Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera

Escucha atenta y mostrando seguridad

Uso de la lengua extranjera en la clase

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Material Digital:

Student's and Teacher's Resource Centres.

Teacher's Presentation Kit.

Student's Digital Material.

Web info:

Consejos para encontrar información extra.

STARTER UNIT

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:

Leer los *All Clear Facts*.

Hacer las *Speaking Tasks*.

Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.

Debatir sobre la sección de *Cultural Awareness*.

Participar en la lectura del texto de la sección *Culture Reading*.

Representar un diálogo.

Hacer la sección de *Speaking* de las páginas *All Clear Tips*.

Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:

Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.

Hace las hojas de trabajo de los *Culture Video*.

Lee textos.

Hace tareas de escritura y las secciones de *Revision*.

Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

Evaluación formativa

Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo

Ejercicios del Workbook.

Destrezas: ejercicios de *reading, writing, listening* y *speaking*

Evaluación acumulativa

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17
<i>Progress Test. Starter Unit</i> <i>End of Term Test</i> <i>End of Year Test</i> <i>CEFR Skills Exam Generator</i> <u>Autoevaluación</u> <i>All Clear</i> sección <i>Self Check</i> en el <i>Progress Check. Starter Unit</i>	

UNIT 1 : IDENTITY

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con países, nacionalidades, familias y los posesivos 's/s' (CCL).
 Identificar información específica en un texto sobre los personajes en películas basadas en cómics (CCL) (CSC) (CCEC)
 Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales con el verbo *be* en presente, pronombres personales sujeto, adjetivos posesivos, partículas interrogativas (CCL) (CAA)
 Encontrar información específica en una actividad de *listening* sobre retratos de personas (CCL) (CAA)
 Usar el lenguaje funcional necesario para dar información personal (CCL) (CSC)
 Escribir el perfil de un blog (CCL) (CSC) (CCEC)
 Usar las letras mayúsculas correctamente en una composición (CCL)
 Identificar información específica en un texto sobre clubs extraescolares (CCL) (CCEC)(CSC)
 Asimilar los *All Clear Tips* y estudiar la *Language Reference* de la unidad (CCL) (CAA) (SIE)
 Identificar áreas de lenguaje que necesitan mejorar y usar las TICS para hacer una práctica extra (CD) (CCL) (CAA)

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: países, nacionalidades y familias.	CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios	EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de	IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un texto sobre nacionalidades. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) al escuchar un diálogo sobre de dónde son los alumnos. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de escuchar a alguien hablando sobre una colección de sellos. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de una conversación entre amigos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, al escuchar un texto sobre los miembros de la familia. Aspectos socioculturales y	técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	estudios o trabajo). EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para	familiares y cotidianos. CCL IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Países y nacionalidades. - Clubs extraescolares en una cultura diferente, página 15. - Personajes de películas basadas en cómics. Funciones comunicativas: - Escuchar a alguien describiendo personajes de películas basadas en cómics. - Escuchar a gente hablando de los miembros de su familia. - Escuchar a alguien hablando de países y nacionalidades. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.	CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados	organizar el trabajo en equipo).	IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. Presente del verbo <i>be</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves Pronombres sujeto: <i>I, you, she</i>, etc. Adjetivos posesivos: <i>my, your, her</i>, etc. 's / s' como posesivos Partículas interrogativas: <i>who, what</i>,	con los mismos.		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
etc. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: Países y nacionalidades: <i>France, French</i>, etc. Palabras sobre la familia: <i>mother, father</i>, etc. <i>All Clear Tips : Possesive 's/s'</i> Intercambiar información personal / hacer amigos Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: La acentuación en nombres de países y nacionalidades			

UNIT 1: IDENTITY

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con información personal, participar en un diálogo informal cara a cara, intercambiando información personal, hablando de países y nacionalidades, hablando sobre cómo hacer amigos y hablando de ellos mismos, practicando con todo ello las siguientes estrategias de producción oral: Planificación - Ajustar el texto al público objetivo, al contexto y al canal aplicando el registro más conveniente y la estructura del discurso en cada caso. Ejecución - Reajustar la tarea (haciendo una versión más modesta) o reajustar el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/a quiere expresar) después de evaluar las dificultades y los recursos existentes.	CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone	EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una	IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIE, CMCT IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE IL2.2.2. Practica saludos, presentaciones, etc. de forma educada. CCL, CSC; SIE IL2.2.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <u>Lingüísticos</u> - Modificar palabras de significado parecido. <u>Paralingüísticos y paratextuales</u> - Pedir ayuda. - Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: Países y nacionalidades. Actividades extraescolares en otras culturas, pág. 15 Personajes de películas basadas en cómics.	de otros más precisos. CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y	actividad conjunta. EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros respetando las convenciones sociales. CCL SIE CSC IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Funciones comunicativas: Intercambiar información personal Preparar un diálogo para hablar sobre países y nacionalidades Preparar un diálogo para hablar sobre cómo hacer amigos A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.	marcadores conversacionales frecuentes). CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. Presente del verbo <i>be</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves Pronombres sujeto: <i>I, you, she</i>, etc. Adjetivos posesivos: <i>my, your, her</i>, etc. 's / s' como posesivos Partículas interrogativas: <i>who, what</i>, etc. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: Países y nacionalidades: <i>France, French</i>, etc. Palabras sobre la familia: <i>mother, father</i>, etc. <i>All Clear Tips : Possesive 's/s'</i> Intercambiar información personal / hacer amigos Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: La acentuación en nombres de países y nacionalidades	turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		

UNIT 1: IDENTITY

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: países, nacionalidades y familias. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de un texto sobre actividades extraescolares. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer acerca de las películas que les gustan. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre Jennifer Lawrence. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un texto sobre personajes de cine y libros. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos al leer un texto sobre un	CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y	EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. EA3.7. Comprende lo esencial (p. e.	IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC IL3.6.6. Lee y comprende las

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
árbol genealógico. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: Países y nacionalidades. Actividades extraescolares en otras culturas, pág. 15 Personajes de películas basadas en cómics. Funciones comunicativas: Leer un foro de la Web sobre personajes del cine y de los libros. Leer un texto sobre actividades extraescolares Leer un árbol genealógico Preparar un diálogo para hablar sobre cómo hacer amigos A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos,	mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. CE 3.7. Reconocer las principales	en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
lugares y actividades. - Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, orden, autorización o prohibición. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. Presente del verbo <i>be</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves Pronombres sujeto: <i>I, you, she</i>, etc. Adjetivos posesivos: <i>my, your, her</i>, etc. 's / s' como posesivos Partículas interrogativas: <i>who, what</i>, etc. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a:	convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Países y nacionalidades: <i>France, French</i>, etc. Palabras sobre la familia: <i>mother, father</i>, etc. <i>All Clear Tips : Possesive 's/s'</i> Intercambiar información personal / hacer amigos Patrones gráficos y acentuales: Mostrar interés en aprender, a través de tareas de lectura el deletreo de palabras relacionadas con países, nacionalidades y familia.			

UNIT 1: IDENTITY

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con información personal, participar en un diálogo informal cara a cara, intercambiando información personal, hablando de países y nacionalidades, hablando sobre cómo hacer amigos y hablando de ellos mismos, practicando con todo ello las siguientes estrategias de producción oral: Planificación - Ajustar el texto al público objetivo, al contexto y al canal aplicando el registro más conveniente y la estructura del discurso en cada caso. Ejecución - Reajustar la tarea (haciendo una versión más modesta) o reajustar el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/a quiere expresar) después de evaluar las dificultades y los recursos existentes.	CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. EA4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se	IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL CAA IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario de la unidad. CCL CAA IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales y transversales de la

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <u>Lingüísticos</u> - Modificar palabras de significado parecido. <u>Paralingüísticos y paratextuales</u> - Pedir ayuda. - Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: Países y nacionalidades. Actividades extraescolares en otras culturas, pág. 15 Personajes de películas basadas en cómics.	CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.	unidad CCL SIE CEEC IL4.5.1. Escribe cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIE

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Funciones comunicativas: Escribe una descripción dialogada de los miembros de su familia y de su experiencia personal. Escribe sobre países y nacionalidades. Escribe sobre diferentes personas de su familia Escribe el perfil de un blog A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la	CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. Presente del verbo <i>be</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves Pronombres sujeto: <i>I, you, she</i>, etc. Adjetivos posesivos: <i>my, your, her</i>, etc. 's / s' como posesivos Partículas interrogativas: <i>who, what</i>, etc. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: Países y nacionalidades: <i>France, French</i>, etc. Palabras sobre la familia: <i>mother, father</i>, etc. <i>All Clear Tips : Possesive 's/s'</i> Intercambiar información personal / hacer amigos Patrones gráficos y convenciones			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
de deletreo: Muestra interés en aprender a través de tareas escritas el deletreo de palabras relacionadas con países, nacionalidades y familia.			

UNIT 1: IDENTITY

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

Teacher's Resource File: All Clear Basics páginas 1-5

Actividades para Fast Finishers de ampliación:

Workbook: Grammar extension, página 13.

Teacher's Resource File: Vocabulary extension página 3.

Teacher's Resource File: Grammar extension página 4.

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**.

Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).

Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.

Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: objetos escolares, actividades extraescolares en otras culturas.

Referencias a cómics como Batman, y personajes de cine como Katniss Everdenn de los Juegos del Hambre o SonGoku de La bola de Dragón.

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de

Macmillan Readers: <http://www.macmillanreaders.com/>

CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES (CLIL)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN MATEMÁTICAS, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)**.

Geografía: países y nacionalidades, página 8.

Varios: Diferentes asignaturas sobre actividades extraescolares, página 15.

VALORES Y ACTITUDES (Contenidos de tratamiento transversal)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

Educación Moral y Cívica: La importancia de hacer nuevos amigos.

Educación para el Ocio: La importancia de respetar las actividades extraescolares en otras culturas.

Actitudes:

Educación y respeto por la lengua extranjera.

Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.

Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.

Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera

Escucha atenta y mostrando seguridad

Uso de la lengua extranjera en la clase

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Material Digital:

Student's and Teacher's Resource Centres.

Teacher's Presentation Kit.

Student's Digital Material.

Video primer trimestre: Comida típica en Reino Unido

Student's website www.macmillansecondary.es

Web info:

Consejos para encontrar información extra sobre héroes de los cómics, familias (canción), perfiles de un blog y otras actividades extraescolares en Reino Unido

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:

Leer los *All Clear Facts*.

Hacer las *Speaking Tasks*.

Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.

Debatir sobre la sección de *Cultural Awareness*.

Participar en la lectura del texto de la sección *Culture Reading*.

Representar un diálogo.

Hacer la sección de *Speaking* de las páginas *All Clear Tips*.

Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:

Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.

Hace las hojas de trabajo de los *Culture Video*.

Lee textos.

Hace tareas de escritura y las secciones de *Revision*.

Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

Evaluación formativa

Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo

Ejercicios del Workbook. Unidad 1

Unidad 1: *Language Reference* y *Progress Check*

Evaluación acumulativa

Progress Test. Starter Unit

End of Term Test

End of Year Test

CEFR Skills Exam Generator

Autoevaluación

All Clear sección *Self Check* en el *Progress Check*. Unidad 1

Rúbricas

Rúbricas de evaluación páginas 1-8

Competencias clave páginas 1-2, 19-20

UNIT 2: DESCRIBE IT

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y descripciones físicas (CCL) (CMCT)

Identificar información específica en un texto de animales poco corrientes (CCL) (CMCT)

Comprender y usar correctamente *have got*, estructuras gramaticales relacionadas con la posesión, los sustantivos en singular y plural, los apóstrofes y establecer paralelismos con la L1 (CCL) (CMCT) (CAA)

Identificar información específica referida a descripciones de personas en un *listening* (CCL) (CMCT)

Utilizar lenguaje funcional sobre el cuidado de animales domésticos (CCL) (CMCT) (CSC)

Buscar información sobre animales poco corrientes, descripción de gente famosa y vida salvaje australiana las TIC (CCL) (CMCT) (CD) (CCEC)

Escribir la descripción de una persona (CCL) (CSC) (CCEC)

Identificar información específica de un texto sobre vida salvaje australiana (CCL) (CD) (CCEC)

UNIT 2: DESCRIBE ITj

Identificar
qué áreas

del lenguaje necesitan mejorar y usar las TIC para hacer práctica extra (CD) (CCL) (CAA)

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: las partes del cuerpo y las descripciones físicas. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un programa de radio sobre vida salvaje australiana. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) al escuchar un audio sobre las partes del cuerpo de un animal. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes	CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos	EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que	IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
para predecir el contenido de un texto oral sobre descripciones de animales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Vida salvaje australiana - Animales poco corrientes Funciones comunicativas: - Escuchar a alguien haciendo una descripción física. - Escuchar a alguien hablando de descripciones de animales. - Escuchar un audio sobre las partes del cuerpo de un animal. - Escuchar un juego de adivinanzas basado en la descripción de un animal. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:	socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y	participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).	IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL IL1.4.1. Escucha conversaciones informales relacionadas con el tema de la unidad y capta la información básica. CCL, CMCT IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT IL1.5.2. Escucha conversaciones

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejos recomendaciones y avisos. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. - <i>have got</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves - Sustantivos en singular y plural	a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: - Partes del cuerpo: <i>arm, ear</i> , etc. - Adjetivos de descripción física: <i>blue, dark</i> , etc. - Dar instrucciones/ Cuidar mascotas Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - El sonido /h/			

UNIT 2: DESCRIBE IT;

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con dar instrucciones, cuidar una mascota, repetir frases sobre animales australianos, hablar con un amigo sobre las partes del cuerpo, preparar un diálogo sobre mascotas practicando con todo ello las siguientes estrategias de producción oral: Planificación - Idear el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales de la estructura básica. Ejecución - Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándolo, si fuese necesario, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:	CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone	EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una	IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIE, CMCT IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE IL2.1.5. Participa en trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, etc.) y los expone ante la clase. CCL, SIE, CCEC IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE IL2.2.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC IL2.3.2. Practica y reproduce la

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<u>Lingüísticos</u> - Modificar palabras de significado parecido. <u>Paralingüísticos y paratextuales</u> - Pedir ayuda. - Usar lenguaje corporal culturalmente adecuado (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Vida salvaje australiana - Animales poco corrientes. Funciones comunicativas: - Preguntar y responder sobre cuidado de mascotas. - Intercambiar información sobre animales australianos. - Preparar y practicar un diálogo sobre las partes del cuerpo.	de otros más precisos. CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y	actividad conjunta. EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica el vocabulario y la gramática de la unidad. CCL SIE CAA IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros respetando las convenciones sociales. CCL SIE CSC IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC IL2.4.3. Expresa su opinión sobre cuestiones formales, respetando las opiniones de los demás. CCL, CSC, SIE

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Preparar un diálogo sobre la vida salvaje australiana. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones y puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras discursivas.	marcadores conversacionales frecuentes). CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- <i>have got</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves - Sustantivos en singular y plural Léxico oral de uso común (producción) relativo a: - Partes del cuerpo: <i>arm, ear</i>, etc. - Adjetivos de descripción física: <i>blue, dark</i>, etc. - Dar instrucciones/Cuidar mascotas Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - El sonido /h/	CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		

UNIT 2: DESCRIBE IT;

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: las partes del cuerpo y las descripciones físicas. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de textos sobre animales australianos. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer una revista científica popular. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto cultural sobre las partes del cuerpo. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un texto sobre animales poco	CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y	EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. EA3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados	IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL3.3.2. Lee descripciones personales y analiza su dimensión social. CCL, CSC IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
corrientes. - Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos mientras leen una tabla de reglas de deletreo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Vida salvaje australiana. - Animales poco corrientes. Funciones comunicativas: - Leer una revista científica popular. - Leer una descripción física. - Leer un texto sobre las partes del cuerpo. - Leer un texto sobre animales poco corrientes. - Leer una tabla de reglas para deletrear A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes	mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de conocimiento certeza, duda y conjetura. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. - <i>have got</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves. - Sustantivos en singular y plural	CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☹, %, ☑), y sus significados asociados.		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a: - Partes del cuerpo: <i>arm, ear</i>, etc. - Adjetivos de descripción física: <i>blue, dark</i>, etc. - Dar instrucciones/ Cuidar mascotas. Patrones gráficos y convenciones ortográficas Mostrar interés por aprender, mediante la lectura, la ortografía de palabras relacionadas con las partes del cuerpo y las descripciones físicas.			

UNIT 2: DESCRIBE IT;

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos escritos relacionados con la descripción de una persona, practicando las siguientes estrategias de producción escrita: Planificación - Movilizar y coordinar las competencias generales y comunicativas del alumno para hacer la tarea de una manera eficiente (revisando lo que conocen del tema, lo que se dice o se quiere decir de él, etc) Ejecución - Expresar el mensaje con claridad ajustándolo a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar),	CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los	EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los	IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: Vida salvaje australiana. Animales poco corrientes. Funciones comunicativas: Escribir un diálogo personalizado. Escribir nombres de animales. Preparar una tabla con las partes del cuerpo. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones sociales y personales.	contextos respectivos. CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. EA4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE IL4.4.2. Escribe descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC SIE IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL CAA IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales y transversales de la unidad CCL SIE CEEC

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de conocimiento certeza, duda y conjetura. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. - <i>have got</i>: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves - Sustantivos en singular y plural Léxico escrito de uso común (producción) relativo a: - Partes del cuerpo: <i>arm, ear</i>, etc.	CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Adjetivos de descripción física: <i>blue, dark, etc.</i> - Dar instrucciones Patrones gráficos y convenciones ortográficas Mostrar interés por aprender, mediante la escritura, la ortografía de palabras relacionadas con las partes del cuerpo y las descripciones físicas.			

UNIT 2: DESCRIBE IT;

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

Teacher's Resource File: All Clear Basics páginas 6-10

Actividades para Fast Finishers de ampliación:

Workbook: Grammar extension, página 19.

Teacher's Resource File: Vocabulary extension página 7.

Teacher's Resource File: Grammar extension página 8.

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**.

Entendiendo trabajos literarios adaptados a los intereses y edad de los alumnos (textos narrativos y poéticos).

Introduciendo el uso de la biblioteca escolar.

Participando en dramatizaciones, memorizaciones, declamación de poemas, cantando canciones, contando historias, etc.

Ej: Lectura de textos: Animales australianos.

Macmillan ofrece una amplia variedad de lecturas graduadas en inglés, apropiadas a la edad de los alumnos. Para más información visite la website de **Macmillan Readers**: <http://www.macmillanreaders.com/>

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

A través del aprendizaje de estos contenidos se desarrolla la **COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)** y la **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

Biología: partes del cuerpo, página 18

Biología: animales poco corrientes, página 19

VALORES Y ACTITUDES (Contenidos de tratamiento transversal)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

Educación Medioambiental: La importancia de proteger a los animales como parte del medio ambiente.

Educación Moral y Cívica: La importancia de respetar a los animales

Actitudes:

Educación y respeto por la lengua extranjera.

Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.

Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.

Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera

Escucha atenta y mostrando seguridad

Uso de la lengua extranjera en la clase

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Material Digital:

Student's and Teacher's Resource Centres.

Teacher's Presentation Kit.

Student's Digital Material.

Video primer trimestre: Comida típica en Reino Unido

Student's website www.macmillansecondary.es

Web info:

Consejos para encontrar información extra sobre héroes de los cómics, familias (canción), perfiles de un blog y otras actividades extraescolares en Reino Unido

UNIT 2: DESCRIBE IT;

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:

Leer los *All Clear Facts*.

Hacer las *Speaking Tasks*.

Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.

Debatir sobre la sección de *Cultural Awareness*.

Participar en la lectura del texto de la sección *Culture Reading*.

Representar un diálogo.

Hacer la sección de *Speaking* de las páginas *All Clear Tips*.

Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:

Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.

Hace las hojas de trabajo de los *Culture Video*.

Lee textos.

Hace tareas de escritura y las secciones de *Revision*.

Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

UNIT 2: DESCRIBE IT;

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

Evaluación formativa

Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo

Ejercicios del Workbook. Unidad 2

Unidad 2: *Language Reference* y *Progress Check*

Evaluación acumulativa

Progress Test. Unidad 2

End of Term Test

End of Year Test

CEFR Skills Exam Generator

Autoevaluación

All Clear sección *Self Check* en el *Progress Check*. Unidad 2

Rúbricas

Rúbricas de evaluación páginas 1-8

Competencias clave páginas 3-4, 21-22

UNITY 3: HEALTHY LIFESTYLE.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con la alimentación y las actividades de ocio (CCL) (CMCT) (CSC)

Identificar información específica en un texto sobre mitos de la alimentación (CCL) (CMCT) (CCEC)

Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con el *present simple* y los pronombres objeto y sujeto, verbos comunes seguidos de gerundio y (CCL)

Identificar información específica referida a actividades de ocio a través de un *listening* (CCL)

Escribir en una entrada de blog sobre estilos de vida (CCL) (CSC)

Identificar el contenido general de un texto sobre comida británica (CCL)

Aprender sobre comida típica británica (CCEC)

Aprender sobre los nutrientes de la comida (CMCT)

Asimilar los All Clear Tips y Rules y estudiar la Language Reference de la unidad (CCL) (CAA) (SIE)

Identificar áreas del lenguaje que necesiten mejora y usar las TIC para práctica extra (CCL) (CD) (CAA)

UNIT 3: HEALTHY LIFESTYLE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: la alimentación y las actividades de ocio. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de dos personas hablando de un quiz de estilo de vida saludable. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) al escuchar a dos personas hablando sobre su comida favorita. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de escuchar un texto sobre los mitos de la comida. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos	CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos	EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore	IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT IL1.5.2. Escucha conversaciones

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un diálogo sobre actividades de ocio. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, al escuchar un diálogo sobre actividades de ocio saludables Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Diferentes Pizzas en el mundo - Diferentes tipos de comida británica. - Mitos sobre la comida. Funciones comunicativas: - Escuchar a alguien hablando sobre un quiz de estilos de vida saludables. - Escuchar a alguien hablando sobre su comida favorita. - Escuchar una grabación sobre mitos de la comida. - Escuchar un texto oral sobre actividades de ocio. - Escuchar un diálogo sobre qué	relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE1.6. Reconocer léxico oral de	algo de lo que se le ha dicho. EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).	formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
actividades de ocio acaban de aprender que son saludables. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Narración de eventos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de interés, aprobación, aprecio, empatía, satisfacción, esperanza, confianza sorpresa y sus opuestos. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Estructuras sintáctico-discursivas. - Presente simple: afirmativa,	uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
negativa, interrogativa y respuestas breves - <i>love, hate, (don't) like + -ing</i> - Pronombres sujeto y objeto - El verbo <i>be</i> en presente - <i>have got</i> Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: - Comida: <i>apple, bread</i>, etc. - Actividades de ocio: <i>read comics, meet my friends</i>, etc. - Pedir comida/ En un café Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - La <i>s</i> final en la tercera persona: <i>/s/ /z/ /ɪz/</i>			

UNIT 3: HEALTHY LIFESTYLE

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con su comida favorita, sobre mitos relacionados con la comida, preparando un diálogo en una cafetería, o hablando sobre la comida tradicional típica de su país, practicando con todo ello las siguientes estrategias de producción oral: Planificación - Ajustar el texto a la audiencia, contexto y canal objetivo, aplicando el registro y la estructura del discurso más conveniente a cada caso. Ejecución - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Compensar las carencias	CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone	EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una	IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIE, CMCT IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE IL2.1.1. Hace presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE IL2.2.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC IL2.3.2. Practica y reproduce la

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <u>Lingüísticos</u> - Definir o parafrasear un término o expresión. <u>Paralingüísticos y paratextuales</u> - Señalar objetos usando gestos o acciones que faciliten su significado. - Usar sonidos extra lingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Diferentes pizzas en el mundo. - Diferentes tipos de comida británica. - Mitos alimenticios. Funciones comunicativas: - Intercambiar información sobre la comida favorita.	de otros más precisos. CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y	actividad conjunta. EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros respetando las convenciones sociales. CCL SIE CSC IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC IL2.4.4. Muestra acuerdo o desacuerdo con diferentes opiniones, de una manera respetuosa. CCL, SIE, CSC

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Preguntar y responder sobre normas de cortesía básicas cuando se pide comida. - Preparar y realizar un diálogo sobre actividades de ocio. - Preparar y realizar un monólogo sobre comida británica. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Narración de eventos pasados, tanto esporádicos como habituales describiendo situaciones presentes o de futuro. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresiones de interés, aprobación, aprecio, empatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.	marcadores conversacionales frecuentes). CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estructuras sintáctico-discursivas. - Presente simple: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves - <i>love, like, (don't) like + -ing.</i> - Pronombres sujeto y objeto. Léxico oral de uso común (producción) relativo a: - Comida: <i>apple, bread</i>, etc. - Actividades de ocio: <i>go shopping, listen to music</i>, etc. - Pedir comida/ en el café. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - La s final en la tercera persona: /s/ /z/ /ɪz/	turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		

UNIT 3: HEALTHY LIFESTYLE

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: la alimentación y las actividades de ocio. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de un texto sobre comida británica. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer un texto sobre qué comidas piensan ellos que son saludables y cuáles no. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, antes de una lectura sobre los Mitos alimenticios. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un	CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y	EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.). EA3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). EA3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los	IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL3.3.1. Lee cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal y los utiliza como modelo . CCL, CSC, SIE IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
texto sobre actividades de ocio. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos al leer un texto acerca de un pedido de comida en un café. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Diferentes pizzas en el mundo. - Diferentes tipos de comida británica. - Mitos alimenticios. Funciones comunicativas: Leer un Póster sobre los Mitos alimentarios. Leer un texto sobre comida británica. Leer sobre las comidas que ellos creen que son saludables y las que no. Leer un texto sobre actividades de ocio. Leer un texto sobre pedir comida en un café.	mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	títulos vehiculan gran parte del mensaje. EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	IL3.5.1. Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc., y analiza la información. CCL, CMCT, CEEC IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Narración de eventos pasados, tanto esporádicos como habituales describiendo situaciones presentes o de futuro. - Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición. - Expresiones de interés, aprobación, aprecio, empatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos. - Establecimiento y mantenimiento de la organización comunicativa y discursiva. Estructuras sintáctico-discursivas. - Presente simple: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves - <i>love, like, don't like, hate + -ing</i> - Pronombres sujeto y objeto Léxico escrito de uso común	CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.		IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
(recepción) relativo a: - Comida: <i>apple, bread</i>, etc. - Actividades de ocio: <i>go shopping, listen to music</i>, etc. - Pedir comida/ En el café Patrones gráficos y convenciones ortográficas Mostrar interés por aprender, mediante la lectura, la ortografía de palabras relacionadas con la alimentación y las actividades de ocio.			

UNIT 3: HEALTHY LIFESTYLE

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos escritos relacionados a un blog sobre estilos de vida, practicando las siguientes estrategias escritas de producción. Planificación - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. (Uso de diccionario, guía gramatical, obtención de ayuda, etc). Ejecución - Reajustar la tarea (haciendo si es necesario una versión más suave) o el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/a quiere decir) después de evaluar las dificultades y recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y	CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los	IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA IL4.2.2. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE IL4.3.3. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Diferentes pizzas en el mundo. - Diferentes tipos de comida británica. - Mitos alimenticios. Funciones comunicativas: - Escribir la entrada de un blog sobre estilos de vida. - Completar una tabla sobre comida británica. - Escribir frases sobre actividades que les gustan o no hacer. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Narración de eventos pasados, tanto esporádicos como habituales describiendo situaciones presentes o de futuro. - Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición. - Expresiones de interés,	CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible	motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. EA4.5. Escribir correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.	IL4.4.1. Escribir una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE IL4.4.5. Completar actividades poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL CAA IL4.4.6. Completar actividades poniendo en práctica el vocabulario de la unidad. CCL CAA IL4.4.8. Escribir frases sobre temas socioculturales y transversales de la unidad CCL SIE CEEC IL4.5.1. Escribir cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIE

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
aprobación, aprecio, empatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos. - Establecimiento y mantenimiento de la organización comunicativa y discursiva. Estructuras sintáctico-discursivas. - Presente simple: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves - <i>love, like, don't like, hate + -ing</i> - Pronombres sujeto y objeto Léxico escrito de uso común (producción) relativo a: - Comida: <i>apple, bread</i>, etc. - Actividades de ocio: <i>go shopping, listen to music</i>, etc. - Pedir comida/ En el café Patrones gráficos y convenciones ortográficas Mostrar interés por aprender, mediante la escritura, la ortografía de palabras relacionadas con la alimentación y las actividades de ocio.	casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		

UNIT 3: HEALTHY LIFESTYLE

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

Teacher's Resource File: All Clear Basics páginas 11-15

Actividades para Fast Finishers de ampliación:

Workbook: Grammar extension, página 25.

Teacher's Resource File: Vocabulary extension página 11.

Teacher's Resource File: Grammar extension página 12.

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla la **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.

Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.

Desarrollo de la autonomía lectora:

Textos de lectura: *British food / Food myths*

Macmillan ofrece una gran variedad de lecturas en inglés adecuadas a la edad del alumno. Para más información acceder al sitio web de *Macmillan Readers*:

<http://www.macmillanreaders.com/>

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

A través del aprendizaje de estos contenidos se desarrolla la **COMPETENCIA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)**:

Ciencias de la Naturaleza: nutrientes en la comida, página 29

Lengua y literatura: convenciones para escribir un artículo en un *blog*, página 34

VALORES Y ACTITUDES (Contenidos de tratamiento transversal)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

Educación para la Salud: La importancia de seguir una dieta equilibrada.

Educación para el Consumidor: La importancia de los nutrientes en la comida.

Actitudes:

Educación y respeto por la lengua extranjera.

Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.

Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.

Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera

Escucha atenta y mostrando seguridad

Uso de la lengua extranjera en la clase

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Material Digital:

Student's and Teacher's Resource Centres.

Teacher's Presentation Kit.

Student's Digital Material.

Video primer trimestre: Comida típica en Reino Unido

Student's website: www.macrnilfai.secondary.es

Web info:

Consejos para encontrar información extra sobre héroes de los cómics, familias (canción), perfiles de un blog y otras actividades extraescolares en Reino Unido

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:

Leer los *All Clear Facts*.

Hacer las *Speaking Tasks*.

Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.

Debatir sobre la sección de *Cultural Awareness*.

Participar en la lectura del texto de la sección *Culture Reading*.

Representar un diálogo.

Hacer la sección de *Speaking* de las páginas *All Clear Tips*.

Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:

Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.

Hace las hojas de trabajo de los *Culture Video*.

Lee textos.

Hace tareas de escritura y las secciones de *Revision*.

Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

Evaluación formativa

Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo

Ejercicios del Workbook. Unidad 3

Unidad 3: *Language Reference* y *Progress Check*

Evaluación acumulativa

Progress Test. Unidad 3

End of Term Test

End of Year Test

CEFR Skills Exam Generator

Autoevaluación

All Clear sección *Self Check* en el *Progress Check*. Unidad 3

Rúbricas

Rúbricas de evaluación páginas 1-8

Competencias clave páginas 3-4, 21-22

UNIT 4: GOING PLACES.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y con los paisajes naturales. (CCL) (CMCT)

Identificar información específica en un texto sobre ciudades hermanadas. (CCL) (CMCT)

Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con *there is / there are*, las preposiciones de lugar y los determinantes indefinidos, y establecer paralelismos con la L1. (CCL) (CAA)

Encontrar información específica sobre un lugar en un *listening*. (CCL) (CAA)

Aprender a hacer sugerencias con el apropiado lenguaje funcional. (CCL) (CMCT) (CSC)

Escribir la guía de una ciudad. (CCL) (SIE)

Usar correctamente las estructuras gramaticales con *there is / there are*+, *also* para añadir información. (CCL)

Identificar información específica en un texto sobre Carnavales y festivales. (CCL) (CSC) (CCEC)

Asimilar los *All Clear Tips and Rules* y estudiar la *Language Reference* de la unidad. (CCL) (CAA) (SIE)

Identificar áreas del lenguaje que necesiten mejora y usar las TIC para práctica extra. (CCL) (CAA) (CD)

UNIT 4: GOING PLACES**BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: los lugares de la ciudad y los paisajes naturales. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un texto sobre un resort vacacional. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) al escuchar un texto sobre lugares en tu ciudad. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de escuchar un diálogo sobre lugares en una ciudad. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un texto una ciudad con un famoso Estadio de fútbol.	CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y	EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Reformulación de hipótesis basadas en la comprensión de nuevos elementos escuchando un texto sobre ciudades hermanadas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Identificar la localización, población y características principales de una ciudad. - ‘Sugar Loaf’. - Ciudades hermanadas. - Festivales populares donde viven o en sus países. Funciones comunicativas: - Escuchar a alguien describiendo sitios en una ciudad. - Escuchar una conversación sobre el anuncio de un Resort vacacional. - Escuchar a alguien hablando de una ciudad con un famoso estadio de fútbol. - Escuchar a alguien describiendo	mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más	EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).	IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
sitios en una ciudad. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. - Expresión de interés, aprobación, apreciación, empatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras discursivas. sintáctico- - <i>there is / are</i>: afirmativa y negativa, interrogativa y respuestas breves	específico. CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Preposiciones de lugar: <i>behind, between, etc.</i> - <i>a/an, some, any</i> - <i>there is / there are + also</i> Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: - Lugares de la ciudad: <i>chemist, church, etc.</i> - Elementos del paisaje: <i>beach, forest, etc.</i> - Hacer sugerencias/ Un día en el exterior Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - El sonido /ə/			

UNIT 4: GOING PLACES

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos orales haciendo preguntas sobre lugares de su ciudad, sobre las características paisajísticas, un diálogo sobre sugerencias, hablando sobre un día de salida, practicando con todo ello las siguientes estrategias de producción oral: Planificación - Idear el mensaje con claridad, coherencia, distinguiendo la idea o ideas principales y su estructura básica. Ejecución - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Sacar el máximo partido a conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos	CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone	EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones	IL2.1.1. Hace presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIE, CMCT IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE IL2.2.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <u>Lingüísticos</u> - Modificar palabras con un significado similar. <u>Paralingüísticos y paratextuales</u> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Identificar la localización, población y características principales de una ciudad. - ‘Sugar Loaf’. - Ciudades hermanadas. - Festivales populares donde viven o en sus países.	de otros más precisos. CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y	o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica el vocabulario y la referencia gramatical de la unidad. CCI, SIE, CAA IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros, respetando las convenciones sociales. CCL, SIE, CSC IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC IL2.4.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones formales. CCL, SIE IL2.4.4. Muestra acuerdo y desacuerdo con diferentes opciones, de una manera respetuosa. CLC, SIE, CSC

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Funciones comunicativas: - Intercambiar información sobre características paisajísticas. - Preguntar y responder sobre lugares en su ciudad. - Preparar e interpretar un diálogo sobre dos personas haciendo sugerencias. - Preparar y hacer un discurso sobre un día en el exterior. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. - Expresión de interés, aprobación, apreciación, empatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.	marcadores conversacionales frecuentes). CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. - <i>there is / are</i>: afirmativa y negativa, interrogativa y respuestas breves - Preposiciones de lugar: <i>behind, between, etc.</i> - <i>a / an, some, any</i> - <i>there is / there are+ also</i> Léxico oral de uso común (producción) relativo a: - Lugares de la ciudad: <i>chemist, church, etc.</i> - Elementos del paisaje: <i>beach, forest, etc.</i> - Hacer sugerencias / un día en el exterior Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - El sonido /ə/	CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		

UNIT 4: GOING PLACES

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: los lugares de la ciudad y los paisajes naturales. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de un artículo sobre carnavales y festivales en un formato de revista. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer un texto sobre ciudades hermanadas. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre Dubai. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un	CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y	EA3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). EA3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del	IL3.1.1. Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc. y comprende información específica. CCL, CCEC 1.3. Lee y pone en práctica instrucciones y consejos para mejorar sus técnicas de aprendizaje. CCL, CAA IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
texto escrito sobre carnavales y festivales de todo el mundo. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos al leer una nota cultural sobre lugares de una ciudad. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Identificar la localización, población y características principales de una ciudad. - ‘Sugar Loaf’. - Ciudades hermanadas. - Festivales populares donde viven o en sus países. Funciones comunicativas: - Leer un artículo de una web sobre carnavales y festivales en formato revista. - Leer un texto sobre ciudades hermanadas. - Leer un texto sobre la ciudad de Dubai.	mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	mensaje. EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC IL3.6.4. Lee textos informativos sobre el temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC IL3.6.5. Lee una reseña, una biografía, un informe, un cuestionario, un resumen, etc. y extrae información específica. CCL, CCEC IL3.7.1. Lee historias, cuentos,

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Leer un texto sobre carnavales y festivales de todo el mundo. - Leer un texto sobre lugares de una ciudad. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. - Expresión de interés, aprobación, apreciación, empatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-	CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.		extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
discursivas. - <i>there is / are</i>: afirmativa y negativa, interrogativa y respuestas breves - Preposiciones de lugar: <i>behind, between, etc.</i> - <i>a / an, some, any</i> - <i>there is / there are + also</i> Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a: - Lugares de la ciudad: <i>chemist, church, etc.</i> - Elementos del paisaje: <i>beach, forest, etc.</i> - Hacer sugerencias / Un día fuera. Patrones gráficos y convenciones ortográficas Mostrar interés por aprender, mediante la lectura, la ortografía de palabras relacionadas con los lugares de la ciudad y los paisajes naturales.			

UNIT 4: GOING PLACES

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos escritos relacionados lugares de una ciudad practicando las siguientes estrategias de producción escrita: Planificación - Mobilizar y coordinar las competencias generales y comunicativas del alumno individualmente de forma que pueda completar eficientemente la tarea encomendada (revisando conocimientos previos sobre el tema, lo que se dice o intenta decir, etc.). Ejecución - Expresar el mensaje con claridad, ajustándolo a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Usar conocimientos previos como una base y sacar el mayor partido de ellos (usando lenguaje “prefabricado”).	CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los	EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma	IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA IL4.3.2. Escribe un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes siguiendo un modelo. CCL, CEEC, SIE IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen,

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Identificar la localización, población y características principales de una ciudad. - ‘Sugar Loaf’. - Ciudades hermanadas. - Festivales populares donde viven o en sus países. Funciones comunicativas: - Escribir un diálogo personalizado sobre lugares de una ciudad. - Escribir un ejercicio de “verdadero/falso” sobre ciudades hermanadas. - Hacer apreciaciones sobre una guía de la ciudad. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes	contextos respectivos. CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el	esquemática. EA4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.	etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE IL4.4.2. Escribe descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC SIE IL4.4.4. Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo información detallada. CCL, CEEC, SIE IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL CAA IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario de la unidad. CCL CAA IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales y transversales de la unidad CCL SIE CEEC IL4.5.4. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. - Expresión de interés, aprobación, apreciación, empatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. - <i>there is / are</i>: afirmativa y negativa, interrogativa y respuestas breves - Preposiciones de lugar: <i>behind, between, etc.</i> - <i>a / an, some, any</i> - <i>there is / there are + also</i>	mensaje. CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Léxico escrito de uso común (producción) relativo a: - Lugares de la ciudad: <i>chemist</i>, <i>church</i>, etc. - Elementos del paisaje: <i>beach</i>, <i>forest</i>, etc. - Hacer sugerencias/ Un día fuera Patrones gráficos y convenciones ortográficas Mostrar interés por aprender, mediante la escritura, la ortografía de palabras relacionadas con los lugares de la ciudad y los paisajes naturales.			

UNIT 4: GOING PLACES

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

Teacher's Resource File: All Clear Basics páginas 16-20

Actividades para Fast Finishers de ampliación:

Workbook: Grammar extension, página 31.

Teacher's Resource File: Vocabulary extension página 15.

Teacher's Resource File: Grammar extension página 16.

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla la **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

Comprensión de trabajos literarios sencillos adaptados a la edad e intereses de los alumnos/as (textos narrativos y poéticos)

Introducción al uso de la biblioteca escolar.

Participación en dramatizaciones, recitales poéticos, memorizaciones, cuenta-cuentos, canciones, etc:

EJ: Lectura de textos: Carnivals and festivals / Twin cities/ A city guide

Macmillan ofrece una gran variedad de lecturas en inglés adecuadas a la edad del alumno. Para más información acceder al sitio web de *Macmillan Readers*:

<http://www.macmillanreaders.com/>

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES
UNIT 4: GOING PLACES

A través del aprendizaje de estos contenidos se desarrolla la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL), CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)** :

Geografía: Ciudades hermanadas, página 43 y paisajes, página 46

Lengua y literatura: convenciones para escribir una guía de una ciudad, página 48

VALORES Y ACTITUDES (Contenidos de tratamiento transversal)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

Educación para el ocio: La importancia de negociar planes de ocio con un amigo/a.

Educación para la Tolerancia: La importancia de mostrar respeto hacia manifestaciones culturales del mundo.

Actitudes:

Educación y respeto por la lengua extranjera.

Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.

Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.

Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera

Escucha atenta y mostrando seguridad

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Material Digital:

Student's and Teacher's Resource Centres.

Teacher's Presentation Kit.

Student's Digital Material.

Unit 4 se encuentra en el libro de texto en una escuela del Reino Unido

Student's website www.macmillansecondary.es

Web info:

Consejos para encontrar información extra sobre héroes de los cómics, familias (canción), perfiles de un blog y otras actividades extraescolares en Reino Unido

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:

Leer los *All Clear Facts*.

Hacer las *Speaking Tasks*.

Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.

Debatir sobre la sección de *Cultural Awareness*.

Participar en la lectura del texto de la sección *Culture Reading*.

Representar un diálogo.

Hacer la sección de *Speaking* de las páginas *All Clear Tips*.

Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:

Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.

Hace las hojas de trabajo de los *Culture Video*.

Lee textos.

Hace tareas de escritura y las secciones de *Revision*.

Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

Evaluación formativa

Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo

Ejercicios del Workbook. Unidad 4

Unidad 4: *Language Reference* y *Progress Check*

Evaluación acumulativa

Progress Test. Unidad 2

End of Term Test

End of Year Test

CEFR Skills Exam Generator

Autoevaluación

All Clear sección *Self Check* en el *Progress Check*. Unidad 4

Rúbricas

Rúbricas de evaluación páginas 1-8

Competencias clave páginas 3-4, 21-22

UNIT 5: AT SCHOOL.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con las rutinas diarias y las asignaturas de la escuela (CCL)

Identificar información específica en un texto sobre educación para niños (CCL) (CCEC)

Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con la habilidad, los adverbios de modo y preguntas con adverbios de frecuencia, (CCL)

Encontrar información específica en un audio sobre un tipo de escuela especial (CCL)

Hablar sobre comprar una entrada (CCL) (CSC)

Escribir un ensayo breve (CCL) (SIE)

Usar *because* correctamente en composiciones (CCL)

Identificar información específica en un texto sobre un centro de enseñanza secundaria en el Reino Unido (CCL)

Aprender sobre la enseñanza online en Australia (CCEC)

Aprender sobre las escuelas en Reino Unido (CCEC)

Asimilar los *All Clear Tips and Rules* y estudiar la *Language Reference* de la unidad. (CCL) (CAA) (SIE)
Identificar áreas del lenguaje que necesitan mejora y uso de las TICS para práctica extra (DC) (CCL) (CAA)

UNIT 5: AT SCHOOL

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: las rutinas diarias y las asignaturas de la escuela. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un diálogo sobre rutinas diarias. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) al escuchar una entrevista sobre teatro escolar. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de escuchar un diálogo sobre dos jóvenes planificando las cosas a hacer el fin de semana. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un	CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones	EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE IL1.1.2. Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE IL1.4.2. Escucha conversaciones

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
artículo de una web sobre escuelas aeronáuticas. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, al escuchar textos relacionados con la educación online de los niños que viven en áreas muy aisladas de Australia. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Educación online de los niños que viven en áreas muy aisladas de Australia - Centros de Secundaria del Reino Unido Funciones comunicativas: - Escuchar a alguien hablando de sus rutinas diarias. - Escuchar una grabación sobre dos jóvenes que hablan sobre su planificación del fin de semana. - Escuchar una entrevista sobre	interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones	EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). EA1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC IL1.5.3. Escucha entrevistas y extrae la información fundamental. CCL, SIE IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC,

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
teatro en la escuela. - Escuchar un artículo de una web sobre las escuelas del aire. - Escuchar un texto sobre la educación online que reciben los niños de áreas aisladas de Australia. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. - Expresión de interés, aprobación, apreciación, empatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	de uso menos frecuente o más específico. CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		CMCT IL1.6.4. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC IL1.7.3. Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estructuras sintáctico-discursivas. - El orden de las palabras en las preguntas - Can: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas. - Adverbios de modo - Adverbios de frecuencia - Orden de las palabras en preguntas con adverbios de frecuencia Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: - Rutinas diarias: <i>do homework, finish school</i>, etc. - Asignaturas: <i>art and design, drama</i>, etc. - Hablar con un vendedor d entradas /Comprar una entrada Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - La diferencia entre <i>can</i> y <i>can't</i>			

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con normas básicas de cortesía mientras habla con un vendedor de entradas y compra las mismas. Rutinas diarias y asignaturas escolares, centros de educación secundaria en el Reino Unido practicando con todo ello las siguientes estrategias de producción oral: Planificación - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. Ejecución - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos	CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone	EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una	IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIE, CMCT IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE IL2.1.1. Hace presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <u>Lingüísticos</u> - Definir o parafrasear un término o expresión. <u>Paralingüísticos y paratextuales</u> - Pedir ayuda - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémia). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Educación online de los niños que viven en áreas muy aisladas de Australia - Centros de Secundaria del Reino Unido Funciones comunicativas: - Preguntar y responder sobre normas básicas de cortesía cuando	de otros más precisos. CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y	actividad conjunta. EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	conversaciones informales. CCL, SIE IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros respetando las convenciones sociales. CCL SIE CSC IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC IL2.4.4. Muestra acuerdo o desacuerdo con diferentes opiniones, de una manera respetuosa. CCL, SIE, CSC

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
se habla con un vendedor de entradas. - Intercambiar información sobre comprar una entrada. - Preparar y actuar un diálogo sobre rutinas diarias. - Preparar y representar un monólogo sobre centros de enseñanza secundaria en Reino Unido. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. - Expresión de interés, aprobación, apreciación, empatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos.	marcadores conversacionales frecuentes). CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. - Can: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas. - Adverbios de modo - Adverbios de frecuencia - Orden de las palabras en preguntas con adverbios de frecuencia Léxico oral de uso común (producción) relativo a: - Rutinas diarias: <i>do homework, finish school</i>, etc. - Asignaturas: <i>art and design, drama</i>, etc. - Hablar a un vendedor de entradas / Comprar una entrada Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - La diferencia entre <i>can</i> y <i>can't</i>	turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		

UNIT 5: AT SCHOOL

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: las rutinas diarias y las asignaturas de la escuela. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de una página web sobre educación vía internet. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer sobre asignaturas escolares. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre la educación online en áreas aisladas de Australia. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un texto escrito sobre centros de	CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y	EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). EA3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático,	IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL3.5.1. Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc, y analiza la información. CCL, CMCT, CEEC IL3.6.2. Lee textos informativos sobre

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
enseñanza secundaria en el Reino Unido. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos al leer un texto sobre rutinas diarias. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Educación online de los niños que viven en áreas muy aisladas de Australia - Centros de Secundaria del Reino Unido Funciones comunicativas: Leer un artículo de una página web sobre la educación vía internet. Leer un texto sobre la educación online para niños que viven en áreas aisladas de Australia. Leer sobre las asignaturas escolares. Leer un texto sobre la descripción de centros de enseñanza secundaria en el Reino Unido	mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. CE 3.7. Reconocer las principales	una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC IL3.6.4. Lee textos informativos sobre los temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Leer sobre rutinas diarias A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. - Expresión de interés, aprobación, apreciación, empatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras discursivas. sintáctico- - Can: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas. - Adverbios de modo	convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Adverbios de frecuencia - Orden de las palabras en preguntas con adverbios de frecuencia Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a: - Rutinas diarias : <i>do homework, finish school</i>, etc. - Asignaturas : <i>art and design, drama</i>, etc. - Hablar a un vendedor de entradas / Comprar una entrada Patrones gráficos y convenciones ortográficas Mostrar interés por aprender, mediante la lectura, la ortografía de palabras relacionadas con las rutinas diarias y las asignaturas de la escuela.			

UNIT 5: AT SCHOOL

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos escritos relacionados con la escritura de un artículo, practicando las siguientes estrategias de producción escrita: Planificación - Movilizar y coordinar las competencias general y comunicativa del alumno individual para que realice la tarea eficientemente (revisando lo que sabe del tema, lo que se dice o se quiere decir) Ejecución - Expresar el mensaje con claridad, ajustándolo a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Usar conocimientos previos como base para sacar el máximo partido. (usando lenguaje “prefabricado”) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores,	CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los	EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los	IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA IL4.2.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE IL4.2.2. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE IL4.3.1. Escribe notas, mensajes sobre cuestiones cotidianas. CCL, SIE IL4.3.3. Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales. CCL, CSC, SIE

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Educación online de los niños que viven en áreas muy aisladas de Australia - Centros de Secundaria del Reino Unido Funciones comunicativas: - Escribir un ejercicio “verdadero/falso” sobre las escuelas Redfoof - Escribir un ensayo breve sobre rutinas diarias. - Aprender a usar ‘s correctamente. - Copiar frases con información sobre educación online. - Escribir un breve ensayo sobre la escuela A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos	contextos respectivos. CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
futuros. - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. - Expresión de interés, aprobación, apreciación, empatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa y sus opuestos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. - Can: afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas. - Adverbios de modo - Adverbios de frecuencia - Orden de las palabras en preguntas con adverbios de frecuencia Léxico escrito de uso común (producción) relativo a: - Rutinas diarias: <i>do homework, finish school</i>, etc. - Asignaturas: <i>art and design, drama</i>,	CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
etc. - Hablar a un vendedor de entradas / Comprar una entrada Patrones gráficos y convenciones ortográficas Mostrar interés por aprender, mediante la escritura, la ortografía de palabras relacionadas con las rutinas diarias y las asignaturas de la escuela.			

UNIT 5: AT SCHOOL

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

Teacher's Resource File: All Clear Basics páginas 21-25

Actividades para Fast Finishers de ampliación:

Workbook: Grammar extension, página 37.

Teacher's Resource File: Vocabulary extension página 19.

Teacher's Resource File: Grammar extension página 20.

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla la **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

Comprensión de un texto literario sencillo adaptado a la edad e interés del alumno (narrativo o poético)

Introducción al uso de la biblioteca escolar.

Participación en dramatizaciones, memorizaciones, declamaciones, canto, cuenta cuentos, etc

Textos de lectura: Artículo de una página web sobre educación vía internet / Artículo periodístico sobre centros de educación secundaria en Reino Unido en un formato de página web

Macmillan ofrece una gran variedad de lecturas en inglés adecuadas a la edad del alumno. Para más información acceder al sitio web de *Macmillan Readers*:

<http://www.macmillanreaders.com/>

UNIT 5: AT SCHOOL

UNIT 5: AT SCHOOL

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

A través del aprendizaje de estos contenidos se desarrolla la **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

Arte y teatro: una escuela de artes escénicas página 56

Lengua y literatura: convenciones para redactar un artículo sobre un centro de enseñanza, página 58

VALORES Y ACTITUDES (Contenidos de tratamiento transversal)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

Educación para la Tolerancia: Interés en aprender sobre diferentes tipos de educación

Educación para la Igualdad: La importancia de la igualdad en educación

Actitudes:

Educación y respeto por la lengua extranjera.

Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.

Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.

Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera

Escucha atenta y mostrando seguridad

Uso de la lengua extranjera en la clase

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**Material Digital:**

Student's and Teacher's Resource Centres.

Teacher's Presentation Kit.

Student's Digital Material.

Video primer trimestre: Comida típica en Reino Unido

Student's website www.macmillansecondary.es

Web info:

Consejos para encontrar información extra sobre héroes de los cómics, familias (canción), perfiles de un blog y otras actividades extraescolares en Reino Unido

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO**EMPRENDEDOR (SIE):****Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:**

Leer los *All Clear Facts*.

Hacer las *Speaking Tasks*.

Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.

Debatir sobre la sección de *Cultural Awareness*.

Participar en la lectura del texto de la sección *Culture Reading*.

Representar un diálogo.

Hacer la sección de *Speaking* de las páginas *All Clear Tips*.

Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:

Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.

Hace las hojas de trabajo de los *Culture Video*.

Lee textos.

Hace tareas de escritura y las secciones de *Revision*.

Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

UNIT 5: SCHOOL LIFE

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

Evaluación formativa

Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo

Ejercicios del Workbook. Unidad 5

Unidad 5: *Language Reference* y *Progress Check*

Evaluación acumulativa

Progress Test. Unidad 5

End of Term Test

End of Year Test

CEFR Skills Exam Generator

Autoevaluación

All Clear sección *Self Check* en el *Progress Check*. Unidad 5

Rúbricas

Rúbricas de evaluación páginas 1-8

Competencias clave páginas 3-4, 27-28

UNIT 6: SPORT.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con deportes y adjetivos para expresar opiniones (CCL)

Identificar información específica en un texto sobre el atleta británico Mo Farah (CCL)

Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con diferentes aspectos del *present continuous* y del *present simple* (CCL)

Identificar información específica en un *listening* sobre problemas relacionados con el deporte (CCL)

Usar el lenguaje funcional apropiado para hacer preparativos (CCL) (CSC)

Redactar un correo electrónico (CCL) (SIE)

Uso de *so* para expresar consecuencias (CCL)

Identificar el contenido general de un texto sobre deportes tradicionales irlandeses (CCL) (CMCT) (CSC) (CCEC)

Aprender sobre deportes tradicionales irlandeses (CCEC)

Asimilar los *All Clear Tips and Rules* y estudiar la *Language Reference* de la unidad (CCL) (CCEC)

Identificar áreas del lenguaje que necesitan mejora y usar las TIC (CCL) (CCEC)

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: los deportes y adjetivos de opinión. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un texto sobre las rutinas de entrenamiento de Mo Farah. - Distinción entre tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) cuando se escucha un diálogo sobre preparativos. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de escuchar una grabación sobre adjetivos de opinión. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un	CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y	EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE IL1.2.2. Escucha y entiende las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
texto oral sobre deportes. - Reformulación de hipótesis basadas en nuevos elementos, cuando escuchan un diálogo sobre los deportes que practican en su tiempo libre. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Deportes tradicionales de Irlanda - <i>Mo Farah's full</i>. Funciones comunicativas: - Escuchar un texto sobre la rutina de entrenamiento de Mo Farah - Escuchar a personas hablando sobre hacer preparativos. - Escuchar una grabación sobre adjetivos de opinión. - Escuchar un texto oral sobre deportes.	mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más	EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).	socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones, puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos. - Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Estructuras sintáctico-discursivas. <i>Present continuous</i> <i>Present simple</i> y el <i>Present continuous</i> Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: <i>Deportes: catch, dance, etc.</i> <i>play, go, do+ a sport</i> <i>Adjetivos de opinión: amazing,</i>	específico. CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<i>boring, etc.</i> <i>Hacer planes/Salir</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - La terminación <i>-ing</i>			

UNIT 6: SPORT

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados hacer preparativos para pasar un día fuera, deportes y adjetivos de opinión, tiempo libre, hacer preparativos y salir, practicando con todo ello las siguientes estrategias de producción oral: Planificación - Ajustar el texto a la audiencia, contexto y canal objetivo aplicando el registro y estructura de discurso más adecuada a cada caso. Ejecución - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:	CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone	EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y	IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIE, CMCT IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE IL2.1.5. Participa en trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, etc.) y los expone ante la clase. CCL, SIE, CCEC IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE IL2.2.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE IL2.2.4. Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<u>Lingüísticos</u> - Definir o parafrasear un término o expresión. <u>Paralingüísticos y paratextuales</u> - Pedir ayuda. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto corporal o visual, proxemia). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Deportes tradicionales de Irlanda - Mo Farah's full. Funciones comunicativas: Preguntar y responder sobre deportes. Intercambiar información acerca de preparativos para pasar fuera el día entero. Preparar y escribir un diálogo sobre	de otros más precisos. CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y	ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
adjetivos de opinión. Preparar y producir un texto oral sobre tiempo de ocio. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones, puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos. - Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Estructuras sintáctico-discursivas. <i>Present continuous</i> <i>Present simple</i> y el <i>Present continuous</i> Léxico oral de uso común (producción) relativo a: <i>Deportes: catch, dance, etc.</i>	marcadores conversacionales frecuentes). CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<i>play, go, do+ a sport</i> <i>Adjetivos de opinión: amazing, boring, etc.</i> <i>Hacer planes/Salir</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - La terminación <i>-ing</i>	CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		

UNIT 6: SPORT

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: los deportes y adjetivos de opinión - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de un texto sobre deportes tradicionales irlandeses. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer un texto sobre deportes. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre las rutinas de entrenamiento de <i>Mo Farah</i>. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, usando imágenes para predecir el contenido de un texto sobre deportes tradicionales.	CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y	EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos al leer un e-mail de un amigo de correspondencia. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Deportes tradicionales de Irlanda - <i>Mo Farah's full.</i> Funciones comunicativas: Leer un email a un amigo de correspondencia. Leer un texto sobre deportes tradicionales irlandeses Leer un texto sobre la rutina de entrenamiento de <i>Mo Farah</i> A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas:	mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. CE 3.7. Reconocer las principales	EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC IL3.6.4. Lee textos informativos sobre los temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones, puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos. - Expresión de deseo, intención, decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Estructuras sintáctico-discursivas. Present continuous Present simple y el Present continuous Léxico escrito de uso común (producción) relativo a: Deportes: catch, dance, etc. play, go, do+ a sport Adjetivos de opinión: amazing, boring, etc. Hacer planes/Salir Patrones gráficos y convenciones ortográficas Mostrar interés por aprender, mediante la lectura, la ortografía de palabras relacionadas con los deportes y adjetivos de opinión.	convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.		

UNIT 6: SPORT

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos escritos relacionados con la escritura de un correo electrónico con un amigo de correspondencia para mantener contacto e intercambiar información, practicando las siguientes estrategias de producción escrita: Planificación - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Reajustar la tarea (haciendo una menos difícil, si es necesario) o el mensaje (haciendo concesiones a lo que el alumno/ quiere decir o lo que pretende decir) después de evaluar las dificultades y los recursos disponibles. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones	CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los	EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. EA4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se	IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE IL4.1.2. Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales. CCL, SIE IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL CAA IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario de la unidad. CCL CAA IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales y transversales de la unidad CCL SIE CEEC

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Deportes tradicionales de Irlanda - <i>Mo Farah's full</i>. Funciones comunicativas: - Redactar correspondencia personal a modo de correo electrónico con un amigo de correspondencia para mantener contacto e intercambiar información. - Escribir un ejercicio "verdadero/falso" sobre <i>Mo Farah's full</i>. - Escribir sobre su deporte favorito A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Petición y ofrecimiento de información, instrucciones, opiniones, puntos de vista, consejo, recomendaciones y avisos. - Expresión de deseo, intención,	contextos respectivos. CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CE4.7. Conocer y aplicar, de manera	intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.	IL4.5.1. Escribe cartas, e-mails, blogs, postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIE

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
decisión, promesa, órdenes, autorización y prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Estructuras sintáctico-discursivas. <i>Present continuous</i> <i>Present simple</i> y el <i>Present continuous</i> Léxico escrito de uso común (producción) relativo a: <i>Deportes: catch, dance, etc.</i> <i>play, go, do+ a sport</i> <i>Adjetivos de opinión: amazing, boring, etc.</i> <i>Hacer planes/Salir</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas Mostrar interés por aprender, mediante la escritura, la ortografía de palabras relacionadas con los deportes y los adjetivos de opinión.	adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		

UNIT 6: SPORT

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

Teacher's Resource File: All Clear Basics páginas 26-30

-Actividades para Fast Finishers de ampliación:

Workbook: Grammar extension, página 43.

Teacher's Resource File: Vocabulary extension página 23.

Teacher's Resource File: Grammar extension página 24.

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla la **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

Comprensión de un texto literario sencillo adaptado a la edad e interés del alumno (narrativo o poético)

Introducción al uso de la biblioteca escolar.

Participación en dramatizaciones, memorizaciones, declamaciones, canto, cuenta cuentos, etc

Textos de lectura: Sports diary / Deportes tradicionales irlandeses

Macmillan ofrece una gran variedad de lecturas en inglés adecuadas a la edad del alumno. Para más información acceder al sitio web de *Macmillan Readers*:

<http://www.macmillanreaders.com/>

UNIT 6: SPORT

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

A través del aprendizaje de estos contenidos se desarrolla la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**:

Deportes: en toda la unidad

Lengua y literatura: convenciones para redactar un correo electrónico, página 68

VALORES Y ACTITUDES (Contenidos de tratamiento transversal)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

Educación para la Salud: La importancia del deporte para estar sano.

Educación Medioambiental: La importancia de practicar deporte en el aire libre, y estar en contacto con el Medio Ambiente.

Actitudes:

Educación y respeto por la lengua extranjera.

Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.

Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.

Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera

Escucha atenta y mostrando seguridad

Uso de la lengua extranjera en la clase

UNIT 6: SPORT

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Material Digital:

Student's and Teacher's Resource Centres.

Teacher's Presentation Kit.

Student's Digital Material.

Video segundo trimestre: Día típico en un centro de enseñanza de Reino Unido.

Student's website www.macmillansecondary.es

Web info:

Consejos para encontrar información extra sobre héroes de los cómics, familias (canción), perfiles de un blog y otras actividades extraescolares en Reino Unido

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:

Leer los *All Clear Facts*.

Hacer las *Speaking Tasks*.

Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.

Debatir sobre la sección de *Cultural Awareness*.

Participar en la lectura del texto de la sección *Culture Reading*.

Representar un diálogo.

Hacer la sección de *Speaking* de las páginas *All Clear Tips*.

Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:

Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.

Hace las hojas de trabajo de los *Culture Video*.

Lee textos.

Hace tareas de escritura y las secciones de *Revision*.

Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

UNIT 6: SPORT

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

Evaluación formativa

Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo

Ejercicios del Workbook. Unidad 6

Unidad 6: *Language Reference* y *Progress Check*

Evaluación acumulativa

Progress Test. Unidad 6

End of Term Test

End of Year Test

CEFR Skills Exam Generator

Autoevaluación

All Clear sección *Self Check* en el *Progress Check*. Unidad 6

Rúbricas

Rúbricas de evaluación páginas 1-8

Key Competence pages 11-12 y 29-30

UNIT 7: AT HOME.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con las habitaciones de una casa, el mobiliario y aparatos electrónicos (CCL)

Identificar información específica en un texto sobre casas inglesas (CCL)

Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales relacionadas con *be* en *past simple* y *there was/were* y la forma afirmativa de los verbos regulares en *past simple*. (CCL)

Uso apropiado del lenguaje funcional para aprender a pedir información (CCL) (CSC)

Escribir la descripción de una habitación (CCL) (SIE)

Usar adjetivos para mejorar la escritura (CCL)

Identificar el contenido general de un texto sobre la Casa Blanca (CCL)

Aprender sobre distintos tipos de casa en el Reino Unido (CMEC)

Aprender sobre la historia de los cepillos de dientes (CCEC)

Aprender sobre la Casa Blanca (CCEC)

Asimilar los *All Clear Tips and Rules* y estudiar la *Language Reference* de la unidad (CCL) (CAA)

Identificar áreas del lenguaje que necesitan mejora y usar las TIC (CCL) (CCEC)(DC)

UNIT 7: AT HOME**BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: las habitaciones de una casa, el mobiliario y aparatos electrónicos. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un texto sobre la historia de los cepillos de dientes. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) al escuchar un texto sobre habitaciones y muebles de la casa. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de escuchar un texto el lugar en el que realizan los deberes. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y	CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones	EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). EA1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de	IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE IL1.3.1. Presencia conversaciones sobre el tema de la unidad y extrae la información esencial. CCL IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de una historia sobre una calle inglesa. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, al escuchar textos acerca de casas inglesas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - La Casa Blanca - Historia de una calle inglesa Funciones comunicativas: - Escuchar un texto sobre habitaciones y muebles. - Escuchar una conversación sobre dónde hacen las personas sus deberes. - Escuchar un texto oral sobre la historia de una calle inglesa. - Escuchar un texto sobre la historia de los cepillos de dientes. - Escuchar un texto sobre las casas	interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones	trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). EA1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
inglesas. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Descripción física y abstracta de cualidades de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	de uso menos frecuente o más específico. CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		IL1.7.1. Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CCEC, SIE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estructuras sintáctico-discursivas. <i>Be</i> en <i>past simple</i>: afirmativa y negativa, interrogativa y respuestas breves <i>there was / there were</i>: afirmativa y negativa <i>there was / there were</i>: <i>Past simple</i> en afirmativa: verbos regulares Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: Habitaciones y muebles: <i>armchair, bathroom, etc.</i> Aparatos electrónicos: <i>camera, dishwasher, etc.</i> <i>Pedir información /En un viaje escolar</i> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - <i>was</i> y <i>were</i>			

UNIT 7: AT HOME

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con pedir información, repetir palabras sobre objetos de la casa, hablar de un viaje escolar, responder preguntas sobre la Casa Blanca, practicando con todo ello las siguientes estrategias de producción oral: Planificación - Ajustar el texto, contexto y canal a la audiencia objetivo aplicando el registro, estructura del discurso más adecuado a cada caso. Ejecución - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Tomar la máxima ventaja de conocimiento previo (utilizando lenguaje “prefabricado”)	CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone	EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones	IL2.1.1. Hace presentaciones simples relacionadas con el tema de la unidad siguiendo un ejemplo. CCL, SIE IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIE, CMCT IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE IL2.2.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE IL2.3.1. Interpreta conversaciones

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <u>Lingüísticos</u> - Definir o parafrasear un término o expresión. <u>Paralingüísticos y paratextuales</u> - Señalar objetos usando acciones que clarifiquen su significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémia). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - La Casa Blanca - Historia de una calle inglesa Funciones comunicativas: - Preguntar y responder sobre objetos de una casa.	de otros más precisos. CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y	o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Intercambiar información sobre la Casa Blanca - Preparar y escribir un diálogo para pedir información. - Hablar sobre un viaje escolar. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Descripción física y abstracta de las cualidades de personas, objetos lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Petición y ofrecimiento de	marcadores conversacionales frecuentes). CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. <i>Be</i> en <i>past simple</i>: afirmativa y negativa, interrogativa y respuestas breves <i>there was / there were</i>: afirmativa y negativa <i>there was / there were</i>: <i>Past simple</i> en afirmativa: verbos regulares Léxico oral de uso común (producción) relativo a: Habitaciones y muebles: <i>armchair, bathroom, etc.</i> Aparatos electrónicos: <i>camera, dishwasher, etc.</i> <i>Pedir información /En un viaje escolar</i> Patrones sonoros, acentuales,	CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		

IES CASTILLO DE LUNA	PROGRAMACIÓN INGLÉS
	CURSO ACADÉMICO 2016-17

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
rítmicos y de entonación. - was y were			

UNIT 7: AT HOME

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: las habitaciones de una casa, el mobiliario y aparatos electrónicos. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de un texto sobre una calle inglesa. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer un texto sobre <i>The White House</i>. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre los diferentes tipos de casas en los que habita la gente en su país. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un	CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y	EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
texto sobre la historia de una calle inglesa. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos al leer textos sobre La Casa Blanca. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - La Casa Blanca. - Historia de una calle inglesa. Funciones comunicativas: - Leer un artículo de internet sobre la Casa Blanca. - Leer un texto sobre arquitectura inglesa. - Leer un texto histórico sobre una calle inglesa. - Leer un texto sobre los diferentes tipos de casas en los que vive la gente en sus países. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes	mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC IL3.6.4. Lee textos informativos sobre los temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
funciones comunicativas: - Descripción física y abstracta de las cualidades de personas, objetos lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estructuras sintáctico-discursivas. <i>Be</i> en <i>past simple</i>: afirmativa y negativa, interrogativa y respuestas breves <i>there was / there were</i>: afirmativa y negativa <i>there was / there were</i>: <i>Past simple</i> en afirmativa: verbos regulares Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a: Habitaciones y muebles: <i>armchair, kitchen, etc.</i> Aparatos electrónicos: <i>camera, dishwasher, etc.</i> Pedir y dar información. Patrones gráficos y convenciones ortográficas Mostrar interés por aprender, mediante la lectura, la ortografía de palabras relacionadas con las habitaciones de una casa, el mobiliario y aparatos electrónicos.			

UNIT 7: AT HOME

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos escritos relacionados con las descripciones de su habitación soñada, practicando las siguientes estrategias de producción escrita: Planificación - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso del diccionario, gramática, obtener ayuda, etc) Ejecución - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no	CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los	EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA IL4.4.2. Escribe descripciones de personas, lugares, sentimientos, etc. de forma respetuosa. CCL, CSC SIE IL4.4.4. Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo información detallada. CCL, CEEC, SIE IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales y transversales de la unidad CCL SIE CEEC

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
verbal relativo a los siguientes temas: - La Casa Blanca. - Historia de una calle inglesa. Funciones comunicativas: - Escribir un diálogo personalizado sobre una descripción. - Escribir algunas frases sobre un programa de radio sobre la historia del cepillo de dientes. - Escribir palabras sobre objetos de la casa. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Descripción física y abstracta de las cualidades de personas, objetos lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.	contextos respectivos. CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. <i>Be</i> en <i>past simple</i>: afirmativa y negativa, interrogativa y respuestas breves <i>there was / there were</i>: afirmativa y negativa <i>there was / there were</i>: <i>Past simple</i> en afirmativa: verbos regulares Léxico escrito de uso común (producción) relativo a: Habitaciones y muebles: <i>armchair</i>,	mensaje. CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<i>bathroom, etc.</i> Aparatos electrónicos: <i>camera, dishwasher, etc.</i> <i>Pedir información /En un viaje escolar</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas Mostrar interés por aprender, mediante la escritura, la ortografía de palabras relacionadas con las habitaciones de una casa, el mobiliario y aparatos electrónicos.			

UNIT 7: AT HOME

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

Teacher's Resource File: All Clear Basics páginas 31-35

Actividades para Fast Finishers de ampliación:

Workbook: Grammar extension, página 49.

Teacher's Resource File: Vocabulary extension página 27.

Teacher's Resource File: Grammar extension página 28.

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla la **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

Comprensión de un texto literario sencillo adaptado a la edad e interés del alumno (narrativo o poético)

Introducción al uso de la biblioteca escolar.

Participación en dramatizaciones, memorizaciones, declamaciones, canto, cuenta cuentos, etc

Textos de lectura: La Casa Blanca / Archivo histórico sobre una Calle inglesa

Macmillan ofrece una gran variedad de lecturas en inglés adecuadas a la edad del alumno. Para más información acceder al sitio web de *Macmillan Readers*:

<http://www.macmillanreaders.com/>

UNIT 7: AT HOME

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

A través del aprendizaje de estos contenidos se desarrolla la **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

Historia: Arquitectura inglesa página 77 y la historia de la Casa Blanca, página 83

Lengua y literatura: convenciones para redactar una descripción, página 82

VALORES Y ACTITUDES (Contenidos de tratamiento transversal)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

Educación Social y Cívica: La importancia de mantener nuestra habitación ordenada.

Actitudes:

Educación y respeto por la lengua extranjera.

Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.

Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.

Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera

Escucha atenta y mostrando seguridad

Uso de la lengua extranjera en la clase

UNIT 7: HOUSE AND HOME

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Material Digital:

Student's and Teacher's Resource Centres.

Teacher's Presentation Kit.

Student's Digital Material.

Video tercer trimestre: Transporte

Student's website www.macmillansecondary.es

Web info:

Consejos para encontrar información extra sobre héroes de los cómics, familias (canción), perfiles de un blog y otras actividades extraescolares en Reino Unido

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:

Leer los *All Clear Facts*.

Hacer las *Speaking Tasks*.

Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.

Debatir sobre la sección de *Cultural Awareness*.

Participar en la lectura del texto de la sección *Culture Reading*.

Representar un diálogo.

Hacer la sección de *Speaking* de las páginas *All Clear Tips*.

Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:

Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.

Hace las hojas de trabajo de los *Culture Video*.
Lee textos.
Hace tareas de escritura y las secciones de *Revision*.
Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

Evaluación formativa

Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo

Ejercicios del Workbook. Unidad 7

Unidad 7: *Language Reference* y *Progress Check*

Evaluación acumulativa

Progress Test. Unidad 7

End of Term Test

End of Year Test

CEFR Skills Exam Generator

Autoevaluación

All Clear sección *Self Check* en el *Progress Check*. Unidad 7

Rúbricas

Rúbricas de evaluación páginas 1-8

Key Competence pages 13-34 y 31-32

UNIT 8: TRANSPORT AND TRAVEL.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con transportes y viajes (CCL)
Identificar información específica en un ensayo sobre medios de transporte (CCL)
Comprender y usar correctamente estructuras gramaticales en *past simple* (CCL)
Encontrar información específica en una grabación sobre un hombre que ha viajado a través del mundo sin volar. (CCL)
Redactar un relato (CCL) (SIE)
Usar *first, then* y *in the end* para hacer tu escritura más interesante (CCL)
Identificar el contenido general de un texto sobre el transporte público de Londres (CCL)
Aprender sobre la historia de dos medios de transporte diferentes (CCL) (CCEC)
Aprender sobre un hombre que ha viajado a través del mundo sin volar (SIE) (CCEC)
Aprender sobre los medios de transporte públicos de Londres (CCEC)
Asimilar los *All Clear Tips and Rules* y estudiar la *Language Reference* de la unidad (CCL) (CAA)
Identificar áreas del lenguaje que necesitan mejora y usar las TIC (CCL) (CCEC)(DC)

UNIT 8: TRANSPORT AND TRAVEL**BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: transportes y viajes. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de un texto sobre un viaje sorprendente. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) al escuchar un texto sobre transporte. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de escuchar un texto sobre el origen de las bicicletas y motocicletas. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un ensayo histórico sobre el primer vehículo a dos ruedas.	CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones	EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo	IL1.1.1. Escucha indicaciones, instrucciones, anuncios, y capta la información esencial. CCL, SIE IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, al escuchar un diálogo de dos personas hablando de cómo van a la escuela. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - El transporte público de Londres - El Barón Karl von Drais, inventor del primer vehículo a dos ruedas. Funciones comunicativas: - Escuchar un texto sobre un viaje sorprendente. - Escuchar un texto sobre los orígenes de las bicicletas y motocicletas. - Escuchar un ensayo histórico sobre el primer vehículo a dos ruedas. - Escuchar un diálogo de dos personas sobre cómo van al la escuela.	interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones	dicho. EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). EA1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. - El past simple en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves: verbos regulares e	de uso menos frecuente o más específico. CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT IL1.7.1. Escucha extractos de programas de radio o de televisión y extrae información específica. CCL, CCEC, SIE

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
irregulares Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: - Transportes: <i>bike, bus</i>, etc. - Viajar: <i>buy souvenirs, climb mountains</i>, etc. - Pedir información sobre viajes/viaje en autobús Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - La terminación <i>-ed /d/ /t/ /ɪd/</i>			

UNIT 8: TRANSPORT AND TRAVEL

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos orales relacionados con las vacaciones, palabras relacionadas con viajes, lo que les gusta y no les gusta hacer cuando van de vacaciones, diferentes tipos de transporte, hablar de un viaje en autobús, practicando con todo ello las siguientes estrategias de producción oral: Planificación - Idear el mensaje con claridad, distinguiendo su principal o principales ideas y su estructura básica. Ejecución - Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándolo convenientemente, donde sea necesario, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o	CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone	EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones	IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIE, CMCT IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE IL2.2.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE IL2.2.4. Utiliza el lenguaje gestual para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA IL2.3.1. Interpreta conversaciones informales por parejas respetando las

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
paratextuales: <u>Lingüísticos</u> - Definir o parafrasear un término o expresión. <u>Paralingüísticos y paratextuales</u> - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémia). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - El transporte público de Londres - El Barón Karl von Drais, inventor del primer vehículo a dos ruedas. Funciones comunicativas:	de otros más precisos. CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y	o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica el vocabulario y la gramática de la unidad. CCL SIE CAA IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros respetando las convenciones sociales. CCL SIE CSC IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Preguntar y responder sobre lo que les gusta y no les gusta hacer cuando van de vacaciones. - Intercambiar información sobre distintos tipos de transporte. - Preparar y producir un diálogo sobre un viaje en bus. - Preparar un texto hablado y producirlo sobre palabras relacionadas con viajar. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.	marcadores conversacionales frecuentes). CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. - El past simple en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves: verbos regulares e irregulares Léxico oral de uso común (producción) relativo a: - Transportes: <i>bike, bus</i>, etc. - Viajar: <i>buy souvenirs, climb mountains</i>, etc. - Pedir información sobre viajes Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - La terminación <i>-ed /d/ /t/ /ɪd/</i>	CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		

UNIT 8: TRANSPORT AND TRAVEL

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: transportes y viajes. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de un texto sobre transportes - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer un ensayo sobre bicicletas y motocicletas. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre el origen de las bicicletas y motocicletas. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un texto sobre la historia de unas	CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y	EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias	IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
vacaciones desastrosas. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos al leer un ensayo histórico sobre el primer vehículo a dos ruedas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - El transporte público de Londres - El Barón Karl von Drais, inventor del primer vehículo a dos ruedas. Funciones comunicativas: - Leer un artículo de internet sobre transporte público. - Leer un ensayo sobre bicicletas y motocicletas. - Leer un texto sobre los orígenes de las bicicletas y motocicletas. - Leer un relato sobre unas vacaciones desastrosas. - Leer un ensayo histórico sobre el primer vehículo a dos ruedas.	mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	IL3.6.4. Lee textos informativos sobre los temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. - El past simple en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves: verbos regulares e irregulares	CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☹, %, ☑), y sus significados asociados.		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a: - Transportes: <i>bike, bus</i>, etc. - Viajar: <i>buy souvenirs, climb mountains</i>, etc. - Pedir información sobre viajes/ Un viaje en bus Patrones gráficos y convenciones ortográficas Mostrar interés por aprender, mediante la lectura, la ortografía de palabras relacionadas con transportes y viajes			

UNIT 8: TRANSPORT AND TRAVEL

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos escritos relacionados con la escritura de un relato sobre unas vacaciones desastrosas, practicando las siguientes estrategias de producción escrita: Planificación - Localizar y utilizar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, de una guía gramatical, obteniendo ayuda, etc) Ejecución - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y	CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los	EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.	IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE IL4.4.4. Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensayos, narraciones incluyendo información detallada. CCL, CEEC, SIE IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario de la unidad. CCL CAA IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales y transversales de la unidad CCL SIE CEEC

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - El transporte público de Londres - El Barón Karl von Drais, inventor del primer vehículo a dos ruedas. Funciones comunicativas: - Redactar un diálogo personalizado sobre unas vacaciones desastrosas. - Escribir preguntas y respuestas sobre viajes. - Copiar y completar una tabla sobre diferentes tipos de transporte. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos	contextos respectivos. CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. - El past simple en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves: verbos regulares e irregulares Léxico escrito de uso común (producción) relativo a: - Transportes: <i>bike, bus</i>, etc. - Viajar: <i>buy souvenirs, climb mountains</i>, etc. - Pedir información sobre viajes / Un viaje en bus. Patrones gráficos y convenciones	mensaje. CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
ortográficas Mostrar interés por aprender, mediante la escritura, la ortografía de palabras relacionadas con transportes y viajes.			

UNIT 8: TRANSPORT AND TRAVEL

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

Teacher's Resource File: All Clear Basics páginas 36-40

Actividades para Fast Finishers de ampliación:

Workbook: Grammar extension, página 55.

Teacher's Resource File: Vocabulary extension página 31.

Teacher's Resource File: Grammar extension página 32.

UNIT 8: TRANSPORT AND TRAVEL

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla la **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

Comprensión de un texto literario sencillo adaptado a la edad e interés del alumno (narrativo o poético)

Introducción al uso de la biblioteca escolar.

Participación en dramatizaciones, memorizaciones, declamaciones, canto, cuenta cuentos, etc

Textos de lectura: Transporte Público / Bicicletas y motocicletas

Macmillan ofrece una gran variedad de lecturas en inglés adecuadas a la edad del alumno. Para más información acceder al sitio web de *Macmillan Readers*:
<http://www.macmillanreaders.com/>

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

A través del aprendizaje de estos contenidos se desarrolla la **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

Ciencia e Historia: Transporte, página 87

Lengua y literatura: convenciones para redactar una historia, página 92

UNIT 8: TRANSPORT AND TRAVEL

VALORES Y ACTITUDES (Contenidos de tratamiento transversal)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

Educación para el ocio: La importancia de las vacaciones en nuestra vida.

Educación para el Consumidor: La importancia de usar el transporte público.

Actitudes:

Educación y respeto por la lengua extranjera.

Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevas.

Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.

Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera

Escucha atenta y mostrando seguridad

Uso de la lengua extranjera en la clase

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Material Digital:

Student's and Teacher's Resource Centres.

Teacher's Presentation Kit.

Student's Digital Material.

Video tercer trimestre: Transporte

Student's website www.macmillansecondary.es

Web info:

Consejos para encontrar información extra sobre héroes de los cómics, familias (canción), perfiles de un blog y otras actividades extraescolares en Reino Unido

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:

Leer los *All Clear Facts*.

Hacer las *Speaking Tasks*.

Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.

Debatir sobre la sección de *Cultural Awareness*.

Participar en la lectura del texto de la sección *Culture Reading*.

Representar un diálogo.

Hacer la sección de *Speaking* de las páginas *All Clear Tips*.

Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:

Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.

Hace las hojas de trabajo de los *Culture Video*.

Lee textos.

Hace tareas de escritura y las secciones de *Revision*.

Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

UNIT 8: TRANSPORT AND TRAVEL

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

Evaluación formativa

Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo

Ejercicios del Workbook. Unidad 8

Unidad 8: *Language Reference* y *Progress Check*

Evaluación acumulativa

Progress Test. Unidad 8

End of Term Test

End of Year Test

CEFR Skills Exam Generator

Autoevaluación

All Clear sección *Self Check* en el *Progress Check*. Unidad 8

Rúbricas

Rúbricas de evaluación páginas 1-8

Competencias clave páginas 15-16, 33-34

UNIT 9: SPECIAL DAYS.

OBJETIVOS DE LA UNIDAD Y COMPETENCIAS CLAVE

A lo largo de esta unidad, el alumno será capaz de:

Comprender, memorizar y usar correctamente vocabulario relacionado con prendas de vestir y accesorios, y con el tiempo y las estaciones (CCL)

Identificar información específica en una guía sobre festivales populares (CCL)

Comprender y usar correctamente *use be going to* y *must /mustn't* (CCL)

Identificar información específica en una audición sobre La Noche de San Juan en Alicante (CCL)

Uso apropiado de lenguaje funcional para hacer invitaciones y a aceptarlas (CCL) (CSC)

Escribir un correo electrónico sobre vacaciones. (CCL) (SIE)

Uso de conectores para mejorar la escritura (CCL)

Identificar información específica en un texto sobre el festival de Glastonbury (CCL) (CCEC)

Aprender sobre festivales populares en Gran Bretaña (CMCT)

Aprender sobre el festival de Glastonbury (CMCT)

Asimilar los *All Clear Tips and Rules* y estudiar la *Language Reference* de la unidad (CCL) (CAA)

Identificar áreas del lenguaje que necesitan mejora y usar las TIC (CCL) (CAA)(DC)

UNIT 9: SPECIAL DAYS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y sobre el tema de la unidad: prendas de vestir y accesorios; el tiempo y las estaciones. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, mediante la escucha de una conversación informal de dos personas haciendo planes para quedar. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) al escuchar a gente hablando sobre ropa. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de escuchar una breve conversación sobre lo que dos personas van a llevar puesto en una fiesta e identificar las piezas de ropa. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir	CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones	EA1.2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	IL1.2.1. Escucha diálogos sobre gestiones cotidianas y extrae la información esencial. CCL, SIE IL1.4.1. Escucha conversaciones informales relacionadas con el tema de la unidad y capta la información básica. CCL, CMCT IL1.4.2. Escucha conversaciones informales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares. CCL, CSC IL1.5.1. Escucha conversaciones formales acerca del tema de la unidad y capta información específica. CCL, CMCT IL1.5.2. Escucha conversaciones formales relacionadas con temas socioculturales e inter-curriculares.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un texto oral sobre el tiempo y las estaciones. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos, al escuchar un diálogo sobre dónde irán dos personas por la noche. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Edimburgh - Glastonbury Festival - El intento de volar La Casa de los Lords y asesinar al Rey James I Funciones comunicativas: - Escuchar una conversación informal sobre dos personas haciendo planes para encontrarse. - Escuchar palabras sobre ropa.	interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones	EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).	CCL, CSC IL1.6.1. Escucha grabaciones sobre el tema de la unidad e interpreta la información. CCL, CMCT IL1.6.2. Escucha grabaciones sobre temas socioculturales y analiza las diferencias respecto a la propia cultura. CCL, CCEC, CSC IL1.6.3. Escucha grabaciones sobre temas inter curriculares y completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Escuchar a dos personas vistiéndose de fiesta e identificar la ropa. - Escuchar un diálogo sobre dónde irá la gente por la noche. - Escuchar un texto oral sobre el tiempo y las estaciones. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento	de uso menos frecuente o más específico. CE1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. <i>be going to: afirmativa, negative, interrogativa y respuestas breves</i> <i>must / mustn't</i> Léxico oral de uso común (recepción) relativo a: Prendas y accesorios: <i>boots, coat</i>, etc. El tiempo y las estaciones: <i>cloudy, cold</i>, etc. Spring Invitar a un amigo a una fiesta / Asistir a una fiesta Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - El sonido /s/			

UNIT 9: SPECIAL DAYS

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos orales sobre la ropa que llevan en ocasiones especiales, sobre su celebración favorita, sobre sus calendarios, sobre una fiesta de cumpleaños, sobre celebraciones de su propio país, etc. practicando con todo ello las siguientes estrategias de producción oral: Planificación - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Tomar la máxima ventaja de conocimiento previo (utilizando lenguaje “prefabricado”)	CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone	EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos	IL2.1.2. Habla sobre temas socioculturales, mostrando respeto hacia otras culturas. CCL, SIE, CSC IL2.1.3. Habla sobre temas intercurriculares, mostrando sus conocimientos sobre los mismos. CCL, SIE, CMCT IL2.1.4. Responde adecuadamente a las preguntas del profesor sobre temas familiares y cotidianos. CCL, SIE IL2.1.5. Participa en trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, etc.) y los expone ante la clase. CCL, SIE, CCEC IL2.2.1. Practica diálogos sobre situaciones cotidianas siguiendo un modelo. CCL, SIE IL2.2.3. Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de comunicación. CCL, SIE IL2.3.1. Interpreta conversaciones

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <u>Lingüísticos</u> - Modificar palabras con un significado parecido. <u>Paralingüísticos y paratextuales</u> - Pedir ayuda. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémia). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes	de otros más precisos. CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y	que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	informales por parejas respetando las normas y convenciones sociales. CCL, SIE, CSC IL2.3.2. Practica y reproduce la pronunciación correcta en conversaciones informales. CCL, SIE IL2.3.4. Participa en juegos poniendo en práctica el vocabulario y la gramática de la unidad. CCL SIE CAA IL2.3.5. Hace preguntas a sus compañeros respetando las convenciones sociales. CCL SIE CSC IL2.4.1. Interpreta conversaciones formales por parejas siguiendo un modelo. CCL, SIE, CSC

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
temas: - Edimburgh - Glastonbury Festival - El intento de volar La Casa de los Lords y asesinar al Rey James I Funciones comunicativas: - Preguntar y responder sobre prendas de vestir y el tiempo. - Intercambiar información sobre un breve diálogo “cara a cara” invitando un amigo a una fiesta - Preparar y producir un diálogo sobre su estación favorita - Preparar un discurso sobre ir a una fiesta. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes funciones comunicativas: - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la	marcadores conversacionales frecuentes). CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.		

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. <i>be going to: afirmativa, negative, interrogativa y respuestas breves</i> <i>must / mustn't</i> Léxico oral de uso común (producción) relativo a: Prendas y accesorios: <i>boots, coat</i>, etc. El tiempo y las estaciones: <i>cloudy, cold</i>, etc. Invitar a un amigo a una fiesta / Asistir a una fiesta Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. - El sonido /s/	CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		

UNIT 9: SPECIAL DAYS

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre el tema de la unidad: prendas de vestir, el tiempo y las estaciones. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo mediante la lectura de textos con información el festival de Glastonbury. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), al leer una entrada de una guía sobre diferentes celebraciones. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto antes de leer un texto sobre diferentes festivales en Gran Bretaña. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, utilizando imágenes para predecir el contenido de un	CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y	EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet) EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	IL3.2.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL3.4.2. Utiliza los recursos digitales del curso para profundizar en los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CD IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC IL3.6.3. Lee textos informativos sobre

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
texto sobre Edimburgo. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos al leer un diálogo sobre invitaciones a una fiesta. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Edimburgh - Glastonbury Festival - El intento de volar La Casa de los Lords y asesinar al Rey James I Funciones comunicativas: - Leer la entrada de una guía sobre diferentes celebraciones. - Leer un texto sobre el festival de Glastonbury - Leer un texto sobre diferentes festivales en Gran Bretaña. - Leer una descripción de Edimburgh. - Leer un diálogo sobre una invitación a una fiesta A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes	mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	temas socio-culturales y extrae la información fundamental. CCL, CSC CCEC IL3.6.4. Lee textos informativos sobre los temas inter-curriculares y los analiza. CCL, CMST, CCEC IL3.6.5. Lee una reseña, una biografía, un informe, un cuestionario, un resumen, etc. y extrae información específica. CCL, CEEC IL3.6.6. Lee y comprende las explicaciones gramaticales y de vocabulario de la unidad. CCL, CAA IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada. CCL, CEEC IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica. CCL, SIE

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
funciones comunicativas: - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. <i>be going to: afirmativa, negative, interrogativa y respuestas breves</i> <i>must / mustn't</i> Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a:	CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☹, %, ☑), y sus significados asociados.		

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Prendas y accesorios: <i>boots, coat</i>, etc. El tiempo y las estaciones: <i>cloudy, cold</i>, etc. Invitar a un amigo a una fiesta / Asistir a una fiesta Patrones gráficos y convenciones ortográficas Mostrar interés por aprender, mediante la lectura, la ortografía de palabras relacionadas con las prendas de vestir el tiempo y las estaciones.			

UNIT 9:SPECIAL DAYS

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de producción: Producir textos escritos relacionados con un correo electrónico sobre las vacaciones, practicando las siguientes estrategias de producción escrita: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). Ejecución - Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándolo convenientemente, donde sea necesario, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar),	CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. EA4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una	IL4.1.3. Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses. CCL, CAA IL4.4.1. Escribe una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE IL4.4.5. Completa actividades poniendo en práctica las explicaciones gramaticales de la unidad. CCL CAA IL4.4.6. Completa actividades poniendo en práctica el vocabulario de la unidad. CCL CAA IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturales y transversales de la unidad CCL SIE CEEC IL4.5.1. Escribe cartas, e-mails, blogs,

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal relativo a los siguientes temas: - Edimburgh - Glastonbury Festival - El intento de volar La Casa de los Lords y asesinar al Rey James I Funciones comunicativas: - Escribir y personalizar un correo electrónico sobre vacaciones. - Completar frases en sus cuadernos con expresiones de tiempo. - Escribir frases sobre distintos festivales en Gran Bretaña. A través de estas actividades el alumno practicará las siguientes	CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.	postales, etc. de carácter personal siguiendo un modelo. CCL, CSC, SIE

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
funciones comunicativas: - Expresión de conocimiento, certeza, duda y conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas. <i>be going to: afirmativa, negative, interrogativa y respuestas breves</i> <i>must / mustn't</i> Léxico escrito de uso común (producción) relativo a: Prendas y accesorios: <i>boots, coat,</i>	CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).		

UNIT 9: SPECIAL DAYS

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
etc. El tiempo y las estaciones: <i>cloudy</i>, <i>cold</i>, etc. Invitar a un amigo a una fiesta / Asistir a una fiesta Patrones gráficos y convenciones ortográficas Mostrar interés por aprender, mediante la escritura, la ortografía de palabras relacionadas con las prendas de vestir el tiempo y las estaciones.			

PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN (Actividades de Atención a la Diversidad)

A través de estas actividades se desarrolla fundamentalmente la adquisición de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**.

Actividades de consolidación:

Teacher's Resource File: All Clear Basics páginas 41-45

Actividades para Fast Finishers de ampliación:

Workbook: Grammar extension, página 61.

Teacher's Resource File: Vocabulary extension página 35.

Teacher's Resource File: Grammar extension página 36.

EDUCACIÓN LITERARIA

A través de estas actividades se desarrolla la **COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)**:

Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.

Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.

Desarrollo de la autonomía lectora:

Textos de lectura:

Diferentes Celebraciones / Festival de Glastonbury

MacMillan ofrece una gran variedad de lecturas en inglés adecuadas a la edad del alumno. Para más información acceder al sitio web de *Macmillan Readers*:

<http://www.macmillanreaders.com/>

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

A través del aprendizaje de estos contenidos se desarrolla la **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)** y la **COMPETENCIA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)**:

Geografía: diferentes tipos de clima, página 100

VALORES Y ACTITUDES (Contenidos de tratamiento transversal)

A través del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos valores se desarrollan las **COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC)**:

Valores:

Educación Social y Cívica: La importancia de mostrar respeto por los otros y por otras culturas.

Educación para la Tolerancia: La importancia de reconocer la diversidad.

Actitudes:

Educación y respeto por la lengua extranjera.

Esfuerzo con el vocabulario y estructuras nuevos.

Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.

Superar el bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera

Escucha atenta y mostrando seguridad

Uso de la lengua extranjera en la clase

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

A través del uso de estas herramientas se desarrolla la **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**:

Material Digital:

Student's and Teacher's Resource Centres.

Teacher's Presentation Kit.

Student's Digital Material.

Video primer trimestre: Comida típica en Reino Unido

Student's website www.machmillansecondary.es

Web info:

Consejos para encontrar información extra sobre héroes de los cómics, familias (canción), perfiles de un blog y otras actividades extraescolares en Reino Unido

SENTIDO DE INICIATIVA Y EMPRENDIMIENTO

A través de las siguientes actividades se desarrolla el **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)**:

Muestra iniciativa para participar en actividades de grupo:

Leer los *All Clear Facts*.

Hacer las *Speaking Tasks*.

Hablar de un tema cross-curricular y hacer una tarea CLIL.

Debatir sobre la sección de *Cultural Awareness*.

Participar en la lectura del texto de la sección *Culture Reading*.

Representar un diálogo.

Hacer la sección de *Speaking* de las páginas *All Clear Tips*.

Muestra autonomía para realizar las tareas individuales por sí mismo:

Completa de forma individual los ejercicios de gramática y de vocabulario.

Hace las hojas de trabajo de los *Culture Video*.

Lee textos.

Hace tareas de escritura y las secciones de *Revision*.

Repasa y autoevalúa los contenidos aprendidos.

UNIT 9: SPECIAL DAYS

RECURSOS DE EVALUACIÓN

A través de las siguientes actividades se desarrolla la **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**:

Evaluación formativa

Observación del trabajo de clase para evaluar el progreso tanto individual como colectivo

Ejercicios del Workbook. Unidad 9

Unidad 9: *Language Reference* y *Progress Check*

Evaluación acumulativa

Progress Test. Unidad 9

End of Term Test

End of Year Test

CEFR Skills Exam Generator

Autoevaluación

All Clear sección *Self Check* en el *Progress Check*. Unidad 9

Rúbricas

Rúbricas de evaluación páginas 1-8

Competencias clave páginas 17-18, 5-6

7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

Los PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN que vamos a utilizar en el Módulo de Comunicación y Sociedad, Lengua Extranjera, Inglés, para evaluar a estos alumnos/as durante este curso son:

- EVALUACIÓN INICIAL: servirá para conocer, con la mayor aproximación posible, el punto de partida individual y del grupo. La prueba inicial estará basada fundamentalmente en aspectos básicos e instrumentales así como en cuestiones de comprensión.
- CUADERNO DEL ALUMNO: en él se incluyen tanto las informaciones proporcionadas por el profesor o investigadas por el propio alumno como las actividades que se vayan realizando. Es útil para observar el trabajo diario del alumno/a y para comprobar datos como la presentación, grafía, ortografía, orden, expresión escrita, etc.
- PARTICIPACIÓN EN CLASE: nos proporciona información sobre el interés del alumno, la coherencia en la exposición de sus ideas y su fluidez verbal al preguntar dudas o exponer sus ideas. También nos proporcionará información sobre su espíritu crítico y sus valores cívicos.
- PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS: a través de las que tendremos información del grado de asimilación de la materia y del uso de los procedimientos.
- TRABAJOS o EJERCICIOS DE REDACCIÓN ESCRITOS: Se utilizarán también como instrumentos de evaluación los trabajos. Se valorarán los trabajos de investigación o las redacciones que pueda realizar el alumno sobre algún tema concreto.
- DIARIO DE CLASE DEL PROFESOR: en el que se registran datos como la realización de tareas, faltas de asistencia y/o puntualidad, traer el material a clase, actitud hacia el aprendizaje, ...

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para obtener la nota global del alumno/a tendremos en cuenta todo tipo de elementos significativos y aplicaremos los siguientes CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

A) **60%: PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS.**

B) **40%: TRABAJO DEL ALUMNO/A.**

Realización de tareas en casa, cuaderno del alumno/a (con los ejercicios realizados y presentación cuidada), *workbook*, trabajo en clase, interés, atención, participación, traer el material didáctico exigido por el profesor/a, ...)

Además de esto tendremos en cuenta la actitud del alumno. Para ello valoraremos:

- La asistencia y la puntualidad a clase: Gran parte del trabajo del área se va a llevar a cabo en el aula, por lo que no se considerará aprobado un alumno/a que no asista como mínimo al 80% de las clases (Exceptuando causas justificadas)
- La actitud hacia el aprendizaje (mostrando respeto al profesor cuando está explicando y a sus compañeros cuando están participando, interrupciones innecesarias en clase que truncan el proceso de enseñanza-aprendizaje, orden y mantenimiento de todos los materiales relativos a la enseñanza)

Como consideramos estos dos puntos anteriores como una obligación se valorará negativamente, hasta un 20% de penalización, en el caso de que no se cumplan, reduciéndolo de la nota global obtenida.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación será continua: constatará los progresos y tendrá en cuenta el punto de partida, el trabajo desarrollado y el resultado final. El profesor/a hará un seguimiento y evaluación constante. Los alumnos/as deben asumir la necesidad de un trabajo continuo.

La evaluación va a ser continua y no habrá examen global en la tercera evaluación del curso. Esto quiere decir que la calificación vendrá dada por la media de los tres trimestres cuyo peso en puntos es el siguiente:

- 1er trimestre: 2 puntos
- 2º trimestre: 3 puntos
- 3er trimestre: 5 puntos

En 2º de FPB, debido a la configuración del curso y a la realización del módulo de prácticas en el último trimestre, sólo habrá dos evaluaciones para obtener la nota final. La calificación vendrá dada por la media de los dos trimestres cuyo peso en puntos es el siguiente:

- 1er trimestre: 4 puntos
- 2º trimestre: 6 puntos

○ **Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes en 1º FPB.**

El alumno/a que no consiga aprobar la 1ª ó 2ª evaluación tendrá la posibilidad de hacer un examen de recuperación terminada cada evaluación. La nota que obtenga en dicha recuperación será con la que se haga la nota media a final de curso, según el peso de cada evaluación indicado anteriormente.

Los alumnos que no hayan conseguido aprobar de este modo, tendrán la posibilidad de presentarse a un examen extraordinario de recuperación de toda la materia en junio.

○ **Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes en 2º FPB.**

Como los alumnos del 2º curso empezarán el módulo de prácticas de trabajo después de la 2ª evaluación, para ese momento debemos tener el resultado final del módulo. Por ello, el alumno/a que no consiga aprobar la 1ª evaluación tendrá la posibilidad de hacer un examen de recuperación una vez terminada esa evaluación. La nota que obtenga en dicha recuperación será con la que se haga la nota media a final de curso, según el peso de cada evaluación indicado anteriormente.

Los alumnos que no hayan conseguido aprobar de este modo, y con la intención de tener más oportunidades de poder realizar el módulo de prácticas, tendrán la posibilidad de presentarse a un examen extraordinario de recuperación de toda la materia en una vez se obtengan los resultados de las dos evaluaciones y a otra prueba extraordinaria en junio.

○ **Sistema de recuperación del área de inglés pendiente de 1º FPB.**

Los alumnos que cursen 2º curso de FPB con el área de inglés pendiente de primero, podrán aprobarla siempre que superen la 1ª evaluación del 2º curso o en su defecto, siempre que aprueben una prueba objetiva escrita que tendrá lugar la semana de recuperaciones de pendiente entre el 30 de enero y el 3 de febrero de 2017

○ **Peso de las áreas que integran este módulo.**

El Módulo de Comunicación y Sociedad está formado por las áreas de Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Lengua Extranjera (Inglés). El porcentaje de la nota global del alumno se obtendrá teniendo en cuenta la carga lectiva del siguiente modo:

Lengua Castellana	40 %
Ciencias Sociales	40 %
Lengua Extranjera	20 %

Para poder hacer la media es necesario obtener al menos un 3 en la nota final de evaluación.

IMPORTANTE:

- * Para considerar apto/a a un alumno/a será necesario que la nota obtenida en cada una de las áreas que conforman el módulo sea como mínimo de 3 sobre 10.
- * Una vez obtenido el resultado de la evaluación final ordinaria, un alumno/a puede dejar pendiente para las pruebas extraordinarias de junio el área de inglés por no haber alcanzado el mínimo de 3 sobre 10, teniendo que recuperar sólo este área.

***Justificación de faltas del alumnado.**

Este departamento no considerará justificadas las faltas que no sean excusadas mediante comprobante de tipo médico, oficial, administrativo o jurídico, así como aquellas que, por una razón familiar seria, no vengán refrendadas por el padre, madre o tutor del alumno o alumna.

Las faltas a exámenes también vienen afectadas por este criterio. Solo se realizarán de nuevo exámenes si dicha falta es justificada mediante comprobantes de tipo médico, administrativo o jurídico.

- Los alumnos serán informados de los criterios e instrumentos por lo que van a ser evaluados a principios de curso. El profesor de cada grupo les explicará detalladamente todo lo concerniente a la evaluación del curso en el que están y dejará una copia en papel en el tablón de cada clase para consulta de los alumnos. Además, toda esta información será publicada en la página web del centro.

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los principales MATERIALES que se emplearán en el área de inglés son los siguientes:

FPB 1	<u>-English I</u> , libro del alumno y Workbook de la editorial Anaya. <u>-Burlington Books 1 & 2 for Diversificación</u> , de la editorial Burlington Books. - <u>All Clear 1</u> , libro del alumno y workbook de la editorial Macmillan
FPB 2	- <u>All Clear 1</u> , libro del alumno y workbook de la editorial Macmillan <u>-English II</u> , libro del alumno y Workbook de la editorial Anaya.

Además, usaremos el libro digital para All Clear 1, diccionarios y enciclopedias en formato papel y online, revistas en inglés, materiales audiovisuales, etc.

Como RECURSOS DIDÁCTICOS intentaremos ofrecer respuestas diferenciadas en función de la diversidad de nuestro alumnado:

- Distinguiendo los contenidos básicos y funcionales y su grado de dificultad,
- Utilizando actividades de aprendizaje variadas,
- Combinando el trabajo individual con el trabajo en parejas o pequeños grupos,
- Realizando actividades o pruebas de distinto grado de dificultad.

Además se pondrán en práctica:

- Trabajos en pareja o en equipo.
- Exposiciones orales.
- Pequeñas investigaciones y experimentos.
- Actividades de autoevaluación.

VIII. MATERIALES ADICIONALES: PÁGINAS WEB.

- www.wordreference.com
- www.mansioningles.com
- www.ego4u.com
- www.ckicknlearn.net
- www.a4esl.org
- www.ello.org
- www.isabelperez.com
- www.cambridge.es/en/
- www.macmillanelt.es
- www.burlingtonbooks.com/Spain
- www.oupeltglobalblog.com/
- learnenglish.britishcouncil.org/en/
- <http://rdschool.teachable.com/>
- <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
- <http://www.bbc.co.uk/bbcfour>
- <http://elblogdeidiomas.es/series-y-peliculas-en-ingles-recomendadas-para-niveles-a1-y-a2/>
- <http://elblogdeidiomas.es/series-y-peliculas-ingles-niveles-b1-y-b2/>
- <http://elblogdeidiomas.es/203-expresiones-ingles-coloquiales/>
- <http://elblogdeidiomas.es/como-hacer-curriculum-en-ingles-cv/>

IX. SEGUIMIENTO Y REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Como la Programación didáctica es un documento flexible y revisable, el propio Departamento se reunirá al menos una vez cada final del trimestre para exponer, analizar y corregir cuando sea necesario, determinados aspectos de dicha programación como son: la temporalización -si se ha podido cumplir o no-, resultados de evaluación -positiva o negativa, analizar las causas y proponer medidas de mejora-. Toda modificación hecha a la programación deberá recogerse en un acta y deberá ser firmada por todos los miembros del departamento.